

Коктебельская сюита
Серия медали-премии им. Максимилиана Волошина

ВЛАДИМИР ВИЗГАЛОВ

НЕ СТРЕЛЯЙТЕ МНЕ В ДУШУ



Коктебельская сюита

Владимир Визгалов

Не стреляйте мне в душу

«ИП Березина Г.Н.»

2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Визгалов В. И.

Не стреляйте мне в душу / В. И. Визгалов — «ИП Березина
Г.Н.», 2021 — (Коктебельская сюита)

ISBN 978-5-907395-30-5

В книгу вошли избранные стихи и новеллы, написанные автором за последние 30 лет творческой деятельности. Вся философская, гражданская, пейзажная и любовная лирика и новеллы пронзительно эмоциональны и глубоки по своему содержанию. Они заставляют не просто сопереживать, а задумываться о смысле жизни каждого из нас.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907395-30-5

© Визгалов В. И., 2021
© ИП Березина Г.Н., 2021

Содержание

Владимир Визгалов	6
Не стреляйте мне в душу	7
Первый стишок	8
Семье	9
Гордость	10
Покаяние	12
Глаза	13
Жене из 82-й	14
Реквием	15
Бездомным животным	16
Жене	17
Поэту-шестидесятнику Е. Евтушенко	18
Дорогим мне людям посвящается	19
Время	21
Племяннику С. Копылову	22
Сыну	23
Романс любви моей мятежной	24
Памяти дочери	25
Немного о себе	26
Эдуарду С.	27
В краю диких пионов	28
Коллегам	30
Век XXI	31
Судьба	33
Осенняя хандра	34
Эпиграмма	35
Ода памяти	36
Гимн совести	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Владимир Визгалов
Не стреляйте мне в душу

© В. Визгалов, 2021

© Интернациональный Союз писателей, 2021

Владимир Визгалов



Родился в городе-герое Туле 9 мая 1949 года. Основное образование – инженер-электрик. Является автором ряда технических изобретений СССР в различных отраслях. В 1972 году окончил факультет журналистики в системе высшего политического образования. Пишет стихи с восьми лет. Творческий потенциал унаследовал от отца. Своё становление в поэзии связывает с однокурсником Александром Меситовым, ныне членом Союза журналистов России, с которым учился в СГТУ с 1963 по 1969 год. Первым критиком и учителем считает члена Союза писателей СССР Кузнецова А. В., который в 1960–1969 годах работал ответственным секретарём Тульского отделения Союза писателей. Печатался в периодических изданиях в советский период. Номинант литературной премии имени Сергея Есенина «Русь моя» за 2020 г. За вклад в развитие русской литературы решением президиума Союза писателей России от 03.10.2020 награждён медалью «Сергей Есенин – 125 лет».

Не стреляйте мне в душу

Не стреляйте мне в душу,
осины и клёны,
красотой листопадной
крон могучих своих!..
Не будите, восходы,
рано утром, как прежде,
отражаясь в озёрах,
от тумана седых...

Не кричите, вороны,
на погостах заросших,
где церковей тихий звон
разливает покой, –
там лежат мои дети
да надгробья-сиротки
провалились по пояс
в траве луговой!..

Я прошу тебя, время,
беспощадное время,
не листай мою жизнь,
торопясь каждый год...
Я хочу побродить
по росе васильковой
и с берёзками летом
поводить хоровод!..
Я мечтаю забрать
у людей и у Бога
из горящей Сибири
диких птиц и зверей,
чтоб спасти от огня
и бездушья людского
обгоревшей тайги
беззащитных детей!..

Лишь потом попрошу
я у муз вдохновенья,
чтоб душа на Пегасе
смогла улететь,
а уставшее тело
без мучений и боли –
на ромашковом ложе
под сосной умереть...

Июнь 2020 г.

Первый стишок

Пришла весна,
ручьи текут,
А в поле за околицей
Подснежники цветут...
Вот речка разливается,
Побóлили деньки,
И реже стали вспыхивать
В окошках огоньки...

1957 г.

Семье

Я ваш, я в вас,
я вместе с вами –
всегда, везде,
в делах, в игре,
давлюсь на кладбище
слезами и в детском
ин-тер-на-те!..

Там, перед Богом
на коленях,
в непостижимой
чистоте
ищу забвения
в молениях
и силу духа
во Христе!..

Но вновь и вновь
домой, в Россию,
тянусь травинкой
на ветру,
чтобы обнять
морозной синью
всех вас врасплох,
тайком к утру...

Глаза в глаза –
и сын поверил,
что я пришёл,
пришёл совсем...
– Нет, мальчик мой! –
скатились слёзы... –
Я здесь проездом,
мой рейс в ноль семь...

Декабрь 1992 г.

Гордость

Грустный кот,
ты, как и я, бездомный...
Боль твоя –
тоске моей сестра!..
Вечером ты был холёным,
гордым,
а проснувшись,
жалким стал
с утра...

Весь поблёк,
осунулся, взъерошен,
запах ловишь
у чужих дверей...
Твой хозяин
другом был хорошим!
Умер друг –
теперь ты, кот,
ничей...

Не мурлычешь ты
случайным ласкам
и не трёшься у ноги чужой...
Гордым тяжело
прожить без маски!..
Гордый – это значит:
ты – изгой!..
Гордого забьют,
затопчут в землю,
гордого размелют
в порошок,
только гордый,
слабость не приемля,
никогда не выстрелит
в висок!..
Только гордый
боль возьмёт чужую –
на себя возьмёт,
а сам сгорит!..
Гордый не предаст,
умрёт, рискуя,
но поможет,
даст и защитит!..

Рыжий кот,

ты, как и я, бездомный...
Боль твоя во мне тоской
кричит!..
Верь:
и в одиночестве
огромном
Бог заметит нас с тобой
и защитит!..

Май 1993 г.

Покаяние

Как гость,
в обнажённой квартире
чужого мне города С.,
живу в зазеркальном я мире,
в который беспечно пролез...
В обшарпанном,
грязном, убогом,
с хозяйкой
стыдливо-простецкой,
безмужней, без денег
и Бога,
с улыбкой наивной
по-детски...

Зияя бездушьем
площадным
толпы озверело-постылой,
себя расточив беспощадно,
я жду, чтобы сердце остыло...
То жду, когда нервы сорвутся,
слезой орошая мне губы,
то с дикой досадой безумца
себя укрощаю я грубо!..

Мечусь я осенней листвою
по улицам
с пылью заезжей...
Я грёз своих детских
не стою,
но к Богу взываю,
невежа,
молю у него покаянья,
смиренья и тихой печали,
а он,
моим мукам внимая,
даёт искушенья
вначале!..

24 октября 1993 г.

Глаза

В глазах твоих вопрос,
и тихая печаль,
и боль души,
и гордость ущемлённая,
и одиночество,
и горькое желание кричать
и плакать мне в плечо,
уткнувшись отрешённо!..

В глазах твоих упрёк,
сомнения, тоска,
призыв, надежда,
стон
и боль горячая!..
Как далеко ты от меня
и как близка,
ЛЮБОВЬ МОЯ,
безудержно манящая!..

Август 1994 г.

Жене из 82-й

В тебе любовь моя святая,
ты – честь моя и разум мой,
моё терпенье, и везенье,
и вдохновенье, и покой!..
Перед тобою на коленях
готов стоять я целый век,
моя желанная, родная,
ниспосланный
мне Богом
человек!..

Апрель 1997 г.

Реквием

В тот миг,
на склоне лет моих,
когда удастся
вдруг до истины добраться,
Господь,
даруй мне сил
на день, на час один,
чтоб всех простить,
со всеми попрощаться!..

И чтобы боль ушла,
и чтоб с себя спросить,
и чтобы, умиляясь,
прослезиться...
от детских рук,
коснувшихся меня,
и чтоб, не жалуясь,
любимой поклониться,
приняв простую
сущность бытия...

2004 г.

Бездомным животным

(Памяти Рокки и Балу)

Зияет пустотой обличие людей,
А я ищу в них доброту и кротость,
Любовь ищу
И преданность... зверей,
А нахожу холодную жестокость!..

И чёрная дыра
В сознании моём,
Страх поглощая,
Болью разрастается,
Хрипит душа:
«Зачем мы так живём –
В бездушии, которое не кается?!»

Не почитаем мы
Ни род свой, ни святых,
Детей, глумясь,
Бросаем на помойках!..
Рыдая, просим отпущения грехов,
Поклоны Богу бьём
И вновь грешим,
Сжигая жизнь в разврате
И попойках...

Под образами
Робко в тишине,
В смятении,
Каноны попирая,
Приходят мысли горькие ко мне,
Что русский дух
В России умирает!..
А я искал в чужой толпе друзей,
Кумирам поклонялся, как чужак,
Не понимая, что, познав людей,
Любить я буду
Обездоленных собак!..

Июль 2012 г.

Жене

Татьяна –
ангел мой хранитель,
судья, палач,
души моей творец,
моё терпенье,
и везенье,
и вдохновения венец!..

Ты милосердна,
и сурова,
и справедлива,
как Судьба...
Ты так
божественно красива
и так
по-дьявольски
хитра –
не верю я,
что Бог когда-то
создать мог Еву
из ребра...

Осень 2014 г.

Поэту-шестидесятнику Е. Евтушенко

Ты остался
единственным,
гений – Евгений,
рифмы раб, века лоб
и трибун поколений!

Панибратская ГЭС...
отпустила тебя,
наш великий Поэт,
на бродвейский

Манхэттен,
чтоб сибирскому
парню, из таёжной Зимы,
в авторучку лизались
Оклахомы студенты...

Столп двадцатого века,
гражданин-камертон,
ты берёз наших шёпот
и церковей перезвон!

Подарил ты народам
грусть кедровых лесов,
всех вуалью накрыв
из божественных слов...

Ты – поэзии русской
проводник и творец!
Ты – Пегаса наездник
и эпохи венец!

Апрель 2016 г.

Дорогим мне людям посвящается

Друг живёт
на океане Тихом,
Сокол эмигрировал
в Сидней...
Всех судьба
по миру разбросала –
дорогих и близких мне
людей!..

Вот сестра уехала
в Британию...
Брат в Болграде
скупо слёзы льёт...
В Оренбурге где-то
в частном доме
тихо Галя Власова
живёт...
Потерялась
Валечка Крылова
в солнечном Ташкенте
навсегда...
Постарел
Садовников Володя –
надломила брата
горькая беда...
В Беларуси
Женя Андриенко,
Сашка Шор
в Германии осел.
Кто-то в зоне умер,
кто-то спился,
кто-то в Кандагаре
поседел...

Долго я брожу
по Вязовому,
среди развалин
брошенных домов,
вспоминая
судьбы, даты, лица,
шёпот
у родительских
гробов...

С трепетом

листаю я страницы
детства, юности
и зрелости своей...
Как мечтаю
поклониться в ноги
не предавшим
память и друзей!

Май 2016 г.

Время

ВРЕМЯ – БРЕМЯ,
если глуп с рожденья.
ВРЕМЯ – УРОК,
если боль пошла впрок.
ВРЕМЯ – ОБУЗА,
когда жизнь скользит юзом.
ВРЕМЯ – ВЛАСТЬ,
когда обуздана страсть.
ВРЕМЯ – СМЫСЛ,
когда пронзает мысль.
ВРЕМЯ – МУКА,
когда приходит разлука.
ВРЕМЯ – СИЛА,
если хворь не скосила.
ВРЕМЯ – ПАЛАЧ,
если в сердце плач.
ВРЕМЯ – ЛЮБОВЬ,
если встретились вновь.
ВРЕМЯ – БОГ,
если смерть пришла в срок!

Май 2018 г.

Племяннику С. Копылову

Моя любовь
пронзила расстоянья и года!..
Моей любви
неведома преграда!
Пока я жив,
Сергей,
сказать тебе хочу:
ты мне как сын и брат,
как высшая награда!..

Пусть Бог хранит тебя,
как память наших предков!..
Пусть предков
ЧЕСТЬ
хранит твоя семья!..
А если упадёшь,
мы будем рядом:
твой ангел,
бабушка,
родители
и я...

Август 2018 г.

Сыну

Душа промозгла,
опустело сердце,
и слякоть чувств
сменила пустота...
Вот только боль,
готовая взорваться,
в висках моих
стучит: «Трага-та-та...»
Взываю к Богу я,
и Он, прощая слабость,
дарует мне
смиренье и покой!
Но я опять,
опять молю за сына,
чтоб он прозрел
и сердцем, и душой...

Март 2019 г.

Романс любви моей мятежной

Твоя любовь – моё спасение,
и вдохновенье, и везение,
и стон греховного падения
в пучину страсти!..
Она и кротость, и блаженство,
она и боль несовершенства
души моей,
открытой настежь!..

Она и счастье, и смятенье,
она и ревность, и томление,
и крик отчаянья она,
и упоенье!..
Любовь – грехов моих хранитель,
души израненной целитель,
она и ангел мой,
и покровитель!..

Твоя любовь – моё спасение,
и вдохновенье, и везение,
и стон греховного падения
в пучину страсти!..
Она и кротость, и блаженство,
она и боль несовершенства
души моей,
открытой настежь!..

Август 2019 г.

Памяти дочери

Озеро убелено вогкою накидкой,
В колыбели ласковой нежится восход,
Вереск запоздало поле разукрасил,
Паутинок липких наблюдая лёт...
Лето отступает, жухнут травы сочные,
На душе тревоги колокольный звон,
Сердце поседевшее слушает устало
Тишину природы, словно камертон...
Гомон птиц проснулся с первыми лучами,
Распугав тревогу и навеяв страх,
Потому что мудрость прошептала в ухо:
«Навсегда запомни, ты у них в гостях»...
У берёз и осени, у ольхи и сосенок,
У росы искристой, пчёл и тополей...
Все об этом знают: ворон и лисёнок,
И поёт об этом серый соловей...

Вечно молодыми души остаются,
Страсти, утихая, переходят в боль,
Только мать-природа
Рано-рано утром,
Возвращая к жизни,
Дарит нам любовь!..

Май 2020 г.

Немного о себе

Я дерзкий и праздный,
лениво-образный,
но только душою
не подлый, не грязный.
Я пьяный и гордый,
и в прихотях разный,
но в чувствах своих
не надменно-образный.
Тщеславный я, резкий,
ранимый безбрежно,
но в страстной любви
не похабно-небрежный.
То тихий, то жалкий,
привязчивый, фазный,
но только душой
я не лживо-образный!..

Май 2020 г.

Эдуарду С.

Разрушен дружбы
виртуальный мост...
Контакт духовный
разорвала страсть
гордынь, задравших
непомерно хвост,
поправших Муз
божественную
власть...
Сердца уставшие
пойдут путём иным,
умы, раскаявшись,
забудут сожаленье...
И только время,
с беспристрастием
своим,
напомнит нам
прекрасные
мгновенья!..

Июнь 2020 г.

В краю диких пионов

В краю диких пионов
и тюльпанов дубравных,
где по балкам ютится
золотой горчицвет,
затерялось в российских
просторах селенье,
где родились отец мой,
и дед, и прадед...

Здесь на займищах Волги
мы косили мураву,
утопая по зорьке
в лучезарной росе,
и с восторгом купались
мы с друзьями в лагунах,
и ушицу варили
на рыбацком костре...

Здесь ловили мы раков,
бредешком загребая
воды радостно-чистой
древнерусской реки.
Здесь, валяясь на солнце,
мы наивно мечтали,
как пойдём непременно
всей ватагой в подводники...

Здесь увидел я «Слёзы
Богородицы» утром –
так зовётся в народе
этот редкий цветок,
у которого скорбно
покрылись головки –
после смерти Христа –
в чёрно-красный платок...

Здесь узнал я о диких
тюльпанах-малютках,
у которых в бутоне
с небольшой ноготок
спрятал счастье колдун,
заперев лепесточки
на магический, тайный,
ритуальный замок...

В краю диких пионов
и тюльпанов дубравных,
где по балкам уютится
золотой горлицет,
вспоминаю я детство
и друзей моих верных,
передавших Поволжью
свой поклон и привет!..

Июнь 2020 г.

Коллегам

Я ухожу...
Прощайте и простите!..
Без боли ухожу,
без сожаленья и стыда!..
Я сделал всё,
чтоб в памяти остаться,
чтоб совесть
не терзала никогда...

Пусть нас заменят
инженеры юные
и привнесут
свои идеи креативные...
А я уйду,
как уходили
все наставники мои:
суровые, прямые,
позитивные...

Я ухожу...
Прощайте и простите!..
Без боли ухожу,
без сожаленья и стыда!..
Лишь об одном прошу:
не поминайте лихом
меня нигде, ни с кем
и никогда!..

Июнь 2020 г.

Век XXI

Ботексные штучки
сбились в кучки,
на губищи повесив
Lucky Strike,
и ржут, как кобылы,
комолые сучки,
изранив татушками
души и скальп!..

Кольца в ноздрях,
словно бычий септум,
пирсинг в бровях,
пупках, гениталиях –
тело уродуют,
насилуют ум,
развращая души
пустые в метаниях...
Век двадцать первый –
нравов упадок,
век чипизации людей
и баранов...
Высокая культура,
выпав в осадок,
обнажила духовности
вашей раны...

Пошлость струится
из телеэкранов,
стыд выжимая
из людей, как соки!
Бездарной элите
не до ваших нравов,
лишь бы доллара
был курс высокий...

Главная цель
всех подростков –
медийность,
предел их мечтаний –
стать моделью томной...
О Боже праведный,
какая наивность!..
Подиум закрыт
для дворняги
безродной...

Подмостки – забава
для дядек важных,
сцена – игрушка
для деточек избранных!
Не строй, провинция,
своих замков бумажных:
таланты без «папиков»
не будут признаны...

Установки смерти
взрывают планету:
НААРР-ы, коллайдеры,
сети «пять-джи»!..
Хозяева мира
не верят в вендетту,
купаясь в шампанском
и собственной лжи...

Одумайтесь, дамы,
вас просит Россия:
рожайте детей,
не мучайтесь дурью!..
В этом и есть
ваша главная миссия!..
Убейте в душах своих
злую Фурию!..

Берегите жизнь
на планете нашей.
Ваше материнство –
дорога в вечность!..
Не насилуйте мозг
рекламной кашей:
дорого обойдётся
вам эта беспечность!..
Ваши тела
превратились
в витрины!
Продаются губы,
груди и ляжки!..
Только обходят
стороной вас
МУЖЧИНЫ,
так как крышуют
вашу «честь» фуражки...

Июль 2020 г.

Судьба

Жизнь вспахала мне душу
Плугом горестных лет,
Борозды оставляя
И тупую усталость...
Я готов перед Богом
Держать свой ответ:
За детей, за гордыню,
За духовную слабость,
За тщеславье и корысть,
За завистливый взгляд,
За обиды отца,
Нанесённые мною,
И за мамины слёзы,
Что на сердце горят,
За угасшего сына,
Кто рождён был героем!..

Ах, судьбина-судьба,
Дай спокойно дышать –
Не испытывай дух
Раскалённым металлом...
Ты меня приучила
Из пепла вставать!..
Я пойду на погост,
Если этого мало...

Август 2020 г.

Осенняя хандра

Захлестнула осенняя слякоть,
Затуманив тоскующий взгляд...
Не рифмуются ямбы упрямые,
И хорей не строятся в ряд...

Мне не хочется думать, и верить,
И любить улетающих птиц,
И смотреть на опавшие листья
Через слёзы прикрытых ресниц...

Не жалеется лето цветастое
И лесов затихающий звон,
Но душа замирает от боли,
Слыша дуба и ясеня стон!..

Август 2020 г.

Эпиграмма

Узор стихов твоих,
мой друг,
не нов!..
В них мысли сонные
устало
в болоте копошатся
сорных слов,
спасая чувств
фальшивость
вяло...
В подтексте их
скрывается обман,
в них,
упиваясь самолюбованием,
смакуешь грязно ты
оргазм путан,
исполнивших
скабрёзные желанья...
В душе твоей заблудшей
боль кипит,
ей словно управляет Мефистофель –
она то плачет,
то смеётся, то хрипит,
то дьявольский
изображает профиль...
Рифмуя вульгаризмы сальных фраз,
не обрести достойного признанья!
Лишь тот готов на почести из вас,
кто бережёт язык наш от закланья!..

Август 2020 г.

Ода памяти

Размалинилась душа,
разбоярилась –
вновь приснился
ей детства рай...
Захотелось кваску
вдруг овсяного
да из русской
печи каравай...

Заскучалось
по баньке забористой:
с дымоходом,
с лавчонкой простой,
что на речке стояла
ключистой,
за гумном,
под мохнатой ветлой.
Захотелось
душе моей раненой
перепевки послушать
старинные
от красавиц
в кокошниках сочных
да в своих сарафанах
былинных...

* * *

Мать Россиюшка,
правом славная,
разбуди свой народ
одурманенный,
возроди в нём
величье былое
да огонь воскреси
в душах пламенный!..
Одари заплутавших детей
чудом-удалью!
Мудрость с честью
нам дай возродить,
чтоб во веки веков
не смогли лиходеи

у ПОТОМКОВ
сакральную память
убить!..

Август 2020 г.

Гимн совести

Хватит дёргаться, мажоры холёные!
Отпрыски прыщавые, хватит ржать!
Негоже под ритмы племён африканских
Икорку российскую ложками жрать!..

Не дело пользоваться девчонок-простушек,
«Косячок» афганский «забивая» смачно...
Не все же продажны они и падают навзничь,
Как бы вас папа ни пристроил удачно...

На «тачки» крутые ведутся «лохушки»!
Дорожкой из «коки» вы заходите в ад...
Не дёргайтесь в агонии под хипы-хопы,
Напрягайте мозги свои, а не толстый зад!

На вас вся надежда, молодёжь «золотая»!
Вам кресла чиновные приготовлены впрок:
У пап – генералов, олигархов и прочих
Никогда не бывает сантехником сынок...

Связи родителей привиты вам с детства,
Вам на корячках не ползти во власть –
За каждый шажок ваш и вздох заплачено,
А потому вам на всё и на всех накласть!..

Дети Рашкиных в дерьме копаются –
Из кожи лезут, в учёные рвутся...
«Они гениальны от непробудной бедности», –
Кривляясь им вслед, мажоры смеются.

Отпрыски крестьянские диссертации пишут
На темы забористые, для Родины важные...
Они созидают,
Ночами сталь варят
И вас защищают
Не за «баксы», а совесть:
Их души не продажные!..

А кругом «короли», «императоры», «звёзды»:
На ТВ, на заборах, в газетах рекламных...
По величью певцов и чиновников наших
Не сыскать на всей брэнной планете равных...
Обесценены титулы, награды и звания:
У мажора в тридцать – заслуги перед Отечеством,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.