

18+

Таня Станциц

ОЛОВО



Таня Станчиц

ОЛОВО

«Издательские решения»

Станчиц Т.

ОЛОВО / Т. Станчиц — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531094-1

Почему я решила назвать свою вторую книгу «ОЛОВО»? Мне просто нравится это слово. В нём слышится биение сердца стойкого оловянного солдатика Андерсена. И угадывается слово «любовь». Латинское название этого металла — stannum — от слова «стойкий». Желаю всем радости, любви и стойкости. Издание второе, переработанное.

ISBN 978-5-00-531094-1

© Станчиц Т.
© Издательские решения

Содержание

Четыре истории	7
Четыре стихии-книги-истории	8
История первая	10
Нежность	10
Сквозь февральское	10
Снег идёт	11
На побережье Финского залива...	12
Я слышала, что ты меня зовёшь	12
Сосны камни любовь	13
История вторая	14
Из греха – в покаянье...	14
Земляника с молоком – это я...	14
Новое сердце	14
Мир теряет краски	15
Обыкновенная первая л	16
Всё что я люблю	16
История третья	18
На озере	18
Серый снег пополам с водой	18
Теперь на улице метель...	19
Тогда начиналась весна...	20
История четвёртая	21
Там, где сердце	21
О беде, о судьбе, о любви...	21
Баллада о корове	22
Терапия, хирургия и нечто ещё	23
Dream	24
Окна неспящих домов	26
Невыразимо	27
Мне не хватает дипломатии	28
Ева	29
Я – Эрендира	30
Щит и меч	31
Здравствуй, ветер	32
Про любовь	33
Где-то в другом измерении	34
Баллада зимы	35
Ты знаешь...	36
Эротические стихи	37
Никто не изменится ради тебя...	38
Небо, прости меня...	39
Ле-бе-да	40
Бах и все остальное	41
Поодиночке	42
Тигры	43
Дикая девочка Севера	44

Как хочется найти себе под стать...	45
Рич, дружище...	46
Девчонке, Сбежавшей Из Города	47
Удержусь...	48
Небесно-индейское...	49
Там ничего не будет	50
по мне так пусть...	51
Я б ушла тропой таинственной...	52
Проснулась ночью	53
Крылья	54
Хотите ли, не хотите ли...	55
Где-то в будущей жизни...	56
Дисгармония желаний	57
Окна неспящих домов	58
Я покорная непокорная	59
Нас любят не так, как мечтается...	60
Постепенно	61
Девочка смотрит в окно электрички	62
Так странно...	63
Просыпаюсь...	64
Хочется в поля убежать...	65
Неле	66
Спой мне песню	67
Я, ты, он...	68
Мне хочется взять твоё сердце	69
С войны	70
Где-то там	71
Как в детстве	72
Песня Рыбака	73
Просто поставь	74
Дальние	75
Я б хотела...	76
Цунами	77
Конец ознакомительного фрагмента.	78

ОЛОВО

Таня Станчиц

© Таня Станчиц, 2021

ISBN 978-5-0053-1094-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Четыре истории



Четыре стихии-книги-истории

*Вот вспомнила, как читала эти книги
вместе —
с Виталием. Михаилом. Беком. Алексом.*

Франция, привет!
Проспер*, SALUT!
Вит, не упрекай, что не люблю...
Помнишь нашу «Хронику времён..»?
Я теперь страдаю, а не он...

Здравствуй, Польша!
Здравствуй, Станислав!**
Только ты и был, наверно, прав.
Подружился с Мишкой Тихий Йон...

Я хочу, чтоб был счастливым он!

Здравствуй, Дойчланд!
Эрих***, гутен таг!
Бек, прости, что было всё не так.
Ты меня не спас – попала в плен,

И на фронте – всё без перемен.

How do You do America! I'm fine.
Gentle Robert****, what You done to life?
Говоришь, всё к лучшему? Прости...

С ним – координатов не найти...

Воздух. Влага. Пламя. И Земля...
Что ещё осталось для меня?
Невозможно... их соединить...

Невозможно... просто всё забыть...

- *– Проспер Мериме-«Хроника времён Карла IX».
- **– Станислав Лем-«Звёздные дневники Йона Тихого»
- ***– Эрих-Мария Ремарк-«На западном фронте без перемен»
- ****-Роберт Шекли-«Координаты чудес»

История первая

М.

Нежность

Девчонское, полузабытое...

О, чем отплатить мне за нежность...
За то, что с тобой не была...
А встали мы утром с постели...
Роднее, чем муж и жена...

За то, что желанием страстным...
Ты сердце не мучил моё...
И слушала я без опаски...
Невнятности ласковых слов...

За то, что ни тени досады...
В глазах твоих я не нашла...
И оба считали за радость...
Дыханьем касаться виска...

За то, что себя не унижил...
Упрёками и нытьём...

Так нежен со мной и близок
никто не бывал потом.

Сквозь февральское

Сквозь февральское, снежное, ломкое,
Чёрно-белое, тёмно-зелёное —
Я тянусь к тебе глупой девчонкою —
Заблудившаяся, влюблённая...

Ты всё дальше и дальше...
Помнишь ли
Не-объятий наших божественность?
Просто —
мокрые шапки кроличьи,
Просто —
мужественность
и женственность...

Снятся мне безумные лестницы
С нестыкованными пролётами;
Снятся лифты, большие бешенством —
Как ловушки гробоподобные...

Н е с т ы к о в о ч к а...
Р а с с т ы к о в о ч к а...

Расставаясь, ушанки плакали...
А в коллекции у Набокова —
Столько бабочек!...
... Все – распятые...

Снег идёт

*Лучше читать м е д л е н н о —
так, как падает снег...*

Тоска ненужности грызёт,
а снег идёт,
а снег идёт...
Твоя в снежинках голова,
а я, как прежде, не права...

Я помню: были времена,
когда была я влюблена...
Смеялся рыжий апельсин,
как солнце он для нас светил!

И шапок мокрые бока
во сне ворочались слегка...
И лыжи красные неслись
во сне, к луне и звёздам, ввысь!

А мы – как дети обнялись...

Ты был единственный не груб...
К щеке прикосновение губ
мальчишеское, может быть...
Как хочется тебя любить!

Я виновата, и опять
я не умею выбирать...

Я помню лес, и ночь, и дом...
Пускай ангинный в горле ком!

Среди снегов, среди зимы
теплом и счастьем дышим мы...

Ах, Мишенька, – я помню всё!
Всё было,
было и прошло...

Когда-нибудь тоска пройдёт...
Ведь снег для всех, для всех идёт —
и для тебя, и для меня,
и для всего, что не отнять...

На побережье Финского залива...

Ночь в домике у Финского залива...
Я молода была и несчастлива :
Хотелось мне ещё побыть сестрой...
Я удрала от рук нетерпеливых —
На побережье Финского залива,
Где в зимний вечер встретила с тобой...

Каникулы! Студенческое братство!
И мне с тобою нечего бояться!
Ты – добрый, и надёжный, и смешной...
Хороший, сероглазый мой мальчишка...
Моя беда, что я влюбляюсь слишком,
И потому теперь я не с тобой...

Как в сердце много нежности и боли
От этой недосказанной любви*!...
Я... захлебнулась в собственной вине...
Я помню: у тебя сестра Людмила...
Ты через много лет – такой же милый...
Как детская любовь, живёшь во мне...

22.12.10

* «люболь» – слово Веры Полозковой

Я слышала, что ты меня зовёшь

Я слышала, что ты меня зовёшь
из плена моего – но еле слышно...
Как будто недостаточно хорош...
Но для меня – ты был хороший слишком!

И я тебя боялась обмануть...

Совала Светку, Ленку, Машку, Ольгу —
смотри, они чудесные! – И пусть!
Глупышка ты... Люблю тебя, и только!

Пожалуйста, прости... Прости меня!
Не на словах, а в самой чистой сути —
за дни, что я сумела потерять.
За дочерей, что у тебя не будет...

04.01.15

Сосны камни любовь

Души – о, нет... неслиянны...
Да и тела – частично...
Грани добра – туманны,
зыбки черты приличий...

Помню как было дело,
ох, дошло до предела!
Стыд – за своё тело,
страх твоего тела...

Всё, что любовь – круто...
Помню твою нежность...
И за окном – утро!
Солнце на побережье —

там, где стоят сосны...
Там, где лежат камни...
Там, где летят звёзды...
Было ли то с нами?

Правильно или глупо —
то, что детьми остались...
Душами – разомкнулись,
в памяти – не расстались.

01.12.14

История вторая

В.

Из греха – в покаянье...

Из греха – в покаянье,
В муку сбивчивых слов...
А в тебе пониманья —
Как на Марсе цветов!

Из блаженства – в безумство,
В в ужас близкой беды!
А в тебе – бездна чувства:
Как в пробирке – воды...

1980

Земляника с молоком – это я...

Земляника с молоком – это я.
А орехи с табаком – это ты.
Украинские так нежны слова...
Умираю у последней черты!

Как сладка губам колючесть щеки,
как доверчива открытая грудь...
Если Бог стал человеком почти,
то не странно что и я... хоть чуть-чуть —

выбирая этот страх, этот ход,
эту боль, что наслажденью сродни...
Этот круглый, как планета, живот...
Поцелуй меня... прости... обними...

15.01.12

Новое сердце

О, как страшно, как сладко и больно —
отдавать себя
полуневольно,
прогибаясь под тяжестью слов :
«Ты ж моя...

Я тебя...»
О, как грубо!
О щетину исколоты губы...
О, как нежно! Твоя – вот и всё...

Обниматься – до хруста в лопатках!
Космос хлынул в меня!...
Непонятно —
чёрной бездной полна голова...
Я – герой...
Я распята любовью...
Всё оплачено болью и кровью,
и ночами тоски и стыда...

Доверять!
Без сомнений и страха —
словно броситься в море с размаха,
утонуть, и взлететь на волне!
...Постепенно стать круглою грушей,
средоточием мира,
и слушать —
ЭТО НОВОЕ СЕРДЦЕ ВО МНЕ...

Мир теряет краски

Мир теряет краски,
Блекнет и ветшает...
Я не верю в сказки —
Так всегда бывает.

Вот и ты приснился
Строгим и холодным —
В горле пульс забился
Зайчиком голодным...

Тошно ж по-другому...
БЫТЬ, А НЕ КАЗАТЬСЯ!!!
К дереву живому
Животом прижаться...

...Красным и косматым
Маки брызнут в поле!...
Будь хотя бы братом...
Братом,
и не боле...

Обыкновенная первая л

Увидеть. Вздогнуть. Замереть.
Обрадоваться. Восхититься.
Смутиться. Густо покраснеть.
Съесть мандаринку и влюбиться.

Ждать. Плакать. Телефон разбить.
Себя окинуть тусклым взглядом.
Мечтать подохнуть и забыть.
А лучше – быть с тобою рядом.

Чуть ниже скул поцеловать
странно колючее, смущаясь.
Отгалкивая – обнимать...
Отчаянно! С собой прощаясь...

Упасть с гранатой под танк!
Обнять Вселенную всем телом!
И самую любимой стать...
Прости, что это – не сумела...

13.10.11

Всё что я люблю

всё что я люблю
это я
всё что любишь ты
это ты
иногда мне кажется
зря
всё моё
пустые мечты

паутина призрачных
чувств
и капканы ласковых
слов
обязательств каменных
груз
голод по любви
не любовь

всё что я люблю
вся земля

солжа и набок
и шалам
то что часто слышала я
никому тебя не отдам

ужас этой фразы
горчит
пустозвоним эти
слова
истинное чувство
мычит
как под сапогами
трава

истинное чувство
идёт
за любимой в пустошь
и в ад
истинное чувство
спасёт
будь ты хоть последний
солдат

посреди враждебных
миров
посреди слепой
суеты
жажда по любви
не любовь
и она конечно
не ты

далеко на том
берегу
кто-то зажигает
огонь
я терпела всё
не могу
рассыпаюсь в прах
только тронь

07.05.15

История третья

Б.

На озере

Из девчонской тетради

Там есть ощущение утраты,
Там есть ожидание судьбы,
И нежный, щемящий, невнятный,
Русалочий запах воды...

Там смуглые ноги ступают
По дну, не оставив следа;
И вечером тихо купают
Цветные края облака...

Возьми меня в сёстры!...Смеёшься?
Я буду хорошей сестрой,
Пускай не единственной – просто
Твоей – не на время – родной!

Люблю я тебя... Понимаешь?
Мне страшно тебя обмануть!
Ты снова смеёшься, вздыхаешь,
Целуешь меня, обнимаешь...

«Роди мне сынишку – и будь!»

Серый снег пополам с водой

Из девчонской тетради

Я не любила таянья снегов,
Крушения блистательных оков,
Когда нечистой, ноздреватой коркой
Затягивает грустные поля,
И дышит так взволнованно и горько,
Готовясь к родам, вспухшая земля...

Я не любила раннюю весну
Наверное, совсем не потому,
Что ноги мои хлябь и грязь месили —

Мне просто было больно понимать,
Что мне не победить и не сломать
В самой себе – своих несчастий силы...

О, как вы мне постылы, силы зла!
Полна обид и страхов голова,
А сердцу глупому так хочется прорваться —
К бесстрашию, любви и чистоте,
Вперёд и ввысь! Но силы уж не те,
И мне, наверно, не дано подняться...

А серый снег, что пополам с водой —
Сейчас милее мне воды любой,
Я целовать его теперь готова:
Ведь он – напоминает о любви...
Недолговечной, как следы твои
По тающему снегу... Всё – не ново...

Мне этот снег запомнился до слёз,
Он манией моею стал всерьёз...

И – сосны золотистого отлива,
И – ели с грустной мудростью своей —
Вплелись мне в сердце сотнею корней,
Как в побережье Финского залива...

Теперь на улице метель...

Теперь на улице метель,
дороги занесло...
А мне всё помнится апрель
и милое лицо.

Но этот свет не в радость мне,
он – как укор и стыд
за то, что не смогла сберечь,
и что в душе болит.

Твоей любви боялась я,
не знаю, почему...
И доверяла, как всегда,
не сердцу, а уму.

А он уже предвидел тлен
того, что в нас цвело,
что было – нежности нежней,
но сердца – не спасло...

Тогда начиналась весна...

...Тогда начиналась весна...
Дул ветер, шёл дождь голубой,
Серели сырые снега,
А я – повстречалась с тобой...

Мой страшный, мой проклятый мир,
Казалось, уйдёт навсегда —
Как бред, как наркотный эфир,
как вся эта хлябь и вода...

Надежда и свежесть —
цвели
Надежда и радость —
во мне,
Надежда и счастье
любви,
Надежда и нежность —
К тебе...

И дымом осиновых дров
Пропахла моя голова;
И не было искренней слов,
Когда обнимал ты меня,

Встречая у ветхой двери...
Теперь вот, вечерней порой,
Любимый наш мост так грустит
Без нас над рекою Сестрой...

Как странно: ни ссор, ни измен...
Какой неизбитый мотив!
Расстались мы, не повзрослев,
И нежности не утолив...

Расстались – в глубокой ночи,
Прощались – в глубокой тоске —
Там, в середине весны,
И, кажется, не в дожде...

История четвёртая

А.

Там, где сердце

Без тебя и весна – не нужна :
Сквозь сирень я иду, как в бреду...
И весёлых цветов желтизна —
Как насмешка над тем, что живу...

Мне понятны все эти слова,
И я знаю, что это – не ложь,
Только ты, мой детёныш, устал —
И меня никогда не поймёшь...

Всё пройдёт. От меня вдалеке
Ты уснёшь где-нибудь, с кем-нибудь.
Ту, с которой легко и светло,
Не целуй только в левую грудь...

Там, где сердце

О беде, о судьбе, о любви...

Сердце ноет, и горло саднит...
Хлещет ветер в лицо, завывая —
О беде, о судьбе, о любви! —
Но я плохо его понимаю...

Книги, песни, цветы и мечты —
Отмечталось, отпелось, отснилось...
Мне повсюду мерещился ты,
Но и это почти позабылось...

Не забылась лишь горечь потерь —
Ни вином, ни слезами не смыло...
Я не верила в смерть, но теперь
Я зародыш её ощутила;

И быть может, в далёкой стране,
Где не будет ни боли, ни тела —
Боже мой! – возмечтается мне,
чтоб, как прежде – пекло и болело.

ночь с 30 на 31 марта 1989

Баллада о корове

В костре сожгу и злобу, и унынье;
отчаянье, и горе всех миров!
...Но даже звёзды с неба смотрят ныне
глазами век не доенных коров...

Покорность, и печаль, и всепрощенье
присущи этим горестным глазам:
«Я всё прощу – и боль, и преступленье;
Я всё перетерплю и всё отдам:

и молоко – из клевера цветочков,
и шкуру в бело-палевых блинах,
и даже драгоценного сыночка,
как некогда писал великий граф —

чтоб были вы и сыты, и здоровы,
чтоб называли Зоренькой, любя...
Я божья тварь. Я – глупая корова.
Ах, отпустите в Индию меня!»

Глаза её – как краденые сливы.
Рога её – как месяц золотой.
Танцуй, корова! Будешь ты счастливой,
но только – как и я – в стране иной...

Я лягу на тебя, возьму за шею,
мы полетим сквозь белую сирень
оттуда, где так мало мы имеем
туда, где всё – любовь, и нет потерь...

Ведь млечный путь тобою был проложен
среди незабудок, клевера и звёзд!
...Использовать нас было так несложно,
и способ избавления – так прост...

Дождём омыта шёлковая шкура,
я голым пузом прижимаюсь к ней...
Прощайте все! «Иисусы» и «Иуды» —
вам больше не видать души моей.

Терапия, хирургия и нечто ещё

Я видеть тебя не хочу,
я видеть тебя не желаю,
уж лучше пойду я к врачу
который меня понимает.

Он ухо приложит к спине,
тихонько, чтоб лёгкие слушать —
ведь ты не приходишь ко мне,
и я задыхаюсь, мне душно.

Он ухо приложит к груди,
где сердце безумное бьётся:
не-верь-не-на-де-й-ся-не-жди,
твой друг никогда не вернётся...

Он грустно посмотрит в лицо,
за плечи встряхнёт осторожно,
и скажет: в конце-то концов,
девчонка, так жить невозможно!

Он выпишет мне – ЗАБЫВИН,
и горький бальзам – РАВНОДУШИН;
он выпишет – АНТИЛЮБИН...
Но этот рецепт мне не нужен!

Он даст направление к врачу
другому, хорошему другу...
Я видеть тебя не хочу!
Уж лучше пойду я к хирургу.

Я лягу на стол, и опять
он спросит участливо-нежно:
ну-с деточка что вырезать?..
Отвечу я: сердце, конечно.

Он даст мне хороший наркоз,
и мне на прощанье приснится
твой дом, и лохматый твой пёс...
Сестрѐнка, и детские лица...

Пусть я не проснусь никогда!
Во сне так спокойно и тихо...
Я жить не хочу без тебя.
Девчонка... Слабачка... Трусиха...

Dream

«The dream is over»,
сон исчез,
и небо —
не упало;
и подлый бес
в меня не влез,
когда тебя не стало...

«I'm scare,
so scare!» —
кричала я —
Не мучайте! Довольно...
И напивалась,
как свинья,
и мне —
почти не больно.

Ну что ж...
так значит —
«Let it be " —
как сказано
у Бога...
Ведь если б
не было любви —
была бы жизнь
убога...

«Show must go on» —
споем, друзья,
и улетим со сцены
в тот мир,
где все —
и ты, и я —
любимы и бесценны!..

Спой :
«I am going slowly mad» —
и улыбнись печально...
Ведь если в мире
смерти нет,
то это —
не прощанье.

И только
«I am not in Love»

мне фраза не понятна...
Хоть мысленно,
меня обняв —
возьми её обратно!

В кавычках – цитаты из Джона Леннона, Фредди Меркури, «ten CC».

Окна неспящих домов



Невыразимо

Это чувство невыразимо...
Это разумом не понять...
Почему так неумолимо
В нас желание обнимать...

Дорогую для сердца книжку...
Новорожденного щенка...
И единственного мальчишку...
И летящие облака —

Золотые стада оленей...
И отца, что уходит в ночь...
... На родильном столе колени
У жены, что рождает дочь...

04.12.16

Мне не хватает дипломатии

Мне не хватает дипломатии.
Карт в рукаве. В душе – булыжника.
И ненависти к вашей братии.
...Я просто девочка. Я – книжная...

Мне не хватает женской мудрости.
По-из-во-дить... чуть-чуть... немножечко...
Заставить сомневаться... мучится...
...Так, чтоб сводило всё под ложечкой.

Мне не хватает (бабьей) * логики:
Не отдавать всё до последнего;
И думать, что годятся многие.

...Такое глупое наследие!...

21.11.16

* – возможны варианты

Ева

Я, говорят, из твоего ребра...
Не знаю... Только помню – было больно...
Отец небесный хочет нам добра...
Чтоб я с тобою занялась любовью...

Вот видишь – как подогнаны тела?
Как точно... Изумительно прекрасно...
Вчера я, брат, сестрой твоей была...
Ну а теперь – предназначенье ясно...

Познай меня... Я всё перетерплю...
Мне страшно, мой родной... И очень стыдно...
Но ты мой муж, и я тебя люблю...
И эта боль – терпима... Не обидна...

Перетекает в сладость и покой...
Но только слишком грубым быть не надо...
Мне нравится, что ты во мне... Со мной...
И скоро мы обнимем наше чадо...

В природе не бывает пустоты...
Так Бог хотел... А есть ли он на свете?...
...Я думаю, что мы с тобой чисты,
...Как и в любви родившиеся дети...

02.12.16

Я – Эрендира

*Вспоминая «НЕВЕРОЯТНУЮ И ПЕЧАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ
О ПРОСТОДУШНОЙ ЭРЕНДИРЕ И ЕЁ БЕССЕРДЕЧНОЙ
БАБУШКЕ»*

Габриэля Гарсиа Маркеса...

Я – Эрендира... Продаюсь скотам,
с которыми – никто по доброй воле...
... Как ёрзает щетина по губам!
А в животе – так мучительно от боли!

Я просто отрабатываю долг.
Я за ноги привязана к кровати.
... Да, дом сожгла!... Хотя я из неотрог —
мне бабушка придумала распятые.

Ещё и руки прикрутила мне...
(Хоть обниматься с подлыми не надо!)
... Но на пружинах жёстких... на спине...
так больно! и так долго!... хуже ада...

Идут, идут безликою толпой —
несытые, немывые и злые...
... И днём, и ночью... вечной чередой...
Меня они почти уже убили...

Но вот вчера... мальчишка приходил...
Он гладил мои волосы... дыханьем...
... Не трогал он меня... Но так любил!
Я с ним сбегу! Куда?... Не знаем сами...

Я буду перед ним чиста, как снег...
Он станет мне единственным и первым...
... Не Ангел, и не Бог, но Человек...
Заботливый... смешной... хороший... верный...

Никто меня не сможет упрекнуть —
я это знаю – до скончанья мира!
...Прости... Я уйду в далёкий путь...
Запомни, как любила Эрендира...

16.11.16

Щит и меч

Сущность женская – сопротивление.
В поле воин. И крепость в осаде.
Милосердие, нежность, спасение.
Страсть и жертвенность, Господа ради...

Суть мужская, брат – завоевание.
И любую ценою – вторжение.
Обнимание и обладание.
Обновление, открытье, движение.

Щит и меч. Так уж в мире устроено.
Такова была Божия милость.
Из двоих – получается трое нас...

Что за чушь мне сегодня приснилась?!

13.08.16

Здравствуй, ветер

Здравствуй, ветер...
Меня унеси
В мир,
где всех я сумею спасти...
В мир,
где люди спасают меня,
и друг друга —
От злого
огня...

Здравствуй, море...
Меня успокой...
Одеялом зелёным
укрой...
Покачай
на прозрачной волне
Улыбнись
в одиночестве
мне...

Здравствуй, берег...
Надёжная твердь.
Сбереги
от неожиданных потерь!
И укрой
за хрустальной
скалой...
Обними
Тополиной листвой...

Здравствуй, пламя...
Согрей,
Не сожги!
Слёз моих
проливные дожди
Осуши...
И мерцанием слов
Расскажи...
Расскажи про любовь.

22.06.16

Про любовь

С. плюс И. равно Л...

Ирише

Не умирай!...
Она тебя так ждёт-
Смешная сероглазая девчонка...
Тебя целует ночи напролёт...
Скулит в ладонь с отчаяньем ребёнка...

Не умирай —
Лет этак пятьдесят...
Узнай её любовь... Её объятья...
Услышь сопенье сонное девчат,
И смех сыночков – их весёлых братьев...

Не умирай.
Вернись из катакомб.
Пусть на тебя похожи будут дети.
Люби её! – не замечала чтоб
Серебряные ниточки... вот эти...

24.05.16

Где-то в другом измерении

Где-то в другом измерении,
Где время течёт так медленно —
Мы ещё только встречаемся,
Узнаём друг друга, смущаемся;

И всё ещё не обманчиво,
Не испорчено, не утрачено;
И нет ни стыда, ни бремени —
Там, в другом измерении...

Может быть – время слоистое?
Там – синее, здесь – серебристое,
Нежное или жестокое,
Но только – всегда одинокое...

Может быть, люди во времени —
Просто печальные пленники —
Не слабые и не трусливые,
А просто – не очень счастливые...

**ИНДЕЙЦЫ РОДНОГО ПЛЕМЕНИ!
ДО ВСТРЕЧИ – В ИНОМ ИЗМЕРЕНИИ...**

Баллада зимы

Из девчонской тетради

Мы вышли вечером из дома —
Щека к щеке —
И, странной силою влекомы,
Пошли к реке;

И падал снег легко и просто
В мои глаза,
И на одном из перекрёстков
Ты мне сказал:

«С е с т р ё н к а...»

Нежность,
кровь,
разлука,
тоска,
печаль...

«С е с т р ё н к а...»

Жизнь,
прощанье,
мука...

Н е о т в е ч а й...

И, плача, к звёздам мы припали...
А на реке
самозабвенно танцевали
собаки брейк,

И в лунном свете,
снежных искрах —
— так хорошо! —
нам улыбались пёсьи лица,
что время шло,

и синим снегом заносило
Тоску и кровь...
И свежестью зимы хранило
Жизнь и Любовь...

Ты знаешь...

Ты знаешь – потерять меня не больно,
ни капельки, ни чуточки не больно...
Не страшно, не мучительно, не больно —
ведь то, что не имел – не потерять...

Ведь ты меня убил – совсем невольно,
агония закончилась – довольно;
мне под землёю дышится привольно,
хоть некого утешить и обнять...

Ты знаешь – всё останется с тобою,
всё самое хорошее – с тобою,
всё нежное и чистое – с тобою:
ничто не исчезает насовсем...

И снова будет небо голубое,
желание исполнится любое,
и кто-то у плеча заснёт с любовью,
ведь нам —

не важно Ч Т О,

а важно – С К Е М.

Эротические стихи

Эротические стихи...
Ты пришел за ними – напрасно!
Их не пишут... Их шепчут страстно
Там, где цепи оков – легки...

Эротические стихи —
Не для общего обозренья!
Тела... тайное... вдохновенье...
Безгреховное для двоих...

Эротические стихи —
Не ищи на моих страницах.
Посмотри мои сны. Мне снится
Пристань лодочная. Мостки.

Деревянных ступенек треск,
И кувшинки в купальне старой...
На воде я лежу – гитарой —
В центре озера – руки крест...

26.09.15

Никто не изменится ради тебя...

Никто не изменится ради тебя...
Природа сильнее – пойми ж ты, глупыха!
Кому-то святое – Любовь и Дитя.
Кому-то иное... Поплачь себе тихо...

Тому – «ЗАЩИЩАТЬ» – не пустые слова.
Тому – это просто красивая фраза.
Есть в мире обязанности и права,
Да только права не качала ни разу.

У каждого в сердце границы свои.
Что можно, что должно. Что подлю, что свято.
Никто не изменится ради любви.
Спокойней остаться сестрою и братом.

И просто мириться с тем фактом, что есть.
И строить свои рубежи и флотилии.
И помнить, что есть состраданье и честь.
Ботинки Ван Гога и Ангелов Крылья.

13.11.15

Небо, прости меня...

Кто-то считает, что истинный рай – там.
Если конкретно – там, внизу живота.
Бог улыбается: Он сотворил сам
То, что зовётся Священная Нагота...

То, что зовётся Священная Нагота.
То, что подвластно Единственному Ему —
Вместе с понятиями – Нежность и Доброта.
То, что по телу, по сердцу, и по уму...

Ну а кому-то – просто стакан вина.
Просто зарядка-разрядка на ух-эх.
Не преступление это, и не вина.
И уж, понятное дело, совсем не грех...

Каждый рождён иным, пусть совсем чуть-чуть.
В этом – причуда Бога, и волшебство.
Кто-то считает, что истинный рай – грудь.
Сердце, что всё познало, и всё смогло...

Вот бы – второе сердце в себя впустить! —
Чтобы росло! – с ребёночком! – в животе!
Истинный рай – быть любимой и любить...
Небо, прости меня, коль мечты не те...

Ле-бе-да

Отчего так страшно грущу?
Я тебе не скажу, мой свет.
Я в свой космос тебя пущу
Неприменно!... А может, нет.

Надевай поскорей скафандр,
Обнимаемся – и летим!
...Задыхается Ихтиандр...
...Я немного побуду с ним...

Помогу ему убежать
В море синее – навсегда!
И, наверное, буду ждать...
А беда – это ле-бе-да...

Лебедь белая на пруду...
На лебедке меня тащи!
Ох, либидо мое! Ту-ту.
И давно разошлись врачи,

Приговаривая: Ну, Зорг!
Вы – чудовище! Да!
– Я зна...
Ну а эту... Пожалуй, в морг.
Слишком сильно любит она.

19.09.15

Бах и все остальное

Не люблю процесс раздевания.
Так неловко... Тряпье летит.
Лучше голыми быть заранее.
А душа? Да черт с ней... Болит...

Я, наверное, это сделаю.
Да. Закрою глаза – и ах!
Не напрасно ж дано нам тело?
Так пускай это будет... (Б) ах.

Не формальный. С тоской и нежностью...
Одарить... Защитить... Согреть...
Чисто-бережно... Без поспешности.
Чтоб пустою не умереть.

Иоганн Себастьян... Органный!
Прославляющий чистоту...
Чтоб рехнуться в святом оргазме —
Прижимайте меня к кресту!

Но... Мне мало одной симпатии...
Ты прости... Не могу вот так!
Мы обнимемся по-приятельски...

Филармония. Вечер. Бах.

13.09.15

Поодиночке

Мы страстью неодолимой
Больны... Нас повесить надо.
Мы ищем людей любимых
Средь стран и миров... Средь ада.

Среди корпусов больничных,
В палатах реанимаций...
Без умыслов. Без приличий.
В угаре реинкарнаций.

Мы ищем родные души.
Мы ищем родные руки.
А после смываем в душе
Ошибки, грехи и муки.

И, дикой тоской томимы,
Целуем родные строчки...

Мы ищем людей любимых...
Чтоб сдохнуть поодиночке.

12.09.15

Тигры

От хочу до люблю миллионы миль.
От люблю до хочу миллионы лет.
Тигры пляшут в груди, а на море штиль.
Зарождается шторм, кораблю – привет.

Эти лапы как волны, и будут бить,
перекатывать палубу, все круша.
Треснет парус, и вместе – желанье жить.
И куда-то наверх полетит душа.

И в зеленую пропасть нырнёт корабль.
И рассыплются шляпки... Спасённых нет!
Зашевелит клешнями усталый краб...
От люблю до хочу – миллионы лет.

батюшки приснится же такое

04.09.15

Дикая девочка Севера

Дикая девочка Севера!
Как же тебе одиноко...
В поле лилового клевера
Спишь... И ладошка под щеку...

Сны обвивают полынные...
Синие и голубые...
Ивы с запястьями длинными...
Лошадь с индейской гривой —

Вот, наклонилась над речкою,
Лижет студеную воду...
Ох, не играйте с сердечками
Девочек этого рода!...

24.08.15

Как хочется найти себе под стать...

Как хочется найти себе под стать
такого же урода и задиру!
В четыре лапы яшень обнимать,
на великах гонять по белу миру!

И чтобы с полки СОЛЖА и НАБОК
нам тихо и печально улыбались
в том небе, где никто не одинок...
Где мы с тобой устроить постарались

сосновый лес, черничный ипподром,
и JETHRO... JETHRO-TULL-овые пляски.
Давай на мох зелёный упадём,
и чтоб никто не видел наши ласки...

Уйдём под землю, воду и листву,
сплетёмся крепко-накрепко корнями,
и призовём еловую братву
шатры свои раскинуть здесь над нами.

Уйдём, обнявшись, в море умирать...
Возьмём с собой гитару, флейту, лиру...
Как хочется найти себе под стать —
такого же урода и задиру!

23.04.15

Рич, дружище...

*Рич, дружище... Милый пёс!
Помню, люблю. Увидимся...*

Надо просто расслабиться,
и отдаться течению...
Ни о чём не печалиться
и забыть про мучения...

Жить щенячюю радостью,
бытовыми делишками...
Примириться со старостью...
Ночью – с плюшевым мишкой.

Раздеваться с закатами...
Одеваться с рассветами...
Никого виноватыми
не считать... только это бы!

Чтобы горлом слова
больше кровью не брызгали.
Чтоб горели дрова,
тихо сыпали искрами...

Чтоб внутри не пекло,
не сжималось, не плакало.
Разбиваю стекло —
вот, собачьею лапою...

27.07.15

Девчонке, Сбежавшей Из Города От лица парня из Содома

Она умирала от жажды.
Она умирала от голода.
Там каждая может быть с каждым...
Сбежала из этого города!

Вот фифа! Такие же гены,
и нечего корчить невинную...
Мы выползли все из геены,
в неё возвратимся, родимую.

Стой, деточка! Это Содом
с сеструхой своею Гоморрою.
Ну, ладно... Пусть ищет свой дом...
А может, и я... Было б здорово!...

Мне ангелы дали леща,
когда я схватил их за крылышки.
Теперь я стою, трепеща...
Обнимет другой мою милушку...

Дорога, и столб соляной...
Беги же, беги без сомнения!
Я понял, что значит любовь:
защита и нежность... Спасение

от зверя, что в каждом живёт,
и воеет, и воеет от голода!

Пускай же тебе повезёт —
Девчонке, Сбежавшей Из Города.

15.07.15

Удержусь...

Если б я распрягла нахальство...
Если б все тормоза сгорели...
Я бы стала Царицей Страсти!
Клеопатрой в стихо-постели.

Ох, схватились бы за животики
все, кто только меня читает —
от дикарской моей эротики!
С языка – едва не слетает.

Удержусь... Воробьишка бешеный —
если вылетит – не поймаешь!
Я по сути – почти безгрешная...
Только ты об этом не знаешь.

30.06.15

Небесно-индейское...

Сожги все мои червоточины,
Небесно-индейское воинство!
Хочу на любовь быть заточенной,
И в ней не утратить достоинства.

Любить – без сомнений и ревности!
Возможно ль, что это получится?...
Ревную... и к ложке обеденной!
Наверно, мне нравится мучиться...

Наверно, я очень незрелая,
И мне предстоят воплощения...
За шиворот вишенкой спелой
К тебе упаду; и прощения

За всё попрошу, что неправильно...
Что слабо, несмело, сомнительно...
Ты любишь меня – не по правилам.
А я тебя – так упоительно!...

Ложусь с тобой тенью незримою
На узко-операционные...
И капельниц щупальца длинные —
Мои осьминоги знакомые —

Плетут свои сети венозные,
И в сердце тихонько вонзаются...
А сердце – то полнится звёздами,
То – робко дрожащими зайцами...

Люби меня – не-непорочною!
Не жди, когда сбудется главное —
Сожгут все мои червоточины
Небесно-индейские ангелы.

19.06.15

Дюны, на велике.

Там ничего не будет

Будто т а м – ничего не будет...
И никто никого не встретит...
... И бездомными станут люди...
... И сиротами станут дети...

Кто-то шепчет мне – будь отвязней!
Одна живём... Расслабляйся!
... Не придумано хуже казни,
чем ломать своё сердце... Каюсь —

мне хотелось всё нафиг бросить!
И уйти в разгуляй-малину!
... Только парни – храни Господь их! —
как сестрёнку меня хранили.

Я домой возвращалась целой.
По дороге жевала кофе.
... Сберегла себя. И успела
полюбить тебя. Но в подкорке —

всё ж стучит шепоточек скверный:
он забудет тебя... загубит...
... Ты не первая... Он не первый...
...Ну а там – ничего не будет!

Даже если... т а м... будет пусто...
И отчаянно... беспросветно...
... К чёрту ложь! К чёрту, братцы, трусость!
Не продажное сердце это.

12.06.15

МЗФ. Черкесские танцы. OST-сюита

ПО МНЕ ТАК ПУСТЬ...

Всё вкривь и вкось...
Опять мы врозь...
А время – как вода в пустыне:
уйдёт в песок
пустой глоток —
и одиночество отныне.

Всё брызнет вдрызг!
Сорвётся вниз,
что камешек с высокой кручи!
А ты всё спишь...
Как конь стоишь,
прикидывая, как же лучше.

По мне так пусть
тоска и грусть,
разочарованность и слёзы,
чем пус-то-та,
полынь-мечта,
и ложно-пламенные грёзы.

В глаза – песок!
Пустой бросок,
и ветер, как ножом сквозь тело!
Учи-учи...
Лечи-лечи —
от бешенства и беспредела.

08.06.15

Я б ушла тропюю таинственной...

Если человек – не единственный...
Если он – не неповторимый...
Я б ушла тропюю таинственной
в мир, где каждый – кем-то любимый!

Я б нашла такие соцветия!
Я б сплела такие рубашки!
Ведь за всех любимых в ответе я...
А незаменимый-то – каждый.

Я б сестрою стала – Элизою.
Руки б от крапивы опухли...
Улетела б уточкой сизою —
чтобы небеса не потухли...

Чтобы братья стали крылатыми!
Чтобы сёстры счастливы были!
Чтоб не откупались распятыми...
Чтоб не понарошку любили.

07.05.15

БЗФ. Слушая Чайковского...

Проснулась ночью

Проснулась ночью... думаю... кто мне
теперь ты... брат не брат... и друг не друг...
Живу в каком-то странном полусне,
похожем на смущенье и испуг...

Так неуклюже лезут чтоб родить —
на стол... Под крик студенческий: давай!..
И морячки рвут тельник на груди...
И ленты в зубы, чтобы к богу в рай...

Так бабушка приснилась, что жива...
И я с ума схожу, что папы нет...
Как ей сказать, что вот, пережила
ребёнка своего... И где ответ,

что бог нас любит и не даст пропасть...
Что есть предел болезням и смертям...
И что моя любовь не просто страсть...
Пытай меня покуда не отдам

попытку человеческой души...
Попытку бога вечность сотворить...
Не умоляй меня: дыши... дыши...
Не умоляй меня любить... любить...

Прострелено каким-то разрывным...
Прибито ржавым согнутым гвоздём...
Отравлено, как пластиковый дым...
Снимите меня под руки вдвоём,

и дайте просто тихо полежать,
качаясь в синем море на волнах...
Мне никого не надо убажывать...
Забыта боль, отчаянье и страх...

И ты мой друг... И ты мой брат... И ты,
кто просто попросился в сыновья —
откройте светлым ангелам мечты
мои... И то... что не успела я...

03.05.15. 1—40. почти приснилось...

Крылья

Как сладко спится утром,
когда отбушевало...
И тянет почему-то
укрыться одеялом...

Укутаться так тепло
в рассветный сон невинный,
и слушать: бьются в стёкла
хрустальные дождинки...

А может, это крылья...
А может, это мысли
о том, как мы любили
в какой-то прежней жизни...

Прости что засыпаю...
Посплю ещё немножко...
А вечером растаю
у тёмного окошка...

06.05.15. 5—30.

Хотите ли, не хотите ли...

Хотите ли, не хотите ли...
На горе ль это, на радость —
но есть у любви родители:
вот матушка – БЛАГОДАРНОСТЬ.

А вот отец – УВАЖЕНИЕ.
Без этого же – всё прахом!...
Волшебное притяжение
сердец – улетит махом...

Останется удивление —
Ой, Боже! Кого любила?!
И смутное сожаление
о том, что ушли силы...

Да, химия несусветная...
Да, ТАинство и скиТАНЬе...
Оплаканное поэтами
волшебное неслиянье.

05.05.15

Где-то в будущей жизни...

Где-то в будущей жизни
Я с тобой повстречаюсь...
Где-то в будущей жизни-
Никогда не состарюсь!

Снова буду девчонкой
С апельсиновым сердцем;
Долговязым лосёнком;
Одиноким индейцем;

Сизым ёжиком-ночью,
Полной страха и пыла;
Утром-глупым зайчонком,
Виновато-счастливым;

Днём-весёлой дворнягой,
Благодарной и верной...
Ну а вечером-лягу
Вновь девчонкой примерной..

Только честно! И нежно!
И – светло! И – бесстрашно!
Мне так больно влюбляться...
Но кому это важно?

Дисгармония желаний

Дисгармония желаний...
Обещаний... Расставаний...
Ожидание тепла —
от того, кого не надо...
Нет!!!...От рая и до ада...
Из огня да в полымя...

Одержимость быть желанной,
но не жалкой, не жеманной!
Быть... Детёнышем твоим...
Чтоб идти одним маршрутом.
Чтоб в глаза с улыбкой – «Круто!»
Ты – как кровь – необходим...

Что ж... Такими нас создали.
Разделили. Размешали.
И оставили одних...
Я хочу тебя коснуться!
Не рыдать, а улыбнуться...
Написать счастливый стих.

12.09.14

Окна неспящих домов

Окна неспящих домов —
краше созвездий в ночи...
Верю в чужую любовь.
Ну а сама... Помолчи...

Жёлтых и белых огней
россыпь за тёмным окном...
Стыдно просить – пожалей...
Нежность начнётся потом —

после сочувствия, слёз...
Помню, как в небо кричать!
Вою, как раненый пёс,
чтобы суметь промолчать,

чтобы отдать свою кровь...
Вкусно не очень?... Горчит...
Верю в чужую любовь —
окна неспящих в ночи.

23.04.15

Я покорная непокорная

Я покорная – непокорная...
Я счастливая – несчастливая...
Ну а в общем – девчонка вздорная...
Торопыжка неторопливая...

Рассудительно сумасшедшая...
И безбашенно музыкальная.
С полотна Эль Греко сошедшая,
Да пожалуй, слишком печальная...

Ты прости меня, не суди меня...
Идеалу не соответствую...
Я хочу с тобой! Я люблю тебя
Светлой нежностью полудетскою...

Ты беда моя и спасение...
Тьма отчаянья, свет неистовый...
Наслаждение и мучение...
И объятье по-братски чистое..

Не увидимся... Не расстанемся...
Так уж сердце моё приковано...
В небо синее, даль бескрайнюю
Ухожу одна... Нецелована...

24.11.14

Нас любят не так, как мечтается...

Любовь... Это та же ответственность,
но с нежностью и пониманием...
Прощайте меня за несдержанность!
А я вас прошу за страдания...

Боюсь стать нелепой и вздорною,
молчу об обидах и горестях...
Ох, трудно с душой непокорною
в ладу быть с любовью и совестью!

И помнить пословицу русскую —
о ложке к обеду... Не спрашивай
теперь – отчего же я грустная.
Не чувствуешь, как больно и страшно мне.

Нас любят не так, как мечтается.
Мы любим не так, как вам хочется.
Над бездною мостик качается...
А бездна под ним – одиночество.

Мы – разные... Дьявольски разные!
Мы страха друг друга не чувствуем.
А надо б немножко и разумом...
Без разума – выводы грустные.

Не ценим чужого спокойствия,
но ждём адекватность! Случайно ли?...

**ЛЮБИ МЕНЯ – КАК ТЕБЕ ХОЧЕТСЯ.
ЛЮБИ МЕНЯ – КАК ПОЛУЧАЕТСЯ.**

19.02.15

Малый Зал Филармонии.

*Бетховен. Соната №7 до минор для скрипки и фортепиано
соч. 30 №2 (1802) Посвящена российскому императору
Александру I*

Постепенно

потихонечку
постепенно
а не то захлебнёшься
к дьяволу

я русалочка
стала пеной
потому что меня
оставил он

в сине море
бросайся смело
чтобы брызги до звёзд
до месяца

ничего уж тут
не поделать
не на рее же нам
повеситься

ну а как же так
постепенно
ну а как же так
потихонечку

обнимаю тебя
вселенной
чтоб покрепче тебе
запомниться

04.02.15

Девочка смотрит в окно электрички

девочка смотрит
в окно электрички
кажется рядом
кажется можно
всё так знакомо
так непривычно
сладко и горько
просто и сложно

мимо домишки
столбы и деревья
мимо табун
ярких солнечных зайцев
мимо надежда
любовь и доверье
всё повторяется
всё повторяется

неповторимо
только мгновенье
словно котёнок
толкнулся под сердцем
смена хочу на люблю
наслажденье
не наглядеться мне
не наглядеться

руку в ладонь
твои мысли сквозь душу
я непривычна
в новом обличье
дай мне пощёчину
если я струшу
если заплачу
в окно электрички

18.02.15

Так странно...

Так странно... Мы – дети друг друга.
Да разве ж такое бывает?
Бежим по цветущему лугу,
и солнце нам путь освещает!

Так странно... Мы – братья друг друга.
Икс, игрек – не в этом ведь дело...
Нет, нет!... Мы не друг и подруга!
Мы больше, чем я бы сумела...

Так странно... Ты стал моим сыном.
Отцом – и земным, и небесным...
Прикроешь от выстрела в спину!
С тобой я умру и воскресну!

А если, родной, не сумею —
не плачь. Ни о чём не жалею.

26.02.15

Просыпаюсь...

Хулиганское. Шуточное.

Прямо живая пародия на чудесный фильм.

Просыпаюсь опять одна.
Я – натянутая струна.
Ты – мечта моя и печаль!
Ничего... Одна по ночам.

Но придёт мой корабль в порт —
Неприступен, бронёй твёрд.
Ух, отсыплю тогда сполна!
Нет, прости... Привыкла – одна.

Мне одной – так спать хорошо!
Медвежонок сопит в плечо...
И в окошко глядит луна...
Хорошо, что могу – одна.

Хорошо, что могу во тьме,
просто думать – нужна тебе...
И не мучиться – чья вина,
что на якоре я. У дна...

Да... Дон Педро меня поймал.
Крепко к якорю привязал.
Ну и за борт... Ура кораблю!

Пузыри изо рта – ЛЮБЛЮ.

06.03.15

Хочется в поля убежать...

Хочется прекрасной весны.
Фениксом из пепла восстать.
Чтоб не знали дети войны.
И никто не шёл умирать.

Хочется святой простоты.
Хочется горбушку с водой.
Хочется поверить, что ты —
не случайный – близкий, родной.

Хочется в поля убежать.
По-индейски прыгать и петь.
На песке у моря лежать.
И в глаза родные смотреть.

Хочется обняться с волной —
голышом, без страха-стыда.
Хочется, прощаясь с тобой,
понимать, что не-навсегда.

06.03.15

Неле

О невесте Уленишгеля

Её права – терпеть и ждать,
и быть примерною на деле.
И никого не обнимать.
И слышать вслед: «Бедняжка Неле!»

Она зачухнет у окна.
Она истает на рассвете.
И – девой старую – сполна
её задразнят злые дети.

Девчонку старую в утиль
сдадут с насмешками и ржаньем.
И будет петь беспечный Тиль.
И щёлкать соловей в тумане.

И в кутерьме бессмертных дел;
весёлых дел в чужой постели —
получит Тиль, чего хотел,
шепча подружке – «Неле... Неле...»

24.03.15

Спой мне песню

Спой мне песню про одуванчик...
Спой мне песню про медвежонка...
И придумай про то, как мальчик
под сосной целовал девчонку...

Просто в щёчку – до слёз пылая,
не мечтая совсем о многом...
Я когда-то была такая.
Я разбойница-недотрога...

Спой мне песню про Полозкову;
И про Катю, что провожал ты.
Ты волшебное знаешь слово —
БУДЬ СЛАБЕЙ МЕНЯ!... Мы – солдаты.

Мы – спецназ. Мы миры спасаем
от бездушия злой коросты.
Тихо вечером обнимаем...
И вдвоём засыпаем просто...

Врозь... За тысячи километров.
И друг другу любви желаем.
Ревновали – когда-то, где то!...

Просто любим
и понимаем.

26.02.15

Я, ты, он...

Я – девочка. Мне позволительно
Быть зайцем. Бежать и петлять.
Как хвостик дрожит упоительно...
Так хочется лапой прижать!

Ты – мальчик. Ты – волчьего племени.
Флажками очерчен твой лес.
Тебе ли бояться? Нет времени
Петь в чёрную бездну небес.

Он – ангел, за что-то наказанный.
С одним, из крапивы, крылом...
О синем, бескрайнем рассказывай...
И мы никогда не умрём.

26.01.15

Мне хочется взять твоё сердце

Мне хочется взять твоё сердце...
Спасти твоё бедное сердце...
Спасти от вины твоё сердце...
ПОВЕРЬ МНЕ – ТЫ НЕ ВИНОВАТ!

Ты думаешь – бьёшься со смертью,
С жестокой и подлою смертью,
Природою созданной смертью...
С НЕЙ ЖИЗНЬ НЕ КОНЧАЕТСЯ, БРАТ!

Мне хочется взять твою душу...
Чудесную добрую душу...
Наивную детскую душу...
ОБНЯТЬ, ЗАЩИТИТЬ, СОХРАНИТЬ!

Прости, если плачу и трушу...
Я просто девчонка, я трушу...
Я слово своё не нарушу...
НО Я НЕ МОГУ НЕ ЛЮБИТЬ!

Я верю не в чёрта, не в Бога...
Да, пусть моя вера убога!
Дикарка, балда, недотрога...
Я ВЕРЮ В НАДЁЖНОСТЬ И ЧЕСТЬ.

Прошу, не суди меня строго...
Я тихо стою у порога..
В тебе – милосердия много,
ВО МНЕ – СОСТРАДАНИЕ ЕСТЬ...

11.12.14

С войны

О чём я плачу? Нет, не о странности —
пусть каждый будет совсем особым...
О самом горьком – о неслиянности;
о том, что бьётся в груди ознобом...

Я так хотела – объединения —
единым телом, единым духом!...
Моё несчастье, моё стремление —
хотя бы рядом... хотя бы другом...

Я так держалась! Почти стоически...
Я умирала – да с каждым вдохом...
Я в камень вжалась!... По-хирургически
ты поступаешь – совсем не плохо...

Что – терапия! Томленья, призраки...
А так – всё честно, всё радикально!
Всё было круто. Всё было искренне.
Не удивляйся, что я печальна.

С войны придёшь ты – л ю б ы м... Хочу я —
пусть будешь ц е л ы м! Но всё же, всё же —
если иначе – не разлюблю я...
Я помню, милый. Ты помни тоже...

25.11.14

Где-то там

Где-то там,
под сосной зелёной,
ощущая спиной все шишки —
быть раздетой,
смешной,
влюблённой...

Просто в небо смотреть с мальчишкой!

Как по веткам
скачет бельчонок;
по пушистым
прыгает солнце...
Улыбнулся:
ты мой ребёнок...

Вот сказал! Наверно, смеётся...

Так лежать,
сцепившись руками:
где мои,
где твои пальцы?
Мы сегодня
стали богами —

и плевать, что умрём, братцы!

Где-то там —
побежать в море!
Остудится,
принять удары,
что, смеясь,
раздают волны...

И не стать никогда старой...

Где-то там...

Как в детстве

Любить безревной любовью,
как в детстве любят Ихтиандра...
И каждой клеткой сердца, крови —
стремиться к свету неустанно!

Наверно, каждому – по вере.
А может быть, и нет... Не знаю.
Но я сестрёнке Гутиэре
опять найти Его желаю!

А я... Я постою в сторонке...
Чужой любви, как прежде, рада...
На небе стану я девчонкой
из снега – звёздо – листопада.

Так ново всё! И так далёко...
Так перепутаны понятия!
Но я не буду одинока
среди отцов, сестёр и братьев

27.10.14

Песня Рыбака

Моя физика – сильнее, чем я.
Моя химия – мой внутренний ад.
Надоели мои вопли друзьям...
Я бы слёзы затолкала назад!

Подниму башку, пусть катятся внутрь!...
Унизительны и жалость, и лесть...
Боль и страх – моё страданье и суть,
это, видимо – такая болезнь.

Склад ненужных, неудобных вещей.
Робот Вася – это я в двадцать пять.
Подожгите это всё! И вообще...
Всех таких давно пора убивать.

Я б хотела для тебя просто петь.
Может, ПЕСНЮ РЫБАКА* я спою...
Я б хотела на тебя посмотреть —
как ты спишь... Как руку держишь мою —

затекла... Не шевельнись, ничего!
Под горячею щекою – ладонь...
Спи, хороший мой... Тебя одного
я люблю... И в этом соль и огонь...

Слева сердце, справа сердце – стучит,
и груди почти касается грудь.
Не болит... уже почти не болит.
Не забудь меня, родной... не забудь

ночь 22—23.08.14

** Песня рыбака на музыку Андрея Петрова*

Просто поставь

Плачу, что я пришла, а их уж нет —
тех, что давно родились и детей растили...
Тысячи белых зим, разноцветных лет —
так же страдали, пели и жизнь любили...

Мне почему-то страшно за них, родных —
как там живёте? А я – пролетаю мимо...
Глупый какой получился, дурацкий стих...
Видимо, я – не вербуема... Неисправима.

Вот – миллионы живущих когда-то душ,
каждая хочет, чтоб знали её по имени!

Просто – поставь меня под горячий душ,
густо намыль и вымой!... А лучше – вымоли...

15.06.14

Дальние

Вот и кончается лето чудесное —
с дикой жарой и наивными песнями;
с морем зелёным и болью украинской...
Кто мы? Ну, кто мы?! Мы – Авели, Каины.

Горе и радость – так густо замешаны!
Всё превращается. Всё перемешано..
Всё перепутано – боль и отчаянье,
страх и надежда... Любви обещание...

Что-то естественно... что-то искусственно...
Я ведь люблю... Отчего же так грустно мне?
Не-прикасаемы – в сердце хранимые —
Дальние Души – навеки любимые...

15.08.14

Я б хотела...

Ничего не слыхала чудесней
этих слов – неподдельных, живых:
«Ты смешная... С тобой – интересно.
Не девчонка – цунами! Держись!»

Я б хотела, тебя обнимая,
чтобы ты не видал моих слёз,
и сказал мне: «Смешная... Родная...
Вот и всё. Что хотели – сбылось...

Не расстанемся! В космосе диком
вновь из атомов слепим сердца...
На поляне с лесной земляникой —
встретим бабушку, друга, отца...»

12.09.14

Цунами

Ты мне нравишься,
ты мне дорог,
только этого, может, мало...
Ты застенчивый,
ты хороший...
Ничего не начать сначала...

Мне мила и твоя беспечность,
хоть сама я – солдатик бравый!..
Забери меня, милый, в вечность,
где любимы все и все правы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.