

18+

Светлана Светлова

Взгляд на Землю

Сборник статей



Светлана Светлова
Взгляд на Землю.
Сборник статей

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63831121
ISBN 9785448379604*

Аннотация

«Взгляд на Землю» – книга о нас самих. О том, зачем творить, узнавать о себе новое, любить, благодарить, слушать и слышать. Эта книга нашептана Мириадами Звезд, проносащихся в моем сознании и оставляющих отрывки фраз, обрывки идей и сюжетов будущих статей, книг и картин, которые затем я воплощаю в буквы, строчки, слова и иллюстрации. Наслаждайтесь! :) С любовью к Миру, Светлова! :)))

Содержание

От автора книги	5
Дорогие друзья!	6
Введение или зачем я пишу такие книги?	9
Благодарности. Или как цепочка чудесных обстоятельств привела к созданию моей книги :)))	12
Стихотворение «Сомненья Червь»	19
Стоит ли исполнять Мечты?	24
...Про бессмертие	29
Дар Творчества	31
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Взгляд на Землю

Сборник статей

Светлана Светлова

© Светлана Светлова, 2021

ISBN 978-5-4483-7960-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора книги



Дорогие друзья!

Прямо сейчас перед Вами книга – импровизация! Книга, написанная в процессе саморазвития, жизни, быстро меняющихся ежедневных картинок и событий, словно выхваченная из Потока, на огромной скорости проносящихся Мыслей, и воплощенная на страницах..

Она не была запланирована сюжетно, герои в ней взяты из моей жизни, а выводы приходили спонтанно, как озарения и инсайты, в самое неожиданное время и в самых непредсказуемых местах. Она была написана так, словно собрана из отдельных частей, которые приходили ко мне в разное время одного жизненного периода (этапа), но в конечном итоге дополняли друг друга, подтверждали, или являлись продолжением.

Мне интересно было над книгой работать, наблюдать за тем, что получается и как будто вырисовывается само собой, все четче и четче очерчивая сначала эскиз, а затем детали и подробности каждой из моих импровизированных статей.

Это было свободное дыхание. Без жестких рамок строгих редакторов огромных издательств, без обязательств, или навязанных тем. Эта книга- мой личный, своеобразный способ высказаться и поделиться с Миром тем, что приходит.

Иногда статьи возникали, казалось бы, на пустом месте, с чистого листа, с эмоции, пейзажа или чьего-то слова. Слов-

но в душе задевались невидимые струны, и из нее на бумагу выливались целые Миры.

Это был новый опыт и для меня самой. Глубокий. Яркий. Космический. Я словно смотрела на Землю и свою жизнь со стороны, описывая свои эмоции и переживания. Поэтому и обложка, и название выбраны с космической тематикой.

И еще, в процессе написания книги, я еще раз убедилась в том, что пока ты живешь на планете – ты так или иначе развиваешься. Поэтому, а) лучше этому не сопротивляться, а способствовать; б) лучше выбрать такой инструмент для развития, который будет тебе приятен (чем пользоваться тем, что выберут для тебя другие); в) учиться наслаждаться процессом по максимуму, это куда лучше, чем все тоже время сидеть в сторонке и кукситься на Жизнь.

Поэтому, Друзья, творим свои Миры осознано, с улыбкой на лице, ощущая поддержку и помощь Мироздания и Людей вокруг (все едино)!

Вдохновения Вам и отличного, приятного чтения!!! Во благо!!!!

Это моя вторая Книга-Эксперимент из серии «Взгляды». Первая, под названием «Взгляд на Мир», была выпущена в конце 2016 – начале 2017 года. Ее можно найти на сайтах Литрес.ру, Amazon.com, Ozon.ru, а также написать мне сообщение (контакты указаны в конце книги), и я смогу помочь Вам в обретении как электронной, так и печатной формы

обеих книг.

Введение или зачем я пишу такие книги?



Итак, зачем я пишу все эти статейки-мнения-рассуждения? Зачем делюсь с Вами выводами-размышлениями-открытиями?

Да все достаточно просто – я знаю, что все мы хотим одного: быть Счастливыми.

Мы идем каждый по своему Пути, и у нас возникает

множество вопросов, препятствий, затруднений. И всем нам нужна взаимная поддержка, обмен опытом и знаниями, для ускорения и облегчения процесса Понимания.

Иногда хватает вовремя сказанного или прочитанного Слова, Фразы, чтобы хватило Сил для Толчка в Новую Жизнь, новое Сознание.

Я не устаю удивляться, как Знание может осветить Жизнь, словно включить Свет в темной комнате, где до сих пор ты двигался на ощупь, натываясь на разные предметы. И все было Сложно и Тяжело, а со знанием – все становится так очевидно, легко и просто. Мир словно разворачивает перед Человеком со-Знанием свое Великолепие и Совершенство. И это Восхитительнейшее и масштабнейшее из Зрелищ.

Через каждого из нас в этот Мир могут прийти свои, особые Знания, а потому их нужно пропускать через себя и выпускать в Мир, ведь они могут очень пригодиться однажды, совсем неожиданно, самому Человеку или другим Людям на их Пути.

Все мы уникальны и при этом Едины. Такие разные и такие одинаковые. И нам стоит и учитывать Опыт других Людей и при этом проживать свой Уникальный Опыт, делаясь им с другими тем или иным способом. Один из методов – страницы и буквы, предложения, льющиеся на них. А, в общем, методов и инструментов реализации – великое множество!!! :)))

Давайте делиться опытом друг с другом, Друзья! Эта же

книга пусть пойдет во благо мне и всем Живущим на Земле.
И, возможно, благодаря ей, кто-то что-то откроет для себя
и в себе, а Мир хотя бы чуть-чуть изменится к Лучшему!!!

С Любовью к Миру, Светлова!!!:)))

Благодарности. Или как цепочка чудесных обстоятельств привела к созданию моей книги :)))



...Предыдущую книгу я совершенно не планировала печатать..Она вообще создавалась какими-то странными, неожиданными стечениями обстоятельств, встреч, под влиянием на меня самых разных людей и очень нужной информации, поступающей мне вовремя и абсолютно в тему.

И, хотя книгу я хотела написать очень давно (с самого детства), именно не самодельную, а изданную и распространен-

ную по доступным людям местам, я все же смутно себе представляла, как все это делается.

О чем писать? Куда потом ее нести-сдавать? Что там с авторским правом? А вдруг кто-то ее присвоит? А вдруг обманут – не напечатают – засмеют ... Да и кто я такая, чтобы писать книги?...

То есть было и много страхов, и вопросов море, да и особой ценности в том, что делаю – я не видела, ведь столько авторов, столько известных, умных людей, зачем же эта мысль не отпускает, не оставляет меня столько лет, а будто просто ждет подходящего времени моей жизни, чтобы реализоваться, воплотиться, проявиться... Чтобы мы с ней наконец-то встретились в Потоке событий моей активной и переменчивой Жизни.

Все началось (конечно, любая история начинается задолго до ее условного начала, но раз уж надо выявить некий отрезок времени, то я предпочту отметить его именно этим событием).. Так вот, все началось с сеанса тета-хиллинга, на котором я оказалась благодаря Майе. Майя Теплая, как раз научилась «хилить» и практиковалась вовсю:). А я как раз хотела попробовать на себе именно это направление. Именно после встречи с ней, в ходе которой она увидела за моим запросом совсем другую причину следствий в моей жизни, я пришла и написала стих про Червя и Сомнения, представленный в этой книге. Я прямо увидела картинками, образами, те убеждения, которые были в моей голове много

лет, мешая мне Дышать и Творить свободно. А еще после тета-хиллинга очень интересные ощущения, как будто переписываются прошлые события в твоей голове, которые тебе мешали. Будто тебе устанавливают что-то вроде антивируса, и определенные враждебные программы выявляются и трансформируются в дружелюбные.

Затем, через некоторое время, замечательная Аня, творчество которой меня радует и вдохновляет, подарила мне свою книгу, как раз о том, как писать книги. В ней были описаны поэтапные процессы писательского ремесла. Эта книга очень меня вдохновила, я осознала, что процесс написания книг, хоть и выглядит очень романтично и возвышенно со стороны, все же имеет определенные алгоритмы и правила, следуя которым можно как минимум не потеряться в процессе написания книги, не растерять мотивацию, осознать и не потерять из виду ту идею, ради которой вы изначально решили написать то или иное произведение.

Я осознала, что процесс написания книги, мое отношение к нему и мои навыки в этом вопросе – вполне изменяемы, что им можно учиться, нужно практиковаться, читать об этом, можно ходить на курсы или учиться по видео урокам, как английскому языку или приготовлению еды.

То есть, безусловно, процесс написания книг, рассказов – он может быть крайне приятен, наполнен вдохновением, полетом и легкостью, человек будто вступает в единение с Божественным и является сотворцем, однако, сами навыки че-

ловека вполне можно улучшать, изменять, открывая новые горизонты и улучшая качество своих творений, обучаясь новому.

Хотя, конечно, роль вдохновения не стоит недооценивать. Механический процесс написания «правильного» текста, от ума – далеко не всегда то, что нужно. Такие тексты больше подходят для Регламентов или Кодексов, но чтобы получались одухотворенные тексты, нужно потрудиться и над пополнением, очищением вашего внутреннего Источника, постараться стать Проводником и усмирить свое Эго и внутреннего Критика, чтобы писательство не было мучением, а доставляло радость и удовлетворение.

Благодаря этим открытиям я стала искать и нашла множество отличных книг, которые описывали и проблемы, блоки, с которыми сталкиваются писатели и способы их разрешения, распутывания, изменения, а также способы и методы пополнения внутреннего Источника. Это сразу сделало меня не одинокой в моих исканиях, дало надежду на то, что у каждой загвоздки – есть решение, есть выход, даже если кажется, что ты обречен прожить всю жизнь, коря себя в лени и непродуктивности.

Использовать опыт других людей, осознавать трудности (внешние и внутренние), стараясь с ними своевременно справляться, учиться любить и ценить себя и то, чем ты занимаешься – вот основные принципы, которые постепенно и неуклонно приводят человека как минимум к попыткам

реализации его в любимом деле, и, безусловно, помогают ему в этом.

А еще Аня рассказала мне об интеллектуальной системе, которая помогает создать, а затем, при желании, опубликовать книгу, либо распечатать ее тираж. И многие вопросы, благодаря информации об этой системе, отпали сами собой.

Но даже при наличии всей этой информации и даже понимании, на какие именно темы стоило бы написать, книга так и не была написана.

И тут в игру вступила моя сестра Оля. В какой-то момент она чуть ли не каждый день начала мне говорить «Пиши, пиши!». Я спрашивала ее – зачем? Чего, в интернете не хватает писателей? Коучей? Психологов? Да их просто тьма тьмущая в наше время. И все писатели, все готовы рассказать – обучить, натренировать. Чего я еще туда пойду-то? Но Оля продолжала меня убеждать и говорить это свое «Пиши!»:)))

В итоге я завела блог и просто стала писать то, что приходит. То, что я переживала, то, на тему чего получала опыт и осознания. Делилась тем, что у меня было. А сестра частично что-то публиковала в инстаграмм. И, несмотря на то, что подписчиков было сначала не много, как и комментариев, у меня появилось чувство, что я не одна, и что этим делом со мной занимается еще один человек. И это ценно, и это уже своеобразный опыт, меняющий каждого из нас, проживаемый не только мной.

Параллельно я начала заниматься славянской гимнасти-

кой. Она давала мне мощный заряд положительной Энергии и, в совокупности с чудесными медитациями и поддерживающим женским кругом, оказывала замечательное влияние на всю мою жизнь. Ресурсы, которыми я обладала прежде, благодаря этой интересной практике, словно стали активизироваться и срабатывать в мою пользу и мне в помощь, способствуя материализации задуманного (эта тема более подробно освещена в статьях внутри книги).

И вот, когда через время статей накопилось достаточно и пришло осознание, что их хватит на книгу, я решила, из интереса, их сформулировать в той самой системе. Загрузила на сайте текстовые файлы, подобрала иллюстрации, отредактировала. Все было интересно сделать самой, было ощущение создания своего детища, чего-то цельного, сформированного, вполне жизнеспособного и вне моего сознания. Первый раз было трудно, мешало и много мыслей лишних, и страхов, нужно было подпитывать веру, что трачу время и силы не зря. Но в итоге я справилась, и книга была все-таки отправлена на модерацию системы.

И тут мне пришло в голову выложить обложку книги. Начальный вариант отличался от конечного, однако просто сама новость о том, что книга, написанная мной, готовится выйти в Свет – вызвала радость у моих друзей, знакомых и родных. Они так искренне радовались, комментировали, звонили, широко улыбались, что в итоге, и я заразилась этой искренней, чистой радостью, отринув сомненья и стра-

хи, и сама захотела пожать плоды своих усилий, насладиться ими вместе с этими людьми.

Я щедро делилась новостями на своих страничках в соц-сетях, писала, рассказывала, созваниваясь со своими родными, близкими, друзьями и неизменно получала очень много поддержки и положительных эмоций. Колоссально приятное чувство, когда тебя поддерживают. И очень важное и нужное. Я бы сказала – необходимое. Иногда люди даже не представляют, какое сильное и мощное положительное влияние может быть оказано, казалось бы, таким простым словом поддержки и одобрения, улыбкой.

После еще нескольких правок моя первая книга увидела Свет. Прошла все возможные правки и проверки, получила все необходимые изменения, и номера, и была опубликована на первом сайте, а немного позднее – напечатана.

Держать в руках свою воплощенную мечту – бесценно. А то, что процесс создания принес столько радости, положительных эмоций и ощущения поддержки пространства и людей – это еще и приятно, и удивительно.

Я безмерно благодарна всем людям, которые меня поддерживали и поддерживают, вдохновляют и помогают. Вы у меня самые лучшие и я Вас всех Люблю!!!

С любовью к Миру, Светлова!!!

Стихотворение «Сомнения Червь»

С чего все началось? С того, что я смогла стать чем-то больше, чем собственные сомнения. Благодаря людям, себе, событиям в моей Жизни... И вспомнила, что сначала было Слово и слово – это уже не мало... :))
(Светлова С.)



«Внутри меня сомненья червь...
Он гложет сердце, раны бередит..
Он не стесняется, лежит на шее у меня
И воздух не пускает,
Танцует на костях моих..
То в жар, то в холод от него меня бросает....
Он мощный, сильный,
Он сильнее меня..
Сильней меня и моего таланта...
Сильней любых росточков веры,
Любви, надежды и добра...

Он так откормлен мной.
Годами я в тени его жила..
Он – главный в моей жизни, Царь и Бог,
Он и решения принимает.
Судит строго и не справедливо....
И шансов не дает, внимательно он смотрит,
В тени его тоскливо!!!
И холодно. И одиноко. И нелепо...
Вдвоем с талантом жмемся мы у скал —
Непроницаемых для солнца, серых, диких....
И даже лучик света лишь мечтою стал....
Сидим мы там уж много лет,
Нам грустно, скучно, одиноко...
Вначале думали, что нас найдут
И выведут на Свет,
Но вот уж столько времени
Мы тут одни...и это так жестоко....
Нам хочется плясать, петь песни, рисовать..
Нам хочется влиять на ход событий, дерзать!
Нам хочется открыть глаза других на мира красоту,
Нам надо с миром вместе во всем участвовать,
Быть с ним в ладу....
Сомнениями глубокими отрезаны от мира,
В безвестности мы прозябаем, нам сыро и тоскливо...»
Но вот однажды очень сильный Луч,
Луч Света, Солнышка, Тепла,

Забрел случайно за скалу...
Он нес с собой мешок Добра....
Червяк проснулся тут же, заворчал:
«Что делаешь ты тут?
Зачем тревожишь ты меня?
Тебя же тут не ждут!»
Луч отвечал ему:
«Отнюдь, я вижу, здесь, в тени,
Талант и девушка живут.
Они мне и нужны!»
Затем Луч подошел ко мне,
И живо обогрел,
Чуть наклонился, прошептал:
«Давно найти тебя хотел»...
Тем временем, Червяк подполз
Вплотную к нам с Лучом,
Сомненьем начал наполнять Луча с Добром.
Он наполнял и наполнял,
За шагом шаг,
И Луч темнее даже стал,
И Свет его почти иссяк..
Но тут вмешалось то Добро,
Что Лучик нес собой,
Смахнув сомнения оно
Пошло к Червию на Бой!
Своею Силою оно

Сомнений рой снесло,
Затем наполнило Червя,
И это всех спасло.
Червяк стал Добрый и теперь
Свободной стала я,
Спасибо Лучику с Добром!
И Всем Добра!!!!:)))
Спасибо Лучик и Добро!!!
Спасибо тем, что Светит,
От Вас другим становится Светло!!!
Пусть Вас Успех отметит!!!
С любовью к Миру, Светлова!:)

Стоит ли исполнять Мечты?



Всю свою сознательную жизнь я мечтала написать и издать книгу, подержать ее в руках, открыть, полистать, положить в нее, реальную, настоящую закладку... Я рисовала в блокнотах возможные варианты книг, придумывала названия, записывала приходящие в голову возможные темы книг, фантазировала о том, как я буду сидеть за столом, перед открытым ноутбуком и, периодически задумчиво погля-

дывая в окно, томно и гордо писать свою книгу.

Я размышляла, как буду писать «Глава 1», а затем, захватывая захватывающий сюжет, описывать одного неповторимого и яркого героя за другим, а читатели, когда книга непременно огромным тиражом разлетится по Миру и попадет-таки к ним в руки, будут, затаив дыхание, безотрывно следить глазами за невероятными приключениями какой-нибудь Рыжей Бести и Бесстыжего Кота.

В моих грезах все было идеализировано и продуманно до мельчайших подробностей. Вот я иду в издательство, мою рукопись начинает читать хмурый и очень серьезный редактор, но в процессе чтения, лицо его светлеет и разглаживается и он, даже почти не редактируя, отправляет с радостью и удовольствием книгу в печать, я становлюсь писательницей, получаю большие гонорары и уезжаю жить на Гоа, ну или где там красиво можно устроиться у окна с ноутбуком, чтобы продолжать чинно выводить главы уже для следующей книги :))).

В моих мечтах, конечно, все было замечательно, но долгое время мечта так и оставалась мечтой.

И еще полгода назад я и подумать не могла о том, что моя мечта написать книгу так скоро возьмет и воплотиться в жизнь..Я думала это невероятно сложно, должно повезти, найтись время, люди, стечья обстоятельства, я должна до куда-то дорасти или вырасти, и еще куча условностей. Отчасти да, книга писалась именно какими-то невероятными

стечениями обстоятельств, сплетениями встреч и открытий, ситуаций, трансформаций, изменений и мотиваций..Однако сейчас все видится таким простым, легким, понятным и ясным, а очень многие раздутые образы, страхи и возможные ситуации оказались совсем не нужными, киношными, вымышленными и, в конце концов, не сбывшимися.

Я до последнего не верила, что вот так, просто буду стоять и держать в руках книгу собственного сочинения и авторства))) И это сделать вместе со мной появится возможность у моих родных и близких. Что я осмелюсь, решусь, соберусь и смогу!!!

Это удивительные эмоции и ощущения. Это восхитительно.. Здорово и то, что получается двойная польза, ведь можно, кайфуя и развиваясь, анализируя происходящие с тобой события, и делясь ими с некогда чистыми страницами, можно, между делом, успеть написать целую книгу:)). Ведь оказалось, что не обязательно писать огромные тома новой эпопеи о «Войне и Мире», можно писать на те темы, которые идут, от которых уже давно получаешь удовольствие и пользу.

Вдохновляет и то, что, кроме невероятного кайфа, испытываемого от самопознания, наконец-то начали воплощаться задумки, мечты и идеи, и неожиданно для меня самой, из самостоятельно сформулированных выводов, открытий, мыслей, пришедших озарений и инсайтов, стали получаться применимые и для других, удобочитаемые форматы – кни-

ги, статьи, очерки... Пришло наслаждение и от реализации внутреннего Мира и состояний в материальный Мир – в виде картин, книг и т.д.

И благодаря этой самой реализации задуманного, теперь стало возможным делиться плодами трудов и с теми, кому интересно, у кого откликаются темы, на которые я думаю и пишу, с людьми, которые, также как и я, в Пути и в Поиске, появилась еще одна обширная тема для бесед, внимания и встреч, новые интересные знакомства и повод возродить и обновить прежние связи.

И даже просто вешать на стены свои картины, а еще хранить файлы со своими мыслями, периодически перечитывая и удивляясь, как это столько идей и мыслей умещается у меня в голове, а иногда ностальгировать, или делать новые открытия в тех текстах, которые, как казалось, изучил вдоль и поперек, и недоумевать, как хватило смелости все это опубликовать – на свой страх и риск, оказалось и приятно, и полезно.

Вообще, отдавая на публикацию книгу, я и подумать не могла, что она разлетится по сайтам интернет-магазинов и мобильных приложений, а мои близкие непременно захотят ее иметь в печатном виде и будут гордиться мной и искренне радоваться, словно дети))). Что тираж даже придется увеличивать, чтобы книга досталась всем желающим:).

Публикуя, я руководствовалась скорее любопытством, желанием сохранить за собой авторское право, а еще полу-

читать некий результат в виде сформулированной и доступной для других книги, а также в качестве мотивации для дальнейших творческих успехов, и затем пойти дальше. Отдачи и бонусов в виде поздравлений, издания книги в печатном варианте, поддержки, положительных и сильных эмоций, интереса окружающих — я и не ожидала, не думала об этом, все эти приятнейшие побочные эффекты пришли неожиданно и вызвали у меня бурную радость и благодарность. До слез... До слез радости)))))).

В итоге, какие выводы я могу сделать — писать ли книгу? Исполнять ли свою мечту? Стоит ли это того?

Мой ответ — стоит! Ведь те эмоции, которые я уже испытала на данный момент от процесса задумки, формулирования-написания, публикации, получения моря поздравлений и поддержки от друзей и близких, полностью окупают затраченные на книгу силы и время. А еще повышается самооценка — ведь результат в виде материально видимого предмета (книги), постоянно напоминает об успехе, о том, что все-таки получилось и о том, что мечты сбываются!!!

Исполняйте свои мечты — давние, детские и новые — это того стоит!!!

С любовью к Миру, Светлова!:))

...Про бессмертие

Иногда получается писать так, словно списываешь отрывки страниц из книг, которые хранятся в душе, внутри тебя самого, но пока еще не опубликованы и просят, просят на Свет. (Светлова С.)



Через книги я словно сама проявилась в этом Мире, распавшись миллионами частичек, принявших форму слов,

букв, знаков препинания, живущих теперь где-то на сайтах, где-то в домах людей или на жестких дисках их компьютеров.

Появилось ощущение, будто я теперь не умру до тех пор, пока будут живы эти крохотные частички. Ведь, вновь и вновь читая их, Люди будут думать обо мне, моих мыслях и чувствах, так или иначе вспоминать меня.

А это и есть бессмертие. Пока тебя помнят, пока ты есть в Сердцах и на Устах других людей – ты Жив. Жив в их мыслях, сердцах, воспоминаниях и Эмоциях...

*Благодарю Вас за внимание
С Любовью к Миру, Светлова*

Дар Творчества



Каждая творческая работа несет в себе определенный Дар как минимум для ее создателя.

И речь пойдет не о признании, деньгах, славе и успехе (то есть проявленных во внешнем Мире результатах) – ведь они могут прийти сразу, или через некоторое время, а могут вообще не прийти при Жизни автора.

Речь о том, что с каждым новым воплощенным его деятельностью творением, он меняется безвозвратно. Вне зави-

симости от внешних перемен внутренняя составляющая человека, который создает, с каждым новым его действием меняется в ту или иную сторону, в зависимости от того, что именно он творит.

Если человек создает нечто с намерением принести радость и пользу себе и людям, то в какой-то момент в процессе творчества его же детище как будто открывает ему некую мудрость, знание, ощущение.

Человек в какой-то момент нахождения в Потоке, будто вспоминает сам себя, некую свою часть, открывает заново тот пазл, которого ему не хватало долгое время в его картине Мира. Человек становится еще на частичку целостнее и на шагочек ближе к Дому и к Истине.

А сам процесс творения выглядит примерно так: ты смотришь на то, что рождается, твои руки, тело, участвуют в процессе, ты сам словно находишься в некоем Потоке, пропуская через себя невидимую до сих пор Энергию, решившую проявиться в материальном Мире, при этом даже не до конца осознавая, что же именно в итоге получится и появится. Ты выступаешь сотворцем, соучастником некоего Таинства, процесса Творения чего-то материального. Это колоссально глубокие переживания, если к ним прислушаться, осознать, ощутить, присмотреться.

Ты – проводник. И чем меньше в тебе боли, обид, ран, злости, зависти и всего того, что мешает нам летать и порхать по жизни, быть счастливыми, тем лучший ты провод-

ник. Потому что тебе ничего не мешает выпускать и пропускать прямо здесь и сейчас. Ни эго, ни амбиции, ни страх будущего, ни мысли о прошлом, ни жадность. Ты просто выполняешь роль проводника, когда тебя просят, когда возникает внутренняя потребность и жажда творить. Ведь знанию неоткуда больше прийти на Землю, как не через Человека. Все, что воплощено в этом Мире – сделал человек, хорошее или плохое, оно материализовано Человеком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.