



16+

Ольга Новодворская

# ТИПЫ ХАРАКТЕРОВ

Новый взгляд на соционику

Ольга Новодворская

**Типы характеров**

«Автор»

2020

## **Новодворская О.**

Типы характеров / О. Новодворская — «Автор», 2020

Соционика изучает 16 типов характеров людей. В этой книге они представлены в яркой поэтической форме и в детстве, и в зрелом возрасте. По каждому типу характера даны примеры известных людей. Автор систематизировала все типы на карте-шаре, доказала, что тип характера человека- это не только его главный тип на карте, но и добавки от соседних типов, расположенных по соседству с главным типом на этой карте. Эти знания помогут вам понять сильные и слабые стороны - свои, друзей, родных, сослуживцев, политиков и т.д. Вам будет легче правильно выбрать специальность и хобби, подходящего супруга, правильно воспитывать ребёнка и избегать конфликтов с людьми.

© Новодворская О., 2020

© Автор, 2020

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

9



# Ольга Новодворская

## Типы характеров

Об авторе



Ольга Владимировна Новодворская (Гуревич) по специальности педагог, её хобби – соционика и поэзия. Остальные её произведения печатаются под её прошлой фамилией – Новодворская. Автор посвятила много лет изучению соционики, изучающей 16 типов характеров людей и их взаимоотношения. Глубокий анализ и дополнительные знания помогли ей сделать открытие, революционное для соционики. Она систематизировала типы характеров, расположила их на карте-шаре. Благодаря этой карте стали понятны дополнительные типы характера каждого человека. Было доказано, что в человеке есть все 8 парных функций. До этого открытия соционики считали, что поведение, не соответствующее главному типу характера человека это не нормально. Сделанное открытие даёт понимание, что это нормально. Стало понятно, почему порой так различны люди одного типа характера. Ответ – в них разное количество добавочных типов характера. Автор – поэтесса с большим опытом. В Стихах.ру представлены сотни её стихов (под псевдонимом Новодворская, это фамилия её мамы). Умение рифмовать помогло ей представить в стихах каждый тип характера в детстве и в зрелом возрасте. Благодаря поэтической форме суть каждого типа характера видна более ярко.

### Вступление

Соционика изучает 16 типов характеров людей. Я систематизировала все типы на карте-шаре, описала их в поэтической форме, дала примеры известных людей. Эти знания помогут вам понять сильные и слабые стороны – свои, друзей, родных, сослуживцев, политиков и т.д. Вам будет легче правильно выбрать специальность и хобби, подходящего супруга, правильно воспитывать ребёнка и избегать конфликтов с людьми. Раньше соционики утверждали, что каждый человек – это только один тип характера, а проявления в нём других типов выбиралось произвольно, не научно и считалось отклонением от нормы. Я утверждаю, что это норма, так как у каждого есть главный тип и добавки типов, расположенных на карте по соседству с главным типом характера. В каждом человеке есть все соционистические характеристики

(функции), но в разном количестве. Все эти функции дуальны (в сумме 100% есть в каждом): этика и сенсорика, логика и интуиция, интроверсия и экстраверсия, рациональность и иррациональность (на карте-шаре им соответствуют полушарии). Каждые четыре типа по порядку – это квадраты. Человеку приятнее всего быть с людьми из его квадрата. После каждой четвёрки типов от 1-го до 16-го указаны пары – сочетания типов – оптимальные для создания семьи по принципу дополнения. Одинаковость должна быть только по одной функции, чтоб хоть что-то скрепляло союз через понимание, единство желаний и взглядов. В правильном семейном союзе муж и жена разные: он логик, она этик, муж сенсорик, жена интуит. Таким образом будет взаимопомощь, меньше ошибок, дети получают от родителей примеры поведения по всем функциям.

Соционика родилась в середине 20 века. Активно развивалась в России и США. В США её изучают в военных школах, крупные фирмы заказывают консультации социоников, чтобы правильно подобрать кадры. В России много центров консультаций социоников, особенно по вопросам выбора супруга, семейным конфликтам и воспитанию детей. В России 16-ти типам характеров даны клички (Дон-Кихот, Дюма, Гюго и др). Некоторые из них выбраны неправильно, на мой взгляд. В США этим же типам даны названия английскими буквами (приведены в моей таблице) – это первые буквы главных соционистических характеристик.

Тесты для определения типа характера есть в интернете, к примеру <http://socioline.ru/shows/socionica.php>

С помощью теста и стихов вы выберете ваш тип характера, потом найдёте его на составленной мной и представленной ниже карте. Вы увидите, какие типы характера соседние с вашим, значит, и такими вы можете быть. В некоторых людях какой-то из соседних типов проявляется очень ярко. У каждого человека есть все 8 функций, каждая в проценте меньше 100%. Функции парные, в сумме 100%.

Экстраверсия + интроверсия = 100%

Логика + этика = 100%

Сенсорика + интуиция = 100%

Рациональность + иррациональность = 100%

К примеру, если в вас больше 50 % экстраверсии, то вы экстраверт. и так по каждой характеристике -функции.

Личная территория каждого человека на карте типов должна частично захватывать все виды полушарий (все 8 функций). При этом обязательно в центре этой личной территории окажется один квадрат целиком и немного от всех соседних, но не более 50 % от каждого соседнего квадрата. Люди одного типа отличаются составом этих добавок.

Судьба страны, любого предприятия или фирмы зависят от правильности выбора руководителя. К примеру, лучшие руководители (от директора какого-то заведения или предприятия и до президента страны) – это логики-интуиты. Вы найдёте их на карте, прочтёте их описание в стихах. Беда современного общества – преобладание у руководителей всех рангов сенсорики в ущерб интуиции и рациональности в ущерб иррациональности, им трудно принять новаторство. Интуиция и сенсорика – две дополняющие функции, чем больше одна, тем меньше другая. Сенсорика – восприятие с помощью органов чувств – с помощью массы (жировой и мышечной). Зачем сильно сенсорному слону интуиция, он и силой может достичь цели. Интуиция нужна тонким, лёгким животным. У людей то же самое. У худых восприятие происходит головным мозгом, благодаря интуиции. Экстраверты более активные в компании, любят общение, интраверты наоборот.

Новорождённый и старик перед смертью почти 100 % интраверсии.

Рационал видит мир приближенно (как в кинотеатре видят экран с первого ряда, чётко видит детали). Рационал – хороший исполнитель, забьёт гвоздь точно, он “здесь и сейчас”, может сосредоточиться, видит детали. Иррационал одновременно видит многое (как в кино-

театре видят экран с дальнего ряда), это даёт целостное видение мира, видны взаимосвязи, но плохо видны детали. Иррационал может сделать открытия на стыке наук, писать стихи, но он часто рассеянный, как будто не “здесь и сейчас”.

Лучшие поэты – это иррациональные типы: Советчики, Романтики. У Новатора и Советчика самая сильная интуиция возможностей. Многие открытия делаются именно такими людьми. Агрессивные типы (их агрессия возможна, но не обязательна) – это экстраверты обладатели сенсорики в первой главной функции. Они очень мышечные, ширококостные, сильные физически. Это типы Маршал (Жуков) и Политик (Наполеон). Агрессия может проявляться и у интровертов, обладателей сенсорики во второй функции – у Инспектора (Горький) и у Моралиста (Драйзер). Женщины, выходящие замуж за таких мужчин, должны быть очень осторожны, уметь не спорить, подчиниться, вовремя скрыться, чтобы не стать жертвой насилия, не получить травму.

Каждому типу присвоено название и кличка. К примеру, интуитивно-логический экстраверт получил название Новатор и кличку Дон Кихот. Клички, когда-то придуманные российскими социониками, часто не соответствуют истине. К примеру, есть тип с кличкой Бальзак. Но у писателя Бальзака главный тип не Бальзак, а Дюма. А у писателя Дюма главный тип не Дюма, а Наполеон с добавкой Советчика.

Вот раскрытый шар – таблица,  
В ней характеры все, лица.  
Пушкин положил бы лист,  
Где Советчик и Артист,  
Чуть прикрыв квадрат – Новатор,  
И чуть – Экспериментатор.  
Нет плохих “квадратов”! Эта  
Из талантов вся планета!  
Здесь у всех “своя забота”,  
И “любимая охота”,  
Здесь у всех есть свой надлом:  
“...Благо смешано со злом”<sup>1</sup>.

Перед вами карта типов характеров – Планета людей. **Она имеет форму шара.**

A – экватор экстраверсии (слева на карте) – интраверсии (справа)

B – экватор рациональности (два крайних боковых столбца) – иррациональности (два центральных столбца на карте)

C – экватор логики (вверху на карте) – этики (внизу)

D – экватор сенсорики (верхний и нижний ряды) – интуиции (два центральных ряда).

Английские буквы – обозначение типов характеров в американских книгах. Каждая буква обозначает одну из функций.

На этой карте у каждого квадрата (типа характера) есть 4 соседних квадрата (дополнительных типов характера, в разном количестве присутствующих в характере из квадрата в центре – между ними). Представьте эту карту, свёрнутую в шар. К примеру, у Гюго соседние типы характера – Наполеон, Гамлет, Драйзер и Штирлиц. Значит человек, у которого главный тип Гюго, может имеет эти дополнительные типы характера, проявляющиеся иногда и разной мере. Он может вести себя иногда как ведут себя Наполеон, Гамлет, Габен или Штирлиц. Но в одном Гюго много Штирлица, в другом Гамлета, в третьем – Габена (Гюго часто ведёт себя как сосед на карте). Поэтому вроде все Гюго разные. То же самое касается всех остальных.

<sup>1</sup> Из описания Пушкиным разных типов людей в романе “Евгений Онегин” издание Полеванова, 1895 год.

Изучив соционику, автор продвинула соционику вперёд, создав карту типов на шаре – Планету людей (её опубликовали в журнале "Психология и соционика межличностных отношений" 2014/ выпуск 2/3).

Карта типов характеров (в форме шара).

<b>В</b>		<b>А</b>		<b>В</b>	
<b>Штирлиц</b> <b>ESTJ</b> <b>Директор</b> <b>13.</b>	<b>Жуков</b> <b>ESTP</b> <b>Маршал</b> <b>7</b>	<b>Габен</b> <b>ISTP</b> <b>Мастер</b> <b>16</b>	<b>Горький</b> <b>ISTJ</b> <b>Инспектор</b> <b>6.</b>		
<b>Джек</b> <b>ENTJ</b> <b>Предприниматель</b> <b>11.</b>	<b>Дон-Кихот</b> <b>ENTP</b> <b>Новатор</b> <b>1</b>	<b>Бальзак</b> <b>INTP</b> <b>Критик</b> <b>10</b>	<b>Робеспьер</b> <b>INTJ</b> <b>Аналитик</b> <b>4.</b>	<b>D</b>	
<b>Гамлет</b> <b>ENFJ</b> <b>Артист</b> <b>5.</b>	<b>Гексли</b> <b>ENFP</b>  <b>Советчик</b> <b>15</b>	<b>Есенин</b> <b>INFP</b>  <b>Романтик</b> <b>8</b>	<b>Достоевский</b> <b>INFJ</b>  <b>Гуманист</b> <b>14.</b>	<b>C</b>	
<b>Гюго</b> <b>ESFJ</b> <b>Коммуникатор</b> <b>3.</b>	<b>Наполеон</b> <b>ESFP</b> <b>Политик</b> <b>9</b>	<b>Дюма</b> <b>ISFP</b> <b>Художник</b> <b>2</b>	<b>Драйзер</b> <b>ISFJ</b> <b>Моралист</b> <b>12.</b>	<b>D</b>	

### 1-й из 16 типов характеров – Новатор – Дон-Кихот

Самая сильная функция Новатора – интуиция возможностей. Творческая функция – логика мышления, в которой может уходить и в большой плюс, и, рискуя, в минус. Поэтому иногда их идеи кажутся или безумными, или оторванными от реальности. Экстраверт, иррационал. Окончив институт, возможно, станет учёным – изобретателем, сможет писать хорошие стихи. Любит менять сферы деятельности, имеет разные хобби, везде может открывать что-то новое. Новаторы это – президент США А. Линкольн, военный А. Суворов, учёные Тесла, Эйнштейн, М. Ландау и К. Маркс (с добавкой Маршала), режиссёр С. Спилберг, фигурист И. Авербух (он частично Советчик) и многие другие (хотя в % их очень мало). Как правило, Новаторы худые, узколицые, с длинной тонкой шеей и любознательными глазами.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.