

РУСЛАН РУБЦОВ

16+

The book cover features a central illustration of a sword with a glowing blue gem in its hilt, set against a dark, atmospheric background. The sword is positioned vertically, with its blade pointing upwards. The hilt is intricately designed and glows with a blue light. The background is a mix of dark blues and greens, with a bright yellow light source behind the sword, creating a dramatic silhouette and highlighting the hilt. The overall mood is mysterious and epic.

КОПАТЕЛЬ

Руслан Рубцов

Копатель

Серия «Подземный владыка», книга 1

<https://litres.ru/63800651>

SelfPub; 2026

Аннотация

В этом мире есть люди со сверхспособностями. Кто-то повелевает молниями, кто-то умеет летать, а кто-то взмахом меча может разрубить глыбу на части. Сильнейших нарекают великими героями. К ним относятся как к королям. Совсем скоро и моё имя будут произносить с придыханием! Меня нарекут новым героем! Я с трепетом отсчитывал дни до ритуала пробуждения. Но даже представить не мог, что со мной случится такое...

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	25
Глава 3	38
Глава 4	50
Глава 5	63
Глава 6	75
Конец ознакомительного фрагмента.	83

Руслан Рубцов

Копатель

Глава 1

– Не испытывай моё терпение, дитя, – толкнул меня в плечо мужчина в церемониальной рясе.

Без слов я взял острый клинок в руку, а затем легонько провёл лезвием по ладони.

– Ну, чего ждёшь?! Мне за тебя всё сделать? – продолжал наседавать священнослужитель.

Я промолчал. В любом случае, моё мнение тут никого не волнует.

Вместо ответа протянул руку над пустым листом книги. Взгляд упал на фолиант, которым могли пользоваться лишь избранные священники в Четырёх Святых. Судя по тому, что происходило с детьми до меня, стоит моей крови попасть на страницу, как на том же месте появится некий знак, который будет обозначать ту профессию, что предназначена мне судьбой.

– Что... Что ты натворил?! Покажи своё родимое пятно! – заорал в мою сторону священник.

– Это... Тут такое дело... У меня его нет, – пробормотал я.

– К-как это нет? Не может быть! Я думал, ты всего лишь не пробудил свой дар, а оказалось, что на твоём теле даже нет отметки богов!

Лицо священника искривилось в злости, непонимании и неверии произошедшего.

Самого меня объял страх. Прошло куда больше времени, чем надо, а кровь так и продолжала лежать на поверхности. Не впитывалась. Фолиант будто полностью меня игнорировал.

– Книга судеб на тебя не реагирует, родимого пятна у тебя нет, твой дар за все пятнадцать лет так и не проявился... – священник почесал подбородок и на минуту словно завис.

Стоило мне открыть рот, чтобы что-то сказать, как мужчина в рясе как ни в чём не бывало продолжил:

– В таком случае, от имени Церкви Четырёх Святых, я изгоняю тебя из деревни! Ты первый человек на моей памяти, которого не признала книга судеб. А раз она тебя не признала, то и профессию ты получить не сможешь!

– Стойте! П-погодите. В каком смысле не могу? А как мне тогда зарабатывать деньги? Где теперь жить? Чем питаться?

– Церковь отвечает исключительно за распределение профессии. Если ты не прошёл распределение, в этом нет вины Церкви, – безучастно ответил священник.

– Вы хоть понимаете, что мне уже пятнадцать? Я считаюсь взрослым! Обрато в приют меня не возьмут, а без профессии мне никак не выжить!

– На всё воля богов, – вернув себе невозмутимость, про-
ронил он.

– Какая такая воля? Дайте мне ещё раз пройти это рас-
пределение! Может, это ваша Книга судеб ошиблась. Или с
ней вообще что-то не так?

– Еретик! Книга судеб не может ошибаться! – отрезал свя-
щенник. – Не имеет значения, сколько раз ты будешь пытаться
пройти распределение. Итог всегда будет один!

Священнослужитель взял у помощника белый платок и
протёр листы книги.

– Выведи его отсюда, пока я сам не убил эту тварь! –
взгляд слуги бога выглядел угрожающе.

– Освободи место для следующего человека! – сказал мне
стоящий рядом послушник.

Человек поспешил выпроводить меня наружу. Он что-то
разъяснял, но ничего из этого я уже не слышал. Уши зало-
жило, глаза как в тумане, а едва вышел из церкви, и вовсе не
смог сдвинуться с места.

Всего за минуту моё будущее определили за меня. Оста-
лось ли место мне в этом до ужаса несуразном мире? Что
мне делать? Кто-нибудь, объясните, что теперь делать?

– Всё кончено... Да чтоб вы все в аду сгорели! Ублюдки!
– заорал я во всё горло.

Шок сменился яростью. Позабыв обо всём, я выкрикивал
то, что лежало на душе.

– И что теперь прикажете делать? Воровать? Идти охо-

титься? А где жить? А?

Конечно, я прекрасно понимал, что каждый из вопросов останется без ответа. Но мне надо было выговориться. Успокоиться. Решить, что делать дальше. Но сейчас я был зол на весь мир. Обозлился на так называемых богов за то, что обделили меня даром, который имелся у всех деревенских, кроме меня. Обозлился на равнодушных людей, которое беспрекословно следуют своим идиотским правилам, из-за которых я теперь на всю жизнь остался бесполезным. Но больше всего я злился на самого себя.

Почему я не родился нормальным? Чем они лучше меня? Почему за пятнадцать лет мой дар так и не проявился? Отчего, когда большинство моих сверстников из приюта забирали в приёмные семьи или присваивали им профессии, единственное, что мог сделать я, – это молча наблюдать?

В мире, где у каждого с рождения есть сверхъестественная способность, я единственный, не имеющий таковой. У меня нет дара. И нет родимого пятна, которое подтверждало бы его наличие с самого рождения. А теперь нет и будущего.

Теперь хотя бы знаю, почему одним зимним днём меня оставили на пороге сиротского дома. Кто бы мог знать, что родительскую любовь пересилит фанатичная набожность. Непокколебимая вера в то, что я – проклятое дитя без отметины богов.

И зачем я только гадал, каким даром буду пользоваться? Будет ли это боевая способность или же магическая? Может,

у меня разовьется ментальная сила или всё-таки обнаружится предрасположенность к физическому труду? Для чего? На кой чёрт читал книжки о четырёх великих героях, ставших богами, и представлял себя среди них. Собирал ветки, из которых делал оружие, и прикидывался рыцарем.

Но хоть я и надеялся на чудо во время церемонии, глубоко в душе уже знал, что мне не суждено стать обладателем дара.

– Слыхала? Говорят, у того сироты без родимого пятна дар не проявился. Священник сказал, шо он первый человек, шо не получил никакой профессии!

– Тс-с-с! Потише! Не видишь, вон он идёт!

– Даже старым клушам за радость промыть мои косточки? – цокнув языком, намеренно громко сказал я.

– Мало, шо без дара, так ищо и невоспитанный!

– Точно, точно! По морде понятно, что он ни на что не годный отброс!

– Да закройте вы свои рты! Если так хочется меня обсудить, сделайте это так, чтобы я этого не слышал! – выпалил я на всю округу.

– Ты погляди на него, совсем стыд потерял! Моя бы на то воля, так с радостью б отослала тебя подальше от нас, нормальных людей.

– Верно! И как нам теперь спокойно жить, зная, что рядом ошивается такой, как ты? – поддержала подругу вторая тётка.

– Да пошли вы!

Я развернулся и уже пошел куда глаза глядят, но не тут-то было. Ко мне со спины подкрался долговязый парень и ударил в колено.

– Мам, этот урод тебе не навредил?

– Ох, Брен, конечно нет. Разве только нагрубил.

Долговязый в очередной раз замахнулся. Второй удар пришёлся по лицу. Несмотря на не очень впечатляющее телосложение, уродец повалил меня на землю. Кровь из расщеплённой губы струёй полилась на землю.

– Чтобы я тебя здесь больше не видел! – пригрозил чокнутый парень. – В следующий раз так легко не отделаешься!

– Вот же сволочь... – буркнул я не слишком внятно. Но парень вместе с двумя клушами уже ушли.

Провалившись на земле пару минут, я снова поднялся на ноги. Вытер рукавом кофты треснувшую губу, после чего небрежно отряхнул одежду. Постоял немного, думая, куда бы податься. И, не имея других вариантов, решил направиться в сторону приюта.

– Надеюсь, хоть там мне чем-нибудь помогут...

Конечно, зря я полагал, что в приюте окажут тёплый приём. Ещё в детстве самое лучшее, что могли сделать для меня работники приюта, – это не обращать внимания. Если же я попадался им под горячую руку, это самое внимание выражалось множеством синяков по всему телу.

– Что ты здесь забыл? Мы уже слышали о твоём провале

на церемонии распределения.

– Тогда вы должны знать, что мне пока не присвоили никакой профессии. Может, я смогу остаться и работать здесь?

– Проваливай отсюда. Пока по-хорошему прошу, – грубым, почти мужским голосом ответила заведующая.

Не знаю, насколько чутким богом нужно быть, чтобы назначить такого человека управлять детским приютом. Мало того что эта женщина позволяла себе растрачивать немалую часть денег, которые выделяла Церковь, так она, ко всему прочему, полностью пренебрегала своими обязанностями. Их она скидывала либо на трудящихся, либо старшим воспитанникам. И это, по воле богов, справедливое распределение? Просто смешно!

Поняв, что упрашивать бесполезно, я потопал отсюда куда подальше. Не знаю, в каком направлении и как долго вообще это продолжалось, но, когда пришёл в себя, оказался посреди леса. Значит, ещё недалеко от деревни, но есть ли смысл мне туда возвращаться? Лучше пережду здесь, а там что-нибудь придумаю. Хоть я и в лесу, но разве здесь должно быть так тихо?

Стоило этой мысли посетить мою голову, как в тот же самый момент раздался дикий горловой крик лесного зверя. Было не разобрать, то ли это рычание, то ли рёв, но разум горланил об одном – это явно не сулит ничего хорошего.

Обернувшись на звук, я заметил движение. На меня мчался разъярённый медверог, выставив вперед закрученные ро-

га.

Я замешкался. Никогда прежде не встречался с дикими животными. В голове крутился вопрос – что делать? Бежать? Нет, этот зверь гораздо быстрее человека. Вскарabкаться на дерево? Так вскарabкается следом или даже повалит дерево. Притвориться мертвым? Отпадает. Не хватало стать его обедом.

Выбора нет – придётся сражаться! Но что такой бессильный человек, как я, может сделать несущейся в мою сторону туше?

– Давай! Иди сюда! – заорал я медверогу.

Почему-то, несмотря на всю мою ненужность, умирать не хотелось. К чёрту, что дар не пробудился, к чёрту, что меня не возьмут ни на одну работу и мне придётся выживать в одиночку. Всё, чего я хочу – это жить. И никто не отберет у меня это чувство. Ни боги, ни люди, и тем более жалкое существо, которым двигают инстинкты.

Вот он, передо мной. Попытался увернуться от его тарана. Почти вышло, но медверог в последний момент врезался в меня рогами. Боль. Острейшая боль, будто руку и ребра пронзили тысячи игл. Из глаз льются слёзы. Я кричал и плакал, чувствуя себя потерянным дитя. Страх объял всё тело.

Что мне делать дальше? Даже если смогу побороть трепет перед монстром, мне всё равно нужно как-то отсюда сбежать. Левая рука неестественно висела и пара рёбер точно были сломаны. К тому же когда упал, поранил ногу.

Эта махина повернулась ко мне и впилась взглядом. Нет, эти глаза не были животными. Эта тварь насмеялась надо мной. Игралась. Наслаждалась ужасом, который я испытываю.

И куда делось желание жить? Что со мной стало? Разве я не собирался выжить несмотря ни на что?

В голове что-то щёлкнуло. Страх исчез, а на его место пришло хладнокровие. Рукой нащупал камень с острым концом. Схватил его и медленно стал отползать. Как только тварь бросится на меня, я тут же всажу ему остриём в глаз.

«Идёт. Совсем чуть-чуть. Каких-то несколько шагов до медверога. Сейчас всё решится!» – так я думал, но судьба распорядилась иначе.

Я отполз на какие-то жалкие пять-шесть метров. Зверь неторопливо шёл следом. Сжимая камень в руке, я приготовился нанести удар, как вдруг почва под нами провалилась, и мы свалились в яму. Точнее не так: медверог упал сразу, а я у самого низа зацепился кофтой за корни деревьев. Ткань была крепкая, но не выдержала веса и сразу порвалась. И вот тело полетело на дно, оказавшись рядом с животным.

– Не пойму, это невезение или большая удача? – откашливаясь, буркнул я сам себе.

Взгляд метался то на бездыханное тело медверога, то на поверхность. В голове крутилась мысль – «И что теперь?». Даже боль не так мучила меня, как мысль, что от поверхности меня разделяет минимум десятков метров. А как толь-

ко пришло полное осознание того, как сильно я встрял, на голову градом посыпались вопросы: «Что мне делать дальше?», «Стоит ли есть сырую медвежатину?», «Как залечить раны?», «Как выжить без воды?», «Ждать охотников и не убьют ли те меня?».

Желудок после многочасовой ходьбы предательски урчал. В карманах ничего не нашлось, кроме пары бронзовых монет. Как же я сейчас сожалел, что не купил на них хотя бы корку чёрствого хлеба...

Используя здоровую руку, опираясь спиной о стену из сухой почвы, я аккуратно присел. Сознание начало угасать, но упавшая на макушку струя воды меня взбордрила. Эхо доносило весть о том, что на поверхности начался проливной дождь.

Стекающая внутрь ямы вода пребывала всё быстрее. Тело напомнило о жажде. Снова поднявшись, протерев слипшиеся от грязи глаза, я подставил ладонь, ожидая, пока скопится достаточно воды. Минут через десять я смог утолить жажду, и снова подошёл к стене. Боль даже не думала уходить, но за мыслями я её почти не замечал.

Всё, что пришло на ум в тот момент, – это вырыть небольшой тоннель, чтоб хотя бы не утонуть. Почва просто не успевала впитывать воду. Взявшись копать под небольшим углом вверх, я стал смачивать стену. Постепенно прибывающий уровень воды мне с этим сильно помогал.

Из-за боли, что разливалась по всему телу, рытьё тонне-

ля давалось с огромным трудом. Одной ногой я толкал себя вверх, а рукой – расчищал путь. Всё, что мной двигало – желание жить. Вполне возможно, что, несмотря на все усилия, мне суждено утонуть в этой грязной луже. Я даже могу не дожить до этого момента, а просто-напросто умереть от кровопотери.

Всё шло против меня. Весь мир, сама природа противостояла мне. Но что-то нашёптывало, что я должен продолжать рыть чёртов тоннель. Будто на мгновение я услышал свой внутренний голос. И он твердил: «Не останавливайся! Продолжай копать! Только так ты сможешь выжить!».

Я проклинал гадких богов и копал. Ненавидел весь этот гнилой мир, но продолжал рыть, перестав замечать течение времени и обращать внимание на копошащихся в земле червей. Мне пришлось терпеть запах сырой земли, темноту и тесноту этого небольшого тоннеля. Вскопанную землю я сбрасывал вниз. Даже недостаток свежего воздуха не так сильно волновал меня прямо сейчас.

Понемногу тот небольшой запас сил подходил к концу. На руке в кровь стёрлись ногти, а ногой мне едва удавалось подпирать собственное тело, чтобы не скатиться по скользкой грязи обратно на дно ямы. Из-за голода желудок кричал всё громче и громче.

Наконец я остановился. Тело просто отказывалось слушаться. Но вдруг в голове я услышал голос. Было непонятно, кто говорит, женщина или мужчина, но тембр казался таким

приятным, что хотелось слушать его вечно:

«Поздравляю! Вам удалось вырыть тоннель! Ваша непреодолимая тяга к копанью была оценена. Условия для получения дара „Копатель“ успешно выполнены. Получены сопутствующие дару навыки: „Создание инструментов“, „Подземный житель“, „Хранилище материалов“. Продолжайте работать в том же духе и получите возможность усиления своих навыков!».

Мне что, уже мерещится? Или те фальшивые боги решили напоследок поглумиться надо мной?

Сейчас меня просто распирало от злости. Хотя я временно оказался в безопасности, всё ещё неясно, что делать дальше. Но и это не самое главное: в узком тоннеле было совсем нечем дышать. Ко всему прочему я истратил остаток сил, был очень голоден и крайне раздражён.

Однако, несмотря ни на что, я незаметно для себя погрузился в царство снов. И там, в грёзах, у меня был собственный дом, красивая жена и пара детишек. Всей семьёй мы лениво загорали на заднем дворе. Но тут, откуда не возьмись, на горизонте образовалось огромное цунами! Оно не пощадило никого: ни меня, ни жену, ни детей.

Барахтаясь под водой, я медленно задыхался. Ещё совсем немного – и я утону.

– Пхах! Кха-кха! – открыв глаза, я выплюнул грязную воду.

Как оказалось, в бессознательном состоянии я скатился

по грязи обратно на дно ямы. Хоть вода больше не пребывала, её было вполне достаточно для того, чтобы случайно захлебнуться во сне. К счастью, мне повезло проснуться.

Но что с того? Это просто худший день в моей жизни. От меня отвернулись все: боги, люди, удача и даже сама природа... Ну и ладно, хрен с ними. Сам как-нибудь справлюсь.

Следующие пять минут я старательно пытался вспомнить, о чём говорил тот голос.

Было что-то про рытьё и про получение какого-то дара... Что же там ещё было?

Мысли в голове сильно перемешались. Я пробовал вспомнить те слова, но, к сожалению, в тот момент моё состояние не слишком располагало к запоминанию голосов в голове.

– Как же там было... Н-навыки?

Я произнёс слово и волшебным образом перед глазами появилось множество мелких огоньков. В какую сторону бы я ни крутил головой, они следовали за мной. Я сконцентрировался на том, чтобы рассмотреть огни. Оказалось, они представляли собой текст, написанный на понятном мне языке.

[Имя: Адам

Уровень: 1

Опыт: 10/350

Очки навыков: 0

Навыки:

Создание инструментов – 1 уровень

Подземный житель – 1 уровень

Хранилище материалов – 1 уровень]

Не торопясь, предельно внимательно, я изучал строчку за строчкой. Здесь было указано моё имя, какой-то «уровень», «опыт», «очки навыков», а также перечислены сами «навыки».

Когда я зачитал название первого, подумалось, что было бы неплохо узнать, что этот навык собой представляет.

Следующая картина стала для меня полной неожиданностью. Предыдущие надписи сменились описанием навыка «Создание инструментов».

[Создание инструментов – 1 уровень

Позволяет создавать рабочие инструменты из имеющихся материалов. Ресурсы для создания инструмента могут находиться в «Хранилище материалов» или в полуметре от обладателя дара. Доступные схемы: лопата, кирка]

Навык показался мне достаточно полезным. Получается, из любого пригодного материала можно создать инструмент.

– А теперь было бы неплохо вновь увидеть список навыков.

Стоило мне озвучить своё желание, как описание «Создания инструментов» исчезло, а на его месте опять появились строки со списком параметров.

Если я правильно понял, для вызова мне необходимо либо о нём подумать, либо произнести ключевое слово вслух. То

же самое верно и для исчезновения этого списка. Помимо этого, я могу отдельно посмотреть описание каждого навыка.

[Подземный житель – 1 уровень

В то время, пока вы находитесь под землей, ваши физические параметры улучшаются, а регенеративные способности усиливаются. Чем глубже вы находитесь, тем меньше питательных веществ требуется вашему организму для поддержания жизнедеятельности. К числу таковых относятся: воздух, еда, вода]

Неплохой навык. Как раз то, что мне будет полезно в данный момент. Но тут есть одно условие: мне нужно забраться как можно глубже под землю.

Обдумывая свой следующий шаг, я решил для начала изучить последний навык. Стоило мне подумать о его возможном значении, надписи с информацией не заставили себя долго ждать.

[Хранилище материалов – 1 уровень

В любой момент вы можете положить внутрь пространственного хранилища предметы. Сюда невозможно поместить живое существо. Время и прочие характеристики не властны над содержимым хранилища]

Я сразу же попытался воспользоваться этим «Хранилищем материалов». На то, чтобы разобраться, как работает процесс добавления и извлечения чего-либо из хранилища, мне потребовалось не больше пары минут. Оказалось, в дан-

ный момент его вместимость совсем маленькая: внутри мне удалось сунуть лишь кусок земли размером с кулак.

Здорово! Это как небольшая переносная сумка, только она не имеет веса. К тому же её нельзя потерять или сломать! Судя по описанию, там присутствуют и другие дополнительные эффекты. Надо будет испытать его позже.

После проверки, на что способно «Хранилище материалов» я подумал, что первым делом мне необходимо сделать какой-нибудь рабочий инструмент. Так как сейчас у меня сломана одна рука, пара рёбер и ранена нога, изготовление кирки было бы опрометчивым ходом.

Мне вздумалось сотворить небольшую лопату. Сперва я представил, как из грязи, что была в этой яме повсюду, создаётся искомое. В голове неожиданно появился детальный чертёж инструмента.

Сконцентрировавшись непосредственно на создании, я наблюдал, как у меня в руке появляется очертание лопаты из грязи. Дело длилось долго, а результат моих трудов сразу же растекся, стоило перестать использовать навык.

С жидкими материалами это явно не работает... А теперь глянем, получится ли с твёрдой землёй.

Представляя, как из кусков земли собирается лопата, я сидел неподвижно, прислонившись спиной к стене ямы. Результат второго опыта оказался таким же: вместо готового инструмента у меня в руке появилась горстка рассыпчатой почвы. Но это меня нисколечко не опечалило. Плохой ре-

зультат – тоже результат.

– Так-с, а теперь проведём третье испытание, – с азартом пробубнил я себе под нос.

Пододвинулся ближе к телу лежавшего рядом медверога и представил, как лопата создаётся из его отломанных после падения рогов. Результат не заставил себя долго ждать. Уже через мгновение я держал в руке лопату из кости.

Как оказалось, навык подразумевает моментальное изготовление инструмента из подходящих материалов. Если же под рукой таких нет, тогда вне зависимости от усилий, инструмент создан не будет.

Хотя сейчас и не мог воспользоваться киркой, я всё равно попробовал создать с помощью навыка и её. Причём попытался превратить лопату в кирку, но почему-то у меня не вышло. Возможно, для этого просто недостаточно материалов, использованных при создании лопаты.

Ненадолго я сконцентрировался на создании инструмента из лопаты и костей мёртвого медверога. К сожалению, несмотря на пригодность материала, ничего не вышло.

Почёсывая макушку, я смотрел на тело зверя и размышлял, как следует поступить. Проведя пальцем по краю полотна лопаты, я обнаружил, что оно достаточно острое, чтобы об него порезаться. Недолго думая, я вскинул лопату над телом животного и несколько раз нанёс рассекающие удары. Спустя десяток таких ударов, толстая шкура поддалась. Из места пореза моментально проступила кровь. Следом из те-

ла показались толстые потрескавшиеся от ударов рёбра.

И вновь я использовал навык «Создания инструментов». На этот раз у меня в руке вместо лопаты появилась увесистая кирка. Оказывается, расходный материал должен быть не только в радиусе полуметра, но и находиться в прямой видимости. Если я не вижу материала, то не могу ничего из него изготовить.

Поняв принцип действия навыка «Создания инструментов», я вернул инструменту прежний облик лопаты. Ну и так как я уже освоил два навыка, оставалось протестировать последний.

Судя по описанию, «Подземный житель» увеличит скорость заживления моих ран и уменьшит чувство голода и жажды. Единственное условие – нужно выкопать тоннель и спуститься как можно глубже под землю.

Сжав в руке лопату из рога медведя, я принялся рыть с противоположной стороны ямы. Новый тоннель будет вести под углом прямиком вниз.

Возможно, из-за того, что почва уже достаточно смягчилась, возможно, из-за действующего навыка «Подземного жителя», а может быть, и из-за того, что теперь у меня имелся инструмент, работа ускорилась. Не больше часа у меня ушло на то, чтобы вырыть тоннель, длина которого была в два раза больше, чем у предыдущего, а в высоту он достигал половины человеческого роста. Чем ниже я спускался под землю, тем меньше болели раны, и тем слабее на меня дей-

ствовали голод и жажда.

«Вы получили новый уровень! Доступно одно очко навыков!» – прозвучал в голове то ли женский, то ли мужской голос. Стоило подумать о списке параметров, как передо мной сразу же возник текст из малюсеньких огоньков света.

[Имя: Адам

Уровень: 2

Опыт: 12/400

Очки навыков: 1

Навыки:

Создание инструментов – 1 уровень

Подземный житель – 1 уровень

Хранилище материалов – 1 уровень]

И правда, цифры изменились. Только вот непонятно, что дают очки навыков...

Где-то минуту я прожигал взглядом соответствующую строку. Сейчас мне было интересно, на что влияет эта цифра. Как по заказу, огоньки света выстроились в другом порядке, изменив текст передо мной.

[Очки навыков: 1

Очки, заработанные при повышении уровня. Могут быть использованы для повышения уровней ваших умений]

Вот оно что! Тогда надо решить, какое умение я должен улучшить первым. По сути, эта задача простая: лучшие инструменты мне сейчас точно ни к чему, а в хранилище пока

и хранить нечего. Значит, самым адекватным выбором будет сделать ставку на выживание. Всё, решил!

– Повысить уровень навыка «Подземного жителя»!

Не успели слова сорваться с моих губ, как уровень навыка поднялся. Самочувствие резко улучшилось. Чувство голода и жажды притупились ещё сильнее, а боль от сломанных костей почти сошла на нет.

Ещё одним положительным эффектом, который появился после улучшения навыка «Подземного жителя» до второго уровня, было снижение утомляемости. Я всё также продолжал копать тоннель вниз, но при этом почти не уставал.

Не успел я нарадоваться действию улучшенного навыка, как стены тоннеля неожиданно затрясло. Мне на голову посыпалась рыхлая земля вперемешку с пылью. При этом на расстоянии вытянутой руки ничего не было видно. Может, стоит временно вернуться назад? Там ведь просторнее, а значит, и безопасней.

Подождав, пока уляжется пыль, я решил развернуться и подняться обратно вверх по тоннелю. Но удача в очередной раз меня оставила. Обернувшись, я заметил, что путь завален грунтом.

Теперь у меня нет возможности вернуться. Всё, что мне оставалось, – это продолжить копать тоннель.

Сейчас я старался аккуратней размахивать лопатой, чтобы не вызвать ещё один завал. Над головой находилось огромное количество почвы, которая в любой момент могла

меня замуровать в этом замкнутом пространстве.

Мне удалось проработать в таком темпе ещё полчаса, пока не выдохся окончательно. Это было не из-за усталости или голода, а скорее из-за недостаточного количества свежего воздуха. Завал позади полностью перекрыл его доступ извне. Наверное, без навыка «Подземного жителя» я уже давно бы отбросил коньки.

– Ф-ф-ф! Ф-ф-ф! – всеми силами я жадно втянул остатки воздуха.

Глава 2

– Слышь, ищейка, а он точно здесь?

– Господи, сколько раз тебе, дубине, идиоту, недоумку, как тебя ещё назвать, повторять? НЕ НАЗЫВАЙ МЕНЯ ТАК! – во всё горло заорал мужчина. – Зови следопытом, а не ищейкой, я тебе пятьдесят раз сказал!

– Следопыт, ищейка, да какая, к чёрту, разница? Ты лучше ответь на вопрос.

– Тут он, тут! Его след ведёт на дно охотничьей ямы. Мой дар не может ошибаться!

– Ну ладно. Тогда жди здесь, а я спущусь.

Священник Церкви Четырёх Святых отправил этих двоих разобраться с проклятым ребенком. «Раз у него нет дара, значит, боги не хотят, чтобы он продолжал жить на земле!» – таково было его мнение. Именно из-за этого двум цепным псам Церкви приказали избавиться от пятнадцатилетнего мальчишки, который так и не получил профессию после церемонии распределения.

Однако большим складом ума не отличались ни первый, ни второй. Отчего же? Ну для начала из-за того, что те не додумались поискать лестницу, которая должна была лежать где-то рядом. Иначе как охотник мог бы забрать дичь?

Высокий худощавый мужчина с причёской, похожей на ирокез, встал на краю ямы. Вены на его руках вздулись, по-

сле чего из костяшек выскользнули когти. Небольшие, всего четверть метра, и с толщиной как у ветки молодого дерева.

Используя способность, мужчина прыгнул вниз. Словно расправив крылья, он широко раскинул руки. Да, яма была глубокой, но её ширина позволяла таким способом аккуратно спуститься. Мужчине потребовалось всего несколько секунд, чтобы достичь дна.

– Эй, ну что там? Нашёл парня? – доносилось сверху.

– Пока только тушу медвегога, – ответил когтистый. – Тут два вырытых тоннеля. Сейчас проверю, что в них...

Мужчина сначала попытался протиснуться в первый вырытый Адамом тоннель. Как бы он ни старался, из-за долгового тела у него не получилось. Просунув голову, он обнаружил, что внутри небольшого тоннеля не было абсолютно ничего.

– Чёрт бы его побрал! – выругался когтистый. – Из-за мелкого всю причёску испортил!

Пока он отряхивался, заметил следы на теле медвегога. Выглядел труп очень странно – будто ему вспороли грудь, забрали кости, но к самому мясу не притронулись. Однако зрелище не очень-то его заинтересовало. Главное – найти и прибить пацана, а после можно и отдохнуть.

Уже с помятым ирокезом на голове, мужчина принялся осматривать второй проход. Чтобы пролезть внутрь, ему пришлось протискиваться на четвереньках. Сам он выглядел мрачнее тучи и пробираясь вперед, проклинал гада, обещая

устроить ему ад и мучить, пока тот не станет молить о пощаде. Думая об этом, он время от времени переставал хмуриться и улыбался, обнажая миру омерзительные желтые зубы.

– Странно... Не мог же он без следа испариться... Неужели сдох под завалом? – когтистый глупым взглядом разглядывал груды твёрдых пород. – Не-е-е, ищейка не мог ошибиться. Мальчишка как пить дать должен быть где-то здесь!

Завал расчищать получалось трудновато. Свободного места почти не было. Когтями он поддевал камни, скапливал их в кучу и переносил наружу. Повторив рутину раз пятнадцать и в очередной раз взявшись разгрести скопление камней, он услышал странный звук по другую сторону породы.

– Чт... что происх... – не успел он договорить, как из-под завала хлынул поток воды. Смешиваясь с грязью, поток с силой вытолкнул когтистого из тоннеля.

– Э-э-эй, ты как? Живой? – услышав шум внизу, выкрикнул следопыт. – Что случилось-то?

– Пхе, пхе.... – откашливался когтистый. Хлынувшей водой его выбросило из лаза и течением унесло наверх. Уровень воды в яме сильно поднялся. Ко всему прочему ещё прилетело пару камней в лоб, из-за чего по лицу теперь стекали струйки крови.

– Э-э-эй, – не сдавался следопыт, – слышишь меня?

– Да заткнись ты! Бесишь уже! – выпалил когтистый. Его товарищ тут же замолк.

Вонзая когти в землю, словно альпинист, мужчина с иро-

кезом взобрался на поверхность. Выбравшись из ямы, он улёгся на спину, пытаясь отдышаться.

– Ну что там? Нашёл парня?

– Нет его там. Сдох уже под землёй где-то.

– А где тогда тело? Разве от него не должно хоть что-то остаться?

– Должно или не должно, какая разница? Раз такой умный, спустись туда сам и проверь! – как только отдышался, когтистый присел. – Скажем, что смыло парнишку под землю так, что даже трупа не осталось. Мы убийцы, а не водолазники какие!

– Верно подметил! Раз не смог найти его, вряд ли тот смог выжить под землёй, – поддержал следопыт.

– Ладно, погнали отсюда. Мне ещё отмыться от всего этого дерьма нужно... – ворчал когтистый, неуклюже вставая на ноги.

Потоки воды, бьющиеся о ноги, заставили меня открыть глаза. Едва это сделал, как меня ослепил яркий свет.

– Кха-кха-кха! – я сплюнул воду, которая попала в рот во время затопления тоннеля.

Кое-как мне удалось выжить. Если бы при раскопках я знал, что впереди вода, то просто сменил бы направление... Хотя думать об этом сейчас бессмысленно.

Сев, я попытался выкашлять остатки воды. Как только стало лучше, огляделся по сторонам.

Кругом лишь каменные стены. Какая-то пещера без входа и выхода. Странно, как я сюда тогда попал? Хотя, несмотря на это, тут есть воздух. Значит должно быть отверстие, что ведёт наружу. А свет откуда? А, точно, его излучают синие кристаллы, торчащие на каменных наростах.

Не успел я как следует осмотреться, как боль дала о себе знать. Из-за мокрой одежды тело начало неконтролируемо дрожать. Стало холодно. Очень холодно. Желудок урчал, напоминая о голоде. Сейчас я сильно жалел, что не взял с собой хотя бы кусочек мяса убитого медвегога.

Чтобы не замёрзнуть окончательно, я решил избавиться от мокрой одежды. Порядком потрёпанные штаны и оставшуюся рубашку разложил сушиться на огромном камне. Единственное, что я сейчас мог сделать, – это исследовать пещеру.

Сперва проверил, что же это за кристаллы. Впервые видел такие штуки. Помимо свечения, от них шло тепло. Наверное, поэтому я всё ещё не окоченел.

Взяв лопату в руки, я несколько раз ударил по основанию одного из кристаллов. Мне показалось, что эта штука могла оказаться достаточно полезной в качестве переносного источника света. Пришлось сильно постараться, чтобы он попал мне в руки. Не переставая, я бил по его основанию, и через несколько минут лопата с треском сломалась. Повезло, что навык «Создания инструментов» позволял снова собрать её из обломков. Боюсь, что без этого навыка у меня

не было бы и шанса отколотить кристалл. Восстановив инструмент, я продолжил заниматься тем же, чем и раньше.

Звон от ударов заложил уши. Сил терпеть жажду совсем не оставалось, поэтому я решился выпить воды из подземного озера, через которое, судя по всему, и попал в пещеру. Да, вода могла быть грязной, значит можно было и отравиться, но увы, иногда нужно идти на риск.

Жадно зачерпывая рукой воду, я глотал. Освежающая водная прохлада катилась по горлу. Это был один из лучших моментов за последнее время. Хотя тело всё ещё ныло, а желудок урчал, теперь у меня появилась надежда. Не просто желание, а надежда. Да, проблему с голодом нужно тоже срочно решать, иначе максимум чем через неделю я буду валяться еле живой.

Вдоволь напившись, я вернулся к работе. Кристалл по размерам должен был быть в самый раз, чтобы поместиться в хранилище. Но не успел я хоть что-то предпринять, как тело внезапно отяжелело, и меня будто насильно стало клонить в сон. Без возможности сопротивляться, я закрыл глаза и отправился в мир грёз...

А когда с трудом разлепил веки, не смог сказать, сколько прошло времени с момента, как заснул. Но отдохнувшее тело говорило о том, что этого оказалось вполне достаточно.

Поднявшись на ноги, я подошёл к тому месту, где оставил сушиться одежду. Рубаха и штаны высохли, значит оказался прав: прошло не меньше половины дня.

Я принялся надевать штаны. И сначала не заметил, но у меня получилось это сделать без всяких проблем. Лишь взяв в руку рубашку, я вспомнил, что у меня была повреждена нога. Приподняв штанину, осмотрел повреждённое колено. Оказалось, что за время сна нога полностью зажила. Впрочем, как перелом и остальные раны.

По всей видимости, пещера находилась достаточно глубоко под землёй, что подтверждалось моим скорым восстановлением. Навык «Подземного жителя» – отличная штука. Лишь благодаря ему я выжил.

Всё, что меня сейчас беспокоило, – это голод. Вода – хорошо, да сыт не будешь.

Но перед этим мне нужно закончить начатое. Синий кристалл ещё пригодится. Подобрал лопату, я взялся бить по основанию кристалла. Там уже была небольшая трещина, оставленная мной ранее. Звон от ударов вновь наполнил подземную пещеру.

– Ну, наконец-то! – потирая пот со лба, выдохнул я.

Кусок синего кристалла отломился, оставив после себя ровный сруб. Оставшийся торчать из каменной породы огрызок напоминал пенёк дерева.

«Вы получили новый уровень! Доступно одно очко навыков!» – сказал голос в голове. Видимо, за добычу кристалла я получил достаточно очков опыта, чтобы уровень повысился. Как только я подумал о списке параметров, передо мной появилось полотно с буквами.

[Имя: Адам

Уровень: 3

Опыт: 71/500

Очки навыков: 1

Навыки:

Создание инструментов – 1 уровень

Подземный житель – 2 уровень

Хранилище материалов – 1 уровень]

– Ничего себе! – радостно воскликнул я. – Не думал, что добыча различных минералов тоже приносит опыт. Да ещё так много! Может, попробовать отколоть ещё несколько? Авось повышу ещё пару уровней!

С этой навязчивой идеей в голове, позабыв о своей предыдущей цели, я принялся добывать очередные синие кристаллы. Не прошло и получаса, как мне в руки попала ещё один. Проверил список параметров, но увиденное заставило меня задуматься: мало того, что уровень не повысился, так ещё и количество очков опыта увеличилось ненамного. Скорее всего, существовало какое-то ограничение, о котором мне ещё неизвестно.

Ну и ладно, в таком случае просто выберу, какой из навыков улучшить, а затем поищу что-нибудь съедобное.

Так как пока что мне хватало текущего уровня «Создания инструментов», да и самочувствие значительно улучшилось, я вложил имеющееся очко навыков в «Хранилище материалов».

Мне стало любопытно, что именно изменилось, потому я сразу принялся изучать обновлённое описание навыка. Как оказалось, пространство хранилища заметно расширилось. Теперь внутри было столько же места, сколько и в большой сумке. Я мигом отправил внутрь хранилища добычу и лопату.

Взяв один из кристаллов в руку, я решил обойти пещеру по периметру. Вдруг попадётся что-то интересное.

Так и вышло. На местах, где подземный водоём сходил с каменной поверхностью, виднелись бледные наросты. Они очень напоминали мох. Я не знал, можно ли их есть, но выбора особо не было. Сорвал парочку и закинул в рот.

Вкус такой, как и думал. Горький, будто жуёшь траву. В обычной ситуации я бы ни за что не пошёл на такое, но сейчас находился не в том положении.

Чуть утолив голод, я взялся дальше обследовать пещеру. Так как в этом месте были какие-никакие условия для жизни, я обдумывал сделать упор на улучшение навыков. Места в хранилище предостаточно, а инструменты пока не нуждались в прокачке. Поэтому лучшим решением будет повысить уровень навыка «Подземного жителя». С этим навыком мои шансы на выживание будут выше.

Исследовав всю пещеру и постучав по стенам лопатой, я обнаружил, что в некоторых местах поверхность оказалась куда более ломкой. После ударов слышался отзвук, будто за породой ничего нет. Понадобится кирка, чтобы пробить до-

рогу. Вот только где достать материалы...

Придумал! Так как лопата со временем ломалась при добыче кристаллов, то значит, они куда прочнее. В таком случае, что, если я с их помощью улучшу инструмент?

Сначала я взял добытую пару кристаллов и попробовал совместить их с лопатой. Результат не заставил себя долго ждать: как только я использовал навык «Создания инструментов», лопата тут же изменилась. Она немного потяжелела, а полотно покрылось тонким кристаллическим слоем. В качестве дополнительного эффекта от нее исходил тусклый свет.

Отлично! Следующим шагом будет создание кирки. В моей голове снова всплыли чертежи. Я полностью сфокусировался на создании из лопаты нового инструмента. К сожалению, в этот раз ничего не вышло. Скорее всего, просто не хватало материалов.

Ну, раз мне не достаёт сырья, тогда нужно добыть ещё! Я вновь принялся долбить кристаллы. И следующие несколько часов потратил исключительно на их добычу. Этот минерал был единственным, что я смог разыскать.

Сейчас у меня в «Хранилище материалов» находилось с десяток синих кристаллов. Мне показалось, что следует набрать их побольше про запас. Закончив с добычей минералов, я занялся созданием кирки.

На этот раз всё прошло как надо! Инструмент в моей руке значительно прибавил в весе, при этом изменив свою форму.

Ручка стала короче и слегка изогнутой, удобной для хвата. Заострённое кайло излучало заметно больше света по сравнению с лопатой. Вполне очевидно, что оно в основном было создано из минерала.

– Что ж, приступим! – бодро произнёс я.

Мне не хотелось остаток своей жизни провести в одиночестве в этой пещерке. Когда-нибудь даже мох закончится, и мне больше нечем будет питаться. Придется искать отсюда выход.

Выбрав на стене место, где остались отметины от ударов лопатой, я стал что есть сил долбить киркой. Каменная порода передо мной отличалась от других стен пещеры и от твёрдой земли, которую мне довелось копать ранее. Она была чем-то средним между затвердевшей почвой и камнем. Лопатой на ней удавалось только оставить след, а киркой она крошилась достаточно просто. Уже пару часов спустя мне удалось прокопать достаточно, чтобы в полный рост пройти вперёд на два метра.

«Вы получили новый уровень! Доступно одно очко навыков!» – сообщил уже знакомый голос. Это сильно меня обрадовало. Как и задумывал, я повысил уровень навыка «Подземного жителя». Мне стало интересно, каким именно станет очередное улучшение. Стоило лишь подумать о навыке, как описание появилось само.

[Подземный житель – 3 уровень

Во время вашего нахождения под землей ваши

физические параметры улучшаются, регенеративные способности значительно увеличиваются, а тело медленней устаёт. Чем глубже вы находитесь, тем меньше питательных веществ требуется вашему организму для поддержания жизнедеятельности. К числу таковых относятся: воздух, еда, вода.

В дополнение к этому навык приобрёл эффект «Каменное тело». Сейчас ваше тело сравнимо по прочности с камнем. Этот эффект будет улучшаться по мере роста уровня умения]

Появился дополнительный эффект «Каменного тела»! Недурно! Если столкнусь с очередным зверем, мне будет куда проще пережить такую встречу!

Изучив описание, я вновь принялся копать. После улучшения навыка меня переполняли силы. Кирка ощущалась гораздо легче, голод и жажда почти пропали, а боль сошла на нет. К тому же за время просмотра параметров я успел полностью перевести дух. Самое время продолжить работу.

Крепко обхватив кирку, я замахнулся и ударил по стене. Одним ударом мне удалось снести огромный валун, что было поистине удивительно! Теперь дело должно пойти значительно проще.

Очень быстро я оказался внутри достаточно длинного тоннеля, и я пробил его сам! Каждый раз перетаскивая куски камня из лаза внутрь пещеры, я преодолевал всё большее расстояние.

Замах! Удар! Замах! Удар! Было просто до однообразия, но почему-то это не казалось мне скучным. В каком-то смысле, было даже весело. В очередной раз я занёс кирку и ударил, как вдруг... мне прямо в лоб прилетел снаряд. Я не успел понять, что это было. Удар оказался такой сильный, что даже эффект «Каменного тела» не смог полностью защитить. Тёплая кровь потекла по лицу, а через мгновение в глазах помутилось, и я плашмя грохнулся на землю.

Глава 3

«Что это чёрт тебя дери было?» – крутился в моей голове вопрос. Я приложил руку ко лбу, к месту, куда пришёлся удар. И снова, пока тут валялся, всё зажило. Лишь засохшая кровь напоминала о бывшей ране.

Кое-как, кряхтя и постанывая, поднялся на ноги. На земле валялась сломанная кирка. Что же произошло? С трудом, но все же сообразил, что её рукоятка сломалась и брусок отлетел мне в лоб. Да за что ж такое невезение, а?

Выбравшись из тоннеля, я сразу же направился к водоёму, где мог утолить жажду и умыться. Стоя по шею в воде, заметил шевеление в глубине. Мне стало интересно, поэтому решил нырнуть. И увидел там рыбу! Живую рыбу! Я просто не мог найти себе места от счастья. Не знаю, сколько времени уже прошло с того момента, как мне в руки попадалась нормальная еда. В последнюю пару приёмов пищи у меня был лишь подземный мох в качестве основного блюда и десерта.

Взяв в руки сломанную кирку, представил, как из неё создаётся лопата. С момента получения дара «Копателя», уже привык использовать свои навыки, потому теперь мог создавать инструменты быстро и просто. С лопатой в руках, поплыл за добычей. Её вид немного позабавил – длинная рыба с широким, почти беззубым ртом. Тёмная чешуя слегка поблёскивала, отражая свет, который источала лопата.

Я что есть сил замахнулся и ткнул остриём лопаты в сторону рыбы. Та оказалась достаточно проворной, чтобы ускользнуть от атаки. Я ударил снова. Промах! Хотя очередная попытка ни к чему не привела, я не отчаивался. Если мне удастся поймать добычу, все усилия разом окупятся. Так я и продолжил водить лопатой под водой.

По какой-то причине рыбина не сбегает от меня на дно. Казалось, будто она меня просто дразнит, показывает своё превосходство. Но хорошо подумав, решил – скорее всего она просто не пугана. Мало ли кроме этой рыбы тут никто не живёт, вот и не боится.

Очередной взмах лопатой... Попал! Вот так это делается! Мне просто невероятно повезло, что рыба по неосторожности попала под остриё. Мою цель разрезо пополам. Выловив обе части своей будущей трапезы, я всплыл на поверхность.

Разрезанная и очищенная от чешуи рыба лежала передо мной. Как бы ни хотелось её приготовить, достать огонь я бы не смог. Пришлось есть сырой. Не знаю зачем, но на всякий случай решил сделать из неё отбивную. Для этого использовал прочнейшую вещь из имеющихся – синий кристалл.

Эту странную отбивную из рыбы разделил на дюжину частей. Одну съел прямо сейчас. Наконец-то удалось проглотить что-то относительно съедобное. Набравшись сил, я отправился обратно в тоннель. Хотелось как можно скорее поднять уровни навыков, так необходимых для выживания

под землёй.

«Вы получили новый уровень! Доступно одно очко навыков!» – услышал я примерно через полдня после того, как вновь начал махать киркой. Мне очень понравилось чувство, когда повышается уровень. За все пятнадцать лет жизни я не слышал, чтобы кому-то так быстро и при этом достаточно сильно удалось развить свой дар. Хотя у людей и получалось поднять общий уровень своих способностей, проходило это довольно долго и требовало большого упорства.

Особенно мне нравилось, что дар не только можно было быстро улучшать, но и то, что он давал сразу несколько сверхъестественных способностей. О людях, которым дар предоставляет, как и мне, сразу несколько разных навыков, я ни разу не слышал.

Сейчас передо мной встал вопрос: какой из навыков стоит поднять следующим? Хотя я и планировал сделать упор на развитии «Подземного жителя», желание узнать, что же произойдёт, если я улучшу другой навык, не исчезло.

Обычно, когда не мог на что-то решиться, я пытался как-нибудь отвлечься. Это могло быть обычным бегом или прогулкой по деревне. Так и сейчас я просто решил продолжить копать, чтобы чуток поразмыслить над этим.

В очередной раз занеся кирку над головой, я ударил о каменную породу. Замах – удар! Это уже стало для меня довольно естественным действием. Даже рутинной. Но тут... в глазах почему-то потемнело. Ноги подкосились. В ушах за-

звенело. За продолжительной работой я и не заметил, как тело окутал жар. Решил, что для начала мне нужно просто умыться. Да, прохладная водичка из водоёма – это то, что мне сейчас действительно нужно.

Чем больше я шагал вдоль выкопанного тоннеля навстречу подземному озеру, тем хуже мне становилось. Я уже еле передвигал ногами. Дрожащими руками мне кое-как удалось несколько раз вымыть руки и лицо. Стало немного лучше. Но тело всё ещё оставалось слабым.

– Видимо, не стоило мне жрать что попало... – бормотал я себе под нос.

В почти бессознательном состоянии огляделся по сторонам и заметил огромный плоский камень, который временно послужит мне кроватью. Предчувствуя, что в ту же секунду могу просто свалиться на землю, я добрался до валуна, лёг на спину и тут же уснул.

– Ги! Гья-гьи! Ги-и-и!

– Ге-ги! Гья-я-я!

Меня разбудили странные возгласы. Они напоминали то ли лошадиное ржание, то ли улюлюканье. Открыв глаза, обнаружил себя в висячем положении. Кто-то привязал руки и ноги к двум концам длинной деревянной палки. С обоих концов палку держали какие-то существа. Таких созданий я раньше не видел и даже понятия не имел, как их называют.

Ростом человекоподобные твари были чуть выше средне-

го мужчины. Их морды сильно напоминали собачьи: огромный рот, наполненный острыми клыками, полукруглые оттопыренные уши и грива, которая росла от макушки до самой спины. Правда одеты как последние оборванцы. За исключением тех, кто носил хоть какую-то кожаную или металлическую броню. Не всю, конечно, а частями. Зато оружие в руках держал каждый, причём по ощущениям в ход шло всё: мечи, косы, дубины и остальное, что могло пригодиться в ближнем бою. Лучников среди них как-то не заметил.

Помимо того, что я не представлял, кем являются эти существа, мне была непонятна их цель. Зачем они меня схватили? Куда несут? Что собираются со мной сделать? Страшно осознавать, что теперь моя судьба находится в руках этих тварей.

Меня несли по недавно выкопанному мной же тоннелю. Наклонив голову в сторону, я заметил, что на том месте, где раньше был тупик, теперь виднелся проход. Скорее всего, эти существа слышали шум, издаваемый мной во время работы. Вот так они и обнаружили место, где я находился.

Едва мы выбрались из тоннеля, как оказались в совершенно невообразимом месте. Это была огромная просторная пещера. Хотя вряд ли её стоит называть пещерой, ведь даже пристально посмотрев по сторонам, мне не удалось определить её размеров. Казалось, вокруг абсолютно новый мир, расположенный под поверхностью.

Повсюду росли странные грибы и растения. С высоты,

словно звёзды, испускали свет непонятные наросты. А впереди, там, куда меня несли существа, находилась деревенька.

Понять это было довольно просто, ведь там, насадая друг на друга, громоздилось множество построек. Видимо, эти существа не совсем хороши в ремесле. Их дома выглядели словно шалаши, только сделанные из груды камней. В голову не приходило, как им удалось сделать так, чтобы эти несуразные конструкции не рушились сразу же после постройки.

Под гогот тварей я даже не заметил, как мы оказались посреди поселения. Большинство существ находилось внутри каменных лачуг и не показывало носа. Лишь несколько из них, вооружившись мечами и копьями, бродили по всей деревеньке, патрулируя территорию.

Наконец мы остановились. Деревянный шест, к которому меня привязали, существа небрежно сбросили с плеч. Повезло, что подо мной не находилось ничего острого, лишь твёрдая почва. В противном случае одними синяками я бы не отделался.

Один из тех, кто нёс меня на плече, достал висящий на поясе короткий меч и замахнулся. Даже понимая, что у меня был эффект «Каменного тела», который вроде как должен хоть сколько-нибудь защитить от удара мечом, я всё ещё испытывал страх. Крепко зажмурившись, я ожидал, что сейчас последует резкая боль.

Но ничего не случилось. Вместо этого затянутые верёвки резко ослабли. Сначала на руках, а потом на ногах. Ну и спо-

собы у них развязывать конечно...

Уже через минуту я понял, что не стоило ожидать какого-то снисхождения. На самом деле эти ребята сняли самодельные кандалы лишь для того, чтобы было проще запихнуть меня в тюремный колодец. Какая ирония, – я вновь оказался на дне ямы.

Высотой она была примерно в два человеческих роста, а сверху закрывалась монолитной каменной плитой с отверстием сбоку. Небольшое окошко едва пропускало свежий воздух и лучи света. Несколько минут я осматривался по сторонам в ожидании момента, пока глаза привыкнут к темноте.

– Кас'ар, иши усаве? – прозвучал девичий голос по другую сторону ямы. Странно, что за язык? Никогда не слышал ничего похожего. Может она приняла меня за кого-то другого?

Разглядеть человека напротив было довольно непросто. Я видел очертания сидящей девушки, но ни лица, ни фигуры нормально разглядеть не получалось. В свою очередь незнакомка продолжала что-то лепетать на непонятном мне языке. Я решил поддержать эту странную беседу. Времени-то всё равно было хоть отбавляй.

– Хотелось бы мне понять, что ты там говоришь...

– Человек? – с непонятным акцентом донеслось с другого конца.

– О. Ты меня понимаешь. Прекрасно! А то я уж думал, что так и сгину, напоследок даже не потолковав. А то знаешь, остальные не такие сговорчивые, – с несвойственной для ме-

ня весёлостью ответил я. – Может, тогда начнём со знакомства? Меня зовут Адам. А как тебя?

– Селена. Но сейчас не время знакомиться.

– Нет времени? Чего-чего, а времени у нас как раз предостаточно, разве не так?

– Ты что, совсем идиот? – девушка, которая до сих пор говорила вполголоса, сейчас чуть ли не кричала. – Таких, как мы, гноллы захватывают живьём только ради того, чтобы принести в жертву во время ритуала поклонения своему богу. Нас ждёт только смерть, причём совсем скоро!

– Гноллы, говоришь... Никогда не слышал об этих существах. Да я и увидел их впервые только недавно.

– Не может этого быть! Ты что, пришёл сюда с поверхности?! – удивилась собеседница.

– Ну да. Разве это так необычно?

– За последние пару сотен лет здесь, в Нижмирье, не появилось ни одного пришлого человека с поверхности. Все известные проходы уже либо разрушились, либо находятся под контролем сильнейших. Возможно, кому-то и удавалось проникнуть, но вряд ли они надолго задерживались тут.

Пока девушка обрисовывала мне ситуацию, я решил, что нужно действовать. Просто сидеть и дожидаться, пока меня зарежут в угоду какому-то божку гноллов, не выход.

Достав кирку из хранилища, я пару раз ударил по стене. Она оказалась прочной как сталь. В надежде найти здесь «слабое место», я обошёл яму вдоль и поперек. Вообще без

огрехов или трещин, везде тот же материал.

Встав напротив стены, я вновь занёс кирку и вдарил со всей силы. Даже находясь под эффектом «Каменного тела», после ударов я чувствовал огромную отдачу. Работа продолжалась до тех пор, пока сверху не показалась рожа одного из гноллов. Существо внимательно смотрело в мою сторону через прореху в каменной плите над нами, пытаюсь понять, что именно вызывает шум. Ну да, откуда глупой твари знать, что у меня в запасе есть такой чудесный навык, как «Хранилище материалов».

– Не буду даже спрашивать, как тебе удалось спрятать кирку, но могу сказать наверняка, что выбраться отсюда таким способом у тебя не получится, – с каким-то шипением обронила Селена.

– Тогда какие есть предложения? Мне тоже просто сесть и покорно дожидаться своей смерти?

– Ты ведь уже и сам понял, что стены здесь довольно крепкие? Обычным способом их не пробить. Гноллы неспроста используют яму как тюремную камеру. Отсюда почти невозможно выбраться.

Я смотрел в сторону Селены, вместе с этим преобразовывая кирку в лопату с помощью навыка. Лопата, как и кирка, светилась, но осветить всю яму не могла. Что до того, зачем сменил – если придётся драться. Всяко сподручнее будет!

– Селена, так как ты собираешься избежать жертвоприношения?

– Избежать? Мне это в любом случае не светит. Меня специально отдал в качестве платы гноллам староста деревни людоящеров. Раз в несколько лет гноллы проводят свои жертвоприношения, и в этот раз, чтобы не сражаться против них, соплеменники предпочли просто избавиться от меня. В племени теперь не будет чёрной овцы, а гноллы не нападут на деревню, – Селена ненадолго замолкла, будто что-то обдумывая. – Моя мать была из племени людей, из-за чего я и похожа больше на человека, нежели на людоящера. Из-за внешности всю жизнь не испытывала ничего, кроме насмешек и издевательств. Мать умерла ещё при родах, а отец пропал без вести лет пять лет назад, во время очередной вылазки на поверхность.

– Получается, тебя и спасти никто не придёт?

– Какой там спасать, племенные воины специально перебили мне ноги, чтобы даже не подумала сбежать.

– Значит, мы с тобой в одной лодке. Что-нибудь придумаем. Я за последние пару дней уже несколько раз чуть не лишился жизни, но ничего, как видишь, стою сейчас тут, перед тобой, в полном здравии!

– Делай, что хочешь. Я не вижу способа противостоять целой ораве гноллов.

– Думаешь? Можешь рассказать об этих существах поподробней? Кто они такие и чего могут?

– Гноллы – это тоже полулюди, как и людоящеры. Только вот сущность у них куда более свирепая. Среди всех ра-

зумных рас Нижмирья они самые дикие. Принося кого-то в жертву своему гнолльему богу, получают сверхъестественные способности. Кто-то начинает управлять молнией, кто-то – бросаться огненными шарами, а у кого-то после благоговения сильно улучшаются физические параметры.

– Я думал, что Церковь Четырёх Святых – это всеобщая вера, и, что каждый при рождении получает свои способности...

– Возможно, на поверхности всё именно так, но здесь, в Нижмирье, никто просто так силу не получает. У каждой расы есть свои боги, которым они поклоняются. И те в обмен на что-то даруют частицу своих сил. Не всегда должно быть именно кровавое жертвоприношение, как у гноллов.

– А почему ваша деревня просто не даст отпор этим тварям? Сегодня они отдали тебя, а завтра избавятся от кого-нибудь ещё. Разве они не могут просто перерезать гноллов?

– Пытались. Причём несколько раз. Но гноллы каждый раз побеждали. Дело в том, что они хоть и не самая умная раса, но одни из сильнейших среди полулюдей. В физической силе почти никто в Нижмирье не может им противостоять. А гноллам со сверхъестественными способностями и подавно.

– Вот как... Теперь мне стало хоть чуточку понятней.

– Даже если удастся сбежать, нас сразу же выследят. Помимо огромной физической силы, у гноллов очень острый слух и развитое обоняние.

Я уселся на своё место и погрузился в мысли. Нужно было

придумать, как справиться в этой ситуации. Врагов в десятки раз больше, и все они сильнее меня. Значит, драться не вариант. Помимо того побега мне хотелось бы взять Селену с собой. Да, может опрометчиво, ведь девушка без ног – это настоящий балласт. Но я мыслил иначе: она всю жизнь прожила в Нижмирье, а значит, в отличие от меня, знает округу. Кто-то же должен стать моим проводником. Да и в конце концов, не человек ли я? Чем я буду лучше тех, кто отвернулись от меня в час нужды? Раз уж так всё сложилось...

Не успел я даже примерно наметить цели, как с сильным грохотом и шумом несколько гноллов принялись отодвигать каменную плиту. Видимо, настало время жертвоприношения.

Глава 4

Каменная плита над головой сдвинулась лишь наполовину, а сверху уже показались звериные рожи. В характерной для себя манере, гноллы переговаривались друг с другом. Я смотрел наверх и при этом отчётливо видел их блестящие желтизной глаза.

Как только плиту над нами полностью отодвинули, вниз прыгнула пара мускулистых существ. Может даже та самая парочка, которая тащила меня сюда. Точно сказать не мог, ведь для меня они все выглядели одинаково.

Своим приземлением на дно гноллы подняли облако пыли, которое частично перекрыло видимость.

Первой схватили Селену. Один из гноллов небрежно её поднял и положил на плечо. Я так толком не разглядел, как она выглядит. Всё, что успел заметить, – это небольшие полупрозрачные чешуйки на ногах.

Абсолютно в той же манере, как мешок с картошкой, меня взвалил на плечи другой гнолл. Вслед за первым он сильно пригнулся, оттолкнулся от земли и махом запрыгнул наверх. Я и подумать не мог, что кто-то на подобное вообще способен.

Следующие несколько минут прошли в дикой тряске. Конечно же, сначала я попытался вырваться, но полулюд, нёсший меня на плече, отвесил таких тумачков, что больше не

хотелось. А то так бы и помер, не дождавшись жертвоприношения.

Наконец мы приблизились к цели. В паре сотен шагов уже виднелся высеченный из камня постамент, фигура которого отдалённо напоминала гнолла. Работа была выполнена поразительно. Несмотря на свою неуклюжесть в ремёслах, существам удалось в деталях изобразить своего божка.

Каменная накидка в виде шерсти волкоподобного зверя, меховые наручи и ботинки выглядели как настоящие. В каждой руке статуи было по топору, которые тот в победной стойке возносил к небу.

Рядом с постаментом стоял алтарь, на котором видно уже не раз проводили церемонии жертвоприношения. Там же в виде замысловатого узора были высечены канавки, по которым полагалось течь крови жертвы. Бурые пятна покрывали всю поверхность каменного жертвенника.

Гнолл, несущий меня, остановился, сбросил на землю и застыл рядом. Как я понял, первой они собирались принести в жертву Селену. Зверь, который тащил девушку, подошёл вместе с ней прямиком к алтарю, после чего положил ту на каменную платформу.

Лишь сейчас я смог увидеть лицо девушки. На вид не старше меня. Её тёмные, почти угольные волосы успели порядком растрепаться. Но даже это не могло заставить оторвать взгляд от аккуратного личика. Если бы она жила в нашей деревне, её по праву посчитали бы считать одной из са-

мых красивых девушек. Но ничто в её внешности не привлекало больше внимания, чем серебристого цвета глаза. Мне совсем не хотелось видеть, как такую красоту загубят эти звероподобные существа.

План! Нужно придумать план, как отсюда сбежать. В любом случае попытаться стоит! Хрен им, а не моя жизнь. Я за несколько дней такое пережил, что это так, пустяк. У меня даже появился дар, о котором я так мечтал. Сейчас мне никак нельзя было умирать!

Пока я размышлял, один из престарелых гноллов вышел к алтарю. Кожа по всему телу свисала, грива седая, а ходил он, заметно сгорбившись. В руках он держал деревянных посох, а на его поясе висел церемониальный нож. Именно им меня с Селеной должны будут, словно домашний скот, зарезать, во славу какого-то бога гноллов.

Селену связали двумя грубыми верёвками по рукам и ногам. Видимо, таким способом они пытались предотвратить непредвиденные ситуации.

Шаман передал свой посох, на который опирался во время ходьбы, одному из молодых. Затем вытащил кинжал и начал читать своеобразные мантры. Для меня всё звучало как бессмыслица, вперемешку с завыванием. Гнолл медленно поднимал свои дрожащие лапы, в которых сжимал церемониальный нож.

Времени обдумывать действия совсем не осталось. Ещё пара мгновений – и девушку передо мной убьют, а я буду

следующим.

Ещё пока меня сюда несли, я обдумывал, какой из навыков нужно улучшить в данный момент. Что поможет мне в сложившейся ситуации? «Хранилище материалов» – явно не то, что нужно. Понятно, если бы мне самому удалось туда как-то забраться и скрыться внутри, а так просто бесполезно.

Следующий на очереди навык «Создания инструментов». Его я ещё ни разу не улучшал, но даже если у меня появится возможность создать что-то лучше, то материалов на это нет.

Осталось одно решение. Увеличил уровень навыка «Подземного жителя». Он уже неплохо усиливал возможности моего организма, так что хоть и не сильно, но вероятность моего выживания это точно повысит.

Сейчас совсем не было времени, чтобы подробно изучить, как изменился навык. Старый гнолл вот-вот вонзит в Селену нож. Страх объял всё тело, но я делал то, что должен.

Достав из инвентаря лопату, я замахнулся и со всей силы рассёк лапу стоящего рядом гнолла, из-за чего тот свалился на землю. Его визг привлёк остальных, в том числе и старого шамана. Он медленно повернулся в мою сторону. Старик явно не ожидал, что в следующий миг в него прилетит лопата. Послышался хруст разрубания плоти и ломающихся костей. Остриём полотна инструмент наполовину вонзился в шею гнолла. Нож со звоном упал на каменную плиту, едва не задев девушку. Тело старца бессильно свалилось набок.

«Ну и силища!» – промелькнуло в голове.

Работая киркой и лопатой в пещере, я этого почти не замечал. Пускай с каждым новым уровнем работа шла быстрее, но возможности применить силы в бою у меня не было. Зато теперь их было столько, хоть отбавляй.

Недолго думая, я оттолкнулся от земли и рванул к алтарю, на котором лежала связанная девушка. Пока бежал, успел выдернуть из тела гнолла лопату, и, пригнувшись, поднять с земли церемониальный нож. Помимо распирающей меня силы, ловкость движений и скорость тоже заметно возросли. Вряд ли ещё пару секунд назад я бы смог повернуть нечто подобное.

Тут на меня бросился рядом стоящий охранник шамана. В руках он всё ещё держал деревянный посох, из-за чего не успевал выхватить висящее на поясе оружие. Гнолл догадался использовать деревяшку в качестве защиты, но это не помогло. Ударом лопаты я разломил посох на две части и оставил на морде врага шрам. За недолгую схватку противник уже лишился одного глаза.

Пока гноллы ещё не опомнились и лишь готовились к противостоянию, я решил вызволить девушку. Церемониальным ножом мне удалось быстро разрезать верёвки.

– Забирайся на спину! Скорее! – оглядываясь по сторонам, командовал я Селене.

– Беги, пока можешь! Оставь меня здесь! Всё равно со мной далеко не уйдёшь!

– Да хватит пререкаться, просто схватись покрепче! Нуж-

но выбираться отсюда!

Селена перестала сопротивляться и послушно сделала то, о чём я просил. Двумя руками она обхватила мою шею. Я вырвал одну из верёвок, которыми ранее связали её ноги, и быстро привязал тело прислонившейся девушки к себе. Мне не хотелось, чтобы во время побега она ненароком свалилась.

– Если встречу твоих бывших соплеменников, сам им ноги пообломаю! – ругался я, параллельно с этим обвязываясь верёвкой так, чтобы надёжно закрепить девушку за спиной.

– Осторожно! – Селена крикнула настолько громко, что от этого у меня заложило ухо.

Но перспектива оглохнуть несколько не отменяла того, что на меня мчалась парочка разъярённых гноллов. Эти клыкастые твари с оружием наперевес делали выпады в мою сторону. Первый взмахнул серповидным мечом, но разрубил только воздух. Девичий крик заставил меня обратить внимание на врага, из-за чего я сконцентрировался на избегании атак.

Второй гнолл тоже рубанул в мою сторону. В руках он держал длинный шест, которым пытался меня избить. Неожиданностью для меня стало то, что при ударе шест сломался. Видимо, под действием «Каменного тела» мне можно было не переживать о подобном.

Враги окружали со всех сторон. Они пытались зажать нас в кольцо. Лопатой, которую успел достать из хранилища, я

полоснул одного из них. Тот яростно завопил от боли, и, потеряв равновесие, плюхнулся на землю. Я воспользовался этим шансом и без промедления проскользнул в образовавшуюся прореху.

– Беги в сторону катакомб!

– Откуда мне знать, где они находятся?!

– Забыла, ты же у нас мальчик с поверхности... Просто держи путь в ту сторону! – указывала пальцем Селена. – Быстрее, гноллы догоняют!

– Думаешь, что в том месте мы сможем скрыться? Ты же говорила, что у них отличный нюх?!

– Нюх-то отличный, но и инстинкт самосохранения тоже есть. Они просто не рискнут сунуться на территорию арахнидов.

– А почему тогда мы рискуем? Если гноллы боятся туда заходить, значит, там живёт кто-то сильнее их, или я не прав?

– Прав, ещё как прав. Но выбора у нас как такового не осталось: либо умереть в противостоянии с гноллами, либо постараться выжить на территории арахнидов. Третьего не дано.

– Хорошо, доверюсь тебе, – не сбавляя темпа, я продолжил бежать.

Преодолев некое подобие неглубокой реки, мы оказались перед входом в так называемые катакомбы. Высокий округлый вход, на стенах которого росли шипастые растения, выглядел зловеще. Если бы был выбор, я бы не решился туда

спускаться. Но увы. Гноллы находились совсем близко. В последний раз оглянувшись назад, я проследовал внутрь территорий арахнидов. Прямо перед самым входом твари прекратили преследование. Всё, что они делали, – это кричали и вопили нам вслед на своём странном языке.

– Не отвлекайся, ступай аккуратно. Старайся не задеть паутину.

– Какую паутину? Я не вижу ничего подобного.

– Не переживай, совсем скоро увидишь. Пауки расставили свои сети по всем катакомбам. Если заденешь, они тут же узнают, что кто-то вторгся на их территорию. Потому и говорю, чтобы ты смотрел под ноги, – разъясняла попутчица.

– Может быть, хочешь немного передохнуть? – меня интересовало состояние Селены.

– Нет! Нам нельзя здесь надолго задерживаться! Нужно идти дальше! Чем дольше мы будем бродить в катакомбах, тем больше шанс нарваться на пау... ка... – последнее слово она сказала с небольшой паузой.

– Там, паук, да?

– Да...

– Прелестно...

Нехотя я повернул голову по направлению взгляда Селены. Перед нами стоял гигантский паук. Ростом в два раза выше меня, а про ширину вообще молчу. Да и от одного вида его противных лапок, четырёх пар красноватых глаз и острых жвал, я почувствовал трепет и на мгновение замер.

Дрожь прокатилась от головы до самых пят. Хищник передо мной не вызывал ничего, кроме ужаса.

– Беги! – крикнула Селена.

– Куда?

– Направо! – девушка руководила моим передвижением.

– Теперь туда!

Продолжая следовать её указаниям, я несясь со всех ног. Украдкой глянул за спину. Громадный паук ничуть не уступал мне в скорости. Нет, эта тварь ещё и начала догонять. Чёрт, чёрт, чёрт, надо ускориться!

– Куда теперь?

– За угол!

Внимательно слушая её указания, я со всех ног бежал туда, куда говорили. И на удивление, мы оторвались от паука. Обдурили, как пить дать. Ну, или я так думал...

После пары поворотов мы неожиданно нарвались на ловушку. Впереди был лишь один слабо освещённый коридор. Стоило мне туда ступить, и, поскользнувшись, мы оба свалились вниз. Я и не предполагал, что это какой-то спуск.

При падении я постарался наклониться на бок, чтобы случайно не навредить девушке. Но даже так она больно ушиблась. Мы продолжали катиться по наклонной, пока наконец не достигли обрыва.

Мне подумалось, что вот он конец. Но судьба не хотела, чтобы я уходил из жизни так просто. Это, видимо, для неё скучно. Ведь иначе как объяснить, что приземлился на мяг-

кую, но очень липкую поверхность. Ну хотя бы Селена упала недалеко. Да только попытки вырваться ни к чему не привели.

– Можешь даже не стараться. Это паутина Прядильщицы. Из её сетей невозможно выбраться.

– Что за Прядильщица?

– Мать всех здешних пауков. Обычно они загоняют свою жертву прямо сюда, в её логово. А сами питаются объедками.

– То есть, мы из жертв превратились в чей-то обед?

– Так и есть. Можешь считать, что тебе крупно повезло. Перед тем, как съесть, Прядильщица впрыснет тебе парализующий яд, а затем завернёт в кокон, чтобы немного промариновать. Стоит её яду взять над тобой полный контроль, как в ту же секунду ты, неспособный двигаться, превратишься в особое лакомство.

– Имеешь в виду тех ребяток? – спросил я, указывая головой в сторону. Там было несколько коконов, подвешенных к потолку.

– Именно. Совсем скоро примерно так мы и будем выглядеть.

– Предлагаешь просто сдаться и ничего не делать?

– А что ты можешь? У тебя есть способ выбраться? Тогда почему ты всё ещё, как и я, лежишь тут, прилипший к паутине?

– Знаешь, раньше мне казалось, что это я слишком мрачный. Но после знакомства с тобой так не думаю! – в попыт-

ках успокоиться, я думал о следующем шаге. Вокруг нас пока не было видно ни одного паука. Значит пока что эти твари не будут мешать.

Сначала я достал из хранилища лопату и попытался разрезать ей паутину. Не вышло, лопата просто прилипла. Пришлось отправить её обратно в хранилище. Следующей стала попытка освободиться при помощи кинжала, который я прихватил с собой при побеге от гноллов. Результат не изменился. Нож оказался слишком коротким и недостаточно острым. Как и лопату, я отправил кинжал обратно в хранилище.

– Думай! Думай! – после пары неудачных попыток я старался заставить работать свой мозг.

– Ты чего это там делаешь? Уже умом тронулся?

Я даже не обратил внимания на колкость в свой адрес, ибо в голове появилось озарение.

Вновь достав из инвентаря лопату, я представил в голове своеобразный чертёж. Это была всё та же лопата, но короче и с особой, заострённой в одну сторону формой, как у серпа. Я не знал, получится ли у меня изготовить подобное, ведь по внешнему виду это уже не очень-то походило на изначальный инструмент.

Чётко представив форму, я сконцентрировался на изменении лопаты. И наконец у меня хоть что-то пошло по плану. Навык сработал как надо, и лопата приняла этот странный облик. В таком виде она выглядела в разы полезней все-

го остального.

Во время создания я уделил особое внимание тому, чтобы лезвие полотна получилось острым настолько, чтобы можно было перерезать эту липкую сеть на раз-два.

Медленно, стараясь не прилипнуть ещё сильнее, я стал рассекать одну нить за другой. Диаметром они были как канаты, но, если приложить достаточно усилий, перерезать их не составляло особого труда.

Сначала я освободил свою руку. Хорошо, что можно было отправлять инструмент в хранилище, а потом доставать его обратно, но уже в другом положении. Возможность проделать подобное сильно поспособствовала моей цели.

Далее дело было за малым: кусок за куском я отрезал части паутины, а затем отправлял их в хранилище. Та была крайне липкой, и только таким образом у меня получилось от неё избавиться. В очередной раз я был благодарен тому странному голосу, который даровал мне эти способности.

Сейчас я держался на паутине лишь за счёт всё ещё прилипших ног. Мне удалось сделать достаточно надрезов в сети, чтобы освободить верхнюю часть тела. Было здорово наконец-то избавиться этой ограниченности в передвижениях.

Перед тем как освободить ноги, я хотел придумать способ передвижения по липкой паутине. Мы с Селеной находились почти в центре сетей, а потому просто выпутаться было недостаточно.

Я достал небольшой отрезанный кусок нити из хранили-

ща. Он сразу же прилип к моей ладони. Опёршись этой рукой на сеть, я заметил, что нити друг к другу не липнут. Чёрт возьми, наконец, вот она, полоса везения.

– Смотрю, ты что-то придумал? – поинтересовалась Селена.

– Сейчас сама всё увидишь!

Первым делом я обмотал ступни паутиной из хранилища, затем освободил нижнюю часть тела, ну а потом направился вызволять из липкого плена лежащую рядом Селену. Склонившись над беспомощной девушкой, я помогал ей выпутаться.

– Адам, не хотелось бы тебя торопить, но, кажется, у нас появилась другая проблема! – взволнованным голосом проговорила она.

– Подожди, совсем скоро я тебя освобожу!

– Ты не понял!

– Что я не понял?

– КЙИ-И-И-И! – раздался громкий вопль позади меня.

Повернув голову, я увидел паука, в несколько раз больше предыдущего. Его оранжевые глаза сильно контрастировали с тёмно-фиолетовым телом, а передние лапы выглядели острыми, словно хорошо наточенные клинки.

– Это она, Прядильщица!

Глава 5

В голове пронеслось столько отборных ругательств, что даже сапожник бы смутился. Ну ещё бы. Когда на тебя смотрит чудище размером с дом, причём перебирая лапами бежит к тебе, и не такое подумается.

– Быстрее! Она уже тут! – поторапливала наполовину освобождённая из цепкого плена девушка.

Я перепрыгнул через тело своей спутницы. Затем неуклюже, широкими взмахами попытался разрезать оставшиеся нити. Как назло, мои потуги оказались тщетны. Некоторые нити просто не получалось разрубить с первого удара.

– КИИ-И-И! – в очередной раз завопила Прядильщица. От крика по телу побежали мурашки.

– Давай! Поддавайся! – злился я. В самый ответственный момент всё шло наперекосяк.

Разрубив пару нитей, мне всё же удалось освободить девушку. Из-за образовавшихся прорех сеть стала немного провисать. В тот момент пришла идея, что делать дальше: быстро посадить Селену на спину, а затем обмотать ту нитью. Но не успел я ничего сделать, как перед лицом просвистел огромный коготь. Подняв голову, увидел, как Прядильщица стоит буквально передо мной. Мне просто повезло оступиться, из-за чего удар прошёл мимо.

– Туда! Живо! – указала девушка вниз.

– Ты смеёшься? Мы же разобьёмся!

– Думаешь, оказаться в желудке этой твари лучше?

Хоть разговор прервал очередной взмах когтем, удача улыбалась мне: из-за растянувшейся паутины я не удержался и согнулся. Второпях, в считанные секунды достал из хранилища ещё паутины и обмотал руки.

Мне повезло, что тварь не сразу опомнилась, дав небольшую фору. Но затем, угрожающе визжа, напала вновь, и мне не свезло вовремя увернуться. Лишь выставил перед собой лопату. Удар отеснил меня, отдав болью в плече. Но главное – я удержался. Паучиха не спешила атаковать. Не упуская возможность, подбежал к Селене.

– Из двух зол выбирают меньшее! – пробормотал известную поговорку, хоть и не помнил, где именно мог её слышать.

В считанные мгновения посадив девушку на спину и обмотавшись нитью, я бросился в оставшуюся после спасения Селены прореху. Перед самым прыжком привязал ещё одну нить к паутине, сбросил вниз. Когда Прядильщица оказалась у самых ног, схватился за импровизированный канат и прыгнул. Руки не жгло, и они даже не стирались в кровь. Видимо, паутина спасала. Но мысли об этом резко перебил визг паучихи и страх падения в бездну.

От крика девушки заложило уши, да и я сам чуть не завопил от страха. Мы падали с огромной высоты, за нами охотилось гигантское существо, а единственной страховкой бы-

ла паучья нить, которую я крепко сжимал во время падения.

Не успел я опомниться, как заметил под собой землю. Из-за быстрого снижения, потерял равновесие, однако попытки упасть лицом вперёд окупилась. Тело выдержало удар. А вот если бы приземлился спиной, то боюсь, пассажирке бы сильно не поздоровилось.

Паучиха медленно спускалась за нами, не собираясь отпустить свою добычу. В голову пришла мысль, что, должно быть, она игралась с нами, как тот же медверог. Времени прояснить мотивы Прядильщицы не было. Выползающие из дыр в стене пауки напрочь вытеснили мысли. Нам и от одного пришлось давать дёру, а от десятков...

– Не одно, так другое...

– Адам, вон там, смотри! Это проход! – Селена указала на один из тоннелей. Он сильно отличался от тех, из которых выползали эти жуткие монстры. Девушка сразу это поняла и смогла подсказать мне, как действовать.

– Держись крепче! – я рванул в сторону входа в тоннель.

Несколько минут спустя мы обнаружили, что пауки позади пропали. Вполне возможно, здесь была территория кого-то, кто сильнее этих существ. Но ни Селена, ни тем более я, не знали, кто там мог быть.

– Надо немного отдохнуть, перевести дух.

– Ты уверен, что выбрал лучшее для этого место?

– Да. Думаю, вон там в самый раз будет, – я указал на небольшое помещение. Большие полупрозрачные кристаллы

серебром освещали этот невзрачный закуток. – Не хочешь перекусить?

– Рыба? Где ты её вообще умудрился достать? – спросила она, увидев, как я достал еду из хранилища.

– А что с ней не так? Ты не любитель рыбы?

– Скорее я не любитель ядовитой рыбы. Ты не знал, что в угольной слепице столько яда, что для болезненной смерти достаточно съесть маленький кусочек?!

– Кхе-кхе... – услышав правду, я поперхнулся тем, что жевал. Хотя уже долгое время в моём рту вообще не было нормального съестного, умирать таким способом я не собирался. – Теперь понятно, почему в тот раз мне стало так плохо... А ещё сам себе говорил, что не стоит жрать что попало...

– Да уж, и на этого человека я полагаюсь в вопросах выживания... – вздохнула Селена. – Даже не представляю, как тебе удалось дожить до этого момента?

Иногда я и сам себе поражаюсь. Хотя, когда на твою голову разом валится столько проблем, легко допустить очевидную ошибку. И плевать, что выглядит как оправдание. И к чёрту, что жив в основном благодаря везению. Главное, что появился опыт в этих делах и в будущем постараюсь не наступать на те же грабли.

– Ну, я довольно крепок! Вот и секрет моего здоровья! – попытался сострить. – Ну, к слову, раз наша трапеза не задалась, предлагаю выдвинуться дальше.

Довольно долго мы бродили по извилистому пещерному

коридору. Хорошо, что я догадался отколоть один из тех ярких кристаллов. Нет, кирка или лопата в принципе так же могли освещать путь, но эти кристаллы светили сильнее. Правда позже обнаружилась не очень приятная весть – спустя какое-то время они теряют свою силу. Не знаю, в чём принцип их работы, но подозреваю, какая-нибудь энергия или магическая сила внутри них исчерпывается.

– Адам, ты это слышишь?

– Что именно? Я ничего не...

Стук! Откуда-то издалека доносился глухой стук. Из-за строения этих странных пещер возникало эхо. Не получалось определить источник. Всё, что я мог сказать наверняка, так это то, что с каждым моим шагом звук становился чётче.

– Как думаешь, может, нам стоит подыскать укрытие?

– И где ты собрался прятаться? Уже полчаса я не видела ни одной развилки.

– Может развернуться?

– Чтобы поиграть с паучками в догонялки? Нет, спасибо.

Просто продолжай шагать вперед, – после небольшой паузы девушка продолжила. – Но на всякий случай приготовь оружие, чтобы иметь хоть какую-то возможность защититься, если это окажется враг.

Последовав совету девушки, вытащил серповидную лопату из хранилища, изменил форму на обычную и продолжил путь. Она то всяко лучше зарекомендовала себя в качестве оружия.

Стук становился всё громче. Казалось, его источник находится уже за углом. Я насторожился, замахнулся лопатой и приготовился атаковать. Прямо сейчас, из-за поворота должен кто-то появиться. Вполне возможно, что это зверь, который в разы опасней тех пауков. Незнание пугало.

Показался человеческий силуэт, но я, не сдержав своего порыва, рубанул сверху вниз. Противник оказался проворным. Уклонился от неожиданной атаки, после чего крепко схватился за черенок, не давая и шанса ударить. Тьма толком не давала разглядеть врага.

– Человек и... людоящер? – прозвучал мужской хриплый голос. – Схватить их!

Я не успел опомниться, как по обе стороны оказались ещё две фигуры. Эти человекоподобные существа вышли словно из пустоты. Секунду назад я даже не подозревал, что рядом находится ещё несколько таких. Радовало лишь одно – эти ребята разговаривали на понятном мне языке, а значит, с ними можно будет договориться.

– Следуй за нами, если не хочешь умереть прямо здесь, – с неописуемым цокающим акцентом продолжал мужчина впереди.

Те, что стояли по бокам, подталкивали меня вперёд.

– Просто иди за ними и не делай резких движений, – прошептала Селена на ухо. – Эти ребята не будут колебаться. Даже не знаю, почему нас не убили сразу.

– Знаешь, кто они такие?

– Да, это, скорее всего, арахниды. Одна из самых скрытных рас полулюдей, проживающих на территории Нижмирья. Их довольно часто видели в катакомбах, но никто так и не узнал, где находится поселение.

– Значит, мы будем первыми, – чуть повысив голос, ответил я.

– Ш-ш-ш! Тише! – прошептала девушка. – Думаешь, почему никто ещё не смог обнаружить их поселения? Да потому что никто из них не выжил!

– Знаешь, мне кажется, что те паучки тоже сыграли в этом свою роль.

– Ты прав. Полагаю, именно для охраны своих поселений арахниды используют Прядильщицу и остальных тварей.

– Мы пришли! – озвучил главный, повернувшись лицом. Серебристый свет слепил глаза. Мы вышли из тоннеля и оказались в просторном месте. Оно было настолько же огромным, как и то, где располагалось поселение гноллов. Куда ни глянь, невозможно определить, где границы в этом пространстве. Радовало то, что здесь куда светлее, чем в любом из прежних мест Нижмирья, в которых мне довелось побывать.

Стоило глазам привыкнуть к свету, как до этого неразличимые силуэты обрели черты. Передо мной стоял высокий, статный, широкоплечий мужчина. Уши длинные с заострёнными кончиками. Его вполне можно было перепутать с эльфом, которые однажды посетили нашу деревню. Но у тех бы-

ла очень светлая кожа и отливающие золотом волосы. А мужчина передо мной оказался серокожим брюнетом. Ну и конечно же у эльфов нет ещё одной пары узких глаз, смотрящих на меня под небольшим углом.

И правда, от одного их вида в голову лезут сравнения с пауками.

– Заприте их там, – главный арахнид указал двум сопровождающим на одно из зданий неподалёку. – Старейшины решат, что с делать пленникам, а вы пока проследите за ними.

Два арахнида-охранника повели нас к небольшой постройке без окон. Пока шли, я успел осмотреться. Поселение кардинально отличалось от деревни гноллов. Вместо несурзных лачуг повсюду шикарные каменные дома, построенные в одинаковом стиле. Под ногами каменная кладка, а не почва. По улицам свободно бродят столько жителей, что не счесть. Нет, определенно, эти в разы цивилизованнее вечно гогочущих тварей.

И как надбавка к основным впечатлениям, вдалеке виднелся огромный замок с высокими башнями. Не знаю, чей он, но такой величественной постройки мне не доводилось видеть ещё ни разу.

– Заходи! – один из охранников протолкнул меня внутрь тесного помещения. Следом – Селену, и закрыл дверь с той стороны.

– Как думаешь, что с нами будет? – поинтересовался я у

своей подруги.

– Не могу даже предположить. Наверняка нас не ждёт ничего хорошего.

– А ты по-прежнему такая пессимистка, – подшутил я в ответ. Наверное, так мне было проще скрывать волнение. В конце концов, как мужчина, я не хотел проявлять перед девушкой слабость.

Мы с Селеной перекинулись ещё парой фраз, а затем наступило неловкое молчание. Я решил воспользоваться этим временем, чтобы изучить свои текущие параметры. Стоило об этом подумать, как перед глазами появилось окошко с надписями. Я проверил реакцию Селены. Девушка по-прежнему безучастно смотрела в сторону двери. Видимо, надписи, что демонстрирует мне тот голос, способен видеть только я.

[Имя: Адам

Уровень: 5

Опыт: 7/875

Очки навыков: 0

Навыки:

Создание инструментов – 1 уровень

Подземный житель – 4 уровень

Хранилище материалов – 2 уровень]

Уже пятый уровень? Отлично! Жаль, что в последнее время у меня не было возможности его поднять. Постоянная беготня уже порядком достала. Сначала гноллы, потом пауки,

теперь ещё эти арахниды. Ни минуты покоя...

Ладно, в любом случае уровни растут быстро. Теперь бы глянуть, как изменился навык «Подземного жителя». В последний раз я проверял его описание на третьем уровне.

[Подземный житель – 4 уровень

Под землёй ваши физические параметры сильно улучшаются, регенеративные способности значительно увеличиваются, а тело медленней устаёт. Чем глубже вы находитесь, тем меньше питательных веществ требуется вашему организму для поддержания жизнедеятельности. К числу питательных веществ относятся: воздух, еда, вода.

Дополнительный эффект – «Бронзовое тело». Сейчас ваше тело сравнимо по прочности с бронзой. «Бронзовое тело» делает вас примерно в два раза крепче, чем «Каменное тело». Действие будет улучшаться по мере роста уровня умения]

«Каменное тело» стало «Бронзовым». Если верить написанному, то, помимо увеличения физической силы, прочность моего тела стала куда выше. Здорово это осознавать, но проверять на практике почему-то не очень хочется.

По своему обыкновению я не смог усидеть на месте. Как только покончил с изучением описаний и циферок, сразу достал лопату. Хотелось проверить пол и стены этого помещения на прочность. Лопата стала киркой, и я тут же принялся за дело.

Удар! Искра! Меня откинуло на пару шагов назад. Не ожидал, что материал, из которого построена наша камера, настолько прочен. Он чем-то напоминал тот, который использовали гноллы в своей тюремной яме. Может его где-то тут добывают повсеместно? Ладно, узнается.

Но вот то, что тревожило меня, – это способ добычи. Я полагал, что со своей киркой способен оставить хотя бы пару царапин на таком материале, но увы и ах. Далекое не факт, что вина тому материалы, из которых собрана кирка. Вполне возможно, существует некий недочёт в её строении. Подозреваю, что в скором времени потребуется улучшить умение «Создания инструментов», чтобы проверить гипотезу.

– Что вы тут творите?! – в открытую дверь просунулся один из охранников. Видимо пришёл на звук. – Сидите тихо и ждите, пока не придёт глава!

Хорошо, что я вовремя убрал кирку обратно в «Хранилище материалов». А то бог его знает, что со мной захотели бы сделать.

– Я же говорила тебе привлекать как можно меньше внимания! Эти ребята явно не выглядят дружелюбными, так что перестань делать безрассудные вещи!

– Всё, всё, больше не буду, – буркнул я.

Ждать упомянутого главу пришлось недолго. Через несколько минут тот мужчина, что ранее отправлялся на переговоры со старейшинами, вернулся.

– На выход! Живо! – скомандовал он. – В цепи и на руд-

ники их!

– Эй, может быть, вы сначала объясните, что происходит? Мы послушно следовали вашим указаниям, а вы гоняете нас туда-сюда без всякой причины! – глава проигнорировал мой вопрос, а двое здоровяков надели нам на запястья кандалы. – Ты же глава! Ответь хоть что-нибудь!

– Теперь вы будете отправлены работать на рудники. Старейшины решили пощадить ваши жалкие жизни, – глаза арахнида попарно моргнули. – Хотя не думаю, что жизнь в качестве раба можно считать жизнью. Я бы выбрал смерть, чем необходимость остаток дней махать киркой.

– Подождите, но как же моя подруга? У неё повреждены ноги! Она ходить толком не может!

– Это уже не мои проблемы. Если она будет бесполезна, то просто умрёт и станет кормом для пауков. Не вижу в этом ничего страшного.

Глава 6

– Адам, просто оставь меня, – сказала Селена.

– Да, сейчас, разбежался. Хватит ныть, чёрт тебя побери.

Мы от гноллов убежали, скрылись от пауков, и здесь справимся. У нас с тобой только одна жизнь. И ни ты, ни я, не вправе так просто с ней расставаться.

– Но как же...

– О ногах не беспокойся. Походишь ещё по белу свету.

Придумаем что-нибудь.

Селена предпочла просто промолчать, а я последовал за здоровяком. Его форма отличалась от той, что была на арахнидах-охранниках. Тёмные, свисающие до самой земли одежды, поверх которых надёжно закреплена пластинчатая броня. На поясе висели хлыст и меч.

– Пришли. Шевели ногами! – грубо скомандовал арахнид-здоровяк, толкая меня внутрь пещеры. – Скоро переключка. Не заставляй командира ждать!

Арахнид повёл нас вперёд. Мы шли по просторному длинному коридору. Рядом стояли вёдра, телеги, валялись рабочие инструменты. Среди всего этого многообразия, кучку грязных людей в оборванных одеждах возглавлял роскошно одетый арахнид. Из-за своего прямого подбородка он сразу мне запомнился.

– Командир, я привёл двух новеньких! – прижав руку к

груди, сообщил здоровяк. – Их поймали у входа в город. Старейшины решили, что на рудниках не помешает свежая кровь.

– Вот как... Удостоверься, чтобы при них не было ничего опасного, а затем отправь к остальным, – командир надзирателей пренебрежительно покосился.

Нас отвели в просторное помещение. Судя по множеству вырезанных в стенах отверстий, помещение служило в качестве спальни комнаты. А каменные поверхности служили чем-то вроде коек.

Здоровяк велел опустить Селену со спины, а затем принялся шерстить по моим карманам. Ничего не обнаружив, он демонстративно фыркнул, а затем принялся проверять мою попутчицу.

– Ещё даже не начала работать, а уже собираешься доставить неприятности? – повысил голос арахнид.

Обыскав Селену, он нашёл у неё за поясом небольшой ножик. Видимо, девушка таскала его с собой для самозащиты, но воспользоваться не имела возможности. Да и таким ножичком можно разве что чистить фрукты.

– Насколько же бедно вы жили, раз у вас на двоих, кроме этого ножика, ничего нет? Тьфу! – здоровяк сплюнул зеленоватой жидкостью рядом со мной.

– Ну, хотя бы одежду оставили... – прошептал я, повернув голову в сторону девушки.

– Осмотр завершён. Подымайтесь и идите за мной.

Я вновь посадил подругу на спину и отправился за здоровяком. Мы пришли обратно в то место, где прежде столкнулись с их командиром. Тут стало действительно шумно. С десятков человек, которые ранее толпились перед главой надзирателей, теперь активно махали кирками. Стоило нам попасться командиру на глаза, как тот принялся пристально нас разглядывать. В его глазах мы выглядели словно какой-то товар в магазине.

– Слушайте внимательно, повторять не собираюсь: теперь вы – мои рабы, а я – ваш владелец! Любое непослушание будет караться! Всё, что вы должны делать, – это добывать звёздный камень. Каждый день по вот такой телеге, – командир надзирателей пнул полупустую тележку на колёсах. Не знаю, сколько в неё влезает, но кажется, не меньше десятка ведёр. – Не заполните до конца дня доверху —останетесь без харчей!

– Берите инструменты и приступайте к работе! – здоровяк толкнул меня в плечо, едва командир закончил с ответственной речью.

Я подошёл к стене и взял прислонённую к ней кирку. Хоть этот инструмент не так удобно лежал в руках, как тот, что я создал при помощи навыка, вот только он был намного прочней. Похоже на сплав, который способен разбить звёздный камень.

– Адам, что делать мне? – тихонько спросила Селена.

– Ничего. Просто сиди и наблюдай. По мне так и не ска-

жешь, но я вполне способен добыть камня для нас с тобой.

Селена ещё не знала, какими способностями я обладаю. Не то чтобы я скрывал это от неё, просто не представилось возможности рассказать. Наше попадание в рабство можно с какой-то стороны считать удачей. Всё, что от меня требуется, – это махать киркой, а вместе с этим будет накапливаться опыт. Мне даже не придётся беспокоиться о еде, хотя с каждым улучшением уровня навыка «Подземного жителя», потребность в ней становится всё меньше. Так я пришёл к выводу, что пока можно поработать в этой шахте, поднять уровень и улучшить навыки. А в дополнение к этому, смогу разжиться полезными материалами. Красота!

С начала работы прошло уже несколько часов. За это время моё тело ни капли не устало. Я даже не вспотел. Да чего уж там, я старался не слишком усердствовать. Было достаточно собрать норму для нас двоих. Несмотря на это, мне всё равно не удалось избежать внимания. Многие из здешних добытчиков смотрели на меня со злостью и завистью. Оно и понятно, день ещё не успел подойти к концу, а я уже насобирал полторы телеги. Прочие рабы будто видели во мне угрозу, непримиримого врага.

– Эй, новичок! – подошёл высокий краснокожий получеловек вместе с дружками. Не знаю, к какой расе он принадлежал, но отдалённо напоминал кота, слоняющегося по двору. – Как считаешь, может быть, стоит поделиться немного с товарищами? Нужно ведь проявить уважение к старшим.

В руках тот держал пустое ведро, которое, не стесняясь, протягивал в мою сторону. Из рта краснокожего выпирала пара длинных клыков, которые сильно выделялись, когда он ехидно улыбался. Но внешность – это мелочи. Важно то, что этот котяра пытался меня ограбить. Последние несколько часов я усердно трудился, а этот уродец просто наблюдал и выбирал жертв среди других рабов.

– Знаешь, старший, а может, тебе было бы лучше помахать инструментом? Авось разомнёшь свои косточки! – ещё чего, чтобы я кого-то посадил на свою голову? Пускай ищет других простаков. А то тоже мне, решил напугать ежа голым задом!

– Ну как знаешь... Смотри не пожалей! – человек с кошачьей мордой пошёл дальше, как будто нашего разговора не было.

Из смотровой временами показывался надзиратель, чтобы проверить, как идёт работа. Видимо, именно поэтому котяра не стал напирать. Если бы сейчас началась драка, несомненно, на шум прибежал бы надзиратель, а если не повезёт, то командир. Не думаю, что за такое нас бы похвалили.

– Парень, зря ты так с ними обошёлся, – шёпотом обмолвился один из рабов. Этот парень уже успел привлечь моё внимание своим необычным видом. До пояса он выглядел также, как арахниды, но нижняя часть тела была паучья. – Теперь они не оставят тебя в покое. Не попади в беду. А по ночам будь особенно осторожен!

– Спасибо за предупреждение, – искренне ответил я. Несмотря ни на что, этот получеловек не вызывал никакого отторжения, а скорее притягивал. – Может, с моей стороны это прозвучит не слишком вежливо, но скажи, к какой расе ты принадлежишь? Сколько на тебя ни смотрел, понять не смог.

– Ха! Какой ты забавный! – словно завсегдатай трактира, опившийся медовухи, засмеялся собеседник. Я не понял, что творится в его голове.

– Что тебя так рассмешило? Вроде бы я задал обычный вопрос...

– Да просто ты первый, кто спросил об этом за последнюю пару лет. Обычно рабам в шахтах совершенно не до того, чтобы знакомиться или вести хоть какие беседы. Им бы успеть выполнить дневную норму, чтоб с голоду не помереть.

– Ну так кто ты такой? Какой-то вид паука или, скорее, арахнид?

– Что ж, утолю твоё любопытство, – мужчина положил свою кирку на плечо и глубоко вздохнул. – Знаешь ли ты хоть что-то о происхождении расы арахнидов?

– Нет, не особенно... – ответил я.

– Говорят, что арахниды – это потомки богини Арахны. Она повелевала тьмой, ядами и, в общем то, была крайне коварной сущностью. Несмотря на это, Арахна обладала несравненной красотой. Любое разумное существо при виде неё сразу же падало к ногам. Во времена древней войны бо-

гов, Арахна переманила жениха у богини света – Альтиды. Та была на порядок сильнее Арахны, а потому наслала проклятие на всех будущих потомков богини.

– Но при чём тут легенда о богине из древности?

– Слушай дальше и всё поймёшь. Каждый потомок Арахны рождается с верхней частью тела арахнида, а нижней – паука. Такова часть проклятия, наложенного на наш род. Вторая часть заключается в том, что каждый из нас должен пройти испытание души. Кому это удаётся, становятся арахнидами. А те, кто не способен пройти испытание, в угоду своим животным инстинктам обращаются в пауков. Несколько поколений назад старейшины придумали технику запечатывания силы. Накладывалась магическая печать, которая до момента совершеннолетия полностью подавляла даруемые богиней Арахной силы. Технику стали использовать на всех новорождённых, чтобы количество обращённых становилось меньше. В сознательном возрасте пройти испытание души было гораздо проще.

– Погоди, но ведь ты явно выглядишь куда старше меня. Разве ты не должен был уже давным-давно пройти это испытание?

– Должен... Но, к сожалению, во мне не оказалось достаточно силы богини, чтобы разрушить печать. Из-за этого испытание души просто не наступило, а я остался таким, каким ты меня сейчас видишь – неполноценным арахнидом. То ли арахнид, то ли паук...

– А почему ваши старейшины просто не сняли с тебя печать? Они же её наложили, значит, могут и убрать, разве не так?

– Поначалу я тоже так думал, но правда оказалась суровой: за время взросления печать настолько окрепла, что избавиться от неё практически невозможно. В итоге я на всю жизнь остался не просто без сил, даруемых богиней, но и с неполноценным телом. Простым уродцем, – мужчина вздохнул, еле заметно вздрогнув. – Как только умерли родители, больше никому было обо мне заботиться. Я потерял все средства к существованию. Такого, как я, никуда не брали, а из города выбраться невозможно. Чтобы лишний раз не показываться, арахниды ведут очень скрытный образ жизни. Да что там, мы даже используем проваливших испытание души в качестве охраны!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.