



Наталья Стукова представляет:  
из серии



**«Сказки моих учениц»**

**Оксана Клементьева**

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Fairytales*



**«Со-Творение»**  
Тренинговый центр  
Салавата Юсупова

Оксана Клементьева

**Fairytales. Сборник  
самоисполняющихся сказок**

«Издательские решения»

**Клементьева О. Г.**

Fairytales. Сборник самоисполняющихся сказок /  
О. Г. Клементьева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531768-1

Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок! С детства каждый из нас слышал эту мудрую присказку. Сказка — удивительный инструмент нашей жизни. С её помощью можно творить поистине чудеса. Наши предки знали, как лучше воздействовать на психику. А сегодня уже наука доказала эффективность использования метода «сказкотерапии» в психологии. Оказывается, сказку можно написать самому, и не простую, а самоисполняющуюся. Приглашаю всех прикоснуться к этому волшебству!

ISBN 978-5-00-531768-1

© Клементьева О. Г.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
Сказка про орлицу Дану и её гнездо	8
Модуль самореализация	12
Сказка о птице Феникс, которая искала свой Путь	13
Сказка о девочке Лее, которая свой Дар искала!	21
Мастер, и его Особые Часы	28
Сказка о Финансовом потоке	33
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# **Fairytale**

## **Сборник самоисполняющихся сказок**

**Оксана Геннадиевна Клементьева**

*Редактор* Салават Данилович Юсупов

*Вёрстка и оформление* Алла Николаевна Письменная

*Публикация книги* ТЦ Со-Творение

© Оксана Геннадиевна Клементьева, 2021

ISBN 978-5-0053-1768-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие



В сентябре месяце 2020 года, я работала последний месяц на нелюбимой работе. Пробыла там целый год. Моральное и физическое истощение достигло своего апогея. Как всегда, силы черпала в музыке. Не знаю почему, но я вспомнила о замечательной песне Александра Рыбака «Fairytale», которую он великолепно спел на конкурсе Евровидение в 2009-м году. Целую неделю я напевала её, и удивлялась, почему вновь, через 10 лет она меня так зацепила. И буквально в те же дни, «случайно» увидела в ленте новостей соцсети «вконтакте», рекламный пост от Натальи Стуковой.

Свою профессию я выбрала давно и бесповоротно, ею стала психология. Настройки сами выдавали мне постоянно рекламу подобного рода. В последнее время её стало много, и зачастую она была слишком однообразной, написанной как под копирку. Но этот текст, вдохновил меня перейти по ссылке и записаться на бесплатную встречу. Усталость была очень большая, и думала, что опять услышу что-то давно известное и понятное, а возможно даже и скучное. Только голос, информация, которую передавала Наталья Михайловна, заставил меня прослушать все до конца. Речь шла о влиянии самоисполняющихся сказок на жизнь человека. Сказкотерапия, как метод в психологии давно мне был знаком. А информация о самоисполняющихся сказках была новой и интригующей. С тех пор как говорится, я попала.

Практически без колебаний был куплен курс «Кружево Волшебных Сказок», первая ступенька. Этой информацией я поделилась со своей подругой, Эльмирой Кулешовой. Вместе мы

уже пошли на бесплатный марафон «Тайна пяти шкатулок», где Наталья Михайловна дала много интересных техник по трансформации жизни, и приглашала к участию в курсе «Высшая Школа Сказкотворчества». Уже три года я в долгах как в шелках, и денег на оплату такого обучения у меня не было, я уже уволилась с работы на тот момент, куча кредитов.

Моя подруга Эльмира решила идти на курс, и написала мне об этом, также поведав, что можно идти в рассрочку. Честно говоря был момент колебания, но потом я поняла, что в моей жизни уже по большому терять нечего, а тут такая возможность. Или пан, или пропал, подумала я, и взяла в банке рассрочку.

И после этого я связала, как вплелись два события в моей жизни, песня «Fairytale», и курс по сказкам. Песня стала предвестником удивительных событий, и дала мне подсказку, что я иду в верном направлении!

Это моя первая самоисполняющаяся сказка. События, которые сподвигли меня к её написанию, достаточно трагичны в масштабах целой страны. В 2015 году, после переворота на Украине, мне и моей маме пришлось уехать в Россию. Мама родом из Пермского края. И здесь, после долгой жизни на Украине нам приходится обустроить свою жизнь заново. В момент когда я писала сказку, осенью 2020-го года, мама как раз была на Украине, и в очередной раз пыталась продать наш дом. Пока, этого не случилось. Но я точно знаю, что написанная история даст результат! А по сказке не судите строго, это была первая проба пера.

## Сказка про орлицу Дану и её гнездо



В прекрасной стране Гирляндии, на планете Фара жила-была орлица Дана со своей мамой Агатой. Удивительная страна Гирляндия располагалась в самом лучшем месте на планете, климат был очень теплый, обилие рек и озер, лесов и полей, гор и равнин привлекало много пернатых. Так и мама Даны в свое время прилетела сюда жить из далекой страны Румалянии.

Каждый день Дана просыпалась рано утром, улыбалась солнышку, разговаривала с ветром, о том, какую силу он сегодня будет задавать, чтоб полеты правильные совершать. Их гнездо было очень уютным, теплым, свитым с любовью и заботой. Хорошо им там жилось. Все их соседи птицы радостно щебетали, вили свои гнезда, отмечали дружно праздники, жизнь кипела и шла своим чередом.

Но однажды, когда подул северный ветер, в их страну прилетел злой колдун Моршун, со своими приспешниками. И стал он жителей страны замораживать, хвори разные насыпать, ссорить птиц и всех жителей Гирляндии между собой. Перестал дуть ветер ласковый, для совершения правильных полетов, жить стало грустно и страшно. Долго думали Дана с мамой Агатой, как им дальше жить, и решили они, что нужно лететь обратно в Румалянию. В спешке собрали они свои пожитки, и отправились в долгий путь, по полям и лесам.

Долго ли коротко, но добрались они до Румалянии, стали там свое новое гнездо вить. Да что-то очень плохо у них получалось, то глина плохо лепилась, то солома сильно жесткая. Совсем уж было пали духом орлицы. Однажды, погожим летним днем, пролетала Дана над соседним леском в поисках хорошей глины. Решив сделать передышку, она присела на ветку огромной ели, и стала чистить свои перышки. Вдруг она услышала резкий окрик:

– Кто мне тут спать опять мешает? – от неожиданности Дана чуть не упала с ветки, благо когти были крепкие. Она повернула голову в сторону крика, и увидело дупло, из которого светились огромные глаза совы.

– Ой, простите пожалуйста, я не знала, что у вас тут гнездо – пробормотала Дана. И собралась было улетать, но голос совы её остановил.

– Ну вот, разбудила и собралась улетать – более дружелюбно пробурчала сова, – посиди, поболтаем малёхо. Я тут одна живу в округе, лес густой, мало кто тут гнезда вьет. Мне уж столько лет, что лететь в другие леса не хочу, дети разлетелись кто куда, в гости навещаются конечно, но редко. А ты кто такая? что – то я тебя не припомню? Я ведь всех знаю из ближайших лесов. Меня кстати тетушка Дума зовут.

Дана тоже представилась, и поведала ей свою историю.

– Надо же, беда какая, заколдовал вас таки Моршун, – сочувственно помотала головой Дума.

– Да, теперь вот живем с мамой как сироты казанские, своего гнезда толком свить здесь не можем. Ладно, тетушка Дума, пора мне лететь, рада была познакомиться.

– Погоди ты, не спеши. Знаю я, чем беде вашей помочь, если хочешь поведаю.

– Конечно хочу! – ответила заинтригованная Дана.

– Есть одно поверье, что покинутые гнезда, если в них никто снова не заселяется, не дает своим бывшим хозяевам на новом месте обустроится. Ваше гнездышко, которое было в Гирляндии, лучики свои отключило, и не хочет никого пускать. И чтобы лучики помочь эти снова зажечь, тебе нужно помочь кому-нибудь, но не просто там уборку сделать, соломы натаскать, а выручить из беды. И тогда ваше гнездо в Гирляндии почувствует, что в благодарность о нем, доброе дело сделали, лучики настроит, и поможет новым хозяевам в гнезде поселиться.

– А кому помощь нужна, кого из беды выручить можно?

– Есть тут неподалеку Каменный город, только это не просто камни, а птицы и звери, которые от страха в камни превратились, и не знают, как обратно свой облик вернуть.

А вернуть их может только вода из ручья жизни, что в стране Заозерье находится. Путь туда длинный, не каждая птица туда долететь сможет, так как находится он среди высоких гор и сильных ветров, которые сбивают с пути. Охраняет этот ручей Дракоршун о семи лапах, да от трех головах. Чем его одолеть я уж и позабыла, стара стала, – и сова замолчала.

– Благодарю, тетушка Дума! За слово доброе, за совет! Чем я могу вас отблагодарить?

– Ой, милушка, ель совсем старая стала, подлатать бы мне половицы в дупле.

Дана быстро слетала в соседний лесок, где молодые ели росли, нарвала свежих веток, и постелила пол. Они попрощались с тётушкой Думой, и радостная орлица, даже не сообщив матери полетела в страну Заозерье.

Долго летела Дана, разные страны сверху увидела, диковинные и похожие на её страну. Она очень редко отдыхала, в голове была только одна мысль, быстрее попасть в Заозёрье. И вот однажды, в один из ясных дней, увидела она очень высокие горы. Макушки гор скрывались за облаками, в той высоте, куда даже орлица Дана не могла взлетать, и ветра такие сильные были, что её крылья еле справлялись, чтобы аэродинамику в воздухе держать. Растерялась она от таких пейзажей, как в таком лабиринте найти ручей Жизни? Присела она на ближайшую поляну на одной из гор, чтобы передохнуть и подумать, что дальше делать. И вдруг слышит из-за ближайших кустов, тревожный писк, Дана подошла ближе, и увидела, как зайчиха запуталась в незнакомой орлице траве, похожей на сетку. Вот, значит и пообедать будет чем, подумала она.

А в ответ на свои мысли, услышала голос зайчихи.

– Пожалей меня орлица, не ешь, маленькие детки ждут меня домой.

Сжалилась Дана над зайчихой, даже помогла из сетки выпутаться. А зайчиха и говорит:

– Помогу и я тебе орлица, за добро твое ко мне! Знаю, зачем ты идешь. Есть у меня фонарик путеводный по нашей стране, он с ветрами помогает, в нем специальный датчик встроен. С ним ты легко найдешь ручей Жизни!

Дана поблагодарила зайчиху и полетела дальше. Теперь легко пролетала она сквозь лабиринты незнакомых ей гор, а фонарик показывал нужное направление, и помогал планировать в этих ветрах, без него Дана точно не нашла бы дорогу к ручью. Пролетая мимо одной горы, орлица увидела проползающего ужа, она так проголодалась, что хотела его съесть. Уж, увидел её и стал просить.

– Не ешь меня, орлица, стар я уже, не понравится тебе мое мясо. Позволь последние дни на солнце посмотреть.

Пожалела Дана ужа, и хотела было дальше свой путь продолжить, но Уж ей сказал.

– Ты почти приблизилась к своей цели Дана, за этой горой и находится ручей Жизни. Но ты сразу туда не лети, иначе Дракоршун тебя сразу заметит, и начнет метать своим горящим маслом, все крылья тебе замажет, не сможешь ты больше летать. Дождись ранней зорьки, это единственное время, когда он ненадолго засыпает, первые лучи солнца на него так действуют, тогда и наберешь воды из ручья.

– Благодарю тебя, дедушка Уж!

И Дана, подлетев близко к ручью, спряталась в расщелине, стала ждать утра. Тяжело ей было бороться со сном, но она держалась, чтобы не прозевать зорьки. Наконец, первые лучики солнца стали пробиваться сквозь высокие горы. Орлица осторожно стала подходить к ручью, и увидела, как рядом на поляне, прикрыв глаза, лежал трехголовый, о семи лапах Дракоршун. И только тут Дана подумала, а во что же она воды то наберет? Стала озираться вокруг в поисках какого-то предмета. И увидела недалеко от чудища кувшин, стала тихонько

к нему подбираться. А когда стала брать в клюв ручку, из под кувшина выскочил камушек и покатился вниз, цокая по другим камням, те тоже стали падать вниз, стало очень шумно. От этого грохота Дракоршун проснулся, и увидел возле себя орлицу с кувшином.

– Ага, вот кого к нам занесло, ну-ну, заждался я тебя, давненько никто сюда не приходил, не прилетал. Нечего шляться где попало, да воду чужую брать.

Каждая голова стала изрыгать серо – чёрное масло. Дана в панике стала сначала прыгать от горячего масла, потом попыталась взлететь. Но Дракоршун будто знал, куда она собирается в следующий раз прыгнуть или полететь, и всегда попадал в то место, где Дана только что была. Долго продолжалась эта неравная схватка, орлица уже выбилась из сил, и думала, что настал её последний час, как вдруг, Дракоршун сильно поперхнулся, и стал кашлять, а масла стало вылетать все меньше и меньше. Дана успела передохнуть, набраться чуть больше воздуха в легкие, и в тот момент, когда чудище в очередной раз закашлялось, орлица облетела сзади. Она хотела быстро набрать воды и улететь, но в этот момент глянула на Дракоршуна, а он выглядел таким несчастным, каждая голова сильно вздрагивала от кашля, будто сильно чем-то поперхнулась. Стала Дана подлетать к каждой голове, и сзади постукивать своими лапами, как вдруг, из каждой пасти стали вылетать странные, черные куски. Так прокашлявшись, Дракоршун посмотрел на орлицу, что та испугалась, и думала все, теперь ей точно конец! Неожиданно, с ним стало что-то происходить, Дана от удивления даже не подумала куда-то убежать. И раз, перед ней предстал обычный Коршун.

– Спасибо тебе орлица! Ты первая, кто не побоялся и помог мне. Здешний злой колдун, за мои детские шалости, посадил мне в легкие маслOMETATEЛЬНЫЕ пробки, превратил в Дракоршуна, и заставил стеречь ручей Жизни, чтоб никто не смог воду из него брать. А мне чтобы самому маслом не обжечься, нужно его постоянно изрыгать, да вот беда, никто не знал, что можно мне помочь. Честно говоря никто и не пытался, ведь только искренняя помощь другого, может избавить от чар колдуна. Ты первая кто решилась это сделать. Благодарю тебя! Теперь ты можешь взять воды столько, сколько сможешь.

Обрадованная орлица набрала в кувшин воды, а Коршун помог ей найти обратный путь сквозь высокие горы его страны Заозерья, чтобы Дана смогла полететь в свой родной край и помочь птицам и зверям из Каменного города.

Нелегко ей было лететь с полным кувшином воды, но сил ей придавала мысль о том, что она сможет помочь, и тогда лучики её гнезда в Гирляндии смогут снова принять новых жильцов. В таких мыслях и прошел её полет домой. Долетев до Каменного города, Дана полила водой из ручья жизни каждый камень, и радостно было ей смотреть, как они снова свой облик обретали, кто птицы, кто зверя. Их лучики благодарности долетели до прежнего гнезда Даны и Агаты, и почуяв их, гнездо настроило свои лучи благоприятности для новых жильцов.

С легким сердцем и легкими мыслями Дана вернулась в свое новое гнездо, в небольшом скалистом лесу. Отныне она знала, что все наладится. Новым птицам будет хорошо жить в гнезде, в котором Дана раньше жила в стране Гирляндии. Отныне они с мамой перестали быть сиротами казанскими. У них появилось свое уютное, комфортное гнездо в Руслянии. Дана снова стала улыбаться солнышку, общаться с ветром, чтобы задавать правильные полеты. Их новое гнездо тоже настроило на них свои лучики, стало появляться больше качественного материала для его украшения и обустройства. Дана и Агата зажили новой счастливой, радостной, умиротворенной и творческой жизнью.

## Модуль самореализация

Направление, в котором я буду двигаться по теме самореализации в целом, давно было мной определено – это психология. Наверное поэтому я писала сказки достаточно легко по данному направлению. А одна сказка, о Пути, сопровождалась удивительными совпадениями. Выполнив все задания по алгоритму, мне выпали случайным способом – герой, птица Феникс и замок. Были и другие персонажи и предметы, но эти два потом повторились в интересном сюжете. Когда мой куратор Марина проверила сказку, я решила зайти в наш чат, почитать сообщения. И там девочки выставили удивительное видео полёта людей на дельтаплане. Возле них стаями летели разные птицы. А место над которым происходил полёт – старинный замок на скале в море! Это удивительное совпадение ещё больше укрепило меня в идее написания сказок. Каким-то непостижимым образом, настраивается всё пространство, и начинают происходить Чудеса!

## Сказка о птице Феникс, которая искала свой Путь



В некотором царстве, в некотором государстве, жила была птица Феникс.

Была она очень мужественной птицей. Когда в её жизни возникали трудности, она могла без тени замешательства выдержать неприятную ситуацию, смиренно принять выпавшие на её долю испытания. В этом ей всегда помогали другие её качества – самодисциплина, честность в отношениях с собой и с другими, а также спокойствие.

И жизнь её была тяжелой, поскольку была она брошена в море – Царем Морским. Хотелось и ему видеть красоту её чудных перьев. А получилось так, что от соленой воды, её прекрасное оперение промокло и не высыхало, а цвет его стал серо-буро-малиновым, оттого она больше была похожа на мокрую курицу, чем на прекрасную птицу Феникс. Царь Морской не знал, что так получится. А Феникс не могла взлететь из-за таких мокрых крыльев. Так и жила одиноко в морском царстве.

А хотелось ей, взлететь высоко-высоко, озарить своим волшебным сиянием все вокруг, чтоб всем радостно и счастливо стало от этого.

И вот однажды, увидела она пролетающую сверху голубицу, с каким —то свертком в лапах. Та немного покружила над ней, и стала спускаться ближе к воде.

– Это ты что ли, Птица Феникс?

– Да, это я!

– Фух, насилу нашла, так и не признать тебя сразу, совсем на себя не похожа стала. С весточкой я к тебе. Не легко по морю лететь, ни присесть, ни поесть.

Птица Феникс ловко нырнула головой в море, а когда вынырнула, в клюве была рыба.

– Вот, подкрепись голубица, благодарю тебя за весточку!

Голубица поела, и улетела. А птица Феникс с нетерпением развернула сверток. В котором лежало письмо, три предмета и сразу принялась читать послание.

«Здравствуй доченька моя! Что-то долго не видать тебя на небосклоне, не озаряешь ты своим сияньем Землю – Матушку. Стали люди грустить, песен не поют, праздников не гуляют, нас Богов не славят. Заскучал давно и я! Или ты в беду попала? Посылаю тебе в помощь три предмета: волшебную рубашку, палочку —выручалочку и шапку – невидимку. Жду твоего скорого возвращения! Отец твой – Ярило!»

Обрадовалась птица Феникс, что наконец сможет выбраться из Царства Морского. Сказано – сделано, одела она волшебную рубашку, которая помогла ей крылья слегка подсушить, и до берега доплыть. Выбралась она на сушу, и дальше путь дорогу держит, но взлететь ещё пока не может. Не знала она пока, что путь её тернистым будет. Долго ли, коротко ли шла она, видит камень на дороге стоит, а на нем написано:

Налево пойдешь – коня потеряешь,

Направо пойдешь себя потеряешь,

Прямо пойдешь, и себя и коня потеряешь.

– И думать тут нечего, налево пойду, нет у меня коня, значит и терять то нечего.

Идет значит час, другой, потом глядь, а место уже похожее было на её пути. Снова пошла, и снова как наважденье, все тоже самое. И только после третьего раза поняла Птица Феникс, что ходит по кругу. Делать нечего, вернулась она снова к камню.

И выбрала прямой путь. Думает, есть у меня шапка-невидимка, если что, одену её и не пропаду. Идет она лесом, полем, а на встречу ей путник идет, подошли они ближе друг к другу, видит Феникс, мужчина перед ней, да одежды на нем почти нет, поздоровалась с ним.

– Здравствуйте! Куда путь держите?

– Здравствуй, коли не шутишь! Иду в соседнее царство, детей да внуков проведать хочу, да вот беда, ограбили меня.

Птица Феникс вспомнила про свою рубашку, и протянула мужчине.

– Вот, возьмите! – он её одел и вмиг преобразился, хоть дело и не в рубашке было.

– Благодарю тебя птица Феникс, а я ведь волшебник, – улыбнулся мужчина – проверяю путников, кто испытание выдержит, тот помощь от меня получает, поведай, чем я смогу тебе помочь?

– Вот не знаю я, как путь свой отыскать, по которому я когда – то шла.

Посмотрел на неё волшебник и сказал,

– Путь свой найдешь, как препятствия все преодолеешь. Главное, возьми с собой, все что тебе предложат по пути!

Пошла птица Феникс дальше. Видит на дороге яблонька стоит, да какая-то вся поникшая. Подошла к ней, и спрашивает?

– Что с тобой случилось? Вижу вроде живая, а будто силушку у тебя забрали.

– Ой – вздохнула яблонька, – прилетел тут ко мне один дятел, и все пытается меня долбить, а я ведь ещё жить могу, чую силы в корнях, может этот год не так задался, а прогнать его не могу.

Птица Феникс особо деревья любила, часто на ветках сидела, Отца Создателя привечала, Солнышко по утрам встречала.

– Я тебе помогу, у меня шапка – невидимка есть, я тебе отдам, как дятла увидишь, одевай.

– Благодарю тебя за заботу такую, возьми яблочек моих в дорогу. Они не простые, сила в них молодильная заключена.

Птица сначала отказаться хотела, а потом вспомнила слова волшебника и взяла яблочко с собой. Долго ли, коротко ли шла птица Феникс, вдруг видит, возле дороги печка стоит.

– Здравствуй печка!

– Здравствуй, ты кто такая, куда путь держишь? – спросила печка, и так сильно чхнула.

– Да вот, иду по пути своему тернистому, хочу снова облик свой вернуть, да по Пути своему идти, моим Отцом мне назначенным. А звать меня —птица Феникс.

– Так вот ты какая, надо же, не признала, совсем на себя не похожа стала, про тебя совсем другое сказывали.

– Знаю.

– Слушай, помоги мне пожалуйста, может и я смогу тебе чем помочь.

– Конечно помогу, в чем беда твоя?

– Отсырели мои дрова, последний путник проходил, да непутёвый оказался, растопить так и не смог. Новых бы набрать, да протопить меня, а то совсем я продрогла, а помочь некому.

И снова так чихнула, что все дрова то сырые сами и повывлетали.

Взмахнула птица —Феникс палочкой-выручалочкой, сухие дрова в печку позалетали, вспыхнули легко, и печка стала прогреваться.

– Ой спасибо тебе, птица Феникс, залезай ко мне, и ты погреешься.

Полезла к ней птица Феникс, измазалась вся в пепле. А когда вылезла, снова стала на себя похожа. Перышки то обсохли, цвет золотой на них появился.

– Возьми с собой пепла моего.

Она было отказать сначала хотела, да вспомнила слова волшебника, и взяла собой подарок от печки. Недолго она шла, видит, избушка перед ней стоит, на курьих ножках.

– Избушка – избушка, повернись ко мне передом, к лесу задом.

Избушка повернулась, а из двери как выскочит на ступе Баба-Яга.

– Это кто тут раскомандовался?

– Это я, птица Феникс, иду по пути своему тернистому, свой путь ищу.

– Ану брысь отседова, шляются тут всякие курицы, спать мне мешают.

И Баба-Яга замахнулась своей метлой. Птица уже немного летать могла, и взлетела вверх, Баба-Яга за ней, да силы ещё немного у птицы было. Решила она хитростью дело решить.

– Бабушка Яга, ты почему такая злая?

– А не твое куриное дело!

– Да не курица я, а птица Феникс, я ж говорила, – расстроенным голосом сказала она – я помочь тебе могу, угомонись ты, приземли свою ступу, погугарим.

– Ну смотри, коли обманешь, не сдобровать тебе, пойдешь на ужин мне.

И птица Феникс решила использовать дары яблоньки, достала их, и говорит.

– Держи вот, это яблоки молодильные, кушай на здоровье.

Баба – Яга косо посмотрела на неё, но яблоки взяла, и с опаской откусила. Глянула в зеркало, а у неё зубы снова выросли. Она снова откусила – волосы черной копной вместо седины покрылись.

Так и превратилась Бабушка Яга, в красавицу Ягишну.

От увиденного даже обниматься полезла к Птице Феникс.

– Ой, не знаю, как и благодарить тебя. Ну залетай ко мне, как Путь свой найдешь, полетаем вместе.

Она подморгнула птице. А та снова свой путь продолжила.

Недолго она шла, и вдруг видит перед собой озеро, птица Феникс решила его быстро переплыть, плавать она ведь уже научилась. Сказано — сделано, поплыла, и тут, волны озера стали тихими – тихими, только она не обратила на это должного внимания. Как вдруг чувствует, что её потихоньку начинает засасывать в водоворот, который на первый взгляд не виден. «Так вот он какой, тихий омут» – подумала Феникс, и стала в панике метаться. Когда она жила в море, русалки ей рассказывали, что из тихого омута редко кто выбирается, водяной обязательно к себе заберет.

«Что же делать?» – лихорадочно думала птица, а сил сопротивляться уже почти не осталось, над водой остались только клюв, да глаза. Она посмотрела на небо, хоть в последний раз увидеть свой дом, попрощаться. И увидела в небе созвездие «Путеводная нить». Тут-то вспомнила она, как Отец Ярило ей рассказывал, что она всегда помогает тем, кто продолжает верить, надеяться и действовать, не смотря ни на что. Феникс продолжала смотреть на созвездие, и стала в её душе возобновляться вера, надежда. Она отчаянно начала грести лапами, крыльями, и только смотрела вверх, чтобы не потерять свою Путеводную нить. Так и не заметила, как выплыла на берег. Немного обсохнув, она снова посмотрела на Путеводную Нить, поблагодарила за помощь, и отправилась дальше в свой путь.

Долго ли, коротко шла она, видит перед ней горы высокие стоят. И такая лень её одолела, села она возле камня дорожного, и никуда уже идти не хочет, устала она идти своим тернистым путем. Села на ветку, и сидит. Вдруг небольшой ветерок стал раскачивать ветку на которой она сидела, сначала тихонько, потом сильнее.

«Да что ж такое, и здесь мне покоя нет!» – подумала Феникс.

Как тут же услышала голос:

– Долго ты так сидеть собираешься?

– Не знаю, как лень пройдет, – быстро ответила птица, но тут же спохватилась, – а ты кто такой?

– Я твой помощник, а зовут меня Ветер Перемен, только ты не всегда слышишь меня, все время в своих мыслях, тяжело до тебя достучаться, если можно так сказать.

– Здравствуй Ветер Перемен, а что, ты и вправду можешь мне помочь?

– Конечно, именно для этого я здесь.

– Так а я и менять ничего не хочу, мне лень.

– Лень говоришь, а что тебе лень?

– Да все лень, летать лень, еду себе искать лень. Вон горы какие, перелететь бы их надо, да лень! Устала я по пути своему тернистому идти, пусть уже будет как будет.

– Вот видишь, ты сама ответила, почему тебе все лень.

– Почему? Не поняла, как это я сама ответила? – удивленно спросила она.

– Все просто Феникс, за ленью всегда стоит что-то другое, ты же сказала, что «устала».

– Ну да, устала.

– Так от чего же ты устала?

– Устала постоянно бороться с какими-то ветряными мельницами, то в море меня забросили, то Баба-Яга на пути, то еле выбралась из тихого омута, все, надоело!

В отчаянии сказала последнюю фразу птица Феникс,

– Ничего больше не хочу, устала идти по своему тернистому пути, и заплакала.

– Ну-ну, не плачь, ласково подул Ветер Перемен и стал смахивать слезинки с её глаз.

– Ты ведь такая молодец, такой путь длинный проделала, осталось ведь совсем немного, чтоб ты наконец, нашла СВОЙ, по которому идти тебе будет легко, спокойно, радостно и уверенно, с добрыми помощниками, с волшебными и легкими историями.

Пока Ветер Перемен говорил своим ласковым голосом, птица Феникс успокоилась, посмотрела на него и спросила.

– Так что же мне делать дальше?

– А дальше все просто, ты же птица, и не просто птица, почему на ветке сидишь, почему не летаешь?

– Ой, как давно я это делала, в море столько просидела...

– Разве ты рождена для того, чтоб сидеть на ветке? крылья тебе зачем?

– Ты прав, Ветер Перемен, пора снова начать летать.

– Давай – давай, вместе взлетим к небу, пролетим, мы же тобой оба летать умеем, я буду рядом, ты только начни!

И птица Феникс сделала первый взмах, второй, постепенно начала взлетать все выше и выше, её взмах стал все увереннее, в глазах заблестел азарт и восторг. Летевший рядом Ветер Перемен был для неё ПОПУТНЫМ, помогал ей.

Летели они летели, и вдруг на одной из вершин, птица Феникс увидела странный замок. Он выглядел запустевшим, будто тут давно никто не жил, все растения вокруг завяли, цвет

замок был серый, смотреть на это все было тоскливо. Но самое интересное, сердечко птицы Феникс так затрепетало от вида этого замка, так захотелось жить в этом замке. И она сказала об этом своему помощнику, Ветру Перемен. На что он ответил:

– Милая птица Феникс, все в твоей воле, скажу лишь одно, это твоё последнее испытание, дальше только ты сама сможешь себе помочь, хоть я и буду рядом.

Феникс подлетела к главному входу, сначала постучалась, но никто не открывал дверь, так она стучала три раза. Но такое впечатление, что в этом замке никого не было, и она попыталась открыть дверь. Дверь не поддавалась, тогда она стала искать у себя в карманах, может что-то найдет такое и сможет открыть дверь, и хотя бы посмотреть на этот замок внутри.

– Этот замок заколдованный, ты не сможешь в него просто так войти – услышала она голос Ветра Перемен, – вспомни себя, свою суть, и ты все поймешь!

Птица Феникс молчала, а в голове пронеслась мысль «ага, легко сказать, вспомни».

Тут из её кармана выпал мешочек, где лежал пепел, который ей печка в дорогу давала. Она его размотала, и вспомнила, что может возродиться из пепла, она высыпала весь мешочек на себя, и стало происходить чудо. Сама она стала вновь возвращаться к своему истинному облику, осанка стала прямая, как и подобает волшебной птице, взгляд прямой уверенный, а оперение сияло золотым светом, в котором играли переливы салатным, голубым, розовым и другими нежными оттенками. Все вокруг заиграло дивными красками, замок стал удивительно прекрасным, он выглядел очень добротным. Фасад был облицован разноцветной мозаикой, стены увивал благородный плющ, причудливые башенки приветливо высились над стенами замка. Вокруг, все растения из поникших и завядших превратились в цветущие и благоухающие. И вдруг открылась сама собой дверь.

Птица Феникс сначала осторожно, робко зашла в замок, прошла через прихожую в гостиную. Там стоял красивый резной стол. Подойдя ближе, она увидела лежащий на нем листок, и хоть она никогда не читала чужие документы и письма, все же её взгляд упал на первые крупные строчки.

«Дорогая моя дочь, Птица Феникс! – и тогда она уже прочла все полностью —

Вот и прошла ты наконец свой нелегкий Путь через тернии... к Звёздам!

Я очень рад, что ты нашла СВОЙ ПУТЬ!

Он такой какой есть, ни хороший и ни плохой, он ТВОЙ!

А когда ты идешь своим путем, то твоя жизнь наполнена смыслом, радостью, уверенностью, спокойствием. Так сияй как звезда, ты ведь для этого рождена!

Обнимаю, люблю, твой Отец Ярило!»

И стала отныне жить птица Феникс счастливо, оттого что наконец нашла Свой Путь.

На этом пути встретила она и своего суженого, с которым у них потом вылупились их птенцы. И шла птица Феникс по этому пути с гордо поднятой головой, озаряя светом все вокруг, свой путь, и путь других. Стала её жизнь счастливой, интересной, яркой, наполненной легкостью. Стала чаще встречать она на этом пути добрых помощников, верных друзей, волшебные обстоятельства.

Вот и сказке конец, кто дочитал, тот молодец!

## Сказка о девочке Лее, которая свой Дар искала!



За горами, за лесами, за широкими морями, против неба, в чудесной резной, расписной избышке, на окраине села, жила была девочка Лея со своими родителями. Когда ей исполнилось пять лет, матушка и тятенька позвали её к себе и сказали.

– Леюшка, завтра будет особый день, все дети в этот день идут к Смотрителю, чтобы узнать о дарах, которые Батюшка наш небесный выделяет нам с приходом на Землю. Готова ли ты узнать о них? – молвил тятенька.

– А зачем они нужны? – спросила заинтригованная Лея.

– А затем, дитя наше любимое – продолжила матушка, – чтобы ткать узоры жизни чудесные, на радость себе, людям добрым, тварям нашим малым, и всему существу, что Батюшка наш создал.

Лея была красивой, доброй и веселой девочкой, она любила своих родителей, во всем слушалась их, потому с радостью, интересом и волнением восприняла от них слова о Дарах.

Родители любили свою дочь, мама связала ей чудное, ладное платье красного цвета, расшитое белыми и синими цветами. Тятенька связал котомку из бересты. И отправилась Лея в назначенный день в светлицу Смотрителя. Там уже все детишки пяти лет собрались. Смотритель был седовласым дедушкой, с добрыми глазами, лукавой ухмылкой. Подошла и очередь Леи узнать свои Дары, когда она подошла к Смотрителю, он открыл огромный сундук, сделанный из чистого серебра, украшенный сапфирами, изумрудами и рубинами. Лея с замиранием

сердца ждала этого мгновения, когда откроется заветная крышка сундука, и она увидит свои Дары.

– Ну что Лея, готова? – ласково, приоткрывая крышку волшебного сундука спросил Смотритель.

– Готова, – ответила девочка.

Она открыла котомку, которую достал из сундука Смотритель, и стала по одному доставать оттуда Дары. Первым что достала Лея, оказалась свирель, сделанная из клена. Девочка с восхищением посмотрела на резной инструмент, глянула на смотрителя, который подбадривающе смотрел на неё и кивнул, мол доставай дальше. Следующим что достала Лея, оказался камень аметист, он переливался разными оттенками фиолетового цвета. Налюбовавшись тем, как переливались его грани в лучах солнышка, девочка стала доставать из сумочки следующий предмет. Им оказался совсем маленький полотняный мешочек, завязанный в узелок. Лея аккуратно его развязала, и увидела небольшие семена. Она посмотрела на Смотрителя, и он увидев её удивление сказал:

– Семена Леюшка, это самые ценные, и самые редкие дары от Батюшки нашего, что это за семена, ты сама сможешь узнать, вырастив их. Да и другие твои дары Лея, особенные, уникальные. С такими дарами, тебе и ответственность дана другая, так что береги их, развивай, и тки узоры жизни прекрасные.

Пришла Леюшка домой, окружили её маменька с тятенькой, расспрашивают, диву даются, какими дарами их дочь одарил Батюшка, их Создатель, да и она сама нарадоваться не может. Стала Лея каждый день обучаться на свирели играть, камень изучать. А вот семена ей не особо приглянулись, положила она их в сундук матушкин, да позабыла.

Год за годом идет, так и Леюшка растёт, красной девицей становится, дары свои развивает. Первый дар, на свирели играть лучше всех давался Лее. Её второй дар камень аметист помогал узоры людской души видеть, и подсказки давать, что как лучше применять. Пришел час, и всем парням и девушкам нужно было на суд людской, дары свои представить, кто как их развил, кто как сможет узоры жизни ткать. Пришли они в терем, где собиралась молодежь, и куда приходили старейшины селения. В их обязанности входило открыть чашу, водой наполненную. Чаша это была не простая, после представления своих Даров, в воде, которой она была наполнена, отображался узор, который и давал всем знать, сумел ли парень или девица дары свои развить, усилить, чтоб с другими делиться, и благодарность получать. Стали все свои Дары показывать, кто как их научился использовать. У кого узор ткачества проявился, у кого-то узор кузнеца, у кого-то гончара. Дошла очередь и до Леи. Показала она все свои Дары, все смотрят, а в воде узор то, не отображается. Все диву дались, но Чаша древняя была, никак ошибки быть не могло. Старейшины руками развели, девицы сочувственно посмотрели, парни украдкой глаза отвели.

Вернулась домой Лея, закручинилась, загорюнилась, совсем расхворалась. Глаза пеленой заволокло, руки холодом сковало, к ногам будто булыжники привязали, настолько они стали тяжелыми, а в душе Тоска Зеленая поселилась.

Убрала Лея свои дары, свирель да аметист в долгий ящик, стали они пылью покрываться, блеск свой потеряли. Стала жизнь для неё горше редьки, и прозвали её Лея – безузорница.

Год за годом шел, а она так и тянула свою ляжку тяжелую, безузорную. Нечем с людьми ей поделится, и благодарность не за что получить. Матушка с тятенькой переживают за дочь свою любимую, а помочь ничем не могут.

Однажды, в дом к ним постучались. Лея открыла дверь и увидела на пороге старушку.

– Пустите меня на постой, вечерет уже, я много места не займу.

– Конечно бабушка, заходите – приветливо ответила Лея, хоть какое-то доброе дело сделаю, подумала она.

Накормила она старушку, в баню сводила, спать в чистую постель уложила. А утром, ни свет ни заря. Засобиралась странница в путь, и молвит:

– Вижу Леюшка, что за беда с тобой приключилась, безузорной ты стала, а оттого, что об одном своем даре, ты позабыла.

И тут Лея вспомнила, как в детстве она свой дар, семена убрала в сундук, да забыла о них. Побежала она к сундуку матушкиному, достала, и показывает старушке.

– Семена эти непростые, да взрастить ты их уже не сможешь, вышел их срок.

– Что же делать? – сокрушенно произнесла Лея и заплакала.

– Не печалься девица, можно беде твоей помочь. Есть только одно место, в котором ты узнать можешь, что это за семена, взять их и снова посадить. Но путь туда непростой, осилишь, значит отобразится узор твой, в Чаше с водой.

– За тридевять земель, в тридевяти царстве, возле моря-океана, на чудном острове, живет птица Гамаюн, она и поможет тебе. Идти тебе придется сначала лесом, потом полем, следом будут горы, опосля них уже и страна чудная тебе явится. Ступай девица, есть у меня клубочек путеводный, за доброту твою, за приветливость дарю тебе. Пусть дорожка ковром тебе стелиться. Да, и свирель свою с аметистом возьми в дорогу, они тебе пригодятся, ты ведь и эти свои дары забросила. Поклонилась Лея в пояс старушке и отправилась в путь.

Сначала пришлось идти ей через лес. Идет она, и вдруг слышит в кустах шорох, Лея стала приглядываться, глядь, а в кустах кот сидит, глаза огромные, холодные, когти железные, и явно намеревается сделать прыжок в её сторону. Сковал девицу сначала страх, а потом вспомнила слова старушки о дарах, и сказала:

– погоди, не тронь меня, возможно я тебе пригожусь!

– И чем это ты мне понадобишься? – настороженно-удивленно спросил кот.

– Чувствую, что беда с тобой приключилась, я попробую помочь тебе.

– Ну, дело молвишь, тебя как звать-то? – промурлыкат кот.

– Лея, а вас как?

– Котом Баюном меня все величают, и боятся между прочим! А ты почему не побоялась?

– Я тоже испугалась! Но коты ведь обычно ластятся к людям, а ты злой почему-то, вот я и подумала, значит беда какая с тобой приключилась, вот и предложила помочь.

– Да уж, сокрушенно ответил кот, за то что я людей усыплял, Иван – Царевич из соседнего царства лишил меня голоса и умения сказки рассказывать. А от этого я чахну и злым ещё больше становлюсь.

– Так я знаю, как тебе помочь. Есть у меня свирель волшебная, которая дар речи развивает, голос возвращает. Я останусь в лесу на три дня, и мы вернем тебе твои способности. Только у меня просьба, ты перестанешь людей усыплять!

– Конечно-конечно! Больше не хочу жить злым котом! Радостно замурлыкал Баюн.

Так Лея три дня прозанималась с Котом – Баюном. Он снова восстановил свои возможности сказки сказывать. Ласково попрощались они, и Лея двинулась дальше.

Стелится путь дорога, через поле пошла. Видит Лея, недалеко от дороги дом стоит, дело к вечеру близилось, решила она на постой проситься. Постучала в дверь, а оттуда ей хозяева говорят.

– Уходи добрая девица, мы и рады тебя приютить, да у нас самих в доме беда.

– А что за беда? Может я вам смогу помочь?

– Ну заходи, коли так. Мы уж совсем отчаялись...

– Сказывайте, что за беда у вас?

– Жили мы ладно, ни богато, но и не бедно, в добре и радости, да вот, поселились у нас печкой Злыдни, и стало в нашем доме запустение, за что ни возьмемся, все пропадает пропадом, а там и ссоры начались, дети бросили нас, поразъехались из дома такого лихого. Житья от них нет, весь дом растаскали, по ночам спать не дают! – пожаловались хозяева.

И Лея вспомнила про свой камень аметист, достала его из котомки.

Подошла она к окну, подставила под заходящие лучи солнца, камень заиграл своими фиолетовыми гранями.

– Знаю я, почему у вас в доме Злыдни поселились. Помните, как на ярмарке, вы позавидовали вашему соседу, что у него урожая втрое больше вашего?

– Да, было дело, – стыдливо вспомнили хозяева.

– А потом, после продажи своих товаров, вы стали ссориться друг с другом, кому что покупать, каждый больше для себя желал.

– И такое было, – печально вздохнули хозяева.

– Вот опосля того, Злыдни к вам в дом и пришли! Могу вам помочь, но вы и сами должны захотеть.

– Конечно девица, сделаем все что скажешь!

И Лея сказала им:

– Чтоб Злыдни ушли. Прощения друг у друга попросить, о чувствах своих сказать, добрыми мыслями о людях подумать.

Сделали хозяева все что Лея им сказала. Злыдни поворчали, да нечего им в дружном и ладном доме делать, убрались восвояси. Лею накормили, спать уложили. А поутру отправилась девица дальше дары свои искать.

Увидала она впереди и горы, о которых бабушка сказывала. Подошла к ним вплотную, и чуть не плачет, как же ей через горы то такие перейти.

Вдруг слышит, голос к ней обращается:

– Чего плачешь, девица?

Лея обернулась, и увидела толи птицу, толи девицу.

– Да вот, за горами, возле моря-океана растет трава волшебная, дар мой последний от Батюшки нашего Создателя, который я забыла. А теперь мне нужно найти живые цветы от него, чтоб семена собрать, да посадить, чтобы Узор отобразился мой, в Чаше с водой.

– Да уж – вздохнула толи птица, толи девица. – я бы могла тебе помочь, да сама в беду попала, крыло мне подстрелили недобрые люди.

– Ой, да что вы, давайте я вам помогу.

Лея поискала вблизи ручей с чистой водой, омыла рану, перевязала чистым платком.

– Благодарю тебя девица, надо бы сил мне набраться, подкрепиться для полета дальнего, да вот беда, питаюсь только семенами одного растения, что за горами и растет, за тем, которым ты и идешь.

И Лея вспомнила, что в котомке лежат у неё эти семена, жаль ей было их выкидывать, пусть уже и силы в них не было для прорастания.

– Так вот же, у меня есть немного этих семян.

И Девица протянула их птице. Та подкрепилась, посадила к себе на спину Лею, и они взмыли ввысь. Зачарованная Лея видом с высоты, не успела заметить, как прилетели они в долину, к морю-океану. А там в долине ковром расстилалась чудная трава, похожая чем то на их еловые веточки, только усыпанные маленькими сиреневыми цветками.

– Надо же, красота какая, травяной ковер -восхищенно сказала Лея.

– Да, а название у этой красоты – розмарин!

– Ой, – смущенно произнесла Лея, – благодарю вас, что помогли перелететь. Меня Лея звать!

– Знаю красна девица как тебя величать, я же не просто девица, а птица Гамаюн! – ласково улыбнулось сказочное создание, – а травушка розмарин, чудодейственная, оттого не каждый сможет достать её, раз тебе удалось добраться тебе, значит, это точно твой дар.

– Могу ли я взять с собой несколько семян, птица Гамаюн?

– Конечно, сколько сможешь, это ж твой дар, не мне с бабушкой перечить.

Лея собрала семена. А Гамаюн позвала своих помощников, журавлей, те все равно на север собирались, весна наступила.

Посадили Лею, помахала ей Гамаюн крылом!

– Счастья тебе красна девица, чтоб Узор твой отобразился в Чаше с водой.

– Благодарю тебя, прекрасная птица Гамаюн!

Прилетела Лея домой, первым делом, посадила семена в землю. Ухаживала, поливала их. Взошли они пышно, красиво, так и взрастила девица еще одни свой дар.

После этого, пошла Лея на очередной суд по раскрытию Даров перед Старейшинами.

Стала Лея возле Чаши Дары показывать.

Свирель была не простая, сделанная из клена, это означает умение красиво петь, говорить так, чтобы людям радость, свет и знание нести. Умение камня аметиста дарить душевный покой и внутреннее умиротворение, помогает сохранить психическое здоровье, укреплять волю. А свойства Розмарина просто волшебные: он помогает возвращать жизненную силу, позволяет обрести ясность мыслей и гармонию в душе, розмарин повышает настроение, может сделать человека весёлым и счастливым, помогает наладить отношения в семье, повысить энергетику. Все свои умения продемонстрировала Лея, как на свирели ловко играет, как с помощью камня видит людские проблемы, и как с помощью розмарина может их устранить.

И отобразились на воде узоры чудные, красивые, уникальные. Лея радостно вздохнула, старейшины уважительно и восхищенно стали рассматривать её Узор.

Стала с тех пор стала жизнь Леи, девицы прекрасной, разумной, доброй и счастливой. Оттого, что все Дары Бабушки она вспомнила, и смогла им найти применение. С этого момента Лея знала, чтобы узоры жизни ткань прекрасные, ей нужно каждый свой дар помнить, развивать.

**Стала она людям помогать, благодарность получать!**

## Мастер, и его Особые Часы



В некотором государстве, в прекрасном, уютном городке жил-был часовых дел Мастер. Всю свою жизнь он посвятил тому, чтобы научиться разбираться в тонких деталях часов. Часовых дел Мастер прекрасно знал, что детали в часах, очень нежные, тонкие, что к каждой из них необходим свой индивидуальный подход. Кого-то можно и подточить, а кого-то только смазывать. Он получал огромное удовольствие, когда видел, что его работала давала возможность наладить работу сложного механизма, и часы начинали отбивать свой положенный ритм «так-так, тик-так». Это означало, что время идет своим чередом, и всем становилось спокойно на душе.

Часы в этом государстве как и везде водиться находились в разных домах, у кого – то в личных, отдельных домах, у кого-то на государственной службе. Обладали они своими особыми качествами и всегда разговаривали с часовыми мастерами, кто-то с охотой, а кому — то и дела не было до мастеров, говорили они – «сами с усами, зачем нам ещё мастеров приглашать, не велика сложность и самим починиться».

Часовщик работал в разных домах, но рутинная работа с простыми механизмами перестала радовать часовщика. Ему хотелось найти работу с часами, в которых был бы особый, секретный механизм. Велико было его желание, реализовать в полной мере свой потенциал. Но для этого ему не хватало уверенности в себе, в своих возможностях. Ведь работа с таким непростым механизмом, накладывала больше ответственности. Хотя это, позволило бы часовщику, приобрести ещё больший опыт, получить уважение и признание других своих коллег по цеху, часовщиков. Это дало бы и другую возможность, заявить о себе более широко, чтобы часы с разных концов государства, и даже из других государств, обращались к нему за помощью. Только страх оказаться некомпетентным, в некоторых вопросах часового механизма, заставляли его медлить и что-то менять в своей жизни.

Однажды, гуляя по улицам своего городка, забрел он в какой-то сад. «Странно – подумал часовщик – сколько гулял, ни разу не видел этого сада.» Стал он рассматривать причудливые деревья, необычных птиц, а возле одного дуба увидел кота, который важно расхаживал туда сюда по ветке. Часовых дел мастер хотел было погладить его, но услышал голос:

– Полегче уважаемый, я же кот ученый, со мной панибратство не пройдет.

– Простите пожалуйста, кот учёный, здравствуйте!

– На первый раз прощаю, здравствуйте! – важно произнес кот, – как вы тут очутились, уважаемый? Куда путь держите?

– Не знаю, – вздохнул часовых дел мастер – просто гулял.

И сам не понимая зачем, поведал коту свою историю. Когда он остановился, тот многозначительно на него посмотрел:

– Одну минутку, – и зачем-то полез в дупло.

Через некоторое время, он снова появился на ветке, а в его лапах была причудливая книжка.

– Вот, вспомнил, где я это видел. В одном саду живет Фея Помощница, которая помогает разобраться с такими случаями как у тебя, только придется тебе нашу речку как – то переплыть, мостов не держим.

– Благодарю вас, кот-ученый, чем я могу вас отблагодарить?

– Как раз по вашей части и можете помочь, что-то часы мои спешить стали, посмотрите пожалуйста.

Часовых дел мастер с удовольствием взялся посмотреть, увидел неисправность и с легкостью устранил.

– Вот, принимайте работу – удовлетворенно сказал мастер.

– Ну что ж, благодарствую, – вежливо ответил кот, и протянул ему свиток.

– Это карта, она поможет вам быстрее добраться до соседнего сада.

И часовых дел Мастер, окрыленный отправился в путь.

Долго ли коротко он шел, предстала перед ним речка. Хоть и не широкая она была, да быстрая и глубокая, просто так не перейти. Стал часовых дел Мастер озираться по сторонам, в поисках какой-то лодки, и увидел недалеко, как бобры плотину строят. Он подошел к ним и спросил,

– Здравствуйте, уважаемые бобры, как можно через реку перебраться?

– Как —как – не ответив на приветствие быстро ответил один из бобров, – плот сделать и переплыть.

– Помогите мне пожалуйста, я не умею плоты строить!

– Помогли бы, да некогда нам, скоро лето закончится, а мы плотину не успеваем доделать, рыбам, которые на зимовку приплывают, жить негде будет, да и нам туго зимой придется.

– Может я чем – то могу помочь?

– Чем и как? Плотину мы строить только вместе можем, вот нас шесть бобров, а беда в том, что каждый за солнцем не следит, и приходит не вовремя.

– Ясно в чем беда ваша, вы время не видите, знаю, чем вам помочь – с улыбкой сказал Часовых дел Мастер, и достал из своего кармана часы.

– Вот держите, здесь будильник есть, чтобы в необходимое вам время, громкий звук издавать.

Бобры обрадовались такому подарку, быстро соорудили надежный плот. И мастер легко перебрался на тот берег.

Стал он идти по соседнему саду, в котором порхали бабочки причудливых расцветок, росли дивные цветы. Недолго он шёл, как увидел калитку, за которой виднелся уютный, красочный домик. На калитке висела табличка – «Фея Помощница, принимаю всех, кто заходит с надеждой».

Мастер открыл калитку, подошел к двери и постучал. Он ожидал увидеть небольшое существо с разноцветными крыльями, но дверь ему открыла приятная молодая женщина, от обычных женщин она отличалась тем, что у неё были ярко – фиолетовые глаза, и розового цвета волосы.

– Доброго дня вам, Фея Помощница, – неуверенно сказал мастер.

– Ну здравствуй, Часовых дел Мастер – приятным, ободряющим голосом сказала Фея – проходи, присаживайся, в ногах правды нет.

– А откуда вы знаете, что я Часовых дел Мастер?

– Но рукам твоим вижу, да по сердцу твоему, не каждый человек с часами может работать.

Фея усадила его за стол, напоила фиалковым чаем, который поднял настроение. И она сразу начала говорить.

– Расстраиваешься ты оттого, что считаешь себя недостаточно компетентным, и боишься искать дом, в котором есть часы с особым, секретным механизмом. Во —первых, тебе необходимо надеть особенную шапочку часовщиков.

И Фея протянула ему причудливый головной убор. Когда мастер одел его, то сразу почувствовал особое состояние — уверенность в себе, возможность разобраться с чем-то сложным, осознание важности и нужности того, что делаешь.

– Ты всегда должен одевать свою шапочку, принадлежность к гильдии часовщиков. Только она даёт полную уверенность в себе, возможность действовать смело и решительно в работе с любыми часовыми механизмами. А ещё, чтобы помочь тебе настроить своё сердце на поиск такого особого механизма, и смело войти с ним в контакт, я дарю тебе эту брошь. Она не простая, камни —украшения излучают особые волны, которые тебе помогут в твоей деятельности, с особыми секретными механизмами. Ты все понял? – с улыбкой спросила Фея Помощница.

– Да, конечно, всегда одевать нашу особую шапочку часовщиков, и приколоть брошь. Благодарю тебя Фея Помощница!

– Ну что ж, не теряем Время, вперед! – Фея Помощница хлопнула в ладоши, топнула ногой, и Часовых дел Мастер очнулся в своей коморке. Сон это был, или не сон, мастер так и не понял, да это было и неважно. В своих руках он увидел шапочку, а на груди причудливую брошь.

На следующий же день, Часовых дел Мастер одел свою особую шапочку, прицепил брошь и пошел искать дома, где нужна починка, обслуживание по ремонту часов. И получилось так, что в первом же доме все и случилось. Он представился хозяину, тот подвел его к часам, мастер посмотрел на механизм, пообщался с деталями, и сразу почувствовал, это и есть те особые, секретные часы. Часовых дел мастер с уверенностью взялся за дело. Его мастерство позволило разобраться с секретным механизмом. Стал он помогать этим часам выполнять свою важную функцию, показывать точное время. Каждая деталь знала, что к ней относятся бережно, и с радостью принимала помощь, если случалась поломка. За что получил уважение и почет, в среде своих коллег часовщиков! Впоследствии, слава о его трудах, стала легко и быстро распространяться по сарафанному радио. Его услугами стали пользоваться часы с разных концов света.

С тех пор, его жизнь пошла на лад. Теперь у него появилась возможность хорошо одеваться, путешествовать и познавать новые способы починки часов, чтобы это происходило быстрее и легче. Перебрался из своей коморки в новый уютный, комфортный дом. А для того, чтобы его жизнь, и потомков, стала лучше, в своей книге мудрости он записал:

– Интересуйтесь секретными механизмами искренне, чтобы им с вами было комфортно и легко раскрывать свои секреты.

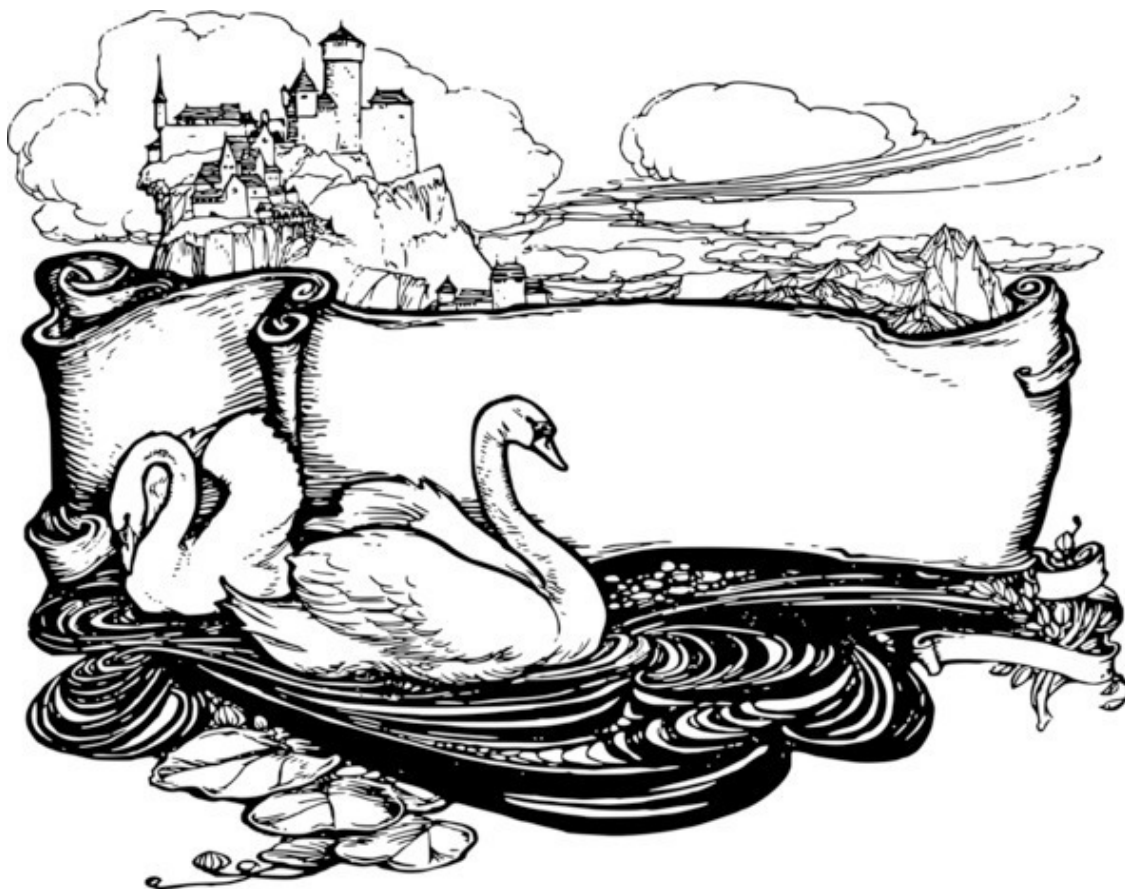
– Выходите из зоны комфорта, ищите возможность научиться тому, что для других кажется более сложным.

– Если вы не сразу нашли возможность найти то, что поможет вам достигнуть желаемого, делайте хоть какие-то шаги по направлению к этому. Ешьте слона по кусочку, как говорится.

– Всегда занимайтесь саморазвитием, что позволит вам стать более компетентным в своём деле. Тогда, часовые механизмы, сами станут искать возможность, обращаться к вам за помощью.

- Всегда проговаривайте границы ваших действий, по отношению друг к другу.
- Ваши успехи, это результат взаимодействия со многими часовыми механизмами, и обмен опытом с коллегами по цеху. Для гордыни нет повода.
- Будьте собой, старайтесь придерживаться своих принципов в жизни, если они не противоречат законам Того, кто Создал Время, Людей!

## Сказка о Финансовом потоке



Каждому человеку от рождения положено войти в этот мир к любящим родителям, к папе и маме, расти в атмосфере заботы, понимания, разумного воспитания. А ещё положено реализовать свой человеческий потенциал, девочкам впоследствии стать женами и мамами, мальчикам стать мужьями и отцами, осознать дело своей жизни, заниматься этим. Также каждому человеку положено от рождения быть свободным в своем выборе, и помнить о том, чтобы наш свободный выбор не нарушал воли другого человека.

В том числе, человеку от рождения положено и денег в изобилии.

Однако, не все об этом помнят, да и есть тому причины, деньги легко в руки не даются, нужно их заслужить, при этом тяжким трудом, с потом и кровью как говорится.

Не знают порой люди и о том, что есть у каждого из них свой счет в Банке Вечности, и что можно с него «виртуальные» средства в реальный мир вывести.

**Это присказка, а вот и сказка!**

**Как Гусёнок искал свой большой водоем!**

Жил-был на свете Гусёнок. На каком свете, спросите вы? Да в одном живописном небольшом пруду. Он с детства был смысленный, всегда и всем интересовался, всегда рвался первый

на уроках по аэродинамике, по пению, по полётам. Всегда с задором выполнял он все задания, все было так сказать, по плечу. Если и случались трудности, то Гусёнок всегда с энтузиазмом брался за их преодоление. Но не всем нравилась такая бьющая фонтаном энергия. Многие клевали его «чего заносишься, ишь высовывается он, будь как все!». Гусёнок тяжело переживал такие моменты в жизни, стал он размышлять, а как сделать так, чтобы и другим было легче переживать клевание других птиц. Так увлеченно он об этом задумался, что выбрал для себя, не совсем обычное для гусей занятие – «пониматель птиц».

Время шло, Гусёнок рос, и стал Гусихой, по крайней мере, она сама так считала. Гусиха, и все. Ну получил она в птичьем высшем слёте свою такую ценную листовку, с важным названием «пониматель птиц». А что толку, пруд, в котором жили птицы, хоть и был достаточно большим, но все же мало было в нем живительного притока. Кое-кто за свои умения получал доступ к тому, чтобы жить в большом водоеме, где много полезной еды, где можно легко менять свое оперение с зимнего на летнее и наоборот, свить уютное прекрасно гнездышко, ведь в большом водоеме и возможностей больше, да что там говорить, с большого водоема и в страны далекие легче летать, разгону то, по шире будет. Те, кто не мог расчистить, или найти дорогу к большому водоёму, были вынуждены питаться теми малыми крохами, которые были в их пруду. А некоторым даже приходилось обращаться к бобрам, которые давали в долг древесины для гнезда, ряски для питания, а кому и дополнительных крыльев, чтобы страны дальние посмотреть. Но потом, все это нужно отдавать было бобрам, да ещё в три раза больше.

Так и наша Гусиха попала к бобрам в зависимость, не видела она другого выхода, не знала, как можно ещё по другому найти свой путь к большому водоёму. Как рыбы зимой бились об лёд, так и она всякую работу для других птиц делала, хваталась за все подряд, и чувствовала себя этой рыбой, что бьется об лёд. Мысли только об одном, чтобы с бобрами расчитаться, да посмотреть на небо звездное, на солнышко лучистое спокойно, без опасений, что завтра могут прийти бобры, долги спрашивать.

Однажды, с такими грустными мыслями отдыхала Гусиха в своем гнезде, которое одолжила у бобров. Как вдруг сверху падает перед ней перышко дивной красоты.

«Что за чудо!» – подумала Гусиха и взяла его в руки. А пёрышко то, не простое оказалось. Посмотрела она на него, и видит перед собой птицу красоты невиданной! Диву дается Гусиха, надо же, красота какая. Вдруг пёрышко ещё и говорить с ней начало.

– Ну, здравствуй внученька наша, Лебедь Прекрасная! Давно не виделись, заскучали мы за тобой.

«Надо же, говорящее перышко ещё оказывается» – подумала Гусиха.

– Чего же ты молчишь, чего не отвечаешь?

– Это вы меня что ли, спрашиваете? – чуть не подпрыгнула она.

– Тебя —тебя, Лебедушка!

– Ээ, простите, вы видать ошиблись, я Гусиха, думала, что Лебедь со мной и разговаривает.

– Да, вот ведь как тебя заколдовали, не видишь, не слышишь, – сокрушенно вздохнул голос доносящийся из перышка.

– Кто заколдовал, когда заколдовал?

– Твоих не очень далеких как мы, предков, Колдун заколдовал, стали они Гусями себя считать, в море-океан перестали путь искать.

– Ой, простите, я и не спросила от удивления, а кто со мной разговаривает. Да ещё и Лебедем называет?

– Мы прародители твои, что в Ирии небесном обитаем! Прислали нам весточку, что сейчас есть возможность нашей правнучке помочь. Вот мы и нашли способ с тобой связаться.

Растерялась Гусиха на такие слова. Даже сказать сразу не нашлась чего.

А голос продолжил.

– Чтоб снять чары с тебя, нужно тебе отправится в прошлое, посмотреть, как жили твои прародители в прошлом. Что приключилось с ними, и почему тебе живется так плохо.

И увидела она в пёрышке, как в зеркале. В одном океане жили Лебеди большой дружной стаей, была их жизнь вольная, занимались они своими делами птичьими. Хороводы водили, друг другу помогали, пары создавали, гнезда вили, знания свои развивали, которые помогали им в море — океане ладно жить, привольно, с пользой себе и другим птицам. Однажды, налетели на них коршуны, которых колдун наслал, позавидовал он жизни такой чудесной. Стали Лебеди разлетаться в разные стороны. Кто – то успел Лебедем в края далекие улететь, а кто не успел, того в гусей да других птиц превращали. Так и стали Лебеди жить по разным сторонам. Кто – то своей стайки придерживался, кто в одиночку выживал как мог.

«С тех пор не мало лет прошло. И многие потомки Лебедей не могли понять, почему им живется так плохо, нет силы живительной, вольготной. Стала очень трудной их жизнь, ежедневной рутинной наполнилась. Пропитания мало, перышки свои белые чистить теперь не было такой возможности, а чтоб уже летать вольготно, и думать нечего. Так и ты привыкла, Гусихой себя считаешь. Хотя на самом деле Лебедь ты, из царского рода». – Вещал голос из пёрышка, и картинки из прошлого показывал.

– А что же мне делать теперь, неужели выхода никого нет?

– Конечно есть, затем с весточкой к тебе и пришли, возьми с собой это перышко, и ступай в путь. И лететь тебе придётся, и идти. Так постепенно и дойдешь до моря-океана, и станет тебе там жить вольготно, снова заживешь как и прежде предки твои. Ступай, давно пора.

Взяла Гусиха перышко, а самой боязно. Никогда не выползала она за пределы своего пруда. Перышко не простое было, на нем теперь вместо зеркала стрелка показалась, и четко указала направление. Сначала она поплыла, путь указывал в другой конец пруда. Когда Гусиха туда доплыла, удивилась, что же делать дальше, стала она сквозь камыши пробираться. Долго ли коротко так шла, вдруг, кусты расступились и она увидела небольшой ручеек, перышко указывало дальше путь. Пошла Гусиха вдоль ручья. И вдруг перед ней раскрылся

вид на реку. Смотрит она и диву дается: «надо же красота то какая, а я и не знала». Вдруг слышит голос:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.