



НАШИ ТАМ

ВИКТОР РОМАНОВ

ПЛАМЯ

Наши там (Центрполиграф)

Виктор Романов

Пламя

«Центрполиграф»

2020

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

Романов В. В.

Пламя / В. В. Романов — «Центрполиграф», 2020 — (Наши там (Центрполиграф))

ISBN 978-5-227-09170-3

Жизнь студента Андрея Ветрова неожиданно меняется: его выбирают в группу для обучения на главной планете объединенных цивилизаций. Он спасает могущественное древнее существо и попадает в реальность глобальных космических сражений, видит жестокие поединки, становится участником интриг высших политических кругов столицы Галактики. Андрей отправляется в прошлое Земли, когда еще существовали шаманы и жестокие обряды, попадает в современную Москву, где участвует в забавных приключениях в компании инопланетянина. Не избежать ему и переживаний настоящей любви...

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-227-09170-3

© Романов В. В., 2020
© Центрполиграф, 2020

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Часть первая | 6 |
| Глава 1 | 6 |
| Глава 2 | 13 |
| Глава 3 | 20 |
| Глава 4 | 25 |
| Глава 5 | 32 |
| Глава 6 | 38 |
| Глава 7 | 44 |
| Глава 8 | 49 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 51 |

Виктор Романов

Пламя

© Романов В.В., 2020

© Художественное оформление серии, «Центрполиграф», 2020

© «Центрполиграф», 2020

Часть первая

Глава 1

Экран в аудитории никогда не включался сам по себе. Обычно его активировал преподаватель или кто-то из студентов, привычным жестом нащелкивая на клавиатуре кафедры нужную комбинацию. На сей раз трехмерное изображение Артура внезапно возникло за спиной лектора, который продолжал размахивать руками, не понимая, что в его речи так взволновало слушателей.

«Великий правитель имеет полное право вот так бесцеремонно прерывать лекцию, да и любые дела обывателей», – успел подумать Ари, совсем недавно – бывший обычный студент из далекого земного города Орла. Было понятно, что не только группе студентов в университетской аудитории адресовано это выступление, но и на всех экранах Большого города в этот момент возникло лицо Артура. Он одарил зрителей своей великолепной улыбкой и заговорил:

«При силе действия неизвестной сингулярности в наше время из прошлого вторгся боевой флот огненных драконов. Мирные переговоры пока не дают результатов. Все силы наших союзников мобилизованы для возможного сражения».

Черные бездонные глаза Артура излучали уверенность и спокойствие. Было ясно: какой-то там флот из прошлого – лишь небольшой конфуз, о чем правитель, объединивший все цивилизации Галактики, решил лично сообщить своему миру. Так он проявил уважение к закону о доступе общественности к информации.

«Прошу на время воздержаться от космических перелетов, – продолжал Артур таким тоном, будто читает обычную лекцию по технике безопасности. – Любой контакт с огненными драконами будет рассматриваться как измена и караться серьезным сроком наказания, в соответствии с уголовным кодексом Большого города».

Когда изображение исчезло, по аудитории покатила волна тревожного шепота. Какая-то девушка не смогла сдержать испуганного возгласа...

– Попрошу тишины! – на удивление громко заявил маленький седовласый старикашка, преподаватель биологической химии. – Продолжим лекцию.

Ари прикрыл глаза и представил себе флот союзников Артура. В памяти ожили кадры из научно-популярного фильма. Перед глазами поплыли ряды кораблей-биороботов древних цивилизаций, превосходящие по скорости и боевой мощи современный флот не менее чем в сотню раз. Для своих смертельных ударов они использовали потоки чистой энергии.

«Не повезло этим горе-драконам, посмевающим вторгнуться во время, где миром правит Артур», – усмехнулся про себя Ари. А потом к нему пришло давно забытое чувство, постоянно мучившее его на далекой родной Земле. «Я могу быть лучше, – закрутилось в голове. – Могу добиться большего. Больше узнать. Больше сделать».

Ари вспомнил свои ощущения до того дня, который послужил переломным моментом, пожалуй, для всего человечества на Земле. В тот день тоже было экстренное обращение, только не Артура, а всего лишь президента США. Он вспомнил, как замерло сердце от слов: «С нами на контакт вышли инопланетяне».

Перед глазами теперь поплыли совсем другие воспоминания. Он ощутил прилив гордости, прокручивая в памяти конфуз, когда первый неземной корабль, вопреки всем договоренностям, сел не в аэропорту Лос-Анджелеса в США, а в нашем Шереметьево. Внимание всего человечества, неотрывно следящего на своих экранах за главной новостью, теперь было приковано к происходящим в России событиям. Сейчас совершенно очевидно, что сделано это

было в целях безопасности, на случай если земляне поведут себя неадекватно и попробуют устроить диверсию.

А как же был прекрасен тот космический корабль! Обтекаемый корпус в форме капли, приплюснутой снизу, поблескивал серебром. В этой идеальной поверхности отражались белые облака, причудливо искаженные ее кривизной. Гигант возвышался над самолетами и зданием терминала D, поражая воображение.

«Какой красивый в Москве аэропорт, – с гордостью подумал тогда Ари, рассматривая изогнутые конструкции из стекла и бетона международного терминала. – Наверное, ничуть не хуже американского». В то недалекое время он еще ни разу не летал даже на обычном самолете, не видел аэропортов, призванных производить первое впечатление на гостей из других стран и внушать гордость вернувшимся на родину соотечественникам.

Людям, встречающим первый космический корабль, было невдомек, что на Землю пожаловал тяжелый штурмовик кидхов, способный уничтожить разрозненные и вечно конфликтующие войска всех земных стран.

Вспомнилось удивление от того факта, что инопланетяне такие же люди. То, что они быстрее двигаются и так безупречно выглядят, казалось вполне естественным. Никому тогда в голову не приходило, что это вовсе и не люди...

Ари отчетливо вспомнил улыбку российского президента – первого человека, пожавшего руку инопланетянину, и кидхов, говоривших по-английски. Молодцы ребята: дешифровали язык и выучили. Потом была пресс-конференция также с трансляцией в прямом эфире на весь земной шар.

«Обнаружение планеты на краю Галактики с молодой цивилизацией людей для нас очень значимое событие, – почти без акцента говорил кидх с трибуны в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца. – Совсем недавно наш ведущий политик Артур объединил все существующие цивилизации и стал первым президентом объединенных миров. Мы – его послы. Прибыли к вам с целью предоставить возможность людям Земли стать частью объединенных цивилизаций».

Именно в тот первый раз Ари расслышал имя правителя как созвучное земному Артур и с тех пор всегда именно так произносил, даже когда выучил переговорный язык.

«А если бы Землю обнаружили чуть раньше? До того, как Артур узаконил права цивилизаций? – У Ари неприятно кольнуло под ложечкой от такой мысли. – Колонизировали бы и сделали нас примитивными рабами».

Но Ари захватило новое воспоминание и моментально отвлекло от мысли о крахе человечества. Душа запела, наполняясь гордостью.

– Андрей Ветров утвержден в группе студентов для обучения в Большом городе на главной планете объединенных цивилизаций! – объявил преподаватель перед началом лекции.

Студенты в обшарпанной аудитории Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева поднялись со своих мест и принялись аплодировать Ари. Тогда он был первокурсником факультета педиатрии, а сейчас...

«А сейчас! – Мысли Ари, словно дав ему незримый пинок, вышвырнули его в реальность. – А сейчас он пропустил мимо ушей часть лекции! Носитель новых знаний человечества Земли! Стыдно...»

Но только Ари сосредоточился, вникая в материал, как преподаватель объявил:

– На сегодня все, встретимся завтра.

Это была последняя на сегодняшний день лекция, после окончания которой Ари вместе с остальными студентами побрел к лифтам, чтобы спуститься в общежитие, занимающее нижние этажи корпуса...

Центральный университет Большого города разменял второе тысячелетие, его здания считались архитектурными памятниками. Словно в подтверждение исторической значимости каждый из университетских корпусов сохранил за собой собственный прогулочный дворик, задуманный по воле архитекторов далекого прошлого. Эти мастера даже представить себе не могли, сколько будет стоять земля в самом центре города, занимающего целый материк.

Небольшие клочки пространства между сооружениями украшали старые деревья с могучими стволами и раскидистыми кронами, которые Ари называл дубами из-за их поразительного сходства с земными исполинами. Этот оазис старины плотно обступали небоскребы, пестреющие рекламой, они возвышались из переплетения многоуровневых скоростных магистралей. Но древнейшее сосредоточение знаний оставалось нетронутым современной застройкой.

Во дворике своего университетского корпуса Ари было комфортно, конечно, насколько может быть комфортно человеку с Земли, стоящему на поверхности чужой планеты в окружении города – столицы всей Галактики.

Раньше успокаивающим фактором для Ари было то, что в Большом городе у него нет ни малейшего шанса повстречать огромных крылатых тварей, название которых он всегда переводил на русский как драконы, по ассоциации местных деревьев с дубами. Законы Большого города запрещали принимать в его черте любую другую форму, кроме человека. Драконы в толпе были неотличимы от людей.

Сейчас, когда Ари понемногу привык к новому миру, к тому, что драконы, в сущности, те же люди, ему очень хотелось посмотреть, как человек способен вмиг превратиться в пяти-соткилограммового дракона и взмыть к небесам. Но в Большом городе летать запрещалось даже машинам. Делалось это, чтобы избежать воздушных катастроф, поэтому все летательные аппараты дожидались своих хозяев на многоуровневых парковках космопорта.

Ари вспомнил, как удивился, когда неуклюжий толстяк с их факультета сообщил ему и Ольге, что он дракон. Конечно, сначала они ему не поверили, но тот предъявил документы, где в разделе «национальность» было написано: дракон, разновидность – ангрыйский.

– Я в дракона ни разу в жизни не превращался, – смущенно говорил толстяк людям, которые буквально засыпали его вопросами о великом даре быть драконом от рождения. – Для этого надо много тренироваться, чтобы другое тело слушалось тебя так же, как человеческое, а мне это ни к чему. Я ученый и натуральными полетами не увлекаюсь. Ангрыйские планеры на солнечных батареях летают куда быстрее, чем ангрыйские драконы, поэтому я предпочитаю пользоваться транспортом...

* * *

Ари нажал кнопку, и стол с недоеденным ужином исчез в стене. Его комната в общежитии была очень маленькой, чуть больше совместного санузла родительской квартиры в Орле, но неудобства от этого он не испытывал. Во-первых, вся мебель была встроенной в стены и возникала только при ее необходимости, не занимая ценного пространства. Во-вторых, его комната соприкасалась с внешней стеной здания и, благодаря этому, в ней имелось самое настоящее окно. В-третьих, из окна комнаты на нижнем уровне можно было любоваться дубами не с головокружительной высоты окон аудитории, а так, словно живешь на третьем этаже земной пятиэтажки.

Ари выглянул в окно и скоро высмотрел во дворе Ольгу, о чем-то жарко дискутирующую с группой китайцев. Ольга тоже была из России, из Москвы. Сюда она попала с кафедры теории относительности физического факультета МГУ. Она была высокой и хорошо сложенной. Внешне Ольга походила на молодого Альберта Эйнштейна, несмотря на противоположный пол и отсутствие усов. У нее были коровьи глаза, в которых отражалась мягкость и в то же время

невероятная решительность, большой нос картошкой, и даже ямочка на подбородке, в точности как у Эйнштейна. Впрочем, сочетание этих черт на девичьем лице смотрелось довольно мило. Когда Ольга намекала на внешнее сходство одного физика с другим, это производило впечатление на землян. С Ольгой было интересно общаться, но москвичка, вопреки всем стереотипам о женской натуре, не очень любила уделять время разговорам.

Ари поспешил вниз, радуясь возможности потрепать языком в компании русского человека, но на минуту остановился у зеркала и пригладил копну своих светлых волос.

– А я похож на деревенского Васю, – сообщил он зеркалу и направился дальше.

Подойдя к компании, он прислушался. Говорили земляне на межгалактическом переговорном языке.

«Знания английского, нашего международного, языка им не хватает», – с разочарованием отметил Ари, но тут же переключился на тему разговора.

– Огненные драконы – самые совершенные из когда-либо существовавших, – объясняла Ольга, широко жестикулируя, по своей обычной привычке. – У нас есть боевые корабли, идентичные кораблям огненных, но пилотировать их будут морлоки разновидности джекки.

Слушатели напряглись в ожидании неординарной оценки ситуации, которой Ольга частенько удивляла даже преподавателей.

– Априори морлоки совершеннее драконов, – продолжала она. – Но конкретно джекки самые примитивные из них. Возникает вопрос: кто лучше – худшие из лучших или лучшие из худших? Я изучила и тех, и других существ. – Ольга сделала паузу перед развязкой. – Огненные драконы намного круче, если так можно выразиться, чем морлоки-джекки. Таким образом, если мы возьмем так называемый the human factor, то войска союзников Артура слабее.

– Хочу поделиться еще одной нерадостной новостью, – заговорил после затянувшейся паузы китаец все на том же межгалактическом языке. – Исходя из истории Земли, которая, как известно, повторяется, не важно в каких масштабах, пусть даже и галактических, главной целью нападающей стороны будет столица. То есть Большой город, в центре которого мы с вами сейчас находимся.

– Согласна, – сказала Ольга. – Общество, каким бы оно ни было в плане технического и физического прогресса, имеет схожие тенденции с обществом Земли. Предлагаю в качестве эксперимента выложить наши доводы в социальную сеть. Думаю, большинство обывателей будут с ними не согласны и выскажут точку зрения, которую им навязывают средства массовой информации.

Ольга, как всегда, оказалась права. Тем временем, в свете довольно мрачных прогнозов, вся компания заметно приуныла.

– Мне пора готовиться к завтрашним занятиям, – заявила Ольга и с задумчивым видом побрела прочь.

Ари проводил ее взглядом до вестибюля, любуясь подтянутой, явно не без усилий спортзала, фигурой. Потом его глаза скользнули вверх, по отвесной стене университетского корпуса, уходящей ввысь почти на семьсот метров. Это здание из стекла и металла по рамкам Большого города было не особо высоким, но на жителя Земли все равно давило своей фундаментальной громадиной.

«Уже сколько веков в Большом городе не строят дома из материалов, примененных для нашего корпуса?» – задумался Ари.

– Мы тоже, пожалуй, пойдем, – заявили китайцы. Ари, в отличие от Ольги, явно не представлялся для них интересным собеседником.

На следующий день самовольно появившееся изображение Артура вновь прервало лекцию.

«В целях безопасности покиньте верхние этажи высотных зданий. – Артур говорил быстро и на этот раз не улыбался. – В ближайшие часы не выходите на открытую местность...»

Паника началась моментально: студенты, сбивая друг друга с ног, помчались к выходу из аудитории.

«Любой контакт с огненными драконами будет ка раться...»

Слова Артура заглушил топот ног и вопли перепуганных девушек.

Ари сидел на своем месте и наблюдал за происходящим, словно в страшном сне, потому что в какие-либо опасности прямо в Большом городе поверить было просто невозможно. Из ступора его вывела Ольга, с силой дернув за рукав.

– Пойдем на крышу! – Глаза у нее буквально светились азартом, отчего ее милое лицо стало поистине прекрасным. – Может, нам повезет увидеть корабль-биоробот огненных драконов. Представь только, мы первые люди, увидавшие обычный космический корабль! А тут такое...

– Ты ненормальная?! – Ари покрутил пальцем у виска, придавая значимости своим словам.

– Я-то как раз нормальная! – Ольга засияла в улыбке. – Ты только представь мощь энергопушек этих кораблей! Если выстрелят по Большому городу, тут ничего не останется. Выжить будет невозможно, даже если ты сидишь в подвале. Так зачем такая бесславная смерть?

– Бесславная смерть... – повторил Ари, и его с головой накрыло новое, еще никогда в жизни не испытанное чувство. Страх пропал вовсе, уступив место неистовому приливу странной гордости, не за что-либо конкретное, а просто гордости по умолчанию. Все его существо наполнилось отвагой и решимостью.

– Бежим! – согласился Ари и машинальным движением накинул на плечи сине-красный рюкзак с надписью «Россия», единственную вещь с Земли, с которой он не расставался.

– Все лифты сейчас идут только вниз, – быстро и обстоятельно заговорила Ольга. – На лестничной клетке тоже толпа, но я знаю выход на пожарную лестницу снаружи здания. Благо мы на самых верхних этажах – подъем предстоит относительно короткий.

Через пару минут они уже неслись вверх по узким ступенькам, петляющим зигзагами по стене, повернутой к небоскревам делового центра Большого города. Под ними, в просветах лестницы, мелькала бездна больше чем в сотню этажей, но люди, в своем порыве, вовсе потеряли страх и не думали о возможности свалиться со смертельной высоты.

«Наверное, так чувствуют себя воины, идущие в атаку», – подумал Ари и сообразил, что Ольги рядом нет. Он остановился и встревоженно обернулся. Резко вернувшийся страх кольнул под ложечкой.

Ольга переводила дыхание двумя пролетами ниже. Испугавшись потерять ее, Ари просто не сразу заметил через проем в ступенях синюю куртку девушки.

– Не жди меня! – скомандовала Ольга, задыхаясь. – Беги дальше. Ты должен!

Ари помчался уже без оглядки.

«А физическая подготовка у меня куда лучше», – пришла неожиданно мысль, но быстро исчезла, стертая бьющим через край чувством опасности, которое не причиняло боли, а наоборот – наполняло душу будоражащими впечатлениями.

Скоро Ари потерял набранный поначалу темп, но все равно довольно быстро продвигался вперед. Усталость, одышка, безумно колотящееся сердце – все это было не важно. Наконец он поставил ноги на мостик через парапет крыши и осмотрелся.

«Может, отсюда понаблюдать?»

От высоты закружилась голова, Ари поспешно вцепился обеими руками в перила, испугавшись упасть. Так, переставляя попеременно руки по перилам, ступая из-за этого боком и не глядя вниз, он преодолел мостик и сполз на крышу.

Оказавшись на твердой, монолитной поверхности, где от бездны внизу его надежно защищал толстый парапет, Ари вновь осмотрелся. От увиденного перехватило дух. Пики небоскребов, словно острые зубцы гор, уходили в незримую, нескончаемую высь. Внизу, подернутые пеленой городского смога, эстакады, с точками машин на могучих спинах, напоминали замерших в странном танце гигантских змеев.

«Даже если больше ничего не увижу, это зрелище уже вполне стоило того, чтобы забраться на крышу, – подумал Ари, до сих пор борясь с одышкой. – Молодец Ольга, что уговорила...»

Ослепительная вспышка на миг изменила весь окружающий мир. Пропали тени, цвета и полутона, осталось только грубое очертание парапета впереди, которое Ари то ли видел, то ли воспроизвел по памяти, не допуская исчезновения всего сущего в один короткий миг. Он повалился на крышу лицом вниз и зажал руками глаза, в которых отчаянно вспыхивали ослепительные красные круги.

Вторая вспышка добралась до его глаз даже через прижатые к лицу ладони.

Ари поспешно стащил рюкзак и накрыл им голову, уткнувшись лицом в крышу. Вспышки он все равно видел, но теперь они не слепили так сильно. Он не мог точно определить, сколько времени прошло, когда вспышки прекратились, но ему казалось, что это была целая вечность. Он еще долго лежал не шевелясь, чтобы не попасть под вспышку с открытыми глазами, а огненные круги продолжали свой хоровод под сомкнутыми веками. Когда Ари наконец решился и открыл глаза, круги, вопреки его надежде, никуда не исчезли, они по-прежнему хаотично вспыхивали и плыли, не давая рассмотреть и так размытые очертания.

«Неужели я ослеп?» От этой мысли где-то внизу живота зародился огненный комочек страха и принялся расширяться, обдавая горячей волной все тело. Ари почувствовал, как капельки пота заскользили под рубашкой. «Я в Большом городе, здесь лечат что угодно, – попробовал он успокоить сам себя. – Но что произошло? Что случилось с городом? Вдруг вокруг лишь руины?» Эта мысль показалась еще страшнее...

Способность видеть постепенно возвращалась, а круги становились желтыми и теряли яркость. Тогда в поле его зрения стали прорезаться очертания небоскребов.

«Неужели все в порядке? – В такой расклад верилось с трудом. – А где Ольга?» Ари спохватился, что, будучи занятым собственными страхами, позабыл о москвичке. Стало стыдно.

– Ольга! – позвал он.

Но на его оклик отозвалась не Ольга. Ари почувствовал, как содрогается крыша от тяжелых ударов, и обернулся. К нему бежало! Нечто...

Оно оказалось настолько странным, что не вызывало в памяти никаких ассоциаций, разве что размером это было с пять автобусов. Даже невозможно было понять, зверь это или машина. Диковина с длинным телом, где алым, где ярко-желтым, лихо орудовала шестью парами мохнатых и таких же разноцветных лап. Несмотря на немалый размер, непонятное существо двигалось плавно и грациозно, как балерина, но при этом невероятно быстро. В целом это производило впечатление чего-то прекрасного, какой-то невиданной, необъяснимой красоты. Ари даже не испугался, пялясь во все глаза.

Странная штука обогнула человека, словно рассматривая, хотя признаков каких-либо глаз, как, собственно, и морды, у нее не было. Потом она остановилась, и из ее корпуса выскочил огненный дракон. Как он это сделал, Ари рассмотреть не успел, но никаких дверей или их подобия человек не заметил. Впечатление было такое, будто дракон просто отделился от корпуса шестилапой штуковины. Он был огромным, намного больше, чем подобные современные существа, которых Ари видел на трехмерных изображениях, и он был прекрасен. Его лоснящаяся шерсть оказалась настолько ярко-рыжего цвета, что можно было подумать, будто в ней и правда затаился огонь. Тело словно вобрало в себя всю грацию когда-либо существовавших хищных зверей. Огромные крылья казались легкими, как у бабочки.

Дракон сделал молниеносный прыжок и склонил голову, заглядывая в глаза человеку огромными, полными золота глазами. Казалось, само отражение огня заглянуло Ари прямо в душу. Дракон чуть коснулся уха человека передней лапой, и Ари ощутил, как что-то заползло к нему в ушную раковину. Потом дракон отпрыгнул в сторону, поклонился и бросил в руки Ари нечто маленькое и пушистое.

Мелкая тварь больно укусила Ари за палец и вырвалась.

Прошло еще пару секунд, когда дракон вместе со штукой, из которой выпрыгнул, исчезли, став лишь зыбким, растворяющимся на фоне крыши облачком.

«Их уничтожили потоком энергии! – с ужасом догадался Ари. – Но кто?! Кто их убил?»

Он осмотрелся по сторонам и увидел! К нему спускался небольшой, размером с земную малолитражку, матово-черный шар, постепенно втягивая в корпус извивающиеся, змеевидные щупальца. Зрелище было настолько страшным, что Ари заорал от ужаса. Шар тем временем не спешил покидать человека. Снизившись до двух метров над крышей, он медленно парил вокруг Ари, будто тщательно изучая его. Щупальца исчезли, и черный корпус стал гладким, но выглядел при этом не менее угрожающе.

Ари продолжал орать от ужаса, даже когда шар, сделав очередной круг, исчез. Не улетел прочь, а именно исчез. С мостика над парашютом спрыгнула Ольга и принялась, что есть сил, трясти Ари за плечи.

– Успокойся! – пыталась перекричать его девушка. – Все кончилось. Успокойся! – Ольга отвесила Ари смачную пощечину, от которой тот очнулся и замолчал. – Я не могла раньше подняться! – В голосе Ольги промелькнули нотки раздражения. – Меня вспышки ослепили. Как можно быть таким трусом? Остался один на крыше на полчаса и уже орешь как потерпевший.

Ари не мог вымолвить ни слова. Ольга вдруг тоже осеклась.

– У тебя кровь на руке, – заметила она. – Что случилось?

Ольга достала из кармана платок и принялась деловито перевязывать Ари кровоточащий палец.

– Да это же укус! Что-то мелкое тебя цапнуло, поменьше кошки. Поэтому ты так орал?

От Ольгиных вопросов и суеты Ари стало лучше. Его до сих пор било крупной дрожью от страха, но, цокая зубами в такт трясущейся челюсти, он все же смог выдать из себя слова:

– Я только что видел, как чудовище убило огненного дракона. Убило, – повторил он.

Глава 2

Ари с Ольгой сидели на крыше уже второй час и пока не собирались уходить. Ари рассказывал, а Ольга слушала с нарастающим интересом, ее глаза стали огромными, и Ари мимоходом подумал, что лучший способ сделать хорошенькую девушку настоящей красавицей – это постоянно рассказывать ей нечто потрясающее.

– Какой формы была эта штука, конкретней можешь описать? – Ольга буквально засыпала Ари вопросами, пытаясь докопаться до всех мелочей.

– Примерно вот так, – приложил Ари концы больших и указательных пальцев друг к другу, изображая цилиндр. – Я не очень хорошо рассмотрел, в глазах рябило, а он появился с солнечной стороны. – Ари, конечно, очень льстило внимание симпатичной девушки, но он больше хотел поделиться своими эмоциями, а не восстанавливать по памяти мельчайшие подробности.

– Что ты еще можешь сказать о зверьке, что укусил тебя, кроме того, что он маленький и пушистый? – не отставала Ольга.

– Он зелено-фиолетового цвета, а как выглядит, я не рассмотрел.

– А вдруг эта штука ядовитая?

От такого предположения Ари заметно побледнел.

– А вдруг это бактериологическое оружие, которое тебя заразило, и теперь ты распространитель болезни, от которой вымрет весь город? – Ольга машинально отодвинулась от Ари подальше.

– Надо обратиться в медпункт, – взглянул Ари на свой палец, перевязанный носовым платком Ольги. – И рассказать обо всем полиции.

– Ни в коем случае! – отрезала Ольга. – Артур предупреждал, что за контакт с огненными драконами грозит уголовное наказание. Думаю, ты не хочешь провести лет двадцать в тюрьме.

– Да какой контакт? – возмутился Ари. – Я что, специально?

– Можно и так сказать, ты же залез на крышу вместо того, чтобы спуститься вниз, как все законопослушные люди.

– Ты сама меня уговорила! – возмутился Ари.

– Поэтому и пытаюсь тебя выгородить, – вздохнула Ольга. – Думаешь, у меня совсем совести нет?

– Но я же ничего никому не сказал, – не сдавался Ари. – Не выдал никакой информации. Да и выдавать было нечего. Какой же это контакт?

– Огненный дракон до тебя даже дотронулся. – Ольга под села ближе и принялась рассматривать ушную раковину Ари. – Ничего нет. Надо будет с увеличительным стеклом изучить. Может, тебе показалось?

– Нет, дракон точно что-то запустил мне в ухо.

– А еще тебя цапнула штука, которой пять тысяч лет, – усмехнулась Ольга. – Ты теперь уникам, такого точно ни с кем не случилось!

Вдруг Ари вскрикнул, испугавшись чего-то. Ольга оглянулась. Над крышей взмыл беспилотник с надписью «Полиция».

– Дождитесь группу спасателей! – прогремел голос из динамика. – Не покидайте место своего расположения!

– Примерно в этом месте возник шар с щупальцами, который уничтожил дракона и его шестипалый корабль, – сказал Ари, когда полицейский беспилотник улетел, и машинально поежился от воспоминания.

– Уверена, это тоже был боевой корабль, но не огненных драконов, а какой-то другой, наверное, тоже древней и более могущественной, чем драконы, цивилизации. – Ольга задума-

лась. – Нам про наличие таких смертоносных машин в арсенале у Артура не рассказывали. Думаю, в Галактике не так все идеально, как преподносят обывателям.

* * *

Не прошло и десяти минут, как тишину нарушил лязг дверей лифта. По всей видимости, на крышу давно никто не поднимался, и их створки изрядно заржавели, издав этот неприятный звук. Группа спасателей состояла из робота-полицейского, первым выкатившего из лифта на подпрессоренных колесах с шиповатыми протекторами, и двух людей в униформе с надписью «Служба спасения», хотя, потому как эти люди двигались, можно было сделать вывод, что они, скорее всего, драконы. Потом на крышу вышли две весьма симпатичные девушки-медики в белых комбинезонах. Робот-полицейский был сплошь увешан аппаратурой с маркировками медицинской и спасательной служб.

– Поступил сигнал, что одному из вас требуется медицинская помощь, – первой заговорила девушка в плотно облегающем комбинезоне, отлично подчеркивающим ее довольно пышные формы. Она внимательно осмотрела обоих и, заметив забинтованный палец Ари, направилась к нему. Вторая девушка-медик принялась снимать с робота-полицейского оборудование. – Укус крысы, – констатировала первая девушка. – Надо вызвать в это здание группу по дератизации.

– Дайте я обработаю рану и вколю антибиотик, – сказала вторая, таща к Ари ящик с медицинскими маркировками.

Ольга вдруг в голос рассмеялась:

– Крыса укусила! Пострадавший ты наш!

Когда Ари и Ольга вышли из вестибюля, в парке было полно студентов, и все пялились на них, сопровождаемых роботом-полицейским. Причина, впрочем, оказалась очевидна. Возле входа в их корпус стоял большой фургон, наподобие мобильных офисов полиции, но надпись на нем гласила: «Специальная служба Большого города».

– За нами чекисты приехали, – сострила Ольга. – Это точно расстрел.

«Как можно шутить в подобной ситуации?» – подумал Ари, но промолчал. Противный, липкий страх, совсем не такой, как на крыше, неприятной тяжестью затаился внизу живота.

Первым в машину препроводили Ольгу. Ари остался снаружи и, не в силах держаться на ногах, сел прямо на землю, обхватив руками рюкзак.

«Что я скажу? – крутилась в голове единственная мысль. – Зачем влез на крышу?»

Не прошло и пяти минут, как Ольгу выпустили.

– Даже не оштрафовали, – сказала она, с не свойственной ей растерянностью.

Ари протянул Ольге рюкзак и шагнул в машину. В салоне стоял острый запах медикаментов. Два дракона, в том, что это именно драконы, Ари не сомневался, облаченные в черную форму «специальной службы», вызвали в его сознании четкую ассоциацию с представителями гитлеровского гестапо. Они молча усадили человека на стул и принялись изучать каким-то прибором, отдаленно напоминающим металлоискатель. Когда он прошел мимо уха Ари, раздался мерзкий писк, и на приборе включился красный индикатор. Тут же на руках человека сомкнулись наручники.

Ари не ожидал, что так испугается. Он хотел немедленно все объяснить, что он не виноват, что дракон сам... Но перехваченное от страха дыхание не давало вырваться словам. Драконы завозились с компьютером, обрабатывая полученные данные. Когда компьютер выдал результат, оба «гестаповца» резко изменились в лице и, не сговариваясь, одновременно вышли в соседний отсек машины. Вернулись они крайне растерянные и взволнованные.

– Просвети его еще раз энерговизором, – выдохнул один из них.

Другой дрожащей рукой направил на Ари прибор.

– Человек, – заключил он по показаниям. – Точно человек.

Первый встал и, чуть поклонившись, излишне вежливым тоном попросил Ари покинуть фургон. Второй аккуратно расстегнул наручники и тоже чуть поклонился.

– Хорошего дня, – добавил он. – Извините за беспокойство.

– А если он не человек? – услышал Ари, закрывая за собой дверь. – Наши энергощиты помогут?

– Не знаю, – шепотом ответил второй.

– Ну что? – спросила Ольга, дожидавшаяся снаружи.

Ари нацепил рюкзак и, покачиваясь, зашагал в корпус университета.

– Что они там с тобой делали так долго? – не отставала Ольга.

– Они меня испугались.

– Испугались? – понижая тон, переспросила она.

– Да. Не знаю почему. Мне бы сейчас прилечь. – От перенесенного трижды за день сильного стресса он ощущал усталость, будто долго занимался тяжелым физическим трудом.

Оказавшись в своей комнате, Ари отделил от стены кровать и без сил на нее повалился. Но стоило ему прикрыть глаза, как в памяти всплывали недавние, так напугавшие его события. Желание спать как рукой сняло, при этом усталость расставаться с ним не желала.

– Так я еще ни разу в жизни не боялся, – сказал Ари сам себе, садясь на кровати и усердно соображая, что делать с одолевшими его страхами. – К психологу сходить? А что я расскажу? Про огненного дракона нельзя.

В памяти всплыла сцена из фильма про войну, когда после боя немногие выжившие солдаты снимали стресс при помощи спирта. Точно, ухватился Ари за неожиданную, подкинутую сознанием подсказку. Выдвинул из стены небольшой шкаф и извлек из его недр прихваченную с Земли для особого случая бутылку самой обычной русской водки. Подражая сцене из фильма, налил сразу сто граммов, опрокинул одним махом и запил местной газировкой. Потом, немного подумав, повторил. Изрядная доза водки на голодный желудок для не привыкшего к алкоголю организма скоро дала о себе знать.

«Перепил, – понял очевидное Ари, когда, закрыв глаза, ощутил, что реальность словно раскачивается вокруг него. – Как это называется, „поймал вертолеты“?».

Потом пришла тошнота, заставившая обнимать унитаз. Но все мысли, кроме очень плохого самочувствия, при этом твердо отошли на задний план. Вновь устроившись на кровати, Ари бросил взгляд на часы.

«Всего начало шестого, а кажется, что с утра прошла целая вечность» – это была его последняя мысль, перед тем как провалиться в глубокий сон.

Проснулся Ари от каких-то посторонних звуков в комнате.

«Показалось, – подумал он. Глаза открывать не хотелось. – Надо просто попробовать снова заснуть».

«Пик, пик», – пискнули кнопки клавиатуры.

Ари открыл глаза и увидел! В свете ночника прямо перед его носом недовольно подрагивал полосатый, фиолетово-зеленый хвост. Выше следовали сложенные фиолетовые крылья с зеленой окантовкой по краям.

Ари вскочил на кровати. Существо повернулось к нему и приветственно раскрыло крылья. Зверек был похож на милого мультяшного персонажа. Размером он был и правда с крысу, но на этом сходство с грызуном заканчивалось. Большие сиреневые глаза с кошачьими зрачками украшали симпатичную мордочку. У зверька были маленькие ушки и носик бусинкой, длинные в зеленую полоску лапки и еще более длинный хвост. Пушистые крылья казались

совсем хрупкими. Перед зверьком светился включенный компьютер Ари, который он, по всей видимости, изучал, пока хозяин устройства спал.

В памяти Ари всплыл вчерашний фургон специальной службы. Он поднялся с кровати, открыл окно, впуская в комнату ночную прохладу, и сделал приглашающий жест на выход. Зверек в ответ лишь сложил крылья за спиной.

– Улетай! – скомандовал Ари.

Зверек принялся издавать странные звуки какой-то сложной причудливой модуляции. Голос у него был обычный, человеческий, что не вязалось с маленьким размером существа. Ари прислушался.

«Это речь, – догадался он. – Маленькое существо пытается мне что-то сказать».

– Я не понимаю, – ответил Ари на межгалактическом переговорном языке. – I do not understand, – зачем-то добавил на английском.

Зверек не ответил, изучая человека ровным взглядом сиреневых глаз.

Ари вспомнил, как его отец выгонял в окно из детской комнаты большого шмеля. Заручившись этим знанием, он взял полотенце и принялся им размахивать, в попытке вышвырнуть прочь крылатое существо. Зверек в ответ совершенно по-человечески усмехнулся и сорвался с места. Это существо принялось метаться по комнате с такой немыслимой скоростью, что Ари моментально осознал бесполезность своих действий.

– Я это ни за что не поймаю. – Ари обреченно сел на кровать.

Зверек по-прежнему развлекался хаотическими прыжками, будто исполняя замысловатый танец. Ари ощутил сильную головную боль, резкие движения существа перед глазами только усиливали ее.

«Вырубись ты уже, наконец!» – мысленно приказал Ари.

Зверек рухнул на пол замертво.

– Что случилось?! – Ари бросился к нему и поднял с пола холодное мертвое тельце с беспомощно повисшими крыльями.

Он закрыл окно, опустил жалюзи и включил свет, чтобы получше рассмотреть неожиданно издохшего зверька. У него был рот, но исходящего отверстия сзади не было, как и каких-либо половых признаков.

– Значит, это машина, – сделал вывод Ари. – Почему оно выключилось?

Он стал подробно перебирать все произошедшее с момента пробуждения.

– Включись! – скомандовал Ари.

Зверек тут же ожил, ловко вырвался у него из рук, забился в дальнем углу комнаты и, свернувшись калачиком, уперся носом в стену.

«Обиделось», – догадался Ари. Он подошел к зверьку и протянул к нему руку в попытке погладить:

– Прости.

Зверек в ответ сердито зашипел и оскалился.

– Ну, как хочешь.

Ари оставил существо в покое и принялся искать привезенную с Земли таблетку от головной боли. От похмелья после русской водки, наверное, лучше всего поможет обычный аспирин.

– В России есть такая пословица: «На обиженных воду возят», – продолжал разговаривать со зверьком Ари, когда уже принял душ и сел завтракать.

Существо, как видно, было задето не на шутку и на примирение не шло.

Ари нашел на компьютере программу для обучения, с которой начинал на Земле. В ней был курс переговорного языка, научно-популярные фильмы, свод законодательств Большого города и прочая информация, необходимая для того, чтобы помочь освоиться в современном обществе.

– Мне пора на лекции, а ты, если говорящий, учи переговорный язык. – Ари положил компьютер, открытый на нужной вкладке, рядом со зверьком и отправился на занятия.

– Можно я сегодня с тобой на твоём компьютере позанимаюсь? – спросил Ари у Ольги еще до начала лекции.

– С чего ради? – возмутилась она, всем видом давая понять, что вчерашнее приключение окончено, а просто так к ней подкатывать не стоит. – Работай на своем.

– Я его у себя в комнате оставил, – смутился Ари от такого резкого отказа.

– Так заberi! – возмущение Ольги только росло.

– Пушистая штука, которая вчера меня за палец укусила, сейчас на нем переговорный язык изучает. Надеюсь, – добавил Ари и уже встал, чтобы уйти.

– Что?! – Ольга вскочила с места. – Дракониий зверек у тебя в комнате? – Она перешла на русский. – Бежим туда скорее!

– Но, – возразил Ари, – у нас сейчас важная лекция.

– Что может быть важнее контакта с другими мирами! Вдруг это сбежит?

– Нет. – Ари обреченно махнул рукой. – Я уже пытался выгнать. Бесполезно.

– Выгнать! – возмутилась Ольга.

– Вчера в фургоне агенты спецслужбы в моем ухе что-то нашли, и это очень сильно их напугало, – шепотом заговорил Ари. – Представляешь, если за мной придут, а у меня в комнате это...

– Давай зверька ко мне поселим, – не раздумывая предложила Ольга.

– Не выйдет, – нахмурился Ари. – Это не зверек, а машина. У нее со мной какая-то связь. Думаю, как раз через то, что огненный дракон засунул мне в ухо. И еще... – Ари замолк, боясь, что следующая фраза прозвучит совсем дико, как если бы он заявил, что на него обиделась кофеварка за то, что он ее выключил.

– Что? – потеряла терпение Ольга.

– Оно на меня обиделось, – выдохнул Ари. – Не разговаривает.

– Что будем делать? – обеспокоенно спросила Ольга, вновь обретя неподдельный интерес к Ари.

– Не знаю, – пожал он плечами. – Может, к вечеру отойдет.

– Я имела в виду, что с этой машиной будем делать?

– Пока не знаю. Думаю, сейчас стоит вести себя как обычно. Потом что-нибудь придумаем...

Когда вечером после лекций двое землян вошли в комнату Ари, существо сидело в том же углу, что заняло, обидевшись. Перед ним было открыто сразу четыре экрана обучающей программы, информацию с которых оно, по видимости, умудрялось воспринимать одновременно.

– Привет, – сказала Ольга.

Реакции не последовало.

– Извини. – Ари присел перед зверьком на корточки. – Я больше не буду тебя отключать. Зверек тут же выключил компьютер и поднял фиолетовые глаза на человека:

– Обещаешь?

Ари задумался на пару секунд.

– Обещаю, если ты будешь прилично себя вести.

– Как только изучу правила приличия вашего общества и твоё индивидуальное восприятие их, обещаю вести себя в соответствии с твоим миропониманием.

Люди в изумлении переглянулись.

– Ты выучило? – Ари запнулся. – Не знаю, в каком роде к тебе обращаться – в мужском или женском. И как тебя зовут. Я – Андрей, можно Ари. Это Ольга.

– Исключительно в мужском роде, – безапелляционно заявил зверек. – А имя мое вы не поймете.

– Ты выучил переговорный язык за несколько часов? – задал свой вопрос Ари.

– Не совсем, всего лишь набор из пяти тысяч рекомендуемых слов и основные правила. Остальное время посвятил изучению мира, в который попал.

– Разве можно за такое короткое время усвоить столько информации? – удивилась Ольга.

– Если это недостижимо для вас, не значит, что не под силу другим существам, – на этот раз зверек Ольге ответил.

– Для начала скажи, как ты оказался в моей комнате? – Ари сейчас больше волновал насущный вопрос его собственной безопасности.

– Спрятался в твоём рюкзаке.

– И как тебе наш мир? – вставила свой вопрос Ольга.

– Ужасно.

– Что конкретно?

– Много.

– Приведи пример, – не отставала Ольга.

– Помещение, в котором живет Ари, меньше туалета.

– У меня такие же ассоциации, – рассмеялся Ари.

– Еще оно не обладает интеллектом. Я привык к умным домам-биороботам. И, в вашем понимании, я раньше жил во дворце.

– А ты представь, будто сидишь в туалете своего дворца, и все сразу наладится, – продолжал смеяться Ари.

– И еще у меня расстройство желудка, поэтому я не могу покинуть данное место, а туалет вмиг отупел, – теперь рассмеялся зверек.

– Странные ассоциации для машины. – Ольга оставалась серьезной и сосредоточенной. Ари уже подметил, что ей не нравятся сальные шуточки про всякие там сортиры.

– Машина, точнее – биоробот, только мое тело. Это аватар. У меня разум живого существа.

Люди замолчали, пытаясь осознать услышанное.

– Мое тело подключено к аппаратуре, обеспечивающей жизнедеятельность. Когда ты, Ари, отключил аватара, я оказался неподвижно замершим в тишине и темноте. Учитывая события моей предыдущей жизни, для меня это крайне тяжелый психологический фактор. Если бы огненный дракон, который отдал тебе аватара, погиб, не успев сделать этого, я бы до конца дней был погружен в безмолвное одиночество.

– Так, получается, ты принадлежишь Ари? – сделала из этого вывод Ольга.

Аватар промолчал.

– Это очень плохо, – испугался Ари и принялся рассказывать про находку спецслужбы в своем ухе.

– Представляю их впечатление! – снова рассмеялся аватар. – Когда на приборах отразилось, что у Ари в ухе коммуникатор управления кораблем-биороботом морлоков-кортеже, примерно таким, который на твоих глазах уничтожил огненного дракона и его истребитель! Понятно, что они предпочли с тобой не связываться!

– Морлоков-кортеже? – удивилась Ольга. – Я недавно запросила в сети: «Самые совершенные из живых существ», ответом было – морлоки-кортеже. Но я думала, что их не существует в нашем времени.

– Есть один, – с сожалением в голосе сказал аватар. – Про него информация в открытом доступе. Часть его корабля видел Ари прямо над крышей этого здания. Складывается впечатление, что вы сами про свой мир недостаточно осведомлены.

– Это верно, – согласилась Ольга. – Нашу планету недавно обнаружили, а нас отправили сюда учиться.

– Что делать, если представители специальной службы вернутся? – Ари решил перейти к более насущному на данный момент вопросу.

– Полагаю, эти драконы осведомлены о том, что может сделать с ними подобный морлок, и просто испугались докладывать, – проговорил аватар. – Или побоялись предстать идиотами, утверждая, что человек управляет биороботом морлоков-кортеже. В противном случае за тобой уже давно пришли бы: не так часто попадаются бесхозные корабли кортеже.

– Возможно, в суматохе после боя эта информация еще не успела дойти до вышестоящего начальства специальной службы, которое в последние сутки, очевидно, было чрезвычайно занято. – Ари оптимизм аватара, проведенного в его времени немногим больше суток, не внушал уверенности. – И за мной все же придут.

– Тогда тебе придется меня отключить. Когда сигнал пропадет, приборы ничего не покажут, а аватар вполне сойдет за обычную игрушку.

– Тебе это очень не понравится, – констатировал Ари.

– Недолгое время как-нибудь переживу. – Аватар явно погрузился. – Есть еще проблема. В вашем мире живет морлок-кортеже, который называет себя Валентин. Для него я враг. Если он меня обнаружит, то пожизненно посадит в клетку.

Глава 3

– Ты человек? – спросила Ольга.
– Нет, – ответил аватар.
– Почему тогда твое тело подключили к аватару? Такое можно сделать, если человек тяжело болен, но если ты дракон, то можешь восстановиться из любого состояния.
– Такое наказание, – нехотя ответил аватар.
– За что? – удивился Ари. – За какое преступление можно так жестоко покарать?
– Я хотел предотвратить Великую войну.
– Что конкретно ты сделал? – Ари отметил, что вопросы Ольги аватар часто игнорирует, а ему всегда отвечает подробно и развернуто. Чувствовать подобное превосходство над самоуверенной девушкой оказалось приятно. Сейчас было очевидно, что аватар не желает рассказывать, но Ари знал – ответ в конце концов будет.

– Что было бы, если бы кто-нибудь устроил покушение на вашего правителя Артура и ему это не удалось?
– Посадили бы пожизненно.
– Меня тоже пожизненно посадили в клетку, заключив при этом в тело аватара, чтобы ничего сделать не смел. Разве что, кроме размышлений.

Повисла пауза.

– Расскажи про свой мир, – прервал неловкое молчание Ари. Теперь ему стало стыдно, что из-за его любопытства аватару пришлось выкладывать такие подробности о себе.

– Там слишком много неведомых вам вещей, про которые легче всего рассказывать, приводя ассоциации, а я не очень хорошо изучил ваш мир, чтобы точно подобрать нужные сравнения. Может, сначала вы мне про себя расскажете?

Ари раньше не приходилось говорить столь много про самого себя и про Землю: никому не было интересно знать это в подробностях. Он с удивлением обнаружил, что разговаривать на подобные темы чрезвычайно интересно. Ольга тоже наперебой с ним делилась воспоминаниями из собственной жизни. Было очевидно, что ей это тоже нравится. Аватар оказался отличным слушателем, он ловил каждое слово, вникал в каждую ситуацию и задавал наводящие вопросы. А потом Ари с удивлением обнаружил, что уже утро и на сон им остается менее двух часов.

Несмотря на то что выспаться не удалось, Ари, по своему обыкновению, открыл глаза за минуту до звонка будильника. Аватар спал рядом с ним, свернувшись калачиком на подушке. Маленький зверек не дышал и казался вовсе мертвым.

Будильник пронзительно зазвонил у Ари над ухом. Аватар от такой неожиданности подпрыгнул, оттолкнувшись от подушки, упал с кровати и, успев поймать равновесие еще в полете, приземлился на все четыре лапы.

– Ты будильника никогда не видел? – Ари невольно рассмеялся.

– Нет, – признался аватар, – уставившись на мигающую в унисон пронзительным звукам красную лампочку. – С такими вашими штуками, возможно, мне повезет, и я умру от сердечного приступа.

– Ты хочешь умереть? – Смех у Ари как рукой сняло.

– Конечно, – спокойно сказал аватар, словно это совершенно очевидный факт. – Это все, чего я по-настоящему желаю...

В этот день Ари забрали с первой лекции. Полицейская машина, разрывая воем сирен гул Большого города, мчалась по скоростной эстакаде, унося его неизвестно куда, но сильного

страха, подобного тому, что он ощутил, войдя в фургон спецслужбы, не было. Ари думал об аватаре.

«Он потерял все, лишился даже собственного тела, попал в другой, чуждый для него мир. Каково это? – размышлял он, глядя на пронсящую мимо череду небоскребов. – А скоро мне придется отключить его от аватара, оставив неподвижно лежать в безмолвной мгле».

Потом мысли плавно переключились на Ольгу:

«Благодаря аватару она теперь имеет ко мне большой интерес. А там уже посмотрим, как обернутся дела». Он представил наилучший вариант и, несмотря на все происходящие обстоятельства, улыбнулся.

На горизонте вырисовалось огромное футуристическое здание космопорта.

– Меня отправят на другую планету! – Тут Ари по-настоящему испугался. Когда он в составе землян впервые прибыл в Большой город, страх перед новым, неизвестным миром, конечно, был, но он перемешивался с восторгом, гордостью, любопытством, с ожиданием увидеть и познать нечто новое. Сейчас Ари был один и не предполагал, на какой невиданной планете ему предстоит побывать.

Полицейский фургон остановился на парковке, не доезжая космопорта. Ари попросили пересест в другую машину. К его великому удивлению, это был дорогой, черный, блестящий хромированными украшениями автомобиль бизнес-класса. На заднем сиденье его дождался дракон в шикарном, под стать автомобилю, костюме. Как только Ари занял свое место, машина последовала в космопорт.

– Не бойся, Андрей. – Дракон улыбнулся перепуганному человеку, изучая его добрым взглядом серых глаз. – Мы не собираемся тебя арестовывать. Забраться на крышу – это вовсе не преступление. Просто хотели поговорить.

– О чем? – недоверчиво покосился на него Ари и мысленно дал команду аватару отключиться.

– Что ты знаешь о морлоках? – вместо ответа спросил дракон.

– Они совершеннее драконов, тоже произошли от людей, но, в отличие от драконов, на нас совсем не похожи. У этих существ есть крылья, даже когда они принимают форму человека. В нашем времени существует две разновидности морлоков: примитивные джеки и серебряные морлоки... – Ари замаялся, понимая, что больше ему сказать нечего. – Нам про морлоков мало рассказывали, потому что контакт с ними для землян невозможен в силу того, что мы в их понимании примитивные существа.

– А как же Валентин? – задал наводящий вопрос дракон.

– Он единственный морлок разновидности кортеже, представитель самой совершенной цивилизации.

Тем временем машина взяла левее здания космопорта, на объездную дорогу. Ари удивился, впервые оказавшись в Большом городе на дороге, на которую другие автомобили попадали лишь изредка. Его внимание переключилось на взлетающие и садящиеся корабли, на которые открывался отличный вид справа от дорожной полосы. Здесь были огромные транспортники, размером с небоскреб, пассажирские суда, роскошные частные космокары, причем все они сильно различались не только размерами, но и формами. Он уже наблюдал подобное, когда прилетел в Большой город, но тогда ему удалось любоваться лишь частью космопорта, просматривающейся из окна автобуса, который встречал прибывших землян.

Затем его взору предстали нескончаемые ряды парковочных ангаров, уходящих однотонными зелеными стенами ввысь, насколько можно было увидеть из окна, пока обзор не закрыла крыша автомобиля.

За ними простиралось огромное ровное поле. Ари вспомнились бескрайние поля Орловской области, зеленеющие весной, желтеющие нескошенной пшеницей или чернеющие свежеспяханной землей. На этом поле не было ничего.

- Такая площадь на этой планете ничем не занята?! – успел удивиться Ари.
- Не пугайся, – предупредил дракон. – Сейчас въедем под щит-невидимку. Машина резко свернула влево, и... Ари просто не мог поверить своим глазам. Там, где только что ничего не было, возник огромный...
- Полигон, – подобрал Ари подходящее слово на русском.

Слева чередой тянулись стройные ряды атомных истребителей кидхов. Каплеобразные корпуса с плавными обводами и короткими крыльями поблескивали на солнце. Совсем близко пробежал строй из трех десятков кидхов в форме драконов. Их гибкие, поджарые тела, покрытые черной лоснящейся шерстью, были размером с крупную лошадь, а сложенные за спиной перепончатые крылья превышали длину тела почти вдвое. Ари много раз рассматривал изображения кидхов, ведь именно к этой разновидности драконов принадлежал сам Артур, но живую подобные существа производили куда большее впечатление. Справа возвышался корпус очень крупного космического корабля, идентифицировать который Ари не удалось. Когда они его обогнули, вдали стал заметен гладкий цилиндрический корабль, вертикально возвышающийся метров на триста и плавно меняющий цвета от тепло-желтого до белого.

У Ари перехватило дыхание, когда он увидел, что по направлению к этому цилиндру на шести мохнатых лапах бежит точно такой же корабль-биоробот, из которого выскочил огненный дракон, отдавший ему аватара. Следом бежали еще два четырехлапых биоробота размером поменьше. Все они переливались от тепло-желтого до белого цвета, отчего стало ясно, что они принадлежат к единому семейству вместе с возвышающимся трехсотметровым цилиндрическим кораблем.

– Корабли огненных драконов, – прокомментировал сидящий рядом дракон. – Их пилотируют морлоки разновидности джекки. Тебе говорили, что землянин никогда не встретит подобных существ. Поздравляю, в данный момент у нас их тут семь.

– Приехали, – сообщил дракон, когда машина остановилась посередине взлетно-посадочной полосы.

Ари вышел из машины и тут же впечатался спиной в ее корпус, отброшенный воздушным потоком. Прямо напротив автомобиля приземлился кидх в форме дракона.

- Бояться нечего, – попытался ободрить себя Ари. – Я знаю, бояться не надо.

Правда, побороть страх и убедить себя, что рядом не хищный зверь, а разумное существо, оказалось куда труднее, чем он себе представлял, рисуя в фантазиях подобную встречу.

– Немного задержались, – сообщил прилетевшему кидху дракон в форме человека, прибывший с Ари. – Пробки.

– Он тоже опаздывает, – басистым голосом произнес кидх. – Они всегда опаздывают. Похоже, это их национальная черта...

С минуту молчали. Ари украдкой разглядывал кидха, все больше убеждаясь, что существо не причинит ему никакого вреда.

– Может, сначала познакомим Андрея с морлокамиджекки, чтобы он не испугался? – пробасил кидх. – Им, наверное, будет интересно посмотреть на человека.

- Сомневаюсь, – без особого энтузиазма возразил сопровождающий Ари дракон.

Кидх дернул своим длинным ухом, активировав таким образом устройство связи:

- Управляющий – птицам. Рядом со мной на взлетной полосе человек. Возможен контакт.

Все семь морлоков-джекки прилетели сразу же. Причем для этого им не пришлось менять человеческой формы, в которой они тоже имели крылья.

С точки зрения Ари, кидх в форме дракона выглядел куда страшнее. Морлоки-джекки казались весьма милыми существами, чем-то даже походившими на людей. У них были зеленые кошачьи глаза с вертикальными зрачками. Большие, покрытые черными перьями крылья смотрелись привлекательней кожистых крыльев драконов. Лица со смуглой, почти черной кожей

немного напоминали звериные, но не производили отталкивающего впечатления. Руки, ноги, тело тоже были как у обычного человека.

– Андрей, человек с планеты Земля, – представил басистым голосом кидх Ари.

– Приятно познакомиться, – сказал один из морлоков и улыбнулся, обнажая клыки.

У Ари в памяти всплыли фильмы про вампиров. Наверное, он столько их посмотрел, что наличие клыков уже не пугало.

– Нам раньше никогда не доводилось видеть человека, – заговорил другой морлок. – Здесь одни драконы, – пояснил он, – а в город нас не пускают: боятся население напугать.

– Но вы совсем не страшные, – с трудом выдохнул Ари, косясь на кидха.

– Драконы так не считают.

Вдруг морлоки-джекки одновременно, словно по команде, раскрыли крылья. В следующее мгновение позади морлоков и дракона возник матово-серый шар метров сорока в диаметре. Он не прилетел, а именно материализовался, словно из воздуха.

Ари уже видел подобный шар, только черного цвета и меньшего размера: он сразу догадался, что этот корабль сродни тому, который на крыше университета уничтожил огненного дракона. Ему стало дурно, страх тошнотой подполз к горлу.

Но это ощущение исчезло, стоило увидеть хозяина грозной смертоносной машины. Существо было прекрасно! Это, несомненно, был морлок, но какой!

Он приветственно раскрыл крылья, и множество солнечных бликов заиграло в гладких серебряных перьях, словно в тысяче зеркал. Ярко-зеленые глаза будто светились на ослепительно-белой коже. Волна густых серебряных волос струилась по воздуху, вопреки всем законам гравитации. Сам морлок тоже казался невесомым и совершенно не соответствующим окружающей реальности.

«Так изображают ангелов на Земле, – подумал Ари. – Наверное, подобное существо когда-то побывало на нашей планете и запечатлелось в памяти людей множеством переходящих от поколения к поколению рисунков».

Серебряный морлок сделал несколько шагов в сторону Ари и протянул ему руку. Человек машинально ответил на земной жест приветствия.

Стоило коснуться ладони морлока, как сознание погрузилось во мглу, потом сумрак сгустился в одну точку, и разум рухнул в бездну. Время в падении пропало, невозможно было даже примерно понять, длится оно мгновение или целую вечность, и только странный, неведомый доселе, древний инстинктивный страх сопровождал это падение. Потом волна эйфории, великого наслаждения, словно высшее счастье, накрыла разум.

– Андрей! – доносилось откуда-то издалека.

Он постарался отгородиться от раздражающего фактора. Но какая-то инородная структура, преодолев все барьеры в его сознании, упорно потянула в реальность.

Ари нехотя разлепил веки и увидел перед собой кошачьи глаза морлока-джекки на темном лице, почувствовал свои руки в его холодных ладонях.

– Давай возвращайся. – Морлок с силой потряс Ари за плечи. – Помнишь, как тебя зовут?

– Андрей, – после длительной паузы сообразил Ари и расплылся в блаженной улыбке. Чувства ослабли, оставив лишь легкое послевкусие, но и этого эха Ари хватило, чтобы улыбаться всю долгую дорогу обратно до университета.

Зайдя в свою комнату, Ари сильно удивился. Он никак не ожидал, что Ольга способна так глупо, по-девичьи хихикать, причем с абсолютно идиотским выражением лица. Он много раз наблюдал, как девушки, заигрывая с парнями, ведут себя подобным образом, и был совершенно уверен в том, что умом они не блещут, если демонстрируют подобное поведение.

Аватар неспешно вытащил полосатую лапку из лифчика Ольги.

– Что тут у вас происходит? – С лица Ари моментально сошла улыбка, он ощутил неприятный приступ ревности.

– Говорю всякие пошлости, – тут же сознался аватар.

– Ну, так мило! – Ольга даже захлопала в ладоши от восторга. – Так мило у тебя это получается...

– Рассказывай, что произошло. – Аватар спрыгнул с коленей Ольги и устроился на столе возле компьютера. – Только все сначала и с подробностями.

Ари слушали внимательно, не перебивая, но, когда он сказал, что серебряный морлок его коснулся, с аватаром что-то случилось. Он закрыл лапками глаза и уткнулся носом в стол.

– Ты что?! – Ольга аккуратно потянула его за крыло.

– Вот и все, – сказал сквозь лапы аватар. – Теперь я проведу остаток жизни в клетке.

– Почему? – в недоумении спросил Ари. – Я ни слова про тебя не сказал.

– Этого и не требовалось. – Аватар поднял на людей полные ужаса глаза. – Морлоки общаются не посредством слов, а обмениваются мысленными образами, вследствие чего они очень сильные телепаты. Но Большой город находится под энергощитом, не позволяющим делать подобное на расстоянии. Поэтому серебряному морлоку потребовалось дотронуться до тебя. Он прочитал все твои мысли и теперь отлично осведомлен обо мне. Эта информация дойдет до Валентина – морлока-кортеже.

– А может, серебряный морлок ему не расскажет? – предположила Ольга.

– На это нет никаких причин, – возразил аватар и обратился к Ари: – Пси-контакт мог свести тебя с ума или вовсе убить. Счастье, которое морлок внушил тебе после, было для того, чтобы загладить страх. Тебе очень повезло, что рядом оказались другие морлоки, иначе ты мог бы надолго застрять в этом состоянии.

– Я тебя никому не отдам! – В сложившейся для аватара перспективе Ари было не до собственной персоны.

– Тогда Валентин тебя убьет не задумываясь, я его знаю. Ты должен принести людям Земли бесценные знания, а моя миссия кончена.

Глава 4

Когда на следующее утро Ари открыл глаза за минуту до звонка будильника, аватар тоже бодрствовал и смотрел на напугавшую его минувшим утром штуку. Ари выключил таймер будильника.

– Жуткое изобретение, – прокомментировал аватар.

– А вы как просыпаетесь в нужное время? – поинтересовался Ари.

– У нас даже такого понятия «нужное время» нет. Все время необходимо, даже для сна. – Аватар на миг задумался. – Хотя, когда Валентин меня заберет, я буду иметь целую кучу «ненужного времени». Если подобрать антоним, то выходит, ты прав – «нужное время» существует.

Ари засуетился, собираясь на учебу. Аватар, задав программу кофемашине, сделал ему кофе.

– Спасибо, – поблагодарил Ари.

Учитывая, что аватар знал лишь теорию реального бытия по компьютерным программам и кофе готовил впервые в жизни, то напиток получился на удивление превосходным.

– Пахнет отвратительно, – недовольно дернул носом пуговкой аватар.

– На Земле такой напиток еще и горький, без сахара пить невозможно. А у вас есть подобие кофе, чтобы взбодриться с утра?

– Бодриться мне не требуется. В отличие от людей мы всегда чувствуем себя хорошо. Я пью только воду. Даже пищу не употребляю: мое тело функционирует за счет энергии.

– Круто! – присвистнул Ари. – А как же алкоголь? Или что там у вас...

– Я не пробовал. – Аватар загрустил. – Но в ближайшее время стоит поучиться у драконов расслабляться в безумие.

«Зачем учиться у драконов, если ты сам дракон?» – подумал Ари, но вслух ничего не произнес.

Во время большой перемены Ари попросил Ольгу захватить ему что-нибудь из столовой и отправился к себе, проведать аватара. В его комнате пахло химией, а аватар стал ярко-синего цвета.

– Перекрасился, – сообщил он. – Не могу ощущать себя в столь ужасном сочетании цветов.

– А в таком окрасе тебе нормально? – усмехнулся Ари.

Аватар подлетел к зеркалу и мастерски исполнил в полете бочку, осмотрев, таким образом, себя со всех сторон.

– На полтона темнее надо было краску выбирать, – сделал он вывод.

– Я вот что хотел спросить... – Ари замялся.

– Спрашивай, – подбодрил его аватар.

– Ты зачем к Ольге приставал? У тебя же даже нет... – Ари снова замялся. – Этого...

– В этом плане у меня все в порядке, – недовольно фыркнул аватар и, помолчав, добавил: – К сожалению.

Ари почувствовал приступ стыда и жалости.

– Грудь у нее шикарная, – улыбнулся аватар, поняв замешательство человека. – Сам потрогай. Тебе же хочется.

– Вот и нет! – Ари смущенно отвел глаза, понимая, что начинает краснеть.

– Вот и да, – передразнил его аватар.

– А если она меня пошлет? – Ари в душе понадеялся на совет, как бы ему избежать подобного конфуза.

– Ты ей нравишься, – приободрил его аватар. – Но послать может. Из принципа.

На вечерних лекциях Ари воспринимал информацию хуже, чем обычно: в голову все время лезли мысли о шикарной груди Ольги. Девушка, как назло, села рядом и, словно специально, надела обтягивающую кофту с глубоким вырезом. Так Ари страдал уже третий час, пока не произошло весьма странное событие.

Откуда-то потянуло резким запахом свежей выпечки. Они с Ольгой одновременно обернулись. Рядом сидел человек, напоминающий толстого ангрыйского дракона с их потока, только этот толстым не был. Он столь самозабвенно ел пирожок, будто впервые пробовал самое вкусное блюдо на свете. Странный тип появился словно ниоткуда, по крайней мере, Ари не видел, чтобы в аудиторию входил кто-то посторонний, а всех сокурсников он знал в лицо. К тому же незнакомец позволял себе есть во время лекции, а преподаватель на это никак не реагировал. Было в нем еще что-то крайне странное, чего Ари никак не мог уловить.

– Хотите пирожок? – Незнакомец протянул Ари с Ольгой пару румяных, благоухающих пирожков.

Ари покосился на преподавателя.

– Сейчас нас никто не замечает, – улыбнулся незнакомец с такой приветливой и теплой улыбкой, будто он их лучший друг.

– Почему? – с сомнением поинтересовалась Ольга.

– Моих рук дело, – признался незнакомец с таким выражением лица, будто стащил булочку в университетской столовой. – Да вы пирожками-то угощайтесь! Они с настоящими дикими лесными ягодами! – Он говорил так, будто они болтали о всякой ерунде уже не первый час, и продолжал улыбаться.

«Вот оно! – До Ари вдруг дошло. – Так улыбаются только дети, когда они абсолютно счастливы, а такое даже с детьми редко случается. Еще его эмоции слишком открыты, взрослые просто не могут так себя вести».

– Есть такая планета, Ангррия, – продолжал незнакомец, иногда прерываясь, чтобы откусить пирожок, и не смущаясь говорить с набитым ртом. – У меня там друг живет, его зовут Хеви, он ангрыйский дракон. А его жена печет самые лучшие пирожки во всей Галактике. Не прошло и получаса, как она их из печи достала, так что угощайтесь, пока горячие.

Ольга попробовала пирожок.

– Невероятно вкусно! – Она тоже заговорила с набитым ртом, не в силах остановиться жевать. – Так и в инопланетное происхождение пирожка поверить можно, хотя отсюда только до космопорта добираться часа три.

– Я сразу в университет прилетел, – принялся объяснять незнакомец. – У меня корабль под щитом-невидимкой. Его, конечно, можно обнаружить, и начальник Большого города в курсе, что здесь подобные биороботы летают, но никто ни разу не попытался засечь мой корабль. Драконы просто не желают связываться с серебряными морлоками. Хотя было бы забавно, попробуй они меня поймать, чтобы выписать штраф.

– Морлоки – с крыльями! – возразила Ольга, очевидно не верящая ни единому слову незнакомца.

– Серебряные морлоки способны принимать любой облик соответствующего им размера.

– Это ты вчера в космопорте в мое сознание влез? – с опаской спросил Ари.

– Нет! Я король серебряных морлоков, – ответил незнакомец, не меняя беспечный тон.

У Ари отвисла челюсть. Морлок воспользовался этим, впихнул ему в рот пирожок и рассмеялся.

– Я хочу встретиться с принадлежащим тебе аватаром, Андрей. – Он перестал жевать и даже посерьезнел. – Передайте ему, что я не намерен сообщать о нем Валентину. Я считаю, что он достаточно пострадал за свою вину.

– Он хотел не допустить Великой войны, – вставил Ари.

– Это теперь так называется! – хихикнул морлок. – Попытаться убить собственного отца, чтобы посадить свой зад на трон! А я-то думал, это попытка государственного переворота! Вы вообще в курсе, кто он такой?

– Нет, – ответил Ари и сам удивился, почему до сих пор не задавался столь очевидным вопросом.

– Он сказал, что мы не пойдем его имени, – добавила Ольга.

– Это верно, имя морлока лишь мысленный образ, но его статус вполне объясним словами. Ко мне, кстати, можете обращаться Кот. Я так подписываюсь в социальных сетях. Надеюсь увидеть вас завтра в полдень. – Он набрал адрес на компьютере Ари, потом исчез, подобно таким же действиям кораблей морлоков. Остался только пакет с пирожками.

– Кого только в социальных сетях не встретишь, – минуту спустя сказала Ольга, с недоверием вглядываясь в оставшуюся после гостя пустоту.

– Ты – морлок! – возмутился Ари, вернувшись в свою комнату. – Почему сразу не сказал?!

– Смени тон, – огрызнулся аватар. – Откуда узнал?

– Сначала ты нам все расскажешь, – попробовал взять пальму первенства Ари.

– Решил попытаться ставить мне условия! – Кончик его пушистого хвоста недовольно дернулся.

– Мальчики, давайте обойдемся без выяснения, кто круче! – Ольга поставила на стол пакет с пирожками и принялась подробно рассказывать о встрече с королем серебряных морлоков, выглядящим как ангрыйский дракон и именовавшим себя Кот.

– Я – морлок, – после ее подробного доклада, признался аватар.

– А какой разновидности? – Ари уже остыл.

– Подумай. – Он демонстративно раскрыл недавно ставшие синими крылья.

– Кортуже? – с сомнением произнесла Ольга. – Они синего цвета, – сказала она таким тоном, будто оправдывалась столь странному выводу.

– Верно. – Аватар расплылся в самодовольной улыбке.

Люди переглянулись.

– Ты представитель самой развитой древней цивилизации? – нахмурился Ари. Поверить в такое было сложно. – Типа... – замылся он, подобные слова просто не сходили с языка, – самое совершенное в мире существо?

– Да, – подтвердил аватар, не меняя самодовольного вида. Потом погрузился. – Хотя, в моем положении, это вряд ли имеет большое значение.

– Но, получается, для огненного дракона ты – заклятый враг, – задумалась Ольга. – Почему вместо того, чтобы предпринять попытки до последнего спасти свою жизнь, он отдал твоего аватара Ари?

– Это ты теперь в курсе, кто я, – усмехнулся аватар. – Я отлично знаю язык огненных драконов и их традиции, благодаря этому смог представиться другим военным преступником, но тот был драконом. Мне поверили на слово, хотя могли легко убедиться во лжи. Они не могли поверить в то, что морлок может вести себя как дракон, думая, что мы существа иной природы и не умеем даже передавать информацию словами...

«Кот сказал, встретимся в середине дня, – размышлял Ари, еще не открыв глаза. – На русском это значит в полдень, по земным понятиям в двенадцать часов дня. Как перевести это время на местное, если в Большом городе часы исчисляются с начала недели?»

Он перевернулся на другой бок и посмотрел на будильник. Его звуковой сигнал был отключен еще накануне вечером. До подъема оставалось пятнадцать минут.

«Волнуюсь, – понял свое состояние Ари. – Поэтому и проснулся раньше».

Он поискал глазами аватара. Его силуэт в свете ночника тускло вырисовывался на фоне подоконника. Аватар тоже не спал, всматриваясь в темноту за окном через приоткрытую щелку в жалюзи. Ари решил отвлечь его от созерцания вопросом, который не давал ему толком поспать.

– Что тут непонятного? – удивился аватар. – Когда солнце будет стоять в зените.

– Надо посмотреть, во сколько именно это случится над центром Большого города. – Ари потянулся к компьютеру.

– Не забывай, ты общался с серебряным морлоком, у них другие понятия о времени. Он имел в виду не часы и минуты, а ориентировался исключительно на солнце.

– Но мы можем неправильно определить на глаз, когда оно будет в зените. Вдруг опоздаем.

– Это не важно. – Аватар зевнул, перелетел на подушку и свернулся калачиком, всем своим видом показывая, что он намерен еще поспать.

На встречу с королем серебряных морлоков они отправились на такси. Аватар прятался в рюкзаке Ари, не желая случайно попасть под какую-нибудь камеру наблюдения, через которые специальная служба Большого города, будто всевидящее око, наблюдала за течением общественной жизни.

Ольга любовалась небоскребами, вертя головой во все стороны.

– Посмотри вон на то здание, – указывала она Ари пальцем сквозь прозрачную сферу такси, которое вел не живой водитель, а навигационная система города. – А вот тот небоскреб похож на нашу сталинскую высотку. Если представить, что он не прозрачный, а сложен из кирпича. Правда?

Ари молчал. Ничто в деловом центре Большого города не наводило его на ассоциации с Землей. Восторга он тоже не испытывал, скорее наоборот: среди уходящих в облака зданий футуристического вида, за прозрачными стенами которых суетились крошечные человеческие фигурки, он чувствовал себя маленьким муравьем, к тому же случайно забредшим в чужой муравейник. Это ощущение собственной мизерности в огромном мире начинало угнетать все больше с каждой минутой поездки.

Не прошло и четверти часа, как такси заскользило вниз со скоростной дороги, петляя среди непрозрачных зданий с яркими или пестрыми стенами. Чем ниже они спускались, тем больше Ари нравилась перемена окружающей обстановки. Здесь, на самом низком уровне, то есть непосредственно на земле, среди вывесок множества магазинов, ресторанов и кафе, по широким тротуарам неторопливо шагали пешеходы. Яркий искусственный свет создавал иллюзию погожего солнечного дня. Во всем – от машин, вяло ползущих в пробке, до каждой мелочи фасадов домов и аккуратно выстриженных живых деревьев – чувствовалась подчеркнутая роскошь.

– В этом месте живут деньги, – безошибочно догадался Ари. – Большие деньги. И совершенно не важно, кто их хозяева.

– Это один из самых дорогих жилых районов города, – тут же подтвердила его догадку Ольга. – Он прилегает непосредственно к деловому центру. – Она ткнула пальцем вверх.

Там, на уровне скоростной эстакады, в воздухе парили огромные золотистые буквы, изящно исполненные под стать шику внизу.

«Вы могли быть уже дома», – гласил слоган, провожая офисных служащих в долгую дорогу к их спальным районам.

Такси остановилось напротив входа в фойе небоскреба, который выделялся среди остальных тонированными в цвет золота панорамными окнами.

«Золотая башня», – в подтверждение своей ассоциации с цветом, прочитал Ари название здания.

– Я думала, что в Большом городе всё далеко, – прокомментировала Ольга. – А нам оказалось ехать совсем близко, даже по московским меркам.

Возле такси их встретил служащий небоскреба, в чем не оставлял сомнений его костюм золотого цвета. Он сообщил, что их ожидает некто, с именем, которое не то что запомнить, а даже повторить было довольно сложно, и предложил проводить гостей.

Огромный холл «Золотой башни» произвел на Ари впечатление маленького самостоятельного города, спрятавшегося под искусственным звездным небом. Здесь были свои магазинчики и кафе, источающие запахи разнообразных деликатесов, возле каминов и фонтанов, в креслах и на диванах отдыхали и беседовали люди.

«Люди, – поймал себя на мысли Ари. – Они, скорее всего, драконы. Вряд ли в такой роскоши есть хоть один человек».

Тем временем сопровождающий нажал на кнопку одного из многочисленных лифтов, двери которого немедленно распахнулись. Ари и Ольга послушно вошли внутрь. Человек в золотом костюме поклонился и отправился прочь.

– А какой этаж? – спросил ему вслед Ари.

Но Ольга уже сориентировалась и нажала на единственную кнопку на панели управления.

– Персональный лифт, – пояснила она. – Это значит, что мы направляемся в самые дорогие апартаменты здания. Я как-то фильм про эти небоскребы смотрела.

Ольга оказалась права. Лифт высадил их в трехуровневом пентхаусе, панорамная крыша которого, впускающая в изобилии настоящий солнечный свет, говорила о том, что они прибыли на самый верхний этаж.

Их никто не встречал.

– Серебряные морлоки всегда опаздывают, – вспомнил Ари слова дракона в космопорте.

– Пойдем, – после минутной паузы решила Ольга. – Осмотримся. Когда еще представится возможность оказаться в такой дорогой квартире?

Ари вслед за ней шагнул к окну, где лишь прозрачная, почти невидимая твердь стекла отделяла их от головокружительной высоты. Снизу плыли пушистые белые облака, из которых повсюду торчали пики небоскребов.

– Пойдем дальше. – Ольга потащила Ари за рукав.

– Ну, – засомневался он. – Нехорошо без хозяина...

Но Ольга уже направилась на первый уровень по лестнице с разноцветно подсвеченными ступенями.

Квартира оказалась настолько велика, что на беглую экскурсию ушло минут двадцать.

– Здесь есть лифт для машин, – комментировала Ольга, указывая на стоящий прямо в гостиной шикарный кабриолет ярко-красного цвета. – А это еще один внутренний лифт, который ходит только по трем этажам квартиры.

Но Ари, в отличие Ольги, лифты не впечатляли. Больше всего его удивил бассейн, выходящий на улицу за пределы стены. Таким образом получался своеобразный водяной балкон с прозрачным полом.

– Когда в нем плаваешь, наверное, создается впечатление, будто паришь над облаками. – Ари попробовал представить себя в воде на высоте сотен метров от твердой поверхности. – Страшновато.

– Привет! – На этот раз Кот был в облике дракона разновидности кидх, но, несмотря на почерневшие волосы и побледневшую кожу, гости тут же его узнали. Хозяин квартиры водрузил на стол большую круглую коробку, источавшую запах бисквита, вишни и чего-то вообще невообразимого. – Торт к вашему приезду купил, – прокомментировал Кот и с торжественным видом снял крышку, отчего чудесный запах усилился, наполнив все пространство вокруг. – Я

торты никогда не заказываю, всегда выбираю сам, – принялся он тараторить на манер своему поведению при их первой встрече. – Здесь недалеко есть отличная кондитерская, где пекут торты вручную по особым рецептам. Я знаю толк в выпечке...

Аватар перебрался из рюкзака на плечо Ари и сказал Коту всего одно слово, которого Ари с Ольгой не поняли, но этого оказалось вполне достаточно, чтобы хозяин квартиры вмиг исчез.

– Он не в себе, – сказал аватар на русском. – Будьте осторожны.

– Ты и русский выучил? – удивился Ари.

– Пока что в процессе изучения.

– Мне кажется, что Кот совершенно безопасный и весьма забавный, – встряла Ольга.

– Что ты ему сказал? – Ари не разделял оптимизма Ольги. После встречи с серебряным морлоком в космопорте он прекрасно понимал опасность, исходящую от подобных существ, особенно если тебя заранее о ней предупреждают.

– Умерил наглость, – успел ответить аватар.

На этот раз Кот явился в своем естественном облике серебряного морлока.

Повисла пауза. Ари даже успел рассмотреть его странную одежду из легкой, струящейся по воздуху ткани ослепительно-белого цвета. Успел отметить, что в нечеловеческом лице морлока он тоже без труда узнает Кота. Потом его внимание переключилось на Ольгу, у которой глаза расширились от удивления, и вспомнил собственные эмоции, когда в первый раз увидел серебряного морлока в космопорте.

Наконец аватар раскрыл крылья. Кот повторил этот жест, изучая аватара холодным взглядом хищника, оценивающего угрозу в случае нападения. Быстрая разительная перемена в настроении серебряного морлока была сродни поведению человека, который только что сошел с ума.

Ари невольно напрягся и мысленно приказал себе сохранять спокойствие, как обычно поступал в стрессовых ситуациях. Но страха, на удивление, не было, хотя разозленный серебряный морлок должен был послужить для этого веской причиной.

«Аватар, – понял свои ощущения Ари. – Существо на моем плече сильнее. Даже не так, – он попытался подобрать нужное слово, – выше статусом».

– Чем вызвано твое милосердие ко мне? – спросил аватар без всякой благодарности в голосе. Ари даже показалось, что вопрос прозвучал нарочито надменно.

– Ты должен меня благодарить, а не вынуждать объясняться. – Кот сложил за спиной крылья и зло прищурился хищным взглядом.

– Я тебе ничего не должен, – ответил аватар. – На этом аудиенция окончена. – Уходим, – скомандовал он людям.

Ари с Ольгой покорно развернулись и направились к лифту.

– Ты не боишься, что я передумаю и сообщу о тебе Валентину?! – закричал Кот в спину уходящим, теряя самообладание от обиды и злости.

– Нет, – не оборачиваясь сказал аватар. – Не сможешь логично объяснить, почему не сделал этого сразу...

Ари уже собирался шагнуть в лифт, чтобы навсегда покинуть квартиру Кота, когда аватар совершенно неожиданно сорвался с его плеча, спикировал на второй уровень и приземлился на стол рядом с тортом.

– Сейчас что-то произойдет, – сказал он, оглядываясь по сторонам и прислушиваясь. Потом закрыл лапами глаза и продолжил, словно озвучивая видения: – Не здесь. Где-то далеко. Но до Большого города это доберется.

– Я всегда считал, что способность морлоков-кортеже предчувствовать события лишь вымысел, чтобы приукрасить рассказы об исчезнувшей цивилизации самых совершенных

существ. – Выражение лица Кота моментально поменялось: от гнева не осталось и следа, зато удивление было очевидным.

– Случилось, – констатировал аватар.

Перед Котом в воздухе завис неизвестно откуда возникший маленький серебристый шарик и принялся выпускать из себя голографические проекции в виде трехмерных фигур, постоянно меняющих цвет и форму, извивающихся, неожиданно замирающих и перетекающих одна в другую. Серебряный морлок и аватар крайне сосредоточенно наблюдали за этим танцем форм и цветов.

– Почему Артур позволил оставить сингулярность открытой? – севшим голосом спросил Кот. По его виду можно было понять, что случилось нечто ужасное.

– Вероятнее всего, Валентин решил изучить возможность держать это явление в стабильном состоянии, – задумчиво проговорил аватар, продолжая неотрывно смотреть на танцующие фигуры.

– Это огромная угроза для всего нашего мира! – Кот снова начал закипать. – Артура и Валентина волнуют только собственные интересы. Они готовы на все для осуществления личных целей. Хуже только ты! – Кот в гневе ткнул пальцем в аватара. Тот, впрочем, никак не отреагировал. – Я поднял исторические хроники про тебя! – продолжал расходиться в очередной раз обделенный вниманием Кот. – Компания у тебя тоже соответствующая. Люди!

– Это не угроза, – прервал его аватар и указал на сгустившееся, потемневшее изображение. – Это война!

Глава 5

Ари, Ольга и серебряный морлок ели торт, а аватар по-прежнему разглядывал голограммы фигур, меняющих форму и цвет. Настроение Кота сменилось, и он, по своему обыкновению, принялся болтать, чем быстро разрядил натянутую обстановку. По крайней мере, в отношении Ари и Ольги.

– Что это? – спросил Ари, кивнув на изображения.

– Язык морлоков, – с готовностью принялся объяснять Кот, впрочем не отрываясь от торта. – Мы можем общаться без слов посредством обмена мысленными образами. Письменно это выглядит так.

– А почему ты с аватаром вслух разговаривал? – задал логичный вопрос Ари.

– В Большом городе все пси-поля гасятся. И, я думаю, в облике аватара он просто не способен на пси-контакт... – Кот на мгновение нахмурился. – Хотя дар предчувствия и сохранил. Только морлоки-кортеже наделены подобными способностями, и то не все. Валентин – нет.

– А что, собственно, случилось? – Ольга задала вопрос, который вертелся у Ари на языке, но он не спрашивал, до последнего оттягивая момент понимания сути катастрофы, на которую он никоим образом не мог повлиять.

– На этот раз через сингулярность в наше время попала целая космическая база огненных драконов. – Кот развел руками, демонстрируя нечто огромное. – На этот раз от гостей из прошлого так просто не отделаемся. Без потерь точно не обойдется!

– Почему ты сказал, что мы – люди – подходящая компания для аватара? – поинтересовалась Ольга, уже через силу запикивая в себя третий кусок торта. – Он же морлок-кортеже, самое совершенное существо, а мы – аборигены в твоём понимании.

Аватар отвлекся от своего занятия и внимательно посмотрел на Кота. Ответ на вопрос Ольги его заинтересовал.

– Ты раньше никогда с людьми не сталкивался! – Кот обрадовался вниманию со стороны аватара, немедля отложил торт и даже раскрыл свои серебряные крылья, вероятно чтобы подчеркнуть значимость информации. – Эти существа способны и на невероятную жестокость, и на огромное сострадание. Они могут принимать настолько неординарные решения, что любые логические последовательности просто рушатся.

– На каком основании сделаны подобные выводы? – с сомнением спросил аватар.

– На это есть ярчайший пример! – Кот даже встал. – Сейчас все говорят о том, какой гениальный политик Артур, но он сам ничего бы не добился! Ему помог человек с планеты, подобной Земле!

– Две похожие планеты были обнаружены почти одновременно? – На этот раз в голосе аватара звучало уже не сомнение, а скорее недоверие.

– Современные цивилизации планету Вукбах обнаружить не смогли бы. Там целая звездная система под щитом-невидимкой.

– Знаю такое место, – ухмыльнулся аватар. – Это наша планета.

– Уже нет! Морлоки-кортеже там пять тысяч лет не появлялись! Планета Вукбах теперь принадлежит человеку по имени Нурви. Туда даже Валентин не суется!

Аватар и люди продолжали вопросительно глядеть на Кота, ожидая продолжения рассказа, который для всех троих звучал весьма странно.

– На планете Вукбах технический прогресс еще ниже, чем на Земле... – Кот был, несомненно, рад такому вниманию уже трех собеседников. – Земляне в космос летают, а на Вукбахе люди еще не изобрели простейший самолет. – Морлок на мгновение замялся, размышляя. – Дальше – темная история, подробностей которой я не знаю, но в результате туда прилетел единственный дракон разновидности кидх, какой-то родственник Артура. Человек Нурви его

убил, отобрал космокар, добрался на нем до Большого города и зарегистрировал на себя планету Вукбах как первооткрыватель. Этого ему показалось мало. Он спас Артура от неминуемой смерти и помог объединить все современные цивилизации Галактики. В свете этих событий о себе заявили древние цивилизации, значительно превосходящие все современные миры. Эту проблему Нурви тоже уладил: как вы знаете, морлоки теперь – союзники Артура. А потом человеку все надоело, он оставил Артура управлять нашим общегалактическим бардаком, а сам улетел на свою планету Вукбах, налаживать прогресс в аборигенном обществе людей.

Слушатели были в шоке.

– Не могу себе представить, как можно было убедить морлоков стать союзниками примитивных драконов, – после затянувшейся паузы произнес аватар. – Но это состоявшийся факт. Столь же невероятный, как история про аборигена Нурви.

– А что в это время делал Валентин? – поинтересовалась Ольга.

– Морлок-кортеже появился позже. Сейчас он первый помощник Артура, но мне лично кажется, что человек был круче...

Совершенно неожиданно Ольга протянула руку к Коту и провела ладонью по его серебряному крылу.

– Такие мягкие перья, – озвучила она свое действие. – А кажется, что они должны быть острыми как бритва.

Кот в ответ недвусмысленно покосился на грудь девушки.

– Даже не думай, – зло прищурился на него аватар.

– А то что? – фыркнул Кот.

– Давайте о насущном, – откровенно перевел тему аватар. – Какими военными ресурсами располагает Артур?

– Я не думаю, что это информация для открытого доступа, – недовольно заявил Кот, но на Ольгу смотреть перестал.

– Ладно, – согласился аватар. – Спрошу по-другому. Почему в прошлый раз Артур позволил огненным драконам подойти вплотную к Большому городу?

– Он решил минимизировать собственные потери. И это отлично удалось – ни одного сбитого корабля. Я же говорю, что Артура с Валентином плевать на панику в Большом городе, их просто интересуют собственные корабли! – Кот с удрученным видом взял очередной кусок торта, но сразу вернул его на место, сообразив, что переоценивает вместимость своего желудка.

– А подробнее? – попросил аватар.

– Гости из прошлого на первый взгляд весьма ошибочно оценили наш боевой потенциал, – неохотно продолжал Кот, – так что произошедшее стало для них неожиданностью. Когда флот огненных драконов подошел достаточно близко, их накрыли мощным огнем орбитальные ПВО Большого города, уничтожив общее защитное поле. Потом в арьергард ударил флот Валентина, подошедший почти вплотную под щитом-невидимкой. Несколько уцелевших кораблей попытались скрыться в городе, где корабль Валентина – флагман морлоков-кортеже – добил их по одному.

– Я видел. – Ари даже махнул головой, отгоняя воспоминание. – Жуткая штука этот корабль морлоков-кортеже!

– Огромная махина, – тут же согласился с ним Кот.

– Ты видел малую часть корабля, – пояснил Ари аватар. – Это, в твоём понимании, беспилотник, с собственным искусственным интеллектом. А увидеть ты его смог, потому что щит-невидимка этого биоробота был поврежден. И насчет отсутствия потерь – тоже не факт, – обратился он к Коту. – Твой флот участвовал?

– Нет. Артур с Валентином справились своими силами. И с какой стати мы должны были им помогать, если серебряные морлоки Артуру не союзники.

– Значит, вспышки – это залпы наших планетарных ПВО, – предположила Ольга, откинувшись на спинку стула и тяжело дыша от обилия съеденного.

– Их следствие, – сказал Кот, на этот раз нарочито глядя в глаза собеседнице, а не ниже. – Это взрывы от встречных энергоударов. Огненные драконы не собирались сдаваться без боя. И, в результате, все погибли, – с сожалением вздохнул он.

– Огненные драконы – самые отвратительные существа! Они не достойны сострадания!

– Последний в нашем мире огненный дракон был моим лучшим другом. – На лице Кота отразилась печаль. – Он погиб из-за тщеславия и честолюбия Валентина! – Кот снова начал злиться. – Морлоки-кортеже, несомненно, самые совершенные существа, но это не дает вам права судить о других созданиях!

– Огненные драконы уничтожили почти все цивилизации морлоков, – напомнил аватар.

– Это была война! Которую развязал твой отец! – Кот снова в гневе ткнул пальцем в аватара.

– Огненные драконы первыми на нас напали, – вновь без особых эмоций возразил аватар.

– У меня есть дневник одного огненного дракона, жившего во времена Великой войны. Этот разговор записан пять тысяч лет назад. – Кот включил запись. – Я переведу для вас, – обратился он к людям.

Аватар вдруг взял высокую ноту и что-то мелодично пропел.

– Я могу понять, о чем речь, но не всегда точно, – ответил ему Кот. – Язык огненных драконов очень древний и, как следствие, весьма сложный. В отличие от тебя говорить на нем я не умею.

– Тогда переводить буду я, – сказал аватар.

На изображении были два огненных дракона в форме людей. Один совсем молодой, со свежим румянцем на припухшем по-детски лице. Другой взрослый, с глазами излучавшими мудрость. Они сидели на чем-то, напоминающем кресла, в совершенно пустой, лишенной всяческого интерьера комнате с гладкими белыми стенами.

– Это мы первые напали на морлоков, – сказал старший огненный дракон.

– Что ты такое говоришь?! – искренне удивился младший. – Всем известно, что морлоки решили поживиться нашей биоматерией на электронной планете и потому напали. Но мы смогли удачно отбить их атаку.

– Да, не спорю, наши антивакуумные бомбы стали полной неожиданностью для морлоков. Они явно не предполагали, что их невидимые корабли будут для нас как на ладони. В этот раз мы одержали победу. Но ты в курсе, что наш флот готовится к наступлению. Думаешь, морлоки позволят громить их бесценные высокоинтеллектуальные планеты? Это начало войны!

– Но их надо проучить за наглость! Мы тоже не позволим на нас нападать.

– Ты ошибаешься, – вздохнул старший, – это морлоки прилетели проучить нас за наглость, а вовсе не за нашей биоматерией. А теперь мы переходим в контрнаступление!

– Что мы могли сделать морлокам? – вяло возразил младший дракон. Теперь он говорил с таким выражением, будто объяснялся с душевнобольным, которого переубедить без толку, но разговор поддержать необходимо. – Наши цивилизации никогда раньше не пересекались. Морлоки даже разговаривать не умеют.

– Это государственная тайна, – сказал старший, уловив сомнения собеседника. – Но я вижу, тебе нужны подтверждения моих выводов о предстоящей тяжелой войне. – Он посерьезнел и после значительной паузы произнес: – Я там был!

– Где? – переспросил младший. – В сражении за электронную планету?

– Нет. – Старший поежился от воспоминаний. – Я был там! – повторил он изменившимся голосом. – Я командовал одним из трех флагманов, когда мы напали на королевскую семью морлоков-кортеже.

– Мы напали?! – Младший был ошеломлен. – В такое просто невозможно поверить. Зачем?

– Наш король, похоже, сошел с ума. – Старший отвел глаза, подобные высказывания в сторону всеми любимого монарха не могли понравиться собеседнику.

Но младший в ответ промолчал, ожидая продолжения невероятного, скорее всего, выдуманного рассказа.

– Королевская семья морлоков-кортеже следовала на планету пространственных морлоков с каким-то официальным визитом, – продолжил старший, убедившись, что собеседник готов его внимательно выслушать. – Я подробностей не знаю, но уверен, что этот перелет был запланирован заранее и явно не засекречивался, так как они или кратчайшим курсом и щит-невидимку не включали. Морлоки-кортеже не ожидали нападения, которое в результате обернулось трагедией для нас.

– Королевская семья совершала перелет на другую планету без всяких предосторожностей?

– Это как раз неудивительно. Морлоки, в отличие от драконов, между собой не воюют, а мы на них раньше никогда не нападали. – Старший тяжело вздохнул, что придавало трагичности последующему его высказыванию. – Раньше, – повторил он. – Теперь все изменится.

– И правильно делали, что не нападали! – вставил младший. – Зачем нашему королю атаковать морлоков? Да еще кортеже – самую совершенную из их цивилизаций.

– Тут, скорее, подойдет вопрос не зачем, а почему. – Старший нервно забарабанил пальцами по краю белого кресла. – Наша миссия была следующей. – Он огляделся вокруг, хотя, кроме его собеседника, в комнате никого не было. – Нам было поручено превосходящими силами атаковать королевский корабль и потребовать выдачи младшего принца морлоков-кортеже, а в случае отказа – уничтожить всю королевскую семью.

– Младшего принца морлоков-кортеже? – переспросил младший. – Зачем он понадобился нашему королю?

– Не знаю. Мы выполняли приказ, а не задавали вопросы. – Старший уставился в пол и продолжил, не поднимая глаз: – В тот день я увидел одного из принцев морлоков-кортеже. Ничего страшнее со мной в жизни не случилось.

– Страшнее? – удивился младший. – Лично меня облик морлоков всегда приводит в восторг. Все мы видели изображение этих прекрасных существ с крыльями, в которых переливаются гладкие перья, и большими выразительными глазами хищников на лице нечеловеческой красоты. Мне они кажутся совсем не страшными, просто не похожими на нас. Хотя конкретно у кортеже совершенно безумный окрас – эти синие крылья, голубая кожа и кислотно-бирюзовые глаза...

– Ты бы умер от страха, увидев морлока в боевом режиме. – Старший на миг поднял глаза и снова уставился в пол, словно виноватый мальчишка. – Мы устроили засаду, – продолжил он, – наивно полагая, что под щитами кораблей находимся в безопасности. Но эти щиты созданы только для того, чтобы отражать энергоудары. – Он сжал кулаки так, что побелели костяшки пальцев, и замолчал, по видимости размышляя, как продолжить рассказ.

– Что еще может угрожать боевому кораблю? – не выдержал паузы младший. – Кроме атаки из оружия?

– Кораблю ничего, – приободрился старший, когда разговор сам пошел в нужное русло. – Чтобы уничтожить напавших драконов, морлоки не стали открывать огонь по кораблям снаружи! Они прыгнули в пространстве внутрь, прямо к нам на борт! Я и еще двадцать три дракона находились в капитанской рубке, когда там появился принц морлоков-кортеже!

Все немедленно открыли по нему огонь! Все, кроме меня! Я бросил оружие и упал на колени! Все драконы погибли на моих глазах в считанные мгновения! – Старший замолчал и окинул оценивающим взглядом слушателя своего повествования о крайне странных событиях.

– Морлок забрал энергию драконов? – спросил младший. По выражению его лица было件нятно, что ему совсем не верится, но рассказ интересен.

– Нет. На нас были персональные энергощиты. Он всех перестрелял! Быстро, качественно, без промахов. Морлок прыгал в пространстве с такой скоростью, что невозможно было понять, где он находится. Только синие блики то там, то тут! Я даже не успевал заметить, какие формы он принимает. – Старший снова замолк, уставившись в пол.

Теперь младший его не торопил, по-видимому пытаясь представить описанную картину.

– Дальше было самое страшное.

– Что может быть еще страшнее? – Младший во все глаза смотрел на рассказчика.

– Морлок остановился передо мной в форме человека, я даже успел его рассмотреть.

Казалось, что синие волосы принца льются невесомой волной. В корабельном освещении его зеркально-гладкие перья на огромных крыльях переливались от темно-синего до черного. В их глади желтыми бликами отражались ленты энергоустановок. На коже рук и лица угасала неоновая паутина экзоскелета. За его плечами парили два боевых биоробота, медленно тягивая в свои шарообразные корпуса щупальца энергопушек. Я поднял глаза и встретился с морлоком взглядом. В его бирюзовых глазах хищника был холод самой смерти. Я закричал от страха. Морлок не стал меня убивать. Он просто исчез. А я продолжал орать как полоумный, даже не знаю сколько времени. Остальное как в тумане...

Какое-то время собеседники молчали: один оценивал реакцию на свою эффектную речь, другой с ужасом переваривал услышанное.

– А почему ты считаешь, что видел именно принца кортеже? – спросил наконец младший.

– Вокруг него светилась корона, – ответил старший. – Я же говорил, королевская семья морлоков-кортеже следовала с официальным визитом. Но кого именно из пяти принцев кортеже я видел, не знаю.

– Помню я этого дракона, – усмехнулся аватар, – как он передо мной на колени рухнул.

– Он рассказывал про тебя? – удивился Ари.

– Да, – подтвердил аватар. – Он видел старшего принца морлоков-кортеже – меня.

– Ты еще и принц?! – обомлел Ари. – Принц морлоков-кортеже?!

– По статусу – он сейчас король, – пояснил Кот.

– Корона у Валентина, – возразил аватар. – Он король. Это состоявшийся факт, который уже нельзя исправить.

– Насколько я поняла, огненным драконам понадобился младший принц морлоков-кортеже? – переспросила Ольга. – Его не отдали. В результате началась война?

– Да, – подтвердил аватар. – Я хотел занять трон отца, выдать им младшего брата и предотвратить войну.

– Война в любом случае началась бы, – вмешался Кот. – Рано или поздно огненные драконы все равно позарились бы на сокровища морлоков.

– Но это случилось бы позже, – снова возразил аватар. – Мы были бы к этому готовы и смогли бы победить. Я был потрясен, когда узнал последствия этой войны, – обратился аватар к Ари и Ольге. – Огненные драконы уничтожили почти все цивилизации морлоков, за исключением джекки, которые сдались им фактически в рабство, чтобы спастись. Заручившись их поддержкой, огненные взяли за цивилизации других разновидностей драконов. Они опустошали планеты, забирая себе ценную биоматерию, не оставляя никого в живых. Потом стали

воевать друг с другом, деля бесценные сокровища, собранные на их электронной планете, пока не остался один-единственный огненный дракон – полноправный владелец всего. Когда ему приходило время умирать, он, используя генетический материал, создавал себе наследника. Так продолжалось тысячелетиями, пока совсем недавно не погиб последний из них.

– А сейчас военная база огненных драконов через не закрытую Валентином сингулярность оказалась в нашем мире! – подытожил Кот.

Глава 6

Кот завозился с миксером, запуская в него по очереди неизвестные людям ягоды и фрукты.

– Аватар рассказывал, что он вообще не ест, – сказал Ари, чтобы заполнить паузу в разговоре.

– Однажды со мной случилась очень большая неприятность, – ответил Кот, не отрываясь от приготовления коктейля. – Это научило меня ценить каждый прожитый день и наслаждаться жизнью по максимуму, пока это возможно, поэтому лично я люблю поесть, даже спиртное пью, но вообще морлокам подобное не свойственно.

– Но если так есть, можно ужасно растолстеть, – возразила Ольга.

– Мне это не грозит, – усмехнулся Кот. – У меня нервы не в порядке, сами, наверное, заметили.

– А что с тобой произошло? – поинтересовался Ари. – Сложно представить, какие неприятности могут быть в современном мире у короля серебряных морлоков.

– Обладание властью во все времена может обернуться трагедией, – ответил за Кота аватар.

– Я поплатился за свою корону достаточно, чтобы всем сердцем сожалеть о том, что мне выпала судьба стать королем. – Кот поставил перед людьми высокие бокалы, запотевшие от ледяного коктейля. – Что конкретно случилось, рассказывать не буду, да и вам такие жуткие истории ни к чему. У нас сейчас и без этого ужаса хватает.

– Зачем пять тысяч лет назад огненным драконам понадобился твой младший брат? – обратился Ари к аватару, заодно меняя тупиковую тему про бывшие неприятности Кота.

– Мой младший брат благополучно удрал из прошлого, где его точно убили бы, – ответил на это аватар. – Сейчас он здесь и называет себя Валентин. В вашем мире ему принадлежит электронная планета со всеми сокровищами и огромным флотом кораблей огненных драконов, ему подчиняются морлоки-джекки. Ни один другой морлок не может быть на его месте. Только законный король огненных драконов способен владеть всем этим, только ему может подчиняться электронная планета. Ни один морлок, кроме Валентина, не может быть коронован на престол огненных драконов.

– Даже ты? – спросила Ольга аватара.

– Даже я, – подтвердил он.

– А что в Валентине такого особенного? – Ари всеми фибрами души ощутил, что подобрался к разгадке тайны. От этого чувства затрепетало сердце.

– Вам не нужно этого знать, – отрезал Кот.

Ари вопросительно уставился на аватара, надеясь, что он, как всегда, ответит на его вопрос. Но аватар не ответил...

Изображение странных символов языка морлоков вдруг изменилось. Теперь взгляду людей, морлока и аватара предстала прозрачная сфера, формой напоминающая приплюснутое яйцо. Самую широкую ее часть разделял надвое переливающийся, утыканный множеством маленьких зубьев диск.

– Наконец нормальное изображение дали, – прокомментировал Кот и увеличил трехмерную картинку.

Присмотревшись с более близкого расстояния, Ари с ужасом понял, что диск утыкан не зубьями, а космическими кораблями огненных драконов, подобных тем, что он видел в космопорте и на крыше университета. На космической базе их было десятки или даже сотни тысяч. Ари не мог прикинуть на глаз их невообразимое количество. В левом верхнем углу экрана появилась пометка о входящем сообщении от абонента Артур.

– Ты современный компьютер со своим синхронизировал? – спросил аватар.

– Да, – ответил Кот и ткнул пальцем в изображение.

«Убери корабль, огненные драконы выслали разведчиков», – гласило сообщение.

– Куда я его уберу?! – возмутился Кот. – В карман засуну или на подземную парковку поставлю?

– Надо спрятать в помещении, чтобы его не обнаружили с помощью антивакуумных бомб, – отозвался аватар на возмущенные реплики Кота. – Корабль большой?

– Точно! – Кот ткнул пальцем в другой угол экрана.

Тут же панорамное стекло лоджии отъехало в сторону.

В открывшееся окно просунулось нечто наподобие языка стального цвета, только размером это было ровно такого, чтобы впритык протиснуться в проем образовавшегося пространства. Причем откуда оно взялось, было совершенно неясно, потому что за лоджией ничего не было.

– Невидимый корабль, – догадался Ари.

Тем временем «язык» вытянулся змеей и устремился вверх. Достигнув потолка, серебристая масса стала принимать однородную структуру, ровно заполняя собой пространство. Полностью забравшись в квартиру, корабль занял весь третий уровень.

– Это твой корабль? – с издевкой усмехнулся аватар.

– Да, – сказал Кот. – Он же мой дом по совместительству, когда я живу на своей планете.

– Смотри, Ари, не у одного тебя дом размером с сортир, – тем же тоном продолжал аватар.

– У серебряных морлоков плохо с биоматерией, поэтому все боевые корабли переделаны в дома, – не обратив внимания на тон аватара, принялся объяснять Кот. – Нам приходится строго ограничивать численность населения. Так что такой дом для одного – роскошь, достойная короля.

– Насколько я поняла, – вмешалась в разговор Ольга, – у Валентина целая электронная планета из биоматерии. Почему он с вами не поделится?

– Валентин? Поделится? – недовольно фыркнул Кот. – От него точно подобной щедрости не дождешься!

– Ну зачем ему столько? – продолжила Ольга.

– В мире есть много бедняков и богачей, – ответил Кот, – что-то я не замечал, чтобы часто делились ради всеобщего блага.

– Я думаю, Валентин не испытывает хорошего отношения к серебряным морлокам, – высказал свое мнение аватар.

– Но он ведь тоже морлок, – возразил Ари, чувствуя, как в душе засвербело недовольство от несправедливости.

Кот в ответ лишь недобро ухмыльнулся. Аватар промолчал.

– Сбрось энергию, – приказным тоном заявил аватар Коту.

– Зачем? – удивился серебряный морлок.

– Разведчики огненных драконов обнаружат тебя по энергопоток.

– В Большом городе миллиарды драконов с запасом энергии! – Удивление Кота переросло в возмущение.

– У огненных драконов энерговизоры настроены на энергопоток морлоков. Из миллиардов драконов они вычислят тебя без труда. Поверь.

– А тебя они не вычислят? – забеспокоилась Ольга.

– У аватара энергопоток меньше, чем у человека.

В углу трехмерного экрана появилось новое сообщение от Артура:

«Срочно приезжай ко мне. Возьми автомобиль. Огненные драконы могут засечь пространственный прыжок».

Кот выругался на странном языке и удалился переодеваться.

– Это древний переговорный язык. – Аватар довольно улыбнулся. – Приятно, что он не забыт спустя тысячелетия после гибели цивилизаций, которые его использовали.

Кот явился в облике дракона разновидности кидх и устроился в кресле своего шикарного кабриолета, занимающего почетное место в центре холла пентхауса.

– Дождетесь меня? – поинтересовался он, перед тем как нажать кнопку автомобильного лифта.

– Конечно, – уверил его аватар. – От кого мы еще узнаем о происходящем?

Как только лифт унес серебряного морлока из заоблачных высот его жилища в пробки Большого города, аватар бесцеремонно влез в его компьютер.

– Все запаролено, – спустя минуту с огорчением произнес он. – Открыто только изображение космической базы и дневник огненного дракона пятидесятилетней давности.

– Переведи еще что-нибудь из этого дневника, – попросил Ари. – Очень интересно, что происходило в таком далеком прошлом.

– Ладно, – согласился аватар. – Тем более что делать нам пока что нечего.

Перед ними возникло изображение уже знакомого молодого огненного дракона.

«Буду честен с моим дневником, потому как, кроме меня, его читать никто не будет, так как жизнь моя крайне не интересна. – С этих слов огненный дракон начал свой дневник. – Я неудачник, увалень и мизантроп. При рождении я получил два достоинства. Это красивое имя Сэмюэлан и, собственно, происхождение: я родился огненным драконом – представителем самой совершенной цивилизации драконов. Впрочем, я домосед и большую часть времени провожу в облике обычного рыжеволосого человека, лишь изредка принимая форму дракона. Иногда я расправляю крылья и люблюсь своим мощным телом почти в тонну весом с лоснящейся огненно-рыжей шерстью, взлетаю и мчусь, разрывая крыльями ветер и закладывая крутые виражи.

Но полеты мои, как правило, непродолжительны, после чего я снова возвращаюсь домой, и на это у меня веская причина – любовь. Моя девушка Мира, как прочие биороботы, не может принимать другой облик, кроме человека. Конечно, существуют биороботы в форме драконов, но я не могу даже помыслить о приобретении такого большого количества биоматерии. Купив Миру, я влез в кредит на тридцать лет и теперь вынужден работать в обществе, где высокие технологии уже давно освободили граждан от трудовой деятельности, но я еще ни разу не пожалел об этом. Я до боли в душе люблю эту искусственную девушку, восхищаюсь каждой частицей ее совершенного тела, люблю ее чудесный запах, наслаждаюсь разговорами с существом, наделенным бесконечными знаниями и мощным искусственным интеллектом. Все, чего я желаю, – сидеть с Мирой в любимом доме, никуда не выходя, и так до самой старости и смерти».

– Скука смертная – так жить, – прокомментировал аватар и продолжил переводить:

«Я с родителями и двумя братьями живу в большом домебиороботе на Оксии – третьей планете огненных драконов. Тут, в далекой от столицы звездной системе, на выселках для неудачников с двух процветающих перенаселенных планет, несметные богатства и могущество огненных драконов кажутся чем-то эфемерным и далеким.

Часто от жителей Оксии я слышал высказывания, что планета им нравится. Что здесь настоящие горы и леса, в которых водятся обычные, пусть не самые великолепные, не ручные, но все же настоящие, живые звери. То, что птицы поют невпопад, а не по твоему желанию, и какое-нибудь неразумное насекомое может зажуужжать над ухом, – даже

забавно... Но все это – пустые разговоры в пользу бедных, в надежде найти прелести в лишениях и не унывать на задворках великой цивилизации огненных драконов.

Моя работа над правкой бесконечных текстов – от политических выступлений до рекламных роликов – не обязывает меня покидать пределы дома из биоматерии и выходить в мир, наполненный несовершенными, почти лишенными интеллекта дикими тварями или, куда хуже, совершать космические перелеты в полной пустоте за пределами корабля...»

– Поистине унылое существо, – снова прокомментировал аватар. – Следующая запись сделана три с половиной года спустя. Видимо, за это время ничего не происходило.

«Сегодня был невероятный день. Сначала я просто не поверил новостям, сочтя это шуткой. В конце концов, всем цивилизациям свойственно придумывать гибель своего мира и возводить это в ранг вполне реальных страшилок. Чисто теоретически поверить можно было во многие из этих предсказаний, но не в то, что сообщали каналы новостей.

Там говорилось, что к электронной планете огненных драконов подошла эскадрилья невидимых под щитами кораблей-биороботов, принадлежащих морлокам. Эти корабли способны прыгать в пространстве и наносить энергоудары такой мощности, что массивным залпом без труда разрушат защитное поле любой планеты.

Я принялся вслушиваться в новости, ловя каждое слово. Оказалось, угроза исходила только от одной цивилизации морлоков разновидности кортеже. Но это мало успокаивало, так как данная цивилизация была самой совершенной среди морлоков.

С чего цивилизациям морлоков, которые с нами даже не контактируют, нападать? Да еще на самую вооруженную планету драконов? Как хорошо, что мы далеко от электронной планеты, подумал я тогда. Сейчас мы потеряем головную планету с основными ресурсами, и миллиарды огненных драконов лишатся жизни. Как это отразится на Оксии? Меня, признаюсь честно, более волнует моя собственная жизнь и мой собственный биоробот.

Но события приняли другой оборот. Как бы то ни было странно, но военные силы огненных драконов на электронной планете оказались отлично подготовлены к подобной атаке. Они применили новую технологию, разработанную специально на случай военных действий против невидимых кораблей морлоков: активировали в местах их предполагаемой дислокации антивакuumные бомбы, которые создали такое плотное марево взрывов, что вражеский флот стал отчетливо различим на приборах.

Планетарные системы ПВО немедленно открыли массивный огонь по неприятелю. Уходя от прицельного огня, демаскированные корабли морлоков принялись отчаянно маневрировать, прыгая в пространстве. Тут их ожидал новый сюрприз. За мгновение перед прыжком корабль создает энергетический фантом, который отправляет в место своего прибытия. Огненные драконы настроили системы наведения таким образом, чтобы сосредоточить огонь на сгустках энергии в момент появления на их месте вражеского корабля. Биороботы морлоков оказались максимально уязвимы именно в момент выхода из пространственного прыжка. Таким образом, в один момент было сбито несколько сотен кораблей, несмотря на их мощные защитные поля. Морлоки были вынуждены отказаться от подобных маневров. Тогда, под огневым прикрытием с электронной планеты, в бой вступил значительно превосходящий в численности флот огненных драконов.

Я увеличил один из фрагментов поля боя, поднял потолок дома еще на три метра и запустил трехмерное изображение на все окружающее пространство. Взору открылась картина, как отчаянно отбивается окруженный со всех сторон корабль морлоков. У меня в глазах зарыбило от взрывов встречных энергопотоков, чьи вспышки были настолько яркими, что я с трудом различал корабли огненных драконов. Их защитные поля вздувались и лопались в последней отчаянной попытке сопротивления. Но на смену им приходили новые, пока биоробот морло-

ков не исчерпал энергию в последнем залпе, уничтожив очередной вражеский корабль, а потом и сам стал лишь зыбким облаком после смертельного энергоудара.

Я зажмурился, не в силах смотреть на ближний бой. Все это буйство смерти теперь стало очевидным, неотвратимым действием, уносящим прямо сейчас сотни тысяч жизней.

Мира, видя мою реакцию, перевела изображение на схему поля боя. Несмотря на то что огненные драконы несли значительно большие потери, чем морлоки, их победа теперь была очевидна.

Тем временем бой затих. Огненные драконы на подступах к своей электронной планете почти полностью уничтожили флот морлоков-кортеже.

„Не бойся, после такого поражения морлоки точно на нас больше не нападут“, – сказала Мира, и на моей душе стало спокойней. Моя прекрасная подруга всегда могла найти самые точные, самые нужные слова...

Передо мной возник столик, сервированный фруктами и вином. Мой большой дом всегда знает лучше, чем я сам, что именно хочет хозяин. Иногда я могу несколько дней бродить по коридорам и комнатам и ни разу не столкнуться со своим старшим братом, потому что просто не желаю этой встречи. Дом угадывает даже такие мелочи, на которые я сам не обращаю внимания, к примеру, вдруг мне взгрустнулось непонятно с чего, а на столе в этот момент появилось горячее сладкое печенье, и мысли уже о другом...

Что-то я отвлекся. Мне кажется, мы были готовы к нападению. Новые военные разработки – именно для ведения боя с кораблями морлоков. Наш флот был мобилизован заранее, хотя такое нападение до сих пор считалось лишь гипотетическим. Все это очень странно. Хотя зачем забивать себе голову подобной ерундой? Мы блестяще отразили нападение и теперь в безопасности. Вот о чем надо думать...

Потом в новостях сообщили, что сейчас огненные драконы на электронной планете дошли до такого этапа развития, что их ценности заинтересовали морлоков, которые решили поживиться, ошибочно полагая, что имеют превосходство в боевой мощи.

Все-таки хорошо, что мы живем на Оксии.

Запись новостей добавляю прикрепленным файлом».

– Мы тогда потеряли основные ударные силы нашего флота, – с грустью сообщил аватар. – Именно в этот день я принял решение остановить войну любой ценой.

Он свернул файл и замолчал, уставившись в изображение военной космической базы огненных драконов, пожаловавших в наш мир.

Кот вернулся больше чем через четыре часа.

– Насколько я помню, ваша планета, именуемая Землей, находится где-то на окраине Галактики, – заговорил он, выходя из машины. – Прямо сейчас отправляйтесь в космопорт, даже за вещами не заезжайте, и улетайте отсюда домой!

– Расскажи подробнее, что происходит? – поинтересовался аватар.

– Морлоки-джекки оценили свои возможные потери и послали Валентина куда подальше.

– Как такое возможно? – Аватар нахмурил несуществующие брови, отчего его маленькие усики приподнялись вверх.

– Так! – Кот нервничал и злился. – Не будут они сражаться, им жизнь дороже! И плевать они хотели на Большой город со всеми драконами.

– А что намерен делать ты? – Аватар продолжал выуживать информацию из разъяренного Кота.

– Серебряные морлоки при таком раскладе тоже в бой не вступят. По предварительным расчетам, без поддержки морлоков-джекки мы понесем огромные потери и проиграем сражение. Кстати, Валентин уже здесь. Они с Артуром готовы сражаться даже на двух своих кораб-

лях и погибнуть, защищая этот город. – Кот с силой пнул дверь кабриолета, выгнув дверную раму. – Мне тоже придется остаться. Если я отправлюсь домой, мой корабль могут вычислить огненные драконы. Тогда они просчитают курс и явятся напрямиком на невидимую планету серебряных морлоков.

– А на какую-нибудь другую планету ты улететь не можешь? – тут же предложил альтернативу аватар. – Заниматься самоубийством не лучший вариант.

– Предлагаешь вместо своих подставить кого-то другого? – недовольно фыркнул Кот. – Я слишком одинок, чтобы пытаться выжить любой ценой.

– Ты можешь улететь на современном гражданском корабле.

– Я остаюсь. Придется умереть в бою, потому что Валентину я обязан больше чем жизнью. Для тебя потерять аватара – участь куда более страшная, чем смерть. Так что, если не хочешь провести лет триста, неподвижно лежа в темноте и тишине, забирай своих людей и убирайся с этой планеты немедленно!

– Но до Земли нет пассажирских рейсов, – возразил было Ари.

– Доберемся, – уверил его аватар. – Пойдемте, нам надо спешить.

Глава 7

– Как мы попадем на Землю? – спросила Ольга, когда скоростной лифт помчался вниз, прочь от наднебесной квартиры Кота. – Туда нет пассажирских рейсов.

– Нам туда и не надо, – заявил аватар. – Нам нужно к мосту.

– К мосту?! – хором переспросили Ари и Ольга. – К какому еще мосту?!

– Я смотрел видео, как прямо в этом городе Валентин убил моего брата.

– Не Валентин, а Артур, – перебил Ари.

– Артур его добил, – согласился аватар. – Я ничуть не уменьшаю достоинства этого дракона, который вступил в натуральный бой с морлоком-кортеже, пусть даже раненым. Это поистине не просто смелый, а даже отчаянный поступок.

Ари покопался в телефоне и показал аватару фотографию из новостей, которая всегда лежала у него в избранном. На ней посреди моста Артур в форме дракона с залитой кровью шерстью сидел на огромном теле мертвого морлока.

Аватар нервно дернул кончиком хвоста, но промолчал.

– Зачем тебе на этот мост? – спросила Ольга. – Хочешь почтить память погибшего брата?

– Мне нужно не на мост, а к мосту, – пояснил аватар. – Возможно, он обронил или специально выкинул в воду свой компьютер. Есть вероятность, пусть совсем небольшая, что мне удастся его найти. Без компьютера я не смогу управлять кораблем.

– Каким кораблем?!

– Моим. – Аватар изобразил улыбку. – Когда я готовил заговор, то допустил вариант, что все может пойти не по плану, и на всякий случай спрятал корабль.

– Что за корабль? – спросила Ольга, в ее глазах засиял азарт.

– Корабль-биоробот морлоков-кортеже! – не дождавшись ответа аватара, чуть не закричал Ари. У него было такое ощущение, что с находкой космического корабля перевернется весь мир, изменится все его существование, другие планеты, другие цивилизации...

– Шансов один на сто, что мы найдем этот компьютер, – попытался умерить его пыл аватар.

– У тебя есть дар предчувствия, что ты ощущаешь? – спросила Ольга, переминаясь с ноги на ногу от волнения.

– В теле аватара ощущения сильно размыты. Я чувствую опасность, врага, который нападет, и предстоящую встречу с незнакомцем, которая будет важной. Но ясной картинки нет.

– Как с таким даром можно было проиграть и угодить в тело аватара? – удивилась Ольга.

– На фоне Великой войны опасностью было наполнено все вокруг, и сформировать точный образ становилось очень сложно.

* * *

Прошло более двух часов, когда Ари и Ольга добрались общественным транспортом до нужного моста. Они спустились по старинным бетонным ступеням на набережную, перелезли через декоративное ограждение и по насыпи продолжили путь к заливу океана. Вода оказалась темная, совершенно не прозрачная, ее гладь переливалась маслянистыми бликами, в которых отражались низкие дождевые облака.

– Хуже, чем в Москве-реке, – прокомментировала Ольга.

Высоко над ними был мост, держащий на могучих опорах толкающиеся в двадцать два ряда автомобили. Стая крупных птиц пролетела под широкой аркой моста, скрылась, завернув за опору. Начал накрапывать дождик, и люди поспешили укрыться под бетонной толщей ста-

ринного, вероятно как сам этот город, моста. Аватар выбрался из рюкзака Ари и осмотрелся, оценивая обстановку.

– Морлок упал почти на середину моста, ближе к нам, – указал пальцем Ари на середину пятикилометрового моста.

– Ты хочешь осмотреть довольно большой отрезок илистого дна в совершенно грязной и мутной воде? – с сомнением поинтересовалась Ольга.

– Именно так. Ждите. – Аватар спикировал в воду.

– Большой плюс в том, что он не дышит, – сказал ему вслед Ари.

– Зато в остальном одни минусы, – вздохнула Ольга.

Под опорой моста Ари с Ольгой были одни, даже редкие пешеходы на набережной не могли их видеть.

– Он тебе нравится? – спросил Ари, сам удивляясь, как ему хватило смелости начать с Ольгой подобный разговор.

– Мне его искренне жаль, – обреченно вздохнула она. – Аватар очень умный и приятный собеседник, как он может не нравиться?

– Я имею в виду, нравится ли он тебе как мужчина?

– Ты ревнуешь? – усмехнулась вмиг повеселевшая Ольга.

– К чему? К плюшевому зверьку? – принялся выкручиваться Ари, ощущая, как неумолимо краснеет. – У него даже нет... – Он замялся, слово не сходило с языка. – Ну, вообще, ты поняла, чего нет. Как тут можно ревновать?

– Ты все равно ревнуешь! – С лица Ольги не сходила улыбка.

– Ничего подобного. – Ари решил идти в несознанку. – Просто было интересно, поэтому и спросил.

– Как он держится столько лет без секса? – вдруг посерьезнела и озадачилась Ольга.

– А ты раньше сексом занималась? – Ари решил любой ценой перевести тему.

– Конечно да. Что за странный вопрос. Мы взрослые люди.

– Почему странный, – обиделся Ари. – Я вот даже не целовался ни разу.

– Правда? – Ольга пристально поглядела ему в глаза.

Ари вдруг понял, что сейчас произойдет. Ему захотелось провалиться на месте, исчезнуть, превратиться в какого-нибудь аватара... Ольга приподнялась на цыпочки и поцеловала Ари в губы.

Вся другая реальность перестала существовать, у Ари закружилась голова, потом какое-то новое, пьянящее чувство заполнило все его существо. Казалось, что поцелуй длился целую вечность, а когда он закончился, Ари не мог вымолвить ни слова, потому что это сладостное чувство переполнило его через край.

– Вот и поцеловался, – сказала Ольга, отстраняясь.

Прошел час, второй, третий, аватара все не было.

– Он не утонул? – забеспокоилась Ольга.

– Как он утонет, если не дышит?

– Может, еще что-нибудь случилось? Помнишь, что сказал Кот: если с аватаром что-нибудь случится, морлок в темноте, тишине и одиночестве проведет лет триста!

– Не волнуйся. – Ари попробовал успокоить Ольгу, переводя тему: – Интересно, сколько лет живут морлоки? Если драконы живут триста лет, а аватару столько осталось, сколько ему лет?

– Наверное, он совсем молодой, – предположила Ольга.

– Не думаю. Он же старший из своих братьев.

– Еще Кот сказал, чтобы мы убирались с планеты немедленно, а мы сидим тут уже который час. Думаю, это очень опасно: огненные драконы могут напасть в любую минуту...

Тем временем стемнело. На мосту зажглась длинная цепочка огней. С залива подул легкий, но достаточно холодный ветер. Ольга прижалась к Ари, накинув на себя куртку. Вероятно, она таким образом согрелась, но от ощущения ее тепла Ари бросило в дрожь. Испытанное при поцелуе чувство возвращалось, оно было настолько манящим, что Ари решился.

– Может, поцелуешь меня еще раз? – робко попросил он.

– Ты целоваться не умеешь, – заявила она.

– Может, научишь?

– Ладно, – согласилась Ольга без особых колебаний.

Ари снова потерял счет времени...

– Вынужден вас отвлечь.

Люди оторвались друг от друга и уставились на аватара. Тот был весь перепачкан в тине, водорослях, иле и ужасно всем этим вонял.

– Нашел, – сообщил он и разжал маленькую лапку. В ней был полупрозрачный шарик, светящийся изнутри. – Поехали обратно к Коту, – скомандовал аватар.

Найдя нужный лифт, они поднялись в квартиру короля серебряных морлоков.

– Что вам угодно? – спросил голос сверху, когда они вышли из лифта.

– Нам нужен твой хозяин, – ответил аватар, выбравшись из рюкзака.

– Подождите, он скоро будет.

Ари и Ольга задрали голову, пытаясь определить источник звука.

– Это корабль, – пояснил аватар.

Корабль и вправду был на прошлом месте под потолком.

– Говорящий корабль? – удивилась Ольга.

– Я биоробот, – на этот раз пояснил сам корабль. – Обладаю собственным искусственным интеллектом.

– А я сначала подумал, почему Кот квартиру не закрывает? Воров, что ли, не боится? – усмехнулся Ари. – А тут такая охрана – боевой корабль морлоков!

В квартире было все по-прежнему. Даже компьютер показывал все то же изображение космической базы огненных драконов, где военные корабли пока что покоились на своих местах.

– Почитай нам еще дневник этого дракона Сэмюэлана, – попросил аватара Ари.

– Хорошо, – согласился тот. – Только от тины отмоюсь, мне по статусу не положено водорослями вонять.

На этот раз хозяин дневника решил вести запись параллельно эфиру новостей.

Дракон устроил свое могучее огненно-рыжее тело в горизонтальном положении. Рядом с ним прилегла девушка-биоробот. Купол потолка над ними вздулся и окрасился в звездное небо над электронной планетой, чтобы показать в прямом эфире построение самого большого в Галактике флота огненных драконов перед походом к планете морлоков-кортеже. Зрелище было поистине грандиозное. Конусообразные боевые корабли-биороботы, переливающиеся от ярко-алых до бордовых цветов, занимали места на низкой орбите электронной планеты. Огромные, большие километра в длину, флагманы возглавляли четкие ряды самых различных кораблей от итурмовиков до истребителей. Эти построения тянулись на многие километры. Меж медлительными громадами мелькали яркие искры челноков.

– Гляжу я на наш непобедимый флот, и в моей душе разгорается огонек гордости боевой мощью огненных драконов, – сказал Сэмюэлан. – Мы разгромим морлоков-кортеже! Сметем одним ударом!

– Огненные драконы собираются уничтожить одну из самых древних и совершенных цивилизаций, – ответила девушка-биоробот, лениво поворачивая голову к собеседнику. – Что в этом может быть хорошего?

Тем временем в прямом эфире под куполом потолка разворачивалось трехмерное изображение: все корабли армады флота огненных драконов окрасились в желто-оранжевый цвет – построение было завершено. Миллионы боевых биороботов стартовали, четко держа строй как один отлаженный механизм, унося своих пилотов к боевой славе и немалым трофеям. Они на максимальной скорости легли курсом на планету морлоков-кортеже, до которой теперь оставалось меньше двадцати минут.

Все случилось гораздо быстрее. Не прошло и трех минут полета, как общее защитное поле флота огненных драконов вздулось, поглощая массивированные энергоудары.

– Что произошло?! – вскрикнул от неожиданности Сэмюэлан.

Спрятанные за щитами-невидимками корабли морлоков демаскировали себя, открыв огонь. Демонстрируемое космическое пространство озарилось вспышками от встречных энергоударов, и в их ослепительном зареве было невозможно что-либо разобрать.

– Схема! – скомандовал Сэмюэлан.

События развивались стремительно и на обширном поле боя, так что даже на схеме с трудом удавалось понять происходящее. Энергоудары морлоков превосходили противника в мощности и интенсивности, стремительно разрушая его защитное поле.

– Мы уничтожили флот кортеже! – завопил Сэмюэлан, вскакивая на четыре лапы. – Кто же нас атакует?

– Это очевидно, – спокойно проговорила девушка-биоробот. – Боевые силы других цивилизаций морлоков. Пока не ясно, каких именно и в каком количестве.

Общее защитное поле флота огненных драконов последний раз вздулось и лопнуло, как мыльный пузырь. Теперь корабли остались под защитой только собственных полей. Огненные драконы, нарушив строй, отступили к электронной планете, в надежде на спасение под ее щитом и сил планетарных ПВО.

– Все! – прокомментировала девушка-биоробот.

В мареве залпов антивакуумных бомб стал различим огромный, больший, чем сотня флагманов огненных драконов, шарообразный корпус корабля морлоков, заходящий в авангард хаотично отступающему флоту. Вмиг гигантский шар рассыпался на сотни тысяч мелких кораблей, которые раскрыли раструбами свои щупальца энергопушек и роем бросились в атаку. Остальные корабли морлоков совершили единственный прыжок в пространстве, оказавшись в самой гуще отступающего флота огненных драконов, и тоже рассыпались на множество истребителей.

Девушка-биоробот увеличила изображение и сосредоточилась на одном из флагманов огненных драконов. Корабль следовал курсом на электронную планету, набрав максимальную скорость и довольно успешно отстреливаясь от вражеских истребителей. Тогда беглеца нагнали еще три пилотажные группы морлоков. Их истребители слились в один корабль, который дал залп по флагману, уничтожив одним энергоударом защитное поле корабля огненных драконов. От второго выстрела флагман удачно отбил встречным энергоударом, этот взрыв раскатился ослепительной вспышкой на сотни километров. Тут же в корабль огненных драконов попали с другой стороны. Одного выстрела истребителя морлоков оказалось достаточно, чтобы лишенный защитного поля флагман стал лишь зыбким облаком. Корабль, несущий в своем корпусе жизни огненных драконов и сотни тонн бесценной биоматери, как и прочие остатки грандиозного флота, канул в небытие.

Морлоки прекратили преследование кораблей огненных драконов, когда те зашли за линию огня планетарных ПВО. На электронную планету вернулось менее трех процентов флота. Сэмюэлан без комментариев выключил запись.

Люди молчали, потрясенные увиденным, до того момента, как из лифта вышел Кот в облике дракона разновидности кидх.

– Я ясно сказал вам улетать отсюда! – возмутился он.

– Мне нужен ты и твой корабль, – тоном, не терпящим возражений, заявил аватар. – Требуется забрать мой корабль из невидимой звездной системы, где находится планета, которую ты обозвал Вукбах, принадлежащая человеку Нурви.

– Огненные драконы послали разведчиков, они могут сесть нам на хвост. – В голосе Кота читалось возмущение.

– Это лучший вариант. – Аватар улыбнулся, приподняв маленькие усики. – На Вукбахе системы ПВО куда мощнее, чем на этой планете. Все морлоки-джекки с боевыми кораблями Валентина, отказавшиеся сражаться с огненными драконами, тоже сейчас там. Они будут защищать свою планету и вступят в бой.

– Ты сейчас перечислил две основные причины, по которым я туда точно не полечу! – злорадно усмехнулся Кот. – Системы ПВО и целый флот.

– Ты вроде намеревался погибнуть в бою, защищая Большой город, – возразил аватар. – Чего тебе терять? Тем более на твоём невидимом корабле нас, возможно, не заметят.

– «Не заметят»?! – Возмущение Кота переходило все пределы. – Одна антивакуумная бомба – и всё!

– С чего ради морлокам-джекки запускать антивакуумные бомбы? Они точно не предполагают, что к ним инкогнито явится вор – серебряный морлок, чтобы забрать у них из-под носа корабль кортеже, о существовании которого они даже не подозревают.

– Ты сумасшедший?! – Кот покрутил пальцем у виска. – Такой же, как и Артур с Валентином.

– Тебе нужна биоматерия, – продолжал аватар. – На космической базе огненных драконов ее предостаточно. Пусть она и не такого качества, как на твоих кораблях, но дома из нее выйдут отличные. Мы возьмем эту базу, когда с нее улетят боевые машины, чтобы атаковать Большой город.

– Бред какой! Нам не пробить защитное поле их базы!

– На это у меня тоже есть идея, но сначала надо забрать корабль. Согласись, он сильно пригодится в сложившейся ситуации.

– В теле аватара ты не опасен, но при наличии боевого корабля... Как, кстати, ты собираешься им управлять?

– Вручную. – Аватар с торжеством поднял над головой кулак, в котором что-то явно светилось, затем разжал лапку, демонстрируя только что добытый компьютер. – Я отличный пилот, справлюсь и так.

– Ну ладно, – поразмыслив, согласился Кот. – Вы что-нибудь ели? – обратился он к людям. – Давайте хоть поужинаем перед смертью.

При упоминании о еде у Ари от голода засосало под ложечкой.

Глава 8

Кот накрыл стол в шикарной гостиной. Панорамные окна открывали потрясающий вид: до самого горизонта клубились белоснежные облака самых причудливых форм, и только пики небоскребов напоминали о том, что гости ужинают в центре огромного, суетливого города. Самой разнообразной еды, фруктов и сладостей на столе было значительно больше, чем требовалось для утоления голода, но людей это уже не удивляло.

– Сколько живут морлоки? – спросил Ари Кота, небрежно закидывая в рот маслину. – Ты сказал, аватару осталось жить лет триста, – продолжал он после паузы, пересчитав в обратном порядке летоисчисление с земного на общегалактическое. Он всегда так делал, чтобы представить масштабы времени в привычном формате. – Сколько же ему лет?

– Морлоки могут доживать до семисот лет, – ответил Кот, жуя какую-то круглую разноцветную сладость. – А сколько ему лет, спроси у него самого. По моей прикидке, около четырехсот.

– Четыреста двадцать пять, – отозвался со второго уровня аватар, возящийся там с компьютером. – Вы долго не расслаивайтесь, нам лететь надо...

Кот открыл стекло лоджии, и его корабль, вытянувшись в змею, полез в окно, исчезая за его вычурной рамой.

Люди, хоть и видели этот процесс в обратном порядке, все равно не могли сдержать удивления столь странной метаморфозой летательного аппарата.

– Пойдемте! – скомандовал Кот, когда корабль полностью исчез. Он вышел на лоджию, отодвинул фрагмент перил, сделал шаг в заоблачную высоту и исчез. Аватар спикировал со второго уровня и пропал следом за серебряным морлоком.

Люди вышли на лоджию и остановились. Ольга подошла к краю, глянула вниз и тут же отшатнулась от огромной высоты на безопасное расстояние.

– Я туда не пойду, – заявила девушка, топнув по твердой плите. – У этих есть крылья, а я летать не умею. Разве что камнем вниз.

– Я вообще высоты боюсь, – поддержал ее Ари, машинально разглядывая изящную ногу девушки, обутую в сапожки местного покроя.

В ответ в продолжение лоджии появился салон пассажирского космокара, примыкающий к ней вплотную. Балкон стал его хвостовой частью, и получалось, что люди уже на борту: им оставалось только пройти вперед и занять свои места.

– Такой интерьер подойдет? – осведомился Кот, когда все устроились в удобных анатомических креслах напротив большого обзорного экрана.

– А как на самом деле выглядит изнутри твой корабль? – не сдержал любопытства Ари.

– Он прозрачный. Но на открытом пространстве без привычки вы будете чувствовать себя некомфортно, особенно в космосе. Поэтому я симитировал стены, потолок, пол и прочую обстановку.

Планета под ними начала стремительно уменьшаться. Не было ни стартового толчка, ни перегрузки, отсутствовало само чувство полета, будто просто меняется картинка на обзорном экране, а корабль стоит на месте.

С высокой орбиты открылось грандиозное зрелище. Насколько хватало глаз тянулись построения боевых кораблей. Объединенный Артуром флот современных цивилизаций поражал разнообразием судов под гербами всех разновидностей драконов и людей, явившихся защищать Большой город.

– Биороботы, – с удивлением заметил аватар, указав лапкой на построение, в центре которого был поистине гигантский флагман.

– Это флот ворков, – пояснил Кот. – Драконы-альбиносы, уцелевшие после Древней войны. Самые трусливые и весьма примитивные твари из твоих современников.

– Возможно, трусливые и примитивные, но они остались, чтобы принять бой. Для многих из них он станет последним... А морлоки, представляющие собой основные боевые силы, сбежали! – с упреком сказал аватар.

Кот ничего не ответил, медленно пилотируя невидимый корабль в обход других судов.

– Зачем огненным драконам понадобилось нападать на Большой город? – У Ари сжималось сердце при мысли о предстоящем бое.

– Повторяется прошлая история, – с сожалением в голосе ответил Кот. – Огненные потребовали от Валентина отдать им электронную планету, пригрозив в противном случае атаковать центр современных цивилизаций. Планету отдавать нельзя, потому что это в любом случае кончится войной, как и в прошлом, но у огненных драконов будут практически неограниченные ресурсы.

– Какие шансы без поддержки морлоков у флота Артура на победу? – спросила Ольга.

– Никаких, – недовольно фыркнул Кот. – Разве что чудо.

– Мы попробуем это исправить, – сказал аватар.

Только спустя полчаса они выбрались в открытый космос из скопления боевых кораблей, лавируя между ними, словно в густом поясе астероидов.

– Я задал координаты, – предупредил людей аватар. – Сейчас ляжем на курс с крейсерской скоростью. Не пугайтесь, этот корабль летает непривычно быстро для вас.

«Будто у меня есть привычка к космическим полетам, – успел подумать Ари. – Всего один раз летал, и то в корабле без иллюминаторов».

Вдруг космос изменился, звезды вытянулись в штрихи, заполнив собой все видимое пространство. Продолжалось это недолго, около минуты, потом корабль неподвижно завис в открытом пространстве.

– Заблудились? – поинтересовался Кот, явно злорадствуя.

– Я хотел вам кое-что показать, это создано моей цивилизацией, – сказал аватар. – Приглядитесь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.