

Елена Хичева

Модификаторы

Детская фантастика

Елена Хичева

**Модификаторы.
Детская фантастика**

«Издательские решения»

Хичева Е.

Модификаторы. Детская фантастика / Е. Хичева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531356-0

На летних каникулах школьницы Олеся и Варя знакомятся с необычной девочкой, узнают о вынужденной посадке инопланетного корабля. Инопланетянка приглашает новых подруг в гости. У девчонок из разных звёздных систем оказывается много общих интересов...

ISBN 978-5-00-531356-0

© Хичева Е.
© Издательские решения

Модификаторы Детская фантастика

Елена Хичева

© Елена Хичева, 2021

ISBN 978-5-0053-1356-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Модификаторы

Леська и Варя взобрались на пригорок. Сверху, расположенный на равнине хутор был отлично виден, просматривались все дома, дворы и закоулки. С низины долетали приглушенные звуки жизнедеятельности небольшого селения: голоса местных жителей, домашней скотины и птицы. Сегодня девочки решили собирать шиповник, вот и пришли туда, где разнотравье, лес, где ближе чистое небо и жарче светит солнце. С пригорка виднелась извилистая тропинка, по которой они пришли.

- Ах, как же легко дышится сегодня, – восхитилась Леська.
- После вчерашнего дождика прохладно, а земля уже сухая, – отозвалась Варя.
- Солнце сегодня греет да припекает!
- Смотри какие белые облака, бегут, как овечки.
- Да! Ветерок-пастушок их подгоняет!
- Слушай, Леся, где же наш куст?
- Кажется, дальше. Предлагаю начать вот с этих маленьких кустиков.
- Я согласна, смотри, какой спелый шиповник!

Варя и Леся с азартом стали собирать шиповник, соревнуясь, кто быстрее и больше сорвёт полезных плодов. Леся поглядывала на дорогу, по которой с подругой поднималась вверх целых двадцать минут. Она поворачивала от одной возвышенности к другой, ближе к хутору ровно тянулась вдоль пшеничного поля, а там, где начинались дома, становилась узкой, почти незаметной. «Обязательно надо запечатлеть этот пейзаж с тропинкой. Летние краски можно сделать более яркими, хорошая картина получится. Напишу ее пастелью...» Мысли девочки прервались из-за странного металлического звука. Он напоминал звук камертона, только был непрерывным и нескончаемым.

- Варя, ты слышишь этот звук?
- Да, он мне не нравится, жуткий звук.

Девочки сорвали весь шиповник, хотели спуститься вниз, по тропинке. Неожиданно их взорам предстала Она. Назвать существо человеком было невозможно. Овальное лицо с огромными черными раскосыми глазами, едва выступающий носик, вместо волос на ее голове были чешуйки в виде шлема. Глаза девочки, кожа которой имела ярко-зелёный цвет, были как у саранчи. «Стойте, не подходите», – прозвучало в голове у каждой. Леся и Варя остановились, чувства страха или тревоги они не испытывали.

- Кто ты? – удивлённо спросила Варя. «Откуда это существо здесь?» – подумала Леся.

«Моё имя Сауле, у меня нет дома. Когда найду Томаса и Вэдимаса, у нас будет дом, будет своя планета».

Варя внимательно смотрела на пришелицу. Сауле была выше и тоже была подростком. Руки и ноги зеленой девочки были удлинёнными, были крепкими и сильными, мышцы походили на мышцы бодибилдеров, на местах сгиба суставов, сужались. Для прогулки иноплане-

тянка нарядилась в платье из плотной, в то же время легкой шелестящей ткани, с мелким выпуклым орнаментом.

«Не бойтесь, я не опасна, питаюсь только растительной пищей. Мне было одиноко и тоскливо, мой Модификатор разрешил с вами подружиться. Он очень занят починкой корабля», – Сауле передавала девочкам информацию мысленно. Они ей беспрекословно верили, будто знали об этом давно.

– Модификатор?

– Кто это? – спросили новые подруги Сауле.

«Можете не говорить вслух, я знаю ваши мысли. Модификатор – это тот, кто создал меня, Томаса и Вэдимаса, другие расы, планеты и галактики».

– Всемогущий Создатель?

– Как это он смог создать планеты и галактики? – Варя и Леся продолжали засыпать девочку вопросами.

«Это его работа. Не могу рассказать, но смогу показать, как это происходит. Сперва хочу испробовать те плоды».

Сауле указала на лесополосу, где росли сливы и груши «дички».

– Сауле, плоды на фруктовых деревьях – сливы и груши уже созрели. Если хочешь, мы поможем тебе их собирать.

«Да, хочу, помогите собрать. Призывный сигнал звучит уже несколько минут, мне пора возвращаться».

– Ты же сказала Он занят починкой корабля.

«Да, это так. На корабле существуют правила. Все должны им следовать, а я должна помогать Модификаторам». Ответы Сауле продолжали звучать у девочек в голове.

– Так Он не один?

«Не задавайте больше вопросов, всё равно не поймёте меня». Девочки собирали сливы и груши, поглядывая на зелёную подругу. Плоды складывали в пластиковую коробочку, которая чем-то напоминала бабушкин складной пластмассовый стаканчик, только большего размера. Когда коробочка наполнилась, Сауле передала мысли новым подругам:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.