

18+

Валерий Бронников

Тюль сон,  
тюль явь



Валерий Бронников  
**То ль сон, то ль явь**

«Издательские решения»

**Бронников В.**

То ль сон, то ль явь / В. Бронников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531029-3

Читая произведения великих и не очень великих поэтов современности, невольно встречаешь изумительные, простые и скромные, подчас прямые и незамысловатые высказывания о нашей брэнной, наполненной событиями, рутинной, взлётами и падениями, влюблённостью и страданиями, жизни.

ISBN 978-5-00-531029-3

© Бронников В.  
© Издательские решения

## Содержание

Агрессия	6
Беззаботная жизнь	7
Безумно влюблена	8
Биение пульса	9
Бредни в стихах	10
Бывшая слава	11
Бытовуха	12
Ведро и бес	13
Видение	14
Вирши великих	15
Влюблённая сомнительность	16
Две минуты	17
Дымный инспектор	18
Единица	19
Ерунда	20
Зависть	21
Замёрзшие строки	22
Замурыжили	23
Если б я была другой	24
За мной не ходи	25
Идеал	26
Идёт бычок	27
Исход	28
И так каждый день	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# То ль сон, то ль явь

**Валерий Бронников**

© Валерий Бронников, 2021

ISBN 978-5-0053-1029-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



**Валерий Бронников родился 1 апреля 1949 года в с. Заяцкий Мыс на южном берегу Белого моря. По образованию инженер-механик по самолётам и двигателям, работал по профессии более 50 лет. Автор многих произведений прозы и стихов, а также детской литературы. Член творческого объединения «Вашка».**

*От автора:*

*Читая произведения великих и не очень великих поэтов современности, невольно встречаешь изумительные, простые и скромные, подчас прямые и незамысловатые высказывания о нашей брэнной, наполненной событиями, рутинной, с взлётами и падениями, влюблённостью и страданиями, жизни.*

*Поэты пишут о том, что происходит вокруг, о своих чувствах, переживаниях и своём видении действительности.*

*С уважением к читателям: Валерий бронников*

## Агрессия

*Поверьте: завоевана я Вами. Прервался ряд слепых ошибок...*

Аннет Эм «Только одно четверостишие»

Закончен ряд слепых ошибок, Этап практической  
в слезах учёбы. Как стержень ручки стан мой гибок,  
Я завоёвана! С пути, микробы!

*20.02.2006.*

## Беззаботная жизнь

*Для нас зима – унты и рукавицы,*

Владимир Макаров (*Чукотская сага*)

И стайка заплутавших куропаток  
Облепит приглянувшийся сугроб,  
А вкус еры для них приятно сладок,  
Под снегом спят – не мучает озноб.

## Безумно влюблена

*– Не слышишь что ль, в кого?*

*– Да в мужа своего!*

Лариса Баженова (**Безумно влюблена...**)

Безумно влюблена?

А что ж тогда одна?

Кого ты ждёшь в ночи

У пламени свечи?

Муж далеко, в горах,

Где крутизна и страх,

Он в связке там одной

Совсем с другой женой.

Безумно влюблена?

Развод – любви цена.

Статистику возьми

И выскочи, дерзни.

Надолго ли любовь?

Скандал, развод и кровь.

Безумно влюблена?

Люби – твои дела!

02.2006.

## Биение пульса

*...Срывался пульс и громко токал,  
И мозг любить не уставал,  
И ранил книжный хор жестоко,  
И сны цветные навевал.  
И память сердца не слезалась...*

Таиса Мурашко (**О, милый край мечтаний юных**)

Срывался пульс и громко токал,  
Дыханье клацкало не в такт,  
Слеза застила оба ока,  
Случилось всё, не знаю, как.

А сердце старое слезалось,  
Пред этим мозг любить устал.  
Всё вместе – это тлен и жалость,  
Всё сон цветной мне навевал.

*04.2011.*

## Бредни в стихах

*...вы же знаете, как нам дышится,  
излечившимся, ... после насморка...*

*и слова порой больше бреднями  
нам самим то и дело кажутся...*

*...это повод дать им откашляться...*

*Вы же знаете, как нам пишется...  
между завтраком и обедами...*

Анастасия Ларецкая (**Вы же знаете, как нам пишется**)

Каждый знает поэт, как нам пишется...  
Между чаем, обедом и ужином,  
То ль любовь в мыслях чудно привидится,  
То ли дева в страданиях о суженом.

Засоряем пространство мы бреднями,  
Так, что трудно порою откашляться,  
А любимые станут все ведьмами:  
Постареют, разбухнут, засалятся.

А любовь уж не та после насморка,  
Как и стих недоделанный, выжатый,  
Не имеющий статуса, паспорта,  
Словно грубыми нитками вышитый.

04.2011.

## Бывшая слава

*...Водка, сливовица, виски...  
Длись заколдованный ряд...*

*...Были когда-то победы,  
Где-то, конечно, грешил...*

*...На медицинском экране —  
Каждый поймёт идиот -...*

Геннадий Банников (**Что-то типа...**)

Жаль, медицинским экраном  
Владеет подчас идиот,  
Выводы делать нам рано:  
Верим – Геннадий придёт.

Водка со спиртом и виски  
В мыслях рядами стоят,  
Ковшик, половник и миски,  
Девы с посудой в ряд.

Были когда-то победы,  
Тихо и тайно грешил.  
Стал инвалидом и бледным,  
Блохи заели и вши.

Годы пригнули и давят,  
Ночью всё ноет, свербит,  
Вирши, конечно же, славят,  
Когда вдохновение спит!

*12.2010.*

## Бытовуха

Мужеподобная жена,  
В квартире, братцы, просто иго.  
Ну, не сказать, идет война,  
А так, заскок мозгов со сдвигом.

Я слаб и сильно отощал,  
Качает в штиль и в непогоду,  
Замурзан, явно недоспал,  
Терплю блокаду я по году.

Джинса, табак, разгул, разврат,  
Играет мускулом подруга.  
И нет совсем пути назад,  
Не можем жить мы друг без друга.

Кто я есть во Вселенной, друг?  
Нет мочи урезонить «женку».  
Я в даму превратился вдруг,  
Как дама – я люблю «сгущенку».

Нет худа, нет же и добра,  
Ищу Любовь и Состраданье:  
Сломала «жёнка» три ребра,  
К другой иду я на свиданье.

*01.2006.*

## Ведро и бес

*...Я не с протянутой рукой,  
Сишбаю бабки у метро —  
Мне не нужны они, на кой,  
Когда в башке моей ведро?*

*В унылом хламе пляшет бес,  
Башмак вгоняя в пируэт...*

*...Душа – сейчас, как монолит...  
Колонна, или, что-то – типа.*

### Дарья Баррэ (В унылом хламе пляшет бес)

В башке ведро, поверь, с рожденья,  
Нам не дано с протянутой рукой  
Стоять в метро по воскресеньям,  
Нам бы комфорт в душе, покой.

\*\*\*

В унылом хламе пляшет бес  
Башмак вгоняя в пируэт.  
Зачем природа, речка, лес?  
Зачем нам жить по столько лет?

Душа сейчас, как монолит,  
Не сланец, не песок, не липа.  
Меж рёбер по ночам свербит  
Колонна или что-то типа.

*11.2010.*

## Видение



*Передо мной явилась ты...*

***А. С. Пушкин***

Не сон, не явь – мираж, виденье  
Небесной, чистой красоты.  
Моим очам, лишь, на мгновенье,  
Как ангел мой, явилась ты!

Где та страна прекрасной девы,  
Где ясный свет твоих очей,  
Очей прекрасной королевы,  
Сиять заставит тьму ночей?

И как продлить сие мгновенье,  
И обрести в душе покой,  
Красу испить до упоенья  
И нежный голос слышать твой?

Исчез мираж, как сновиденье,  
И, подразнив, исчезла ты.  
И только память на мгновенье  
Ещё хранит твои черты!

*08.2013.*

## Вирши великих

*Петра Рокич «1»*

Не давать на это право,  
Как всегда, ввести запрет.  
Восхвалять лишь величаво  
В ужин, завтрак и обед  
Только собственные вирши  
И тащить их все на свет.  
Чтоб от них и мрак, и трепет,  
Хлад и морок, жуть и страх,  
Омерзение и лепет,  
Дрожь в подмышках и в ногах!  
«Не достойно, человеки!» —  
Так нам скажут, не спеша.  
Скажем: «Мы не чебуреки,  
Не вникаем ни шиша!»

## Влюблённая сомнительность

*Я играла с ревнивым дождём в гостях на небесах, прохладными  
крыльями наспех будила надежду*

*Искала с кем бы поспорить с неба птичьего полёта, когда играла  
с твоею душою в заложниках ночи*

*Склонялась в невесомых облаках, когда водила уставший дневной  
свет украдкой по горизонту*

*В щелчке слов крошила протяжный миг всегда обречённо  
на сомнительность*

Светлана Плыгалова 2 (Я играла с ревнивым дождём)

Ревнивец-дождь не ждал гостей,  
Будил надежду наспех,  
Не знал, что Рыбы, Водолей  
Живут среди Мать-и-мачех.

Блудливый дождь базальт искал  
Среди щебня слов игриво,  
А оппонента среди скал  
Найти весьма тоскливо.

Душа в заложниках ночи  
Склонялась невесомо.  
Торчи здесь долго, не торчи,  
До боли всё знакомо.

Протяжный миг ножом крошил  
Со злости обречённо.  
Сомнительность одна в ночи  
Глядела вслед влюблено.

11.2010.

## Две минуты

*Побудем вместе в тишине... Побудь хотя б минутки две!..*

Татьяна Баслина (*Неверному читателю*)

Согласен на две – это ж мало! —  
Побыть вдвоём нам в тишине.  
Я при работе, ты устала:  
Душа не будет в вышине!

## ДЫМНЫЙ ИНСПЕКТОР

*...Не волнуют ДЫМчатого инспектора, Серого, пепельного,  
блеклого. Дым, дым, дым. Задыхаюсь...*

Аннет Эм «Дым, дым, дым»

Инспектор в дыме заблудился,  
Спросил у дамочек: «Где я?» —  
И бранью скверной разразился,  
Окурок зубьями жуя.  
Он был инспектор-недотёпа,  
Преступников дубиной бил;  
Дебил, нахальник и растрёпа  
Служил вора́м, на взятки жил!

23.03.2006.

## Единица

*...Я стала вновь единицей.*

Аннет Эм «Двоичный код»

Теперь от всех далека,  
Как стала я единицей,  
На всех смотрю свысока,  
Могу на всех рассердиться.  
Двоичный код нагрешил,  
Полей налил, как водицы.  
Большой он грех совершил —  
Нулям не дал единицы!

*08.04.2006.*

## Ерунда

*Несла меня жизнь  
на гребне волны.  
Мотала туда-сюда...*

*...Такая вот ерунда.*

*...Чтоб никогда  
мне не узнать  
горечи Ваших губ.*

*Сносит волн  
в море опять  
найденный Вами  
труп.*

Веснина Таня (**Несла меня жизнь**)

Несла меня жизнь, мотала слегка,  
Как найденный труп, не к тем берегам  
На гребне волны мотала река,  
Скрывала водою постыдный мой срам.

«Нужны мне, нужны!» – кричала без слов,  
Вы мяли бока, ну, просто беда!  
Чуть горечи губ и стих мой готов,  
А, в общем, не стих, а так – ерунда!

*06.2011*

## Зависть

*Почему коты не летают?  
Эта мысль меня вечно терзает...*

*...За твою полосатую шею,  
Нет, за хвост, и летать.  
И все звери  
Обзавидуются... нам*

Елена Бессонова (**Обзавидуйтесь**)

Странно, мысль по ночам нас терзает:  
Вся армада котов всё сидит, не летает,  
Почему, почему до сих пор не взлетают?  
Не дождусь, отдохну и попить пойду чаю.

\*\*\*

Я беру полосатую шею,  
Дёрну хвост: «П-шёл летать!»  
Раскручу, брошу вверх, к апогею:  
«Посмотри, где живёт Кузьки мать!»

Разбегутся от зависти звери,  
Им, зверям, нас, людей, не понять,  
Злость и сила откроют все двери,  
Почему б нам зверями не стать?

12.2010.

## Замёрзшие строки

*...Башмаки натружено шуршали...  
Их подошвы вряд ли замечали  
строк промокиших тихие печали,  
что в снегу рифмовано дрожали,...*

Наталья Леонович

Башмаки мозолями шуршали.  
Как не быть истоптанным в печали?  
Их подошвы строк не замечали,  
Что в снегу от холода дрожали.

Сыро было, строки все промокли...  
Донимают слёзы, сырость, сопли.  
Из души беззвучно рвутся вопли,  
В горле спазм. Вот не везёт, хоть лопни!

08.2014.

## Замурыжили

мурыжить чекрыжить бождать  
глядеть в беспонтовые сны

Борис Панкин (*мурыжить чекрыжить бождать...*)

Мурыжить, чекрыжить, бождать,  
Проснувшись, друзей похмелять.  
Счета и квитки: кучей прочих бумажек  
С утра огорошила Родина-мать!

## Если б я была другой

*Ах, если б я была другой,  
Совсем другой, а не такой...*

Ангелина Белая (**Ах, если б я была другой**)

Ну, вот и стала я другой,  
Теперь обижена судьбой:  
Муж алкоголик, денег нет,  
Любовник – вшивенький брюнет,  
Квартира, словно конура,  
Работы нет, совсем дыра.  
Нет, не хочу я быть другой  
И буду жить сама собой.

02.2006.

## За мной не ходи

*Нет – не надо,  
За ней не зови,  
Я – не счастье, а косточка в глотке...*

*Не смогу я  
Терпеть никогда  
Вида глаз утопающих в море...*

Родион Лагранж

Ты за ней, мужичок, не ходи,  
Надоел, словно кость в пьющей глотке.  
Вся любовь, ты пойми, позади,  
Хоть иди, хоть плыви ты на лодке.

Ты – не счастье, пойми же, чудак,  
И утопнуть, запить можно с горя,  
То – не это и это – не так,  
Ты спроси в шторм у синего моря.

В шторм не видно утопших там глаз,  
Их терпеть никогда, брат, не надо.  
Посмотри, как прекрасны сейчас:  
Солнце, воздух, природа, прохлада!

06.2009.

## Идеал

*Каменный зад, плоский живот, стянута грудь.  
Я не корова!*

*Аглая Шекина-Шенон (Севера дочь)*

Мне повезло, ещё как повезло!  
Ныне узнала, что я не корова.  
Каменный зад – всем моделям назло!  
Дайте же срочно, поэты, мне слова!  
Стянута грудь до одышки в зобу,  
Плоский живот выпирает с одёжек.  
Муза таится под чёлкой во лбу,  
Я – обладатель красивейших ножек!

*04.2018.*

## Идёт бычок

*Идёт бычок, качается...*

Агния Барто

Бык-лох на зоне чалится,  
Сдыхает на ходу:  
«Ох, а срок кончается,  
На волю я пойду!»

*02.2011.*

## Исход

*...где пьяный ангел мой тире хранитель,  
Уже не жив тире еще не мертв...*

*...он делает прохожим предложенья  
В виде отказов...  
Рубль за пятак,*

*Сырую жизнь за пропуск в закольцовье,  
Межтемьяантр за сабельное контр...*

### Амаркорд

Без ошибок писать не умею,  
Там, где слов нет, поставлю «тире»,  
Погляжу на творенье и млею  
Этой осенью я в октябре.

\* \* \*

Отказов – море, а пятак не деньги,  
Прохожие протягивают рубль,  
Сырую жизнь в межтемье я на треньки  
Не променяю, хоть мне выбей зуб!

Любовью недодушен и изгоем  
Сырую жизнь за сабельное контр,  
Вожусь я с рифмой – этим геморроем,  
Среди поэтов я, конечно, монстр.

*10.2009.*

## **И так каждый день**

*Милый! О, боже – какой неумеха!*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.