

Михаил ЕФИМОВ

БЕСЕДЫ О ГЛАВНОМ



12+

@ЭЛИТА



Михаил Ефимов
Беседы о главном

Электронное издательство "Аэлита"

2017

УДК 141.339
ББК 84(2Рус=Рос)6

Ефимов М.

Беседы о главном / М. Ефимов — Электронное издательство
"Аэлита", 2017

Четыре человека по очереди спорят с автором на философские темы. Каждая тема начинается с рассказа, действительно произошедшего с автором или его друзьями. Эссе в художественной форме с рассказами, диалогами, теориями, выводами.

УДК 141.339
ББК 84(2Рус=Рос)6

© Ефимов М., 2017
© Электронное издательство
"Аэлита", 2017

Михаил Ефимов

Беседы о главном

© ЭИ «@элита» 2017

* * *

Итак, несколько джентльменов готовы поспорить со мной о взаимосвязи ЕДИНОГО (БОЖЕСТВЕННОГО) и СУЩЕГО (ЗЕМНОГО). Незримый участник умственного ристалища заметит на память добрым читателям следующее: Толстой по мере написания своей литературной Джоконды – «КРУГА ЧТЕНИЯ» – пришёл к поразительно простому выводу: основные мыслители и религиозные деятели прошлого в главных основополагающих выводах по мирозданию пришли к схожим мыслям. Отсюда логическая посылка льва нашей литературы: может быть, и остальное человечество рискнёт в этом присоединиться к не самой дурной компании. Вот и мы, наследники великого и могучего, рискнули соединёнными усилиями подвинуть если не всё прогрессивное человечество, то хоть какую-то его часть к идее объединения между пролетариями умственного труда, предприняв с этой целью интеллектуальный марш-бросок от мыслей о главном к главному – МЫСЛЯМ, а они в наличии у абсолютного большинства, надо только помочь их выявить и с божьей помощью проявить. Собственно, вещь об этом.

* * *

– В самом начале двухтысячных, за чертой бело-зелёного города Севастополя, два человека в одеждах монахов какого-то средневекового ордена поднимались всё выше и выше по заросшей сухой колючей травой горе. Когда поднялись почти до вершины, их взгляду открылись несколько черных лазов, уходящих вглубь горы, в один из них монахи и вошли. В самом дальнем углу небольшой пещеры находилось углубление. Встав в него лицом друг к другу, они закрыли глаза и начали произносить странные слова. Они были очень трудны в произношении и напоминали смесь красивых, громких, протяжных, как бы резонансных, звуков и коротких щелкающих и шипящих. Случись рядом стоять какому-нибудь полиглоту, он сказал бы, что эти слова не принадлежат ни одному из языков мира, а также никакому из известных старых языков. Дальше произошло неожиданное: постояв десяток секунд, они исчезли.

– И долго ты следил за ними?

– Нет, Миш, я не могу дежурить у пещеры сутки напролёт каждый день. Первый раз я увидел их случайно. Они несколько странно себя ведут. Близко к людям не подходят и тем более к домам. Но с жадностью наблюдают за всем издали. Это меня и заинтересовало. Я люблю купаться в этом месте рано утром, любоваться красотой Крымских гор, бриллиантовой чистой воды дикого пляжа. Там я их иногда и вижу. Я думаю, они появляются часто, но уходят по разным направлениям, это место не единственное красивое в Крыму. Да и, очевидно, не красота природы им нужна. Они больше смотрят на жизнь людей, с удивлением наблюдают за автомобилями, катерами и другой техникой. Мне удалось их встретить всего четыре раза, пройти за ними до самой пещеры и увидеть их исчезновение.

Правда, один раз мне помешала компания молодых ребят, судя по одежде и поведению, из какой-то современной молодёжной группировки, может, готов или сатанистов. Они тоже видели монахов и пытались за ними проследить, но из-за их количества получилось неаккуратно, ребят быстро заметили. Подростки меня убеждали, что именно они имеют право на эту тайну, говорили, что я, как обычный человек, судя по внешнему виду, ничем не выделяющийся из толпы, не достоин её.

– Да, Юрка, подростки часто похожи на глупую и слепую силу. Вспомни нас в их возрасте. Хотелось им объяснить, что выделение из толпы способом нестандартной одежды, развешивания на себя побрякушек или рисования на теле – это удел подростков. Выделяться надо тем, что другой сделать не может, то есть умом или интеллектом, делами, своим вкладом в жизнь или социальным статусом, красивой душой, что делает тебя душой компании. А так, как они, выделяются те, кто не в состоянии по-другому.

– Я и не пытался объясняться, чтобы не вызвать агрессию, сами потом поймут. Да и ребята вроде с мозгами, интересующиеся, лучше общаться с такими, чем с хорошо одетыми, но без мозгов. А вот монахов я за всем этим упустил.

– Ну ладно, а что ты думаешь по поводу этих исчезновений? Есть какие-то мысли?

– Думаю, что в Крыму, да наверняка и не только там, существуют места, где можно перейти в другое время, даже не выходя из нашей трёхмерной оболочки. А процесс, Миша, такой: представь себе, что в Средние века группа священников решает сделать дыру во времени. Они владеют некоторыми знаниями для этого. Находят место вдали от людей (например, пещеру), которое со временем не разрушится, не изменится. Проводят там какое-то действие, что именно – неизвестно, видимо, что-то наподобие воздействия праязыка, который я и слышал. Затем эта информация передаётся ими из поколения в поколение. И в наше время их потомки идут на это место и опять проводят тот же ритуал. Происходит воздействие на пространственно-временной континуум, и образуется «дыра» во времени, через которую с обеих сторон могут перемещаться посвящённые. Если бы меня заметили, я мог бы поплатиться жизнью – уверен, тайна охраняется этими людьми очень серьёзно. Представь, если каждый начнёт пользоваться подлобным и, чего доброго, менять время, будет катастрофа.

– Юра, так это фантастический рассказ или было на самом деле?

– Это быль. А впрочем, воспринимай, как хочешь. Просто это произошло не вчера, и, может, персонажи были другими. Точных данных я тебе не открою – боюсь за свою жизнь.

– Ну а лично с тобой происходило что-нибудь интересное и подкрепляющее какие-нибудь из твоих теорий?

– Хочешь, Миша, теорий, подкреплённых фактами? Что ж, расскажу один интересный случай. Как-то мы с товарищем натолкнулись на существ, живущих в нашем мире, некие физические порождения, которыми руководит мать-Земля, наподобие домовых. С изменённым сознанием ты бы мог их видеть свободно.

– Изменить сознание? Ты имеешь в виду, сместить спектр восприятия?

– Ну, вроде того, но главное ты должен понять, что это есть. Ты никогда не пробовал нарисовать на бумаге куб? Создаёшь ощущение, что он стоит на плоскости, на полу, а потом меняешь угол зрения, и он уже висит на потолке. И ты видишь не верхнюю плоскость, как если бы смотрел сверху, а нижнюю, как смотришь снизу. Главное не фокусировать взгляд, а смотреть уголком глаза. Ведь мы им видим то, чего не видим прямым взглядом, потому что нет фокуса. Упражнение с нарисованным кубиком позволяет научиться переносить фокус с одной точки на другую, переносить дальний план на ближний, так сказать, «вытягивать». На этом и построен переход в другие измерения через геометрию, через пространственные фигуры. Чтобы открыть пространство, надо «вытянуть», просто берёшь эту фигуру и «вытягиваешь» оттуда, издали, то, что там находится. Наподобие как при съёмках фильма наезжает камера, а объект остаётся недвижимым. Так же можно делать и зрением.

Но вернёмся к тому, с чего начали, к случаю. Шли мы с товарищем по маршруту, по которому ходили очень часто. Там деревья, всё как обычно. Подходим к одному знакомому месту и видим, что что-то не то, как какая-то пелена и не хватает пару деталей, как будто экран висит с картинкой. И, чего-то испугавшись, пошли мы не как обычно, через деревья, а обошли немного с другой стороны. Обходим, всё нормально, обратно возвращаемся, пелены нет, но уже другая картинка. То есть обошли, зрение сбили, и опять того же не увидеть. И ведь

не пошли же прямо, а надо было, может, сознание не дало сделать. Но мы чувствовали присутствие чего-то или кого-то, и что-то наподобие контакта. Мы прошли чуть выше, постояли, осмотрели прилежащую местность, подумали, где примерно может быть вход туда, там была небольшая дыра, как вход в катакомбы. Весь этот район представлял собой холмистую местность с катакомбами, Крым всё-таки. Потом спустились обратно и решили пошутить, кинули туда, где по нашим расчётам должен быть вход, пару камней. И тут мой товарищ вспоминает, что забыл чуть выше этого места свои очки. Поднялись обратно – нет очков, около входа тоже нет. Тогда я говорю: «Давай камни вынем». Только взяли и выкинули по камню, поворачиваемся, возле входа лежат очки, правда, погнутые, одно ушко туда, другое сюда. Вот тебе и благодарность за вынутые камни. Недаром наши предки советовали жить с домовыми и другими сущностями в мире и договорённости. Следуя этому совету, у меня договорённость с моим домовым. И в доказательство этому был случай, когда вокруг моего дома полыхал пожар, всё горело, но к моему участку ближе чем на метр огонь не подошёл.

– Да, Юр, такие случаи заставляют задуматься. Я, к сожалению, таких сущностей не видел, но в подкрепление твоей теории о другом видении вспомнил историю, которую мне рассказал мой друг Сергей. Он абсолютный материалист, но видел домового, как сейчас я вижу тебя. Было это в обычной городской квартире. Сергей задремал днём. Но когда проснулся, какое-то время, несколько секунд, находился в состоянии между сном и явью. Ну, ты знаешь, когда просыпаешься, вроде уже из сна вышел, глаза открыл, но окружающее ещё воспринимаешь как-то медленно, как через пелену. Это, видимо, и есть описанное тобой состояние другого видения, когда твоё сознание ещё не включилось полностью и не стало показывать тебе то, что считает рациональным. Так вот, Сергей открыл глаза и увидел прямо перед собой на кровати в нескольких сантиметрах от лица существо высотой сантиметров 15-20, всё в волосах. В общем-то, кроме волос ничего и не было видно. Видимо, Сергей проснулся неожиданно, и оно не успело убежать или не собиралось этого делать, не думая, что Серый, проснувшись, будет в этом состоянии и увидит его. Но поняв, что Сергей открыл глаза и увидел его, существо быстро спрыгнуло с кровати и помчалось по коридору, который был хорошо виден, в дальний конец. Пока мой друг приходил в себя, сбрасывая последние остатки сна, и уже хотел встать и пойти за существом, оно добежало до дальнего конца коридора и растворилось в стене. Серый успел только рот открыть от удивления, потом рассказал мне, говоря, что он в такое не верит, но сам лично видел, и тут уж ничего не попишешь.

* * *

Достаточно глубоко освоив йогу, она вплотную подобралась к пране. Никакие предостережения в книге не могли остановить желания взглянуть на тонкий мир. Упорные тренировки психического дыхания, выработанная направленная образность и точность мысли давали полную уверенность в успехе.

Войдя в состояние медитации, сначала она услышала эфир – её окружили мысли, запахи, цвета... всё это было не её, а пришедшее извне. Потом лёгкость, блаженство... посмотрев на своё тело со стороны, оно показалось уродливым и чужим. Но вдруг со всех сторон налетели ещё более уродливые тени, или то были не тени, а воплощения страха и темноты. Из этой темноты появилась фигура мужчины с посохом, который был направлен на неё. Из посоха вырвался луч и сковал движения. Её куда-то тащили, ужас объял всё естество. Только тогда она вспомнила про запреты, описанные в книге, но было поздно. И вот, как молния в голове, пришло воспоминание о сферах. Всё сознание было брошено на воспроизведение их вокруг себя... в голове зазвучала молитва.

Очнувшись в своём теле, она поняла, что больше никогда туда вернуться не захочет.

– Скажи, кто это был? – спрашивала она потом. – И почему они не появляются в нашем мире, почему никого не пытаются утащить отсюда?

– Они нас не видят или не могут воздействовать. Трёхмерный мир – не их мир. Но, выйдя из своей трёхмерной оболочки, ты попала к ним. Видишь ты – видят тебя. Что им было нужно, я не знаю, возможно, наказание за любопытство, возможно, что-то совсем иное. Но ты, если захочешь ещё там побывать, должна научиться защищаться, это не так сложно, раз ты освоила уже так много. А до этого тот мир для тебя табу!

Америку я вам здесь не открою, так как на эти темы сказано и написано очень много. Но я не увлекаюсь модной современной эзотерической литературой, а идеи появились давно, просто не было возможности переложить их на бумагу. Пару раз я сталкивался с современными теориями в разговорах, но они не вызвали у меня желания скопировать их, а скорее, наоборот, опспорить, что я здесь и сделал. Хотя допускаю, что многое из написанного совпадает с какими-нибудь известными книгами на эту тему, но тут уж не обессудьте, идеи «летают в воздухе» и приходят на ум сразу многим, а выигрывает тот, кто первый их опубликует. Зато истории эксклюзивны, они действительно произошли со мной и моими знакомыми – участниками этих бесед, часть их долгое время на практике занималась такими проблемами.

Мне не хочется, чтобы эти беседы отнесли к понятиям «мистика» или «фантастика». Потому что понятия «мистика» в современном понимании вообще не должно существовать. Оно представляет собой те явления, которые в данный момент невозможно объяснить с точки зрения науки, но только в данный момент. Пройдёт время, и эти явления получат свои обоснования, но появятся другие явления, которые скептики опять назовут мистическими. Также хочется поспорить с людьми, разграничивающими понятия «материальное» и «нематериальное». Материально абсолютно всё, включая мысли, тонкий мир, астральные тела, время и другие измерения. Просто мы этого пока не видим и не можем «потрогать» из-за узкого спектра нашего восприятия, не имея соответствующих приборов. А ведь радиацию и электромагнитные волны мы тоже раньше не регистрировали, но это не значит, что их не было. Для этого сейчас и создаётся физика многомерного пространства.

С верованиями сюжет связан только косвенно. Многомерная физика, а не наша трёхмерная, объясняет многие явления, которые люди считают проявлением божественного, вкладывая в это понятие мистику и чудеса. Да и понятие Бога можно видеть в другом ракурсе – как вселенский разум, представляющий собой не одну сущность, а общий, объединяющий и воздействующий на всё материальное и нематериальное с нашей точки зрения, пронизывающий всю Вселенную, одно из проявлений которого – природное равновесие, что мы наблюдаем в жизни. И если учесть, что материально всё, то можно сказать, что всё в мире и каждый предмет в частности и есть частички этого разума. Отсюда понятия, что Бог везде и среди нас, и что разумны даже камни, становятся понятными. Также с точки зрения физики можно описать, скажем, процесс, происходящий во время молитвы. Ведь в разных спектрах восприятия видно по-разному. И если бы мы могли взглянуть на это действие в другом спектре, например в волновом, то мы бы увидели происходящие во время молитвы волновые процессы. То есть взаимодействие волн и электромагнитных полей, исходящих от молящегося, и волн, окружающих нас, из которых именно в этом спектре восприятия и состоит система, или вселенский разум. А также возможно последующее воздействие комбинации этих волн на какие-то вещи или явления, быть может, даже и в видимом спектре. Но, к сожалению, пока наши возможности заглянуть в другие спектры восприятия минимальны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.