

Валентина Полозова



**КВАНТОВЫЙ ДЖАЗ
САТУРНА**

Валентина Полозова
Квантовый джаз Сатурна

«Издательские решения»

Полозова В.

Квантовый джаз Сатурна / В. Полозова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531348-5

«Квантовый джаз Сатурна» адресован размышлению присутствия человека в космическом пространстве среди планет. О том, как окружающая нас природа старательно объясняет человечеству смысл жизни на Земле.

ISBN 978-5-00-531348-5

© Полозова В.
© Издательские решения

Квантовый джаз Сатурна

Валентина Полозова

© Валентина Полозова, 2021

ISBN 978-5-0053-1348-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– Вам письмо.

– От кого?

– От меня.

– Вы жили в Ереване?

– Совершенно так.

А вы баловались в Берлине. Я наблюдала вас.

Я знала, что вы приедете познакомиться.

Вы помните небольшой домик за городом с общипанными деревьями?

Вы приехали не один. С охраной. Вы боялись меня?

Наступила пауза. Подали кофе.

Как аккуратно расставлена аппаратура... Вы будете записывать? Меня теперь все везде записывают. Я привыкла.

– О! Это сюжеты моих ненаписанных пьес!

Словно все решили их дописывать сами...

Мне скучно среди людей, противно, есть нечто неправильное...

Где вы там уже ничего не будет. Я чувствую как мой мир рушится.

Вы зверь. Я вам зачем? Хотите знать как это сделано?

Простой тренинг. для режиссеров – земля на дистанции – послушайте, что говорят за стеной в соседней квартире, в соседней стране, в соседней галактике. Всего три минуты ежедневного упражнения мозгам и вы начнете видеть сквозь ночь. Но дистанция для людей с повышенной сенсорной чувствительностью фотонов.

Посмотрите, что у немцев? А французы?

Все одинаково скучно.

Баптисты, клоуны, мелкие домушники, деревенские колдуны, маньяки, секты... дикость диких. Они идут как черный ужас хаоса вашей звериной ауры.

Спириты всегда держат кресло пустым для собеседования, но они не всегда представляют интерес душе и чаще всего проигрывают в содержании.

Дистанция межпланетной спутниковой связи кванта работает в реальном времени, вы это не можете определить.

Свет Сатурна и Юпитера в солнечной системе есть часть руководства подвижной материи земли и не только земли, а многих планет и образований веществ

.Некоторая перестановка лучей пространства изменит автоматически мысли о нем.

Обратите внимание – небо выбросило розовую пленку как фикус для своего листа..это Плутоний. Нет сети? – спрашивает компьютер.-Есть другие сети. Например Сатурна.

Действительно, надоели земляные шипения, перейдите на сети Сатурна. Плутоний или уран повсюду.

Что мы ищем? Самих себя.

– Однажды одна маленькая девочка..

– Сказала вам что у любви должна быть тайна.

Но девочка выросла из розовых пеленок и вы ей не интересны.

Она разговаривает с вами, но ее здесь давно нет.

Она придумала себе жизнь и образ, которому пишет стихи, не вам.

Не трогайте воображение! – Не мешайтесь под ногами!

Луна в тот день спустилась на горы красным горящим огромным диском.

– Будет землетрясение -,подумала она.

Так и случилось.

Всегда случалось так, как думала она.

Вам знать не надо почему и за что ее любит природа.

Кому далеко, а кому близко..

Космос? Квантовое производство кукол.

Кто знает перспективу, тот может понять.

Но это чье то производство и у него есть хозяин.

Спутники Сатурна, Юпитера, Марса и наша Луна, допустим.-его хозяйство.

Кто то разводит рыбок в аквариумах, а он электронных квантовых кукол.

Где он живет? Нибиру?

На небольшой планете -деревне Нибиру ему спокойнее разобраться в космическом хламе после взрыва цивилизации миллиарды лет назад, собрать то, что еще возможно собрать в движение, вернуть элементарное состояние частиц системы в более разумное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.