

Елена Валерьевна Хичева

Безликие
гости
из космоса

Елена Валерьевна Хичева

Безликие гости из космоса

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63830353

ISBN 9785005315212

Аннотация

Школьный учитель становится свидетелем таинственного перевоплощения красивой девушки в светящийся шар, пытается разобраться в происшедшем. Ответ он получает благодаря участию в исследованиях уфологического сообщества и новой встрече с инопланетянкой.

Безликие гости из космоса

Елена Валерьевна Хичева

© Елена Валерьевна Хичева, 2021

ISBN 978-5-0053-1521-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рассказ

Безликие гости из космоса

Пришло время рассказать эту историю. Руслан не решался говорить о необычайном событии даже с самыми близкими людьми, ведь не поверят, хуже того, посчитают сумасшедшим. Наступило лето, молодой учитель географии уехал в отпуск, на дачу. Старая хатка-мазанка, была такой, какой он запомнил ее с детства, крепко стояла, после позапрошлого ремонта. Нехитрый скарб ожидал своих хозяев. Старинный рукомойник, словно расплылся в радостной улыбке, когда в дом вошел Руслан. «Так вот как жили казачьи семьи, ничего лишнего! Крохотная кухня, стол да три табурета у окна, ситцевые шторы. В соседней комнате – любимый диван деда, мебель из прошлого века, рабочий стол у окна с пишущей машинкой, и ламповый телевизор. В спальне старая кровать – всё, что для счастья надо.

Ах, да, еще огород», – подумал наследник «родовой усадьбы-дачи». Руслан захотел уединиться, собраться с мыслями, отдохнуть от окружающих. Он был бы не против компании Эллы. К сожалению, Элла любит веселье и шумные компании. Руслан приехал на забытую всеми старую дачу, чтобы привести свои мысли, самого себя в порядок, после случившегося с ним фантастического происшествия. Фантастикой он не увлекался, мистикой тоже, почему же это случилось с ним? Именно на эти вопросы он собирался получить ответы, в самопроизвольном удалении от мира.

В сельской местности новости быстро разлетаются по округе, вот и свой приезд Руслан не смог скрыть от соседей. Пришла Константиновна. Руслан с трудом узнал в ней когда-то молодую весёлую женщину, которая то и дело шутила над городскими жителями – неумёхами. «Русик, проснулся? А я уж корову подоила, да двадцать грядок прополола. Что? Не барское это дело, да?» – часто выговаривала ему за праздную леность Константиновна. Русик иногда оправдывался, иногда нет. Сегодня он понял, что в прошедшие годы Константиновна не хотела обижать соседей, она говорила им о своей трудной жизни.

– Русик, а ты надолго? Может творога, сметаны, молока принести?

– Да нет, тётя Маша, не надо.

– Ну, если вдруг оголодаешь, приходи.

– Хорошо.

– А я недавно в городе была, матушку твою видела.

– Так вы наговорились? Все новости обо мне узнали?

– Нет, про наши сельские новости рассказала. Ты, сынок, даже не представляешь, что творится тут у нас! Похлеще, чем в кино сериалах события...

Константиновна, вдруг замолчала, уставилась в левый угол комнаты и бурча что-то себе под нос, ушла.

– Я обязательно зайду, – крикнул ей вдогонку Руслан.

После ухода соседки Руслан посмотрел в тот же угол, но ничего не увидел. Впрочем, в последнее время ему и не обязательно было Их видеть. Он был на грани открытия, которое могло перевернуть мир! Константиновна, по его мнению, тоже имела возможность познакомиться с неведомыми прозрачными существами. Сам Руслан продвинулся на многие годы вперед, научился общаться с безликими мысленно и слышать их. По словам Константиновны, в селе расшалилась нечистая сила, но не священнослужители, ни экстрасенсы не смогли справиться с ними. «Тут нужен научный подход», – подумал он. Утром, после генеральной уборки, молодой учёный сел за стол, поставил перед собой пишущую машинку, начал повествование.

Невидимый народ

Случилось это много лет назад, зимой. Я встретился с Ликой случайно, в городском транспорте. Красивая девушка скучала у окна. Природная бледность, яркая внешность, делали ее образ незабвенным. Волнистые черные волосы

от влажной погоды становились более завитыми, длинными прядями обвивали плечи, а прекрасные голубые глаза были такими грустными! Я сел рядом, слушал музыку из наушников, исподтишка поглядывал на попутчицу.

– Очень громко, можешь сделать музыку тише? – спросила она.

– Да, если тебе мешает.

Девушка не ответила. Мне не хотелось быть навязчивым, просто сидел рядом и не знал, как познакомиться с ней.

Вечерело. Автобус остановился рядом с новым микрорайоном, на окраине города. Там, где заканчивались многоэтажки, начинался пустырь. Здесь попутчица вышла. Автобус медленно тронулся с места, я не мог отвести глаз от девушки. К моему удивлению, она направилась в сторону пустыря. Где-то вдали, виднелись одноэтажные дома, окна которых светились желтым светом. Попасть в посёлок можно было только пройдя долгий путь по пустынной, небезопасной местности. Я взглянул на часы, было девять вечера. Ночь еще не вступила в свои права, дорога освещалась с двух сторон. Случайная знакомая стала уходить по протоптанной тропе и стала «таять», прямо на глазах. Вначале она походила на туманное белое облако, силуэт несколько минут сохранял очертания человека. Облако стало рассеиваться, силуэт исчез. Там, где она была облаком, появился небольшой светящийся шар, вскоре он исчез. Моему любопытству не было предела, я решил встретить ее снова, расспросить. Сле-

дующий день был насыщен событиями, о вчерашней встрече некогда было думать и рассуждать. Вечером дождался того же автобуса, благо, что городской транспорт ходил по расписанию. Мне посчастливилось встретить ее во второй раз. Она была еще красивее, бледная, слегка румяная от мороза, в смешной вязаной шапочке, всё так же грустно смотрела в тёмное окно. Я сел рядом и нарочно сделал музыку громче.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.