

Елена Андросович

*КАК СНЕГ
ВЛЮБИЛСЯ
В ЛИСТОПАД ...*



СБОРНИК СТИХОВ

Елена Андросович

**Как снег влюбился
в листопад... Сборник стихов**

«Издательские решения»

Андросович Е.

Как снег влюбился в листопад... Сборник стихов /
Е. Андросович — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530587-9

В книгу вошли избранные лирические произведения автора: стихотворения-впечатления, стихотворения-размышления, стихотворения-лабиринты... В поисках смыслов красоты и красоты смыслов.

ISBN 978-5-00-530587-9

© Андросович Е.
© Издательские решения

Содержание

Черничные ночи	7
Ранен	8
Как снег влюбился в листопад	9
Седьмая	10
Грязь	11
Контексты	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Как снег влюбился в листопад...

Сборник стихов

Елена Андросович

© Елена Андросович, 2021

ISBN 978-5-0053-0587-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эпиграф:

Ответ на Главный вопрос жизни, Вселенной и всего такого – ... сорок два

Дуглас Адамс

«Путеводитель по галактике для путешественников автостопом»



Черничные ночи

Не понять, не прочесть между строчек:
Существую, пока в меня верят.
Но сомненье опять кровоточит
И, как алчный вампир-тамагочи,
С упоеньем вопит что есть мочи:
«Накормите голодного зверя!»

Открываются ставни и очи.
Значит, утро, и, значит спасенье?
Прикоснется судьба многоточьем,
Но цейтнотов глухое презренье
Усмирит мое звонкое «очень!»
За рассветом приходит прозренье.

Разорви фотографии в клочья.
Новый образ рисуя мечтою,
Полюби меня сильной и прочной.
Наслаждайся портретом неточным —
Я не стану такой как ты хочешь,
Мне так тягостно быть не собою.

Виноваты черничные ночи.
Сухопутные наши пироги
Рвутся в небо, но доступ залочен:
«Ну, зачем тебе? Ты так порочен!
Так реален, практичен и прочен —
Для тебя есть земные дороги».

Ранен

Не слушай небес обещаний —
Так жить и смешнее, и проще.
Спеши, убегай что есть мочи,
От ветреных глупых прощаний,
От лета, где ночи короче,
От чувств без имен и названий.

Слезами прольется дождь знаний.
Гирляндой разорванной перлы
Из слов. А без них кто посмел бы
Поверить в комфортность скитаний?
Усталость стихов и гипербол —
Нет, ты не убит... только ранен.

Как снег влюбился в листопад

А снег влюбился в листопад!
Пусть говорят, что невпопад,
Что нежеланный,
Снег так спешил, с небес летел —
Он так позвать листву хотел
На танец странный.

Но листопад, хоть и краснел,
Лишь с ветром танцевать умел.
Кружил игриво.
Снег ревновал: не в свой черед
Зачем-то вырвался вперед
Нетерпеливо.

И ветер снегу уступил.
Затих и сник: «Раз стал не мил,
Уйду из сада!»
Снег ликовал, но он не знал:
Без ветра не начнется бал
Для листопада.

Седьмая

Не взорвавшие стены устоев,
А уставшие от болтовни,
В одиночку у барных стоек
Снова прячем за дымом огни.
Вряд ли ветер твоих новостроек
Мой утерянный запах хранит.
А по замыслу нас было двое.
Мы считали, рождаясь другими,
Воплощения. Вот и седьмое.
Неужели и в этом чужими?
Если помнишь еще мое имя,
Помани меня, позови.

Отмолчусь за аккордами песен,
Надоевших словами любви.
Моей внутренней музыке тесно
От удушливых их «се ля ви».
Я семь жизней другому невеста.
Ты семь жизней другой подарил.
Подозрительно мелким и пресным
Стало море из слез и крови.
И я пью эту серость вместо
Черно-белых гарцующих полос...
Подари немоте моей голос! —
Разбуди его, оживи.

Чтобы золото рыжего света
Забросало коряги и пни.
Чтобы тропка дождливым сюжетом
Утомляла до боли ступни.
Чтобы больше не слушать советов,
Что нам делать, когда мы одни.
Если все-таки встретимся где-то,
Ты узнай меня, обними.
В чаще осени прячется лето —
Проведи меня в эти дни.

Грязь

Первый снег
белизной обреченного
Восхищает,
манит своей свежестью.
Он лишь фон
в ожидании черного,
Негатив роковой неизбежности.

Ты не встретишь меня
в вечер ветренный.
Я сменила
маршруты привычные,
Пuls неровный —
на плавный и медленный,
Мысли дерзкие —
на обычные.

Всюду снег —
начат день с листа белого,
От сапог тает в грязь
эта гладь и тишь.
Я пройти без следов
не сумела. Но
Будет день,
новый снег,
и ты все простишь.

Контексты

Быть всегда искренним можно,
Но сложно
И неудобно,
Глупо, смешно, неуместно.
Это табу для тех,
Кто всем своим видом пишет,
Как дышит, сдобно:
«Мы – не как вы,
Ведь мы из бетонного теста!»
Просто прелестно!

И нас уводят, вас тоже уводят,
Разводят
Километрами текста
В разные стороны.
Так чтоб и вам, и нам поровну.
А достается так мало в итоге,
Что хочется разреветься.
Бедное сердце!

От толкований глубоких,
Цейтнотом придуманных тестов
Вы или мы будто... тонем?
Нет, уплываем.
Все утекаем
Из этого нашего-вашего райского места
Реками слез, или слов, или просьб,
Или криков протеста.

Нам замолчать бы,
Сбежать бы из этого квеста,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.