

18+

# БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ

## БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ 2

РОБЕРТ ПРАЙМ



# Роберт Прайм

## Большие деньги – большая любовь – 2

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63830946](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63830946)  
ISBN 9785005317414*

### **Аннотация**

В будущем все будут жить в изобилии. Но как достичь изобилия хотя бы одному, сейчас? И главный герой отправился в приключение, где, потратив двадцать лет в безуспешных поисках себя, наконец решается на прорыв и отправляется к Нему, который открывает сокровенные секреты о том, что он всё это время жил не в своей реальности.

# Содержание

Вступление	5
Книга	6
Несколько лет назад	8
Деньги с ножками	16
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# **Большие деньги – большая любовь – 2**

**Роберт Прайм**

© Роберт Прайм, 2021

ISBN 978-5-0053-1741-4 (т. 2)

ISBN 978-5-0053-1742-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Вступление

В будущем все будут жить в изобилии.

Но как достичь изобилия хотя бы одному, и сейчас?

И главный герой отправился в приключение, где потратив двадцать лет, в безуспешных поисках себя, наконец решает-ся на прорыв и отправляется к Нему, который открывает сокровенные секреты о том, что он всё это время жил не в своей реальности.

# Книга

После прочтения этой книги могут хлынуть деньги. Может облить так, что придётся в них купаться.

Но не это в ней главное. Ведь большие деньги могут испепелить. Могут заставить избавиться от них, вызывая панику краж и ужас насилия.

Но это происходит только тогда, когда нет нужной составляющей – когда нет любви. Когда нет любви к себе. Той самой, которую ищут все и не могут найти.

Мало кто готов получать деньги в мире, наполненном страхами бабушек, безумием глупых и с параноидными лидерами.

Очевидно, проблема с деньгами не находится в самих деньгах. Проблемы с любовью – не находятся в любви.

Проблемы – в головах. У людей.

И это бы было полбеды, но есть ещё то, что позволяет проблемам усугубляться.

Люди живут не только без любви, они проживают свои

жизни с уничтоженной самооценкой и с ненавистью к себе.

А так деньги не работают. С таким отношением деньги не приходят. И не придут.

Как же это исправить? Как окажется позже – это достаточно легко. Для этого не потребуются десятилетия поисков ответов.

Но для этого потребуется узнать то, что я расскажу здесь. И сделать так.

## Несколько лет назад

После долгих скитаний в закоулках собственного ума, в поисках логических ответов на бесчисленное количество постоянно получаемых знаний, я всё ещё не мог найти ни одного вразумительного ответа ни на один мой умный вопрос.

Например, на такой: где взять деньги? Или на такой: почему они не приходят? Или другой: почему все люди выглядят, как чокнутые на деньгах?

Я выглядывал в мир и видел, что каждый смертный, с семи утра до позднего вечера, куда-то носится, делает какие-то совершенно бесполезные дела, занимается совершенно не нужными заботами.

Такое чувство, что они не осознают, что они роботы, гуськом идущие на ненавидимую работу. Каждый божий день. Это боты или люди?

И всех, кого я спрашивал, твердили мне, что деньги надо либо притягивать, либо зарабатывать, или каким-то образом – делать, не нарушая законы. То есть надо заниматься деньгами. Собой тоже, но ради денег. Всё ради денег. И только ради них. Брать, брать, искать, рыть. И снова брать. Пожрать деньги. И так бесконечно.

Мне рассказывали о разных схемах заработка, которые, якобы, работают. Различных ухищрениях и способах. О видах очень, мол, правильных бизнесов. И даже такие были дебаты, что, хорошо бы, родиться богатым и в ус не дуть.

Но всё это не работало, на моей практике, как бы я ни пробовал.

Создавалось и укреплялось мнение, что люди – это действительно тупые боты, которые не осознают, а лишь делают деньги, ищут деньги, хотят деньги и ничего кроме денег и всё ради денег. Как заведённые марионетки с записанным в них словарным запасом из одного слова: бабло.

«Должен быть какой-то другой способ! Какой-то ответ на это должен существовать! Нельзя быть таким конечным!», – орал я молча, пытаюсь разгадать, что же происходит.

...

Пока я топал по извилистой дороге саморазвития, я успел узнать, что люди воруют деньги друг у друга. Самыми коварными методами обманывая друг друга. Веселье, сплошное.

А попутно выяснилось, что за деньги, эти самые люди, почему-то не уважают, презирают и жестоко судят; они называют всех ворами, а тех, кто богаче и счастливее их, готовы убить. И протыкают их каждый день своими кривыми недоброжелательными взглядами.

И в это же самое мгновение, эти же самые люди, очень хотят денег и готовы отдаться любому, кто поманит купюрой. И в это же время, они же, ради денег, вдруг готовы ползать и лизать сапоги, разыгрывать целые драмы, лишь бы получить хотя бы немного денег.

Как так? Что это за мешанина?

А ещё мне доносили, что если я буду иметь много денег, то ко мне придёт за деньгами вся местная свора бродяг, включая государственные органы. А потом ко мне завалятся все родные, которые всплывут отовсюду, чтобы я обеспечивал их пожизненно. Но главное, что мне сообщали – в итоге я все деньги отдам сам, меня заставят это сделать под давлением манипуляций и жалости или, в некоторых случаях, под шантажом и угрозой расправы.

Такие сообщения очень прозрачно намекали мне, что люди совсем поломанные на голову.

Ни один не сказал «делай вот так и заработай», все без исключений транслируют, до сих пор – «дай, дай, дай» или мы сами отберём, если не дашь. И снова «дай», «дай», «дай». И никогда не «бери деньги»! Только давай. Им.

В общем, с каждой из сторон убеждали, что когда деньги у меня – это плохо, я плохой человек, и что мне сделают очень больно, если я буду иметь деньги.

А когда эти самые деньги будут у них – тогда всё правильно и тогда я очень хороший мальчик и меня не будут бить, не будут судить, не будут за мной гоняться. Пару дней. А потом это снова повторится. Так оно устроено у людей.

Безумие, с беспросветным лицемерием и жадностью, не давало мне покоя и я рыл все знания, что мог достать, в поисках ответов. Где главным вопросом основался такой: что не так в этой денежной игре?, почему так много людей творят глупости, нагло лгут всегда и везде ради денег, а если денег им не дают, то они готовы истерзать плоть и жизнь своих сограждан, с редкими перерывами на ссору с кем-нибудь.

Дай денег, мало денег, не хватает денег. Как взять деньги. И что самое интересное – **каждый**, при этом, **ненавидит деньги**.

Каждый презирает других людей.

И каждый охотится за деньгами, словно это Камень Вселенского Могущества и Символ Вечной Свободы.

И затем, каждый ненавидит себя за всё это.

Пиууууу. И так в цикле. Каждый день.

Ладно, как то раз подумал я. Раз все эти люди бегают и зарабатывают деньги таким образом, продавая разный хлам друг другу, надо и мне попробовать этот метод. Способ, который раньше не котировался, но, возможно, это сработает сегодня.

И тогда я достал ещё немного знаний и попробовал. И понял, в итоге, что каждый из этих путей, которые я получал от других людей – это прямая дорога отдавать, терять деньги, но никак не зарабатывать их. Все эти пути оказались ложными и, мягко говоря, злокачественными.

Говоря иначе, я не мог добраться до результата в виде денег именно по моим условиям, потому что ни один из предложенных способов не работал. Каждый из способов предлагал мне только терять, маня меня лживой целью результата.

Всё это какое-то бракованное.

Все предложения всегда содержали в себе одно главное – ты дай, а потом будешь получать. Без гарантий, конечно, будешь ли получать. Но дай обязательно.

Самые смышлёные предлагали мне сначала купить товар, а потом, перепродав его, получить на копейку больше. И повторить этот цикл сто миллионов раз, чтобы заработать пять рублей. Без гарантий, конечно. И с такими издержками и проблемами, что от этого откажется даже самый голодный.

Вы психопаты, ребятаки.

Конечно, может быть, это работает только у них?

Что привело меня к выводам – полезность информации о деньгах от людей – нулевая. Никто не знает толком, как функционируют деньги. Гадают и угадывают. Но не знают.

Ненадёжный хлам, где главной целью является обогащение их самих, и никогда – моё. Любопытно, что никто из них на самом деле богатым всё равно не стал.

А современный маркетинг... вовсе построен по принципу «Кто придумает более хищный и менее криминальный способ отъёма денег и ничего не даст взамен, тот и считается

умным и самым богатым». За очень редким исключением, маркетинг, то есть продажи, это откровенное насилие.

Только баран будет продавать что-то путём насилия. И знаете что? Среди таких вот есть целые компании. Не умеют они никак иначе. И чему такие научат? Они научат мочить других ради денег.

Нет, меня не устраивали и не устраивают неработающие идеи, которое мне удалось потрогать и попробовать.

Во всей текущей денежной реальности людей, присутствовал какой-то изъян, о котором все, как один, толи умалчивают, толи не знают.

И, вконец умаявшись, истратив все имеемые запасы этих самых денег, я принял решение сгонять, на известный только мне водопад, и встретиться там с тем, кого я называю – Он.

Пришла пора. Людское – не работает. Оно **деструктивно**. Причём – для них тоже.

Итак, мне требуется новый ответ на вопрос о главном. **Какова же сама игра?**

Главной задачей я поставил – узнать механизм этой игры,

узнать, почему так много людей водят друг друга за нос, ради жалкого процента прибыли. И, при возможности, узнать секрет «**Как делаются деньги**».

И я отправился в новое путешествие...

## Деньги с ножками

Проделав свой путь, который я не буду описывать в деталях, чтобы вы не проложили туда маршрут, я прибыл на место.

Быстро добрался до нужной мне точки на карте и, оглядевшись по сторонам, тронулся в сторону красивого сада, который виднелся чуть выше, немного в горе. Он выглядел отсюда, словно оазис.

Поднявшись и зайдя в сад, который содержался в убранстве, я не мог не заметить, что он роскошен. Не по земному великолепен.

Открывающийся вид на бескрайнее море, тёплая погода с лёгкими порывами бриза, зачаровали меня на минутное мгновение. Шелест листвы успокаивал. Вид – убаюкивал...

– «Оп»!, – я вдруг вспомнил, зачем я здесь. И, стряхнув с тебя влияние природы, пошёл в сторону строения невероятной красоты. Это был огромный по ширине, прозрачный одноэтажный дом, раскинувшийся, словно перевёрнутое блюдце, окружённый растениями со всех сторон.

«Сюда. Я пришёл», – мелькнуло у меня в голове.

Зайдя внутрь, я знал, что меня ждут. Я это почувствовал. Впрочем, это не удивляло, это ожидается от Него. От Него ожидается, что он знает всё.

Пройдя вглубь, и никого не замечая, я внезапно услышал:

– Что ты хочешь знать, малыш?, – встретил Он меня вопросом из пустоты помещения.

Я повернулся на звук. Он сидел в кресле, слева от меня. И он ждал.

Он знал о моём приходе.

Сообразив, что дело налаживается, я двинулся к нему.

– Я хочу знать всё, – без приветствий, перейдя сразу к делу, сказал я, – О деньгах в первую очередь!, – с некоторым напором в голосе продолжал я, замечая, что эта тема выводит меня из себя.

– Тогда задавай свой вопрос, – поддерживания важность, сказал Он, и указал на рядом стоящее кресло, куда мне следует сесть.

– Почему деньги не приходят, скажи пожалуйста?, – задал я вопрос, садясь всей массой на удобное кресло, – Все эти человеческие технологии.. Эээ. Все эти, так называемые, форматы мышления, разные трансформации, техники, призывы денег, шаманские техники, программирование себя и программирование других, вой на луну – всё без толку! Всё это не работает!

Он молча кивнул.

– Вот уже почти двадцать лет я ищу ответы на вопросы о деньгах, и везде либо вода, либо развод ради них же, либо сказки, либо пыль в глаза, либо... – с тем же напором и с разочарованием сообщаю я, но он прервал меня жестом.

– Погоди малость. Ты примчал сюда и хочешь сказать, что ты попробовал почти всё, что попадалось, и ничто не сработало и не помогло тебе?, – перешёл Он от истории к прямолинейным вопросам.

– Да.

– Вот как, – с наигранным удивлением заявил Он, – А что ты хотел получить занимаясь этими поисками?

– Много денег. И сразу. И без затрат, – ответил я про очевидное, – в обществе считается, что все должны пахать за деньги, что не бывает легко, но я знаю, что именно так

и должно быть.

– Понятно. А как ты планировал деньги получать?, – задал он простой, как мне показалось, вопрос.

– Как? Да просто придут, – ответил я.

– Придут?

– Да.

– Как? У них есть ноги?

– Ээ, ну, например, свалятся мне на счёт в банке.

– Скажи мне, как они это сделают? Может быть, у тебя есть некий старик, кто хочет передать тебе много денег в наследство?

– Нет. Увы...

– Тогда кто тебе их на счёт твой кинет, целую кучу? Или деньги должны это сделать сами? Как они придут? Говори.

– Эээ, нуууу, ну кто-то принесёт, кто-то перечислит, – сказал я.

– А с чего вдруг?

– Ну, люди же должны друг другу помогать, разве нет? Я же им помогал!

– Нет. Где написано про такое?

– Нигде? А разве нет? Не должны? Люди что, все сволочи, что ли?

– Они могут помогать. Но не обязаны. Могут не помогать. Так, как же деньги к тебе должны были придти?, – переключил он тему снова в русло.

– Ну..., я открыл для них счета в пяти банках, открыл им

двери, чтобы они пришли. Кнопки на сайтах, товары выставил, про услуги написал много. И даже много раз кричал «деньги приходите!».

– Малыш, тебе знатно промыли мозги, – с намёком на то, что меня поимели, сказал Он, – Как, впрочем, не только тебе. Деньги не сидят в поле и не ждут. У денег нет ушей. И у денег нет ног. Вот, посмотри сам, – сказал Он и протянул мне сто-долларовую банкноту, которую ловко вытащил откуда-то, – Посмотри, что это такое.

– Бумажка. С рисунками на ней. Я знаю.

– Верно. А что на ней написано, ты разглядывал?

– Это – нота банка, – разглядывая бумагу и вспоминая об этом, сказал я.

– Именно. То есть, это – бумажка. И эта штука – не твоя, и это – нота. То есть – не деньги. Это нота банка. И они не твои, даже если ты держишь это изделие в своих руках. Так?

– Ты хочешь сказать, что деньги – это не моё и даже – не твоё? И деньги никогда не принадлежат людям?.. Что? Это и есть разводка?, – бросил я, помня то, зачем приехал.

– Нет. Я хочу сказать, что бумажка – это простой символ. Указатель на деньги. А вот сама бумажка, как материал – собственность некоего учреждения. Но самими деньгами эти ноты банка – не являются. Нет. И банк этот никакими деньгами не владеет, он лишь выпустил и раздал цветные рисунки. Ладно, не углубляясь в это – банк выпустил имита-

тор денег, попытался создать материальное воплощение денег. А как это сделать? Как вложить деньги во что-то материальное? И выбрали для этого бумажки. А сегодня – простая цифра на экране твоего телефона. И теперь он, банк, может хранить эту бумажку или цифры, как склад хранит пустые коробки. Но это всё равно не деньги. А лишь бумажки. Это пустые таблички, указатели, которые лежат где-то, в карманах или кошельках, в банках и в цифрах. И это никогда не сами деньги.

Посмотрим иначе на этот вопрос?

– Да, пожалуйста, – ответил я.

– Например, музыка. Она не может существовать долго, если не будет записана на носитель, – сказал он, заметив по моему выражению лица, что мой ум находится в тумане. – Попробуй сохранить музыку, которую ты слышишь, без своего компьютера или телефона. Без магнитофона, пластинки или компакт-диска? Не выйдет. Минимум, что тебе потребуется, это любой носитель и «извлекатель» этих звуков, чтобы сохранить эту музыку и воспроизвести, верно?

– Верно, – прояснился я.

– Вот так и бумажка, которую ты считаешь за деньги,

на самом деле – простой носитель. Ещё лучше сказать – это указатель на то, что где-то тут, в ней самой или рядом с ней, есть деньги. Они тут, где-то рядом. И не более. Указатель на что-то, но не является этим. Указатель на деньги – не является деньгами. Так же, как и компакт-диск, на котором находится музыка, не является музыкой. Понимаешь?

– ..., секундная пауза, мне нечего было сказать, я поглощал его слова.

– Вот, например, у тебя есть банковская карта?

– Да, пять штук с собой. Но все почти пустые, – зачем-то добавил я о пустоте карт.

– Если на них есть деньги, чьи там деньги?

– Мои.

– А карта сама чья? Пластик этот – чей?

– Банка. На карте так и написано, – сказал я, разглядывая одну такую.

– Но в самой карте нет денег.

– Нет. Они на серверах банка.

– То есть карта – это указатель на деньги?

– Да. Получается... так...

– Тогда, что же такое деньги, скажи мне пожалуйста, искатель ответов?

– Цифры в компе?, – озарился я.

– Разве? Вот тебе цифры. Это деньги?, – нарисовал он

цифру «сто» на блокноте, который лежал рядом с ним, и показал мне.

– Нет.

– Что ты! Это сто валют любой страны. Бери!.. Чего не берёшь?

– Это просто цифры, это не деньги, – отказался я.

– Тогда возьми эту тысячу, – сказал он, маня пальцем сотню долларов, которую дал мне сам и, забрав её обратно из моей руки, нарисовал на ней ещё один ноль. Затем быстро протянул обратно мне, – Теперь это тысяча.

– Ну нет же, это нарисованный ноль.

– Рисунок на деньгах – тоже не деньги?

– Нет.

– Тогда скажи мне, молодой и красивый, что такое деньги?

Если:

**Бумажка – это не деньги.**

**Карта – не деньги.**

**Краска и рисунки – не деньги.**

**Цифра – тоже не деньги.**

А? И что же такое деньги, если они не сидят и не ждут твоего крика, у них нет своих ножек, чтобы притопать к тебе и нет ушек, чтобы тебя услышать. Если не магнитятся на твои манифестации. Если не падают с неба, потому что их там никто не рассыпал.

То, что это такое – деньги?

– И правда, что такое деньги? Все эти бумажки и карты

и даже цифры – сплошные псевдо.. носители какие-то. Бутафория, – озвучил я мысль. И через мгновение, продолжил, – Что же получается, что денег, как таковых – нет? Есть бумага, карточки и цифры, которые используются для их записи. Но сами деньги, как предмет, как нечто материальное, эээ, мууу..., получается, что денег не существует?

– Ты верно заметил, что существует лишь запись денег. О деньгах. Но самих их, как таковых, в материальном мире не нащупать. Может быть, поэтому за ними и гоняются, потому что их – нет?, – усмехнулся Он.

Некоторые вещи могут быть, относительно, деньгами. Это может быть некий нужный продукт. Яблоко на дереве. Которое там растёт. Вполне себе валюта. Но яблоко – не деньги. Это фрукт. Это еда. Это плод. И одновременно – это вполне себе деньги. Но не деньги, в прямом понимании.

– Не ясно, – сказал я, всё ещё ощущая некоторую тупость.

И, через секунду молчания, Он продолжил.

– Ты двадцать лет искал ответы и не знаешь точно, что такое деньги. Это был прекрасный поиск того, не знаю чего.

Давай пройдемся по всем знаниям, чтобы начать, с чисто-

го листа, знакомиться с деньгами? И не только с деньгами придётся познакомиться.

Это будет знакомство с чем-то очень новым для тебя, — многозначительно сказал Он, зная, что ему предстоит поставить на истинный путь ещё одного заблудшего, которые редки в этих краях.

— А куда мне деваться, — согласился я, поняв, что зря потерял двадцать лет, но наконец-то кое-что смогу узнать, ведь я пришёл точно по адресу, я уверен.

И мы оба замолчали. Но я что-то молотил в своей голове, пытаюсь найти логические связки с прошлыми знаниями.

А Он просто молчал и смотрел на меня.

Его глаза выдавали неведомую мне глубину. Непередаваемое ощущение, нечто тонкое, но ясно уловимое. Спокойствие и уверенность, которые шли от него мощным, ровным, но невидимым глазу, потоком; который, правда, никак не помогал моему мозгу понять, что делать дальше. И тогда я внезапно выпалил:

— Так, получается, деньги дают люди?

— Да, но это не полный ответ, так как вопрос не был точным.

Во-первых, они только думают, что дают деньги. Они дают тебе имитаторы, заменители, суррогаты денег. Как «крышечки» в детской игре, в которых самих денег – нет.

– Эээ..., – не смог сказать ни слова я.

– Люди привыкли, что бумажка и цифры – это деньги. Но это, как ты выяснил, – носитель, метод записи о деньгах, хранилище для денег, указатель на деньги. Можно сказать, что это указатель на то, что у тебя есть нечто **нематериальное**. И это нечто **нематериальное** и есть деньги. И на это **нематериальное** указывает запись на бумаге, цифра или буквы.

Вот как бы ты передал людям музыку? Музыка, как набор звуков и последовательностей – нематериальна. Волна – материальна. Диск или нотный стан – материальны. Сама музыка – нет. Её надо наложить, в правильной последовательности, на носитель, записать её на чём-то – и тогда, в любое время, ты получаешь все её красоты.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.