

6+

A colorful illustration of a forest scene. In the foreground, a witch with long white hair and a beard, wearing a red dress with white polka dots and blue shorts, holds a wooden staff. To her right, a squirrel with a long orange tail is perched on a tree branch. In the background, there are several mushrooms, including a large brown one and a smaller orange one. The forest floor is covered in green grass and foliage. The title 'ЧУДНОЕ ЛЕТО' is written in large, bold, yellow letters across the middle of the scene.

ЧУДНОЕ ЛЕТО



Алиса
Дубравина

Алиса Дубравина

Чудное лето

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Алиса Дубравина

Чудное лето / Алиса Дубравина — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Многие помнят, как хорошо было в детстве гостить у бабушки летом. Чистый воздух, пение птиц и удивительные открытия за каждым деревом в саду. Мальчик, привыкший проводить все время в городе, отправляется в деревню на целое лето. Для него это настоящее испытание, ведь он привык днями напролет сидеть за компьютером! Однако, вскоре он перестанет дуться. Его ждут приключения и новые друзья. Не обойдется и без опасности. Книга подходит как для детей, так и для взрослых, желающих вспомнить, каково это, быть детьми.

© Алиса Дубравина, 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

1. Плохая новость	5
2. Дорога	6
3. Прощание	8
4. Зверек	9
5. В саду	11
6. Беда	12
7. Соседка	13
8. Пушистый пациент	15
9. Вечер	17
10. Ловушка	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Алиса Дубравина

Чудное лето

1. Плохая новость

Виталик не спал всю ночь. Не мог. Да и не хотел. Неделю назад родители сообщили ему ужасную новость, выслушав которую Виталик убежал в свою комнату и не выходил оттуда до вечера, всё это время яростно клацая мышкой и вымещая на виртуальных монстрах свою обиду. Страшной новостью было то, что его отправляли в деревню к бабушке на всё лето. Целое лето в Караганде!

Виталик не знал точно, что такое Караганда и где она (или оно) находится, но всякий раз, когда он задавал маме вопрос "Где?", мама неизменно отвечала: "В Караганде!". И смеялась. Поэтому Виталик не сомневался, что Караганда – это самый край света.

Сегодняшняя ночь была последней, которую ему предстояло провести в городе, и Виталик потратил большую ее часть, стараясь завершить игру, которую только начал проходить. Однако, его мысли всё время разбегались, и под утро игра ему надоела. Он выключил компьютер и лег в постель, чтобы мама с папой не заметили, что он не спал.

Он закрыл глаза. Не помогло. Сна ни в одном глазу. В голове смешались картинки из игры и обиженные мысли на родителей. Они избавлялись от него на три месяца. Целых три месяца без компьютера! Да он же умрет со скуки! А ведь он давно уговаривал их подарить ему планшет! С ним ему было бы не так тоскливо. Но родители только качали головами. "Нужно иногда смотреть и по сторонам, Виталий Сергеевич!", – сказал папа. Да кому оно надо? Чего он там не видел, по сторонам?

Медленно рассветало. В комнате постепенно становилось светло. Виталик уже различал цвета своих роботов – трансформеров. Надо будет взять одного с собой.

Потолок вдруг закрипел. Встала соседка сверху баба Люба. Виталик посмотрел на светящиеся цифры электронных часов, и у него заныло под ложечкой. Половина шестого утра! Неужели и его бабушка встает так же рано? Она и его будет так рано будить?!

Он подумал о бабушке, силясь вспомнить ее лицо, но у него ничего не вышло. Он видел ее только раз, тогда она приехала на Новый год. Виталик запомнил только безумно вкусные пирожки, которые она привезла с собой, да огромные очки с толстыми стеклами. При мысли о пирожках Виталик приободрился. В конце концов, хоть кормить будут вкусно!

В спальне родителей хлопнула дверца шкафа. Вот оно! Последние минуты дома. Сейчас родители позовут его завтракать, а потом они все сядут в машину и поедут в самую Караганду. Виталик услышал, как мама тихо постучала в дверь его комнаты. Он притворился, что спит.

2. Дорога

Мерное урчание мотора старенького жигуленка убаюкало Виталика, так что большую часть пути он проспал. Когда он наконец открыл глаза, за окном не осталось ни одного здания. Только деревья и кусты проносились мимо бесконечной вереницей. Виталик уныло смотрел на стену зелени, крепко прижимая к себе любимого трансформера Бамблби. Робот казался ему единственным островком цивилизации в этом бесконечном лесу.

Вдруг папа притормозил. Виталик заглянул ему через плечо и увидел, как старик с небольшой собачкой переходят дорогу. По пешеходному переходу. Виталик, не веря своим глазам, посмотрел направо. Потом налево. Ничего не изменилось. Переход вел из леса... в лес! Как такое могло быть?

Виталик хотел спросить об этом папу, но вспомнил, что обижен. Он промолчал. Но через несколько минут не выдержал.

– Папа, а зачем переход в лесу?

– О, смотри-ка, кто проснулся! – улыбнулся папа. – Переход не в лесу, он на дороге.

– Но он же из леса в лес! Там ничего нет! – упрямо сказал Виталик.

– Если там ничего нет, то тот старичок появился ниоткуда? Этакий старичок – лесовичок?

Или леший? – спросил папа.

Виталик надулся.

– Там, за лесом – поселок. – вздохнул папа, не дождавшись очередного вопроса. – Точнее два. Между ними переход.

– Кто вообще может тут жить? – буркнул Виталик.

– А что же тут плохого? – спросила мама.

– А что хорошего? – огрызнулся Виталик. – Настоящая Караганда!

Тут произошло неожиданное. Мама с папой переглянулись и расхохотались. Виталик надулся еще больше. Отсмеявшись, мама вытерла выступившие слезы и сказала:

– Вообще-то, в таком же поселке родился и твой папа.

– И никакой Караганды я там не видел. – добавил папа.

Салон жигуленка огласил новый взрыв смеха.

– Все равно. – буркнул себе под нос Виталик.

Острая обида поселилась в его груди, и на глазах появились злые слезы. Весь его мир вот-вот рухнет, а они смеются! Да еще над ним! Больше он не скажет им ни слова!

Картинка за окном изменилась. Сейчас жигуленок катил между ярко-зелеными цветущими лугами, тут и там украшенными небольшими кучками деревьев. Безоблачное небо радовало глаз насыщенным голубым цветом.

Виталик смотрел на всю эту красоту и злился. Больше всего на самого себя. Потому что понял, что луг ему понравился. Вокруг цветов порхали бабочки... Но нет! Ему не может здесь нравиться!

– Дурацкие цветы. – пробурчал он себе под нос.

К счастью, цветущие луга снова сменились стеной леса, и Виталик был избавлен от чувства вины.

Жигуленок притормозил и свернул с асфальта на песчаную колею, конец которой терялся в чаще леса. Старый автомобиль скрипел, прыгая на кочках. Виталик изо всех сил вцепился в ручку двери и прилагал все усилия, чтобы его голова не слишком моталась из стороны в сторону.

Машина выехала из леса на широкую поляну, в центре которой приютились несколько домиков. Виталик вытянул шею, силясь разглядеть что-нибудь, хотя смотреть было особо не на что. Все те же деревья вокруг. И крошечные дома.

Впрочем, по мере приближения они заметно выросли. Когда жигуленок поравнялся с небольшим бревенчатым домом, выкрашенным в красивый голубой цвет, папа нажал на тормоз. В ту же секунду открылась дверь дома, и, осторожно ступая по кривым ступенькам крыльца, появилась бабушка. Она опиралась на палку, но двигалась довольно проворно. Она улыбалась.

Папа заглушил двигатель, и все вышли из машины. Даже Виталик.

– Мои вы хорошие! – воскликнула бабушка.

– Привет, мам. – сказала мама, целую бабушку в морщинистую щеку. – Ну, как ты тут?

– Ой, ничего, ничего. Только вот спина замучила.

– Я мазь тебе привозила. Ты пользуешься? – спросила мама строго.

– Ой, дочка, да...

Виталик слушал разговор взрослых, но сам думал о бабушкином лице. Почему у всех старушек такие сморщенные лица? Виталик вспомнил, что кожа на пальцах так же сморщивалась, если он долго лежал в ванной. Значит, все старушки много купаются. Но это же лицо... Там нос. Как же они дышат?

Виталик посмотрел на нос бабушки и никаких морщин там не обнаружил. Ага! Ему сразу представилась бабушка в ванне, только нос торчит из пены.

– Ты собираешься поздороваться? – шепотом спросил папа, подталкивая Виталика к бабушке.

Виталик не решился сказать "привет" и решил поздороваться так же, как с учительницей подготовительного класса.

– Здравствуйте! – сказал он и тут же на себя разозлился, таким писклявым показался ему собственный голос.

Он несмело посмотрел на бабушку, робея от взгляда глаз, из-за очков казавшихся огромными, как у совы.

– И ты здравствуй. – улыбнулась бабушка. – Я давно твою маму упрашивала отпустить тебя ко мне.

Виталик вздрогнул. Еще не хватало!

Папа достал из багажника чемодан с вещами Виталика, и все последовали в дом.

3. Прощание

Родители не пробыли долго. Папе нужно было возвращаться в город к ночной смене. Они только пообедали и поговорили немного с бабушкой, пользуясь непонятными Виталику словами: "саженцы", "мотыкать", "пустоцвет". И если два последних он расшифровал ("мотыкать" – от слова "тыкать", а "пустоцвет" – пустой цветок, хоть это и странно. Разве не все цветы пустые?), то слово "саженцы" осталось для Виталика загадкой. Вроде похоже на слово "сажать", но, судя по разговору, речь о деревьях. Сажать деревья... Виталик представил себе дерево, сидящее на диване, но отмахнулся от этой картинки. Глупо. Да и не все ли равно? Разве можно знать все на свете?

После обеда, в котором, к большому огорчению Виталика, не участвовала выпечка, родители засобирались домой. Виталик почувствовал, как к глазам приливают горячие слезы. Мама опустилась перед ним на колени и успела заметить блеск воды в его глазах, хотя Виталик быстро их опустил.

– Ну, ты чего, зайка? – спросила мама, прижимая его к себе.

Виталик обнял маму за шею и не ответил. Боялся, что наружу вырвется с таким трудом сдерживаемый плач. От мамы пахло апельсинами. Знакомый запах приободрил Виталика, но не сильно.

– Ничего плохого не случилось. – сказала мама, отстраняя от себя сына. – И лето только начинается.

Виталик все-таки не удержал одну слезинку.

– Мы будем приезжать на выходные, если сможем. – пообещал папа.

– Эй, посмотри на бабушку. – попросила мама. – Разве она похожа на злыдню?

Виталик посмотрел на бабушку, но сквозь пелену слез увидел только размытое пятно. Однако, он знал, что должен ответить и потому покачал головой.

– Ну, вот. – погладила его по голове мама. – Вы подружитесь. Слушайся ее.

Виталик кивнул, по-прежнему глядя в пол. Родители вышли. Виталик и бабушка пошли их проводить. Виталик молча смотрел как жигуленок исчезает среди деревьев. Как только машина скрылась, плотину прорвало, и слезы потекли в три ручья. Вдруг теплая рука легла ему на плечо. Он поднял мокрое лицо и встретился с совиным взглядом бабушки.

– Почему же ты плачешь? – спросила она просто.

Виталик не знал что сказать. Как словами выразить эту обжигающую боль внутри?

– Думаешь, что тебе будет здесь плохо?

Виталик опустил голову, чтобы бабушка не прочла ответа на его лице. Но она все равно все поняла и вдруг засмеялась. Виталик удивленно посмотрел на нее.

– Скажи-ка мне, в Китае хорошо или плохо? – вдруг спросила она.

– Я... не знаю. – растерялся Виталик.

– Потому что ты там не был?

Виталик кивнул. От неожиданности слезы высохли.

– Но ведь здесь ты тоже не был. – сказала бабушка.

Виталик снова кивнул.

– Так откуда ты знаешь, что здесь плохо?

Виталик не знал, что сказать. Он пытался придумать ответ, но понимал только, что бабушка права. Тут он понял, что вел себя нечестно. Это родители его тут бросили. Бабушка в этом не виновата. Она просто позвала в гости.

Заметив перемену, бабушка улыбнулась.

– Пойдем, я тебя кое с кем познакомлю.

Она повернулась и пошла в дом.

4. Зверек

Они прошли небольшую светлую террасу, уставленную всевозможными горшками с цветами. Миновали коридор, где царили полумрак и беспорядок и вышли во двор через заднюю дверь. Двор оказался маленькой площадкой, окруженной несколькими старыми постройками. Дверь в каждую из них была открыта. И везде бродили курицы. Виталик во все глаза смотрел на них, ведь до этого момента курица появлялась перед ним только на тарелке. Сначала они ему не понравились. Голые ноги в каких-то чешуйках. Противный красный гребень, словно сгусток крови. Но потом он заметил их разное оперение. Белоснежные перья, черные, как ночь, и пестрые, как то мамино платье. Может быть, не такие уж они и противные? Они с забавной важностью вышагивали по двору, периодически наклоняясь к земле. Некоторые копали ямки и что-то клевали в них.

Бабушка прошла через двор и остановилась возле низких квадратных ящиков с дверцами из железных решеток. Виталик опасливо обошел петуха с огромными шпорами и недобрым взглядом красных глаз, и приблизился к бабушке.

Она открыла одну из дверей и достала из клетки маленького крольчонка! Виталик восторженно ахнул. Он давно просил родителей завести какую-нибудь живность, но неизбежно получал отказ. Тем обиднее было, что никто и не пытался ему объяснить почему нельзя. Нельзя и все!

Бабушка словно прочла его мысли, улыбнулась и протянула крольчонка ему.

– Осторожно! – предупредила она. – Если ему не понравится как ты его держишь, он может оцарапать.

Виталик осторожно взял зверька, и сразу поразился шелковистой нежности его шкурки. Крольчонок немного дрожал и смешно подергивал носом. Виталик легонько погладил рыжий мех на спинке зверька, чувствуя тепло маленького тельца. Под тонкими ребрами быстро билось крохотное сердечко.

Крольчонок освоился и приподнял длинные уши. Его коричневые глазки с любопытством смотрели на мальчика.

– Как его зовут? – спросил Виталик.

– Я не даю им имен. – покачала головой бабушка. – Если называть каждого по имени, потом очень тяжело их продавать.

Виталик заглянул в клетку, не выпуская крольчонка из рук. Там, у дальней стенки, жались друг к другу такие же маленькие крольчата. Не все были рыжими. Виталик заметил двух черных. Всего он насчитал двенадцать.

Он заглянул в соседние клетки. Две были пустыми, а в трех других сидели большие кролики.

– А для кого пустые? – спросил Виталик бабушку.

– Для крольчат, когда вырастут. Пойдем, я покажу тебе сад.

Бабушка протянула руки, чтоб забрать крольчонка, но Виталик прижал его к себе.

– Можно я его пока подержу? – спросил он.

– А если убежит? Тогда он будет один бегать по незнакомым местам. Его сцапают коршуны.

– Не убежит! Я буду держать крепко! Правда!

– Ну, хорошо. – согласилась бабушка.

Они снова пересекли двор, бабушка открыла незаметную калитку, и они очутились на большом участке перекопанной земли.

– Ну, вот моя вотчина. – похвалилась бабушка.

– Ваша кто? – не понял Виталик.

– Мой огород. Скоро здесь вырастут овощи, если все делать правильно.

Виталик кивнул и осмотрелся без особого интереса. Огород был поделен на одинаковые прямоугольники, на каждом из которых было что-то зеленое, высотой всего в полпальца.

– Ты ведь будешь мне помогать? – спросила бабушка.

– Я не умею. – сказал Виталик.

– Я научу. Тут нет ничего сложного.

Виталик кивнул. Бабушка пошла вперед, и он пошел за ней следом. Проходя мимо одной из грядок, он заметил краем глаза какое-то движение. Он присмотрелся внимательнее и разглядел... крошечного человечка! Одежда на нем была зеленой и сливалась с ростками овощей. Виталик издал удивленный писк. Человечек вздрогнул и тут же исчез.

– Бабушка, бабушка! – позвал Виталик.

– Что такое? – повернулась она.

– Я только что видел... – задыхаясь, начал он.

– Что?

– Маленького человечка! Вон там! – и он указал на грядку.

– Тебе показалось. – отмахнулась бабушка.

– Но я видел! – всхлипнул Виталик.

Он слишком сильно сжал крольчонка, и тот пискнул.

– Тогда, где же он? – спросила бабушка.

– Исчез!

Бабушка улыбнулась и погрозила ему пальцем.

– Не выдумывай! Наверное, лягушка. Или стрекоза.

С этими словами она развернулась и пошла дальше в сад. Виталик хотел надуться, но передумал. Может, и правда, показалось? Он посмотрел еще раз, на всякий случай. Ничего, кроме маленьких росточков. Виталик побежал догонять бабушку.

5. В саду

В саду пахло чем-то сладким. Некоторые деревья еще цвели, наполняя воздух волшебным ароматом. Посреди сада, на ветке старой яблони, висели небольшие качели. Рядом журчал чистый ручеек. Бабушка сказала, что из него можно пить. Виталик передал ей крольчонка, а сам взял кружку, что висела на кольшыке, вбитом в землю, и набрал воды.

– Пей медленно, она очень холодная. – сказала бабушка.

Виталик сделал глоточек. Еще никогда ему не приходилось пить такой вкусной воды. Дома вода пахла хлоркой, а кипяченая была противной. Он с удовольствием выпил целую кружку.

Бабушка посадила крольчонка себе на плечо. Тот понюхал ее ухо, пощекотал ее усами, и бабушка засмеялась. удивительно, но смех ее не был старушечьим, скорее он был похож на мамин. Виталик улыбнулся.

– А теперь слушай внимательно и запомни, что я скажу. – серьезно сказала она.

– Я всегда внимательно слушаю. – надул губы Виталик.

– Хорошо. – одобрила бабушка. – Наш сад переходит прямо в лес. Лес этот старый и очень большой. Поэтому никогда не заходи в него без меня. Ты заблудишь и...

– Я уже большой, не заблужусь. – выпятил грудь Виталик.

– Не в возрасте дело. – возразила бабушка. – Даже взрослые в этом лесу частенько теряются. Он тебе не знаком. Ты не знаешь тропинок. Да и сам лес тебя не знает.

Виталик понял, что возразить нечего. Правда, он не понял последнюю фразу. Разве лес может кого-то знать? Он что, живой? Бабушка не дала ему додумать эту мысль.

– Пообещай, что не пойдешь туда один. – сказала бабушка.

– Обещаю. – сказал Виталик.

– Вот и славно. По лугу можешь гулять сколько хочешь, но следи, чтобы все время видеть деревню. И ступай осторожно, смотри под ноги. В траве могут быть норы. Провалишься в такую и сломаешь ногу. А скорая сюда едет очень долго.

Виталик кивнул.

– А вообще лучше брать с собой палку. – подняла бабушка клюшку.

– Почему? В лесу есть волки? – испугался Виталик.

– Нет. Ну, может и есть, но они не подходят близко к местам, где живут люди. Здесь их давно не видели.

– Тогда зачем палка?

– Затем, что в траве могут спать змеи.

Виталик испуганно поежился. Змеи! Фу!

– Да. И если ты наступишь на нее, она укусит просто от неожиданности. А вот если ты будешь палкой раздвигать перед собой траву, она услышит шорох и сама уползет с твоего пути.

Виталик снова кивнул, но скорее автоматически. Честно говоря, у него пропало всякое желание идти на луг.

– Ты останешься здесь, на качелях, или пойдешь со мной кормить крольчат? – спросила бабушка.

– Пойду с тобой.

Виталик снова взял крольчонка, и они пошли обратно ко двору. Проходя мимо грядок, Виталик украдкой бросил взгляд на то место, где ему померещился маленький человечек. Вроде бы что-то мелькнуло. Или это ветер качает растения?

6. Беда

Когда они пришли на двор, бабушка вдруг резко остановилась. Виталик чуть не врезался в нее, но вовремя затормозил.

– Что случилось? – спросил он.

– Не хватает одной пеструшки. – обеспокоенно сказала бабушка.

– Кого? – не понял Виталик.

– Пестрой курочки. Пробеги-ка по сараям и посмотри, нет ли ее там.

Виталик послушно обошел сарай и в предпоследнем нашел...

– Бабушка! – громко позвал он.

Бабушка тут же появилась в дверях. Некоторое время ее глаза привыкали к полумраку. Но как только она разглядела то, на что ей указывал Виталик, она ахнула. В одном углу сарая лежали несколько перьев. А в другом лежал, сверкая зелеными глазами, черно-белый кот.

– Он что, съел целую курицу? – спросил Виталик.

Бабушка покачала головой, прошла в угол и взяла кота на руки. Кот издал полурычание, полумяуканье. В любом случае звук был довольно сердитым. Бабушка вынесла его на свет.

– У него кровь! – выдохнул Виталик.

Кот выглядел потрепанно. Одно ухо было порвано, и шерстка вокруг слиплась от крови. Он поджимал переднюю лапку и всякий раз раздраженно шипел, когда бабушка пыталась до нее дотронуться.

– Это курица его так? – изумленно спросил Виталик, отодвигаясь на всякий случай от чернушки, копавшей землю поблизости.

– Нет, конечно. Это хорек. Пришел за моими курами, а Марс показал ему, кто тут хозяин.

– Прямо сторожевой кот. – сказал Виталик.

Бабушка внесла кота в дом. Виталик вернул крольчонка в клетку, хотя жалко было расставаться, и последовал за бабушкой.

Она уже положила кота на стол, предварительно убрав белую скатерть, и старалась осмотреть лапу, но кот шипел и пытался убежать.

– Дурень, я же помочь хочу! – сердилась бабушка.

Но кот, очевидно, хотел только, чтоб его оставили в покое, и оглашал дом душераздирающими воплями.

– Так ничего не получится. – сдалась наконец бабушка.

– Может, само заживет? – робко спросил Виталик.

– Раны не страшные. – сказала бабушка. – Дело в микробах. Нужно обязательно раны очистить, чтобы не было заражения.

Виталик сочувственно посмотрел на кота. Вид у того был самый несчастный.

– Вот что. – сказала бабушка. – Беги-ка ты к нашей соседке и приведи ее сюда. Как выйдешь из калитки, поверни налево. Ее дом самый крайний, почти в лесу стоит. Ты увидишь, у нее перед забором стоит деревянная фигура старика. Постучи в дверь, объясни что случилось и скажи, что я ее прошу помочь. Ну, запомнил?

– Деревянный старик в лесу. Постучать. – повторил Виталик и пулей вылетел из дому. Огромные зеленые глаза кота, полные ужаса, подгоняли его.

7. Соседка

Виталик бежал по дороге, не забывая поглядывать по сторонам. Ему пришлось миновать всего несколько домов, как на глаза ему попался вырезанный из дерева старичок. Виталик затормозил. Ему хотелось разглядеть фигурку получше, но ведь он так спешил! Ладно, вперед целое лето, еще успеет насмотреться. Он мысленно отметил большую шляпу на голове старика.

"Настоящий гриб!" – подумал Виталик.

Он открыл калитку, пробежал небольшую полянку, усаженную цветами и клубникой, и подошел к дому. Ему понравились резные наличники, что украшали окна. Они напомнили ему бумажные снежинки, которые они всем классом вырезали вместе с учительницей.

Перед дверью он вдруг заволновался. А вдруг эта старуха злая? И накричит на него, потому что он ее, к примеру, разбудил? Может, у нее на носу бородавки и совсем нет зубов? Или она лысая?

Тут он вспомнил о несчастном коте, и это придало ему храбрости. Он сильно постучал в дверь. Послышались тихие шаги, тяжелая дверь отворилась, и у Виталика, готового к худшему, отвисла челюсть.

На него спокойно смотрела красивая молодая женщина. Густые волосы тяжелой волной лежали на ее плече, а голубые глаза озорно поблескивали. На ней было длинное платье, украшенное рисунком из переплетения зеленых листьев, а на руках было множество колец и браслетов. На шее у нее висел круглый медальон.

Виталик молча таращился на красавицу, пока она не улыбнулась, показав ровные белые зубы.

– Чего ты хочешь, ребенок? – мелодичным голосом спросила она.

– Я... – тут Виталик резко вспомнил зачем пришел. – Хорек порвал кота!

Лицо женщины сразу стало беспокойным.

– Твоего? – спросила она.

– Нет, бабушкиного. – сказал Виталик. – Бабушки Насти.

– Бедный Марсик! – покачала головой женщина. – Подожди тут.

И она скрылась в дверях. Виталик посмотрел по сторонам и заметил большую конуру. Но собаки нигде не было видно. Тогда он посмотрел на статую и едва не упал. Деревянный старичок стоял к Виталику спиной, но все равно было ясно видно, что шляпы на его голове нет. Старичок держал ее в руках!

– Идем! – послышался сзади голос, и Виталик вздрогнул.

Он посмотрел на женщину и указал ей пальцем на статую, силясь сказать хоть что-нибудь. Женщина посмотрела в указанном направлении и улыбнулась.

– Понравился дедушка Боровик? – спросила она.

– Его шляпа... – начал Виталик, но осекся.

Шляпа была на голове, где и было ей место.

– Красивая, правда? А теперь идем.

Женщина быстро прошла по дорожке и вышла за калитку. Виталик семенил за ней. Он заметил, что она взяла с собой небольшую вязаную сумку. Она шла быстро, но, заметив, что он едва успевает за ней, пошла медленнее.

– Значит, ты внук Анастасии? – уточнила она. – Да, я приехал на лето. – выдохнул слегка запыхавшийся Виталик.

– Давно пора. – сказала женщина. – Твоя бабушка очень трудолюбивая, но годы берут все-таки свое.

– Что берут? – не понял Виталик.

– Силы, Виталик, силы. Она стала быстро уставать, а ведь работы в деревне всегда очень много.

– А откуда вы мое имя знаете?

Женщина неопределенно пожала плечами. Они уже добрались до ярко-голубого дома бабушки. Женщина открыла калитку и, не постучав, вошла в дом.

8. Пушистый пациент

Виталик юркнул следом и успел услышать, как бабушка приветствует гостью.

– Слава, спасибо, что пришла...

Тут бабушка окинула женщину внимательным взглядом и спросила:

– Мы тебя отвлекли от работы?

– Не важно, потом закончу. – отмахнулась Слава. – Где тут наш пациент?

Она заметила сердитого кота на столе и быстро подошла к нему.

– Так, так... – пробормотала она.

Протянула руки и легонько погладила кота по голове. Тот стерпел. Но когда Слава попыталась взять его за большую лапу, сразу рассерженно зашипел.

– Настасья, у тебя молоко есть? – спросила Слава.

– Есть немного. Козьего.

– Налей немного в мисочку.

Бабушка скрылась в коридоре, а Слава сняла с плеча сумку и достала из нее какие-то бутылочки и упаковку ваты. Тем временем вернулась бабушка и дала женщине блюдце с молоком. Слава добавила в молоко несколько капель из одного из флаконов и поставила блюдце перед котом. Тот понюхал и отвернулся.

– Почему-то я так и думала. – вздохнула Слава. – А если так?

С этими словами она вылила в молоко содержимое другого пузырька.

Кот наострил уши, понюхал воздух и потянулся к блюдцу. Женщина дождалась, чтобы он вылизал все блюдце дочиста, и только после этого снова попыталась взять его лапу. Кот даже глаз не открыл.

Слава осмотрела лапу и ухо, цокая языком. Затем оторвала кусочек ваты, смочила его каким-то раствором и аккуратно обработала раны. Потом тщательно очистила шерстку от крови и забинтовала лапу до самой груди кота. Закончив, она собрала вещи.

– Ну, вот. Повязку он, конечно, сдерет, как только отоспится, но к тому времени это уже будет неважно.

– Спасибо, Слава. – сказала бабушка. – Хочешь чаю?

– Нет, спасибо. Мне нужно работу закончить. Зовите, если что нужно будет.

Слава повернулась к выходу и наткнулась на Виталика.

– Заходи как-нибудь ко мне в гости, молодой человек. Ты теперь знаешь, где я живу. – сказала она.

Потрепав мальчика по волосам, она вышла так же стремительно, как и появилась.

– Ты ей понравился. – заявила бабушка. – А ей редко кто нравится.

– Почему? – спросил Виталик.

– Она очень умна. – пожала плечами бабушка.

– У нее странное имя. – подумав, сказал Виталик.

– Мирослава – старинное имя. Ее мать тоже была очень умной. Мы дружили в школе.

Виталик тряхнул головой. Настолько дикой показалась ему идея того, что бабушка ходила в школу.

– Я думал, что она – старушка. – сказал Виталик.

Бабушка рассмеялась так громко, что спящий кот дернул ушами.

– Ты думаешь, в деревне должны жить одни старики? Почему?

Виталик пожал плечами.

– Ну, в большинстве случаев, так и есть. Зимой. Но летом здесь много молодежи. И Мирослава живет тут постоянно. Переехала несколько лет назад.

– Откуда? – спросил Виталик.

– Из Москвы.

Виталик округлил глаза. Уехать из города в такое захолустье! Видимо, не такая уж она и умная. Тут Виталик вспомнил статую перед ее домом и поежился. Рассказать бабушке? Нет, она только посмеется над ним.

Бабушка тем временем перенесла кота в кресло в зале и застелила стол скатертью.

– Пойдем, приведем домой козу с луга. Я ее подою, и будем ужинать. Скоро стемнеет. – сказала она.

9. Вечер

После ужина они затопили печку.

– Ночью пока еще холодно. – сказала бабушка.

Они немного посидели за столом, коротая время за игрой в карты, а потом бабушка ушла спать.

Виталик остался сидеть возле открытой печной дверцы. Он смотрел в огонь и перебирал в уме все странные события дня. Все равно заняться было нечем. Бабушка в соседней комнате шуршала страницами какой-то книги. Она разрешила Виталику брать свои книги, при условии, что он будет аккуратно с ними обращаться. Книг был целый шкаф, но Виталик едва взглянул на них. Он умел читать, но не любил этого. Книги, что они читали в классе, были ужасно скучными. "Мама мыла раму". Подумаешь? Да кому это интересно? То ли дело игра! Целый мир! И какой! Не то, что этот... Серый и скучный.

Правда, Виталик признал, что прошедший день был необычным. Но сейчас делать было нечего, а спать не хотелось. Тут Виталик подскочил как ужаленный. Бамблби! Он забыл его в отцовской машине! На глаза навернулись слезы. Мальчик уткнулся в коленки и заплакал.

Вдруг послышался странный звук. Виталик поднял голову, и его взгляд уперся в робота. Его любимый желтый Бамблби стоял прямо перед ним!

Но ведь такого быть не может! Виталик готов был поклясться, что его там не было! Но вот он, перед ним!

Виталик протянул руку и медленно, словно опасаясь, что игрушка растает, прикоснулся к холодному пластику. Робот был настоящим. Причем, это точно был его робот. Виталик узнал его по царапине на груди. Чудеса, да и только!

Виталик собрал и разобрал игрушку, чтоб убедиться, что с ней все хорошо, а затем снова уставился в огонь. События дня проходили перед его глазами. Маленький человечек на грядке, деревянный старик с движущейся шляпой, Мирослава и робот...

Язычки пламени начали сливаться в какие-то фигурки, и Виталик понял, что засыпает. Он закрыл дверцу печки и отправился спать, прихватив с собой робота.

10. Ловушка

На завтрак бабушка нажарила вкусных тоненьких блинчиков. Виталик умял целую дюжину, от души смазывая каждый сладкой сметаной. Он ел, пока не почувствовал, что объелся.

Убрав со стола, бабушка пошла в огород. Виталик от нечего делать пошел следом и некоторое время смотрел, как она вырывает "сорняки", чтобы те не мешали росткам, как пояснила она.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.