

The image shows a close-up of a brick wall. The bricks are reddish-brown and appear aged and weathered, with some mortar missing. A teal-colored surface is visible at the bottom, partially obscured by the brick wall. A teal text box is overlaid on the right side of the image, containing the author's name, the title, and the subtitle.

АНДРЕЙ САЕНКО

БАЕЧКИ ПЛЮС

ХРОНИКИ В ОБРЫВКАХ

Андрей Саенко

**БАЕЧКИ плюс.
Хроники в обрывках**

«Издательские решения»

Саенко А.

БАЕЧКИ плюс. Хроники в обрывках / А. Саенко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508527-6

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД
ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**1

1 сентября 1999 года я открыл на компьютере файл и начал вести записные книжки, озаглавленные словом «Баечки», которые, начавшись в прошлом веке, только обрастают новыми записями, и потому, вероятно, никогда не будут доведены до конца. Так что причин поделиться всем этим с вами сегодня у меня ничуть не меньше, чем завтра или вчера. А ЖЖ-проект «ЛИСТорий» и семейные хроники «С переходом на личности» пойдут бонусом, так как хорошо ложатся под эту же обложку: коротко и лично. Андрей Саенко

ISBN 978-5-00-508527-6

© Саенко А.

© Издательские решения

Содержание

Как я стал байкером1 (предвестник текста)	6
Баечки	7
Словарь	7
Фразы и наблюдения	11
Имена, названия и география	19
Рифмы и нет	22
Книжная полка	28
Новости, реклама, объявления	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

БАЕЧКИ плюс Хроники в обрывках

Андрей Саенко

Фотограф Андрей Саенко

© Андрей Саенко, 2020

© Андрей Саенко, фотографии, 2020

ISBN 978-5-0050-8527-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Как я стал байкером¹ (предвестник текста)

1 сентября 1999 году я открыл на компьютере файл, назвал его «ВАУКИ.DOC» и начал вести записные книжки, озаглавленные словом «Баечки». Это обрывочные мысли, зарисовки, высказывания, толкования, большей частью забавные, но не всегда и безо всякой системы. Небольшая часть из этих записей перекочевала в состоявшиеся произведения (различной степени художественной ценности), которые оканчиваются последним предложением и точкой. Но в основном «Баечки», начавшись в прошлом веке, только обрастают новыми записями, и потому, вероятно, никогда не будут доведены до конца.

Между тем, многие из них были высказываниями на злобу дня, и сегодня представляют уже исторический интерес, который вот-вот пройдет, ведь еще чуть-чуть и станет непонятно, о чем это, собственно...² С другой стороны, вдруг перелистав заметки, я понял, что это очень личные записи, которые дороги мне и моему ближайшему окружению. С третьей стороны, именно личные авторские высказывания от первого лица вызывают у уважаемой публики ответный искренний живой интерес. Ну и, наконец, с четвертой стороны, я нахожу свои «баечки» то там, то там: в последней на сегодня книге Андрея Кнышева, в «Красной Бурде», просто в Интернете.

Да, многое лежит на поверхности и приходит в голову сразу нескольким людям. Кое-что из того, что вас ждет в этой книге, может оказаться всего лишь хорошо забытым старым. Потому я не претендую на безусловное авторство, хотя в книге и нет ничего, что не было бы придумано лично мной. Но и причин поделиться всем этим с вами сегодня у меня ничуть не меньше, чем завтра или вчера. Так что, почему бы и нет?

А «плюс» – потому что «ЛИСТорий» и «С переходом на личности» идут бесплатным бонусом, так как хорошо ложатся под эту же обложку: коротко, лично, местами смешно.

Так что не прощаюсь, увидимся на каждой из следующих страниц.

*Уважаемый автор,
ноябрь 2019 года*

¹ См. СЛОВАРЬ

² Поэтому кое-где я все же позволил себе примечания и пояснения, примерно, как это.

Баечки

Знакомые, которые занимаются прозой, считают, что мне лучше даются стихи.

Те, что пишут стихи, полагают, что проза – мой конек.

Думаю, если бы они встретились и поговорили как следует, то рекомендовали бы мне сосредоточиться на музыке.

Впрочем, я всерьез намерен разочаровать их всех.

Словарь

14 ФЕВРАЛЯ – день всех влюбленных и некоторых супружеских пар

АНДРОПОЛОГИЯ – наука о 1983 годе

БАЙКЕР – человек, рассказывающий байки

БОРМАШИНА – атомная бомба

БРАСЛЕД – светлая полоска на спине загорелой женщины

БРАЧА (ВЗЯЧА) ДАТКИ – акцепт при даче взятки

ВЛАСТЕЛИНА – девушка по имени Ангелина, потерявшая одну ласту и, возможно, акваланг

ВЫИГРЫЖ – очень тяжело доставшаяся победа (см. также ПРОИГРЫЖ)

ГАНАШИШ – смесь гашиша и анаши

ГИМН СССР – главная песня о старом

ГОЛОВОТРУЖЕНИЕ – усиленный мыслительный процесс

ГУСЕНИЦА – помесь гуся и синицы

ДЕГЕНЕРАЛ – достигший всего генерал, готовящийся стать генерал-полковником

ДРАГОЦЕННОСТЬ – дорогостоящие качественные наркотики (от англ. «drug»)

ЕВРОРЕМОНТ – ремонт стоимостью 1 евро

ЗАЦЕПИТЬСЯ ЯЗЫКАМИ – слиться во французском поцелуе

ИМПОТЕЧНЫЙ КРЕДИТ – кредит, который вы не в силах отдать

КОПЧИК – невысокого роста полицейский

ЛИМИЦИОНЕР (сов.) – иногородний сотрудник органов внутренних дел

ЛЯГУШКА-ПОПРЫГУШКА – часто встречающийся персонаж русских народных сказок, земноводное, владеющее удивительной способностью отпрыгивать через клоаку (морф.: поп + рыгушка)

МАРАЗМ —старое детство

МЕНТИК – копчик (см.) до реформы

МИРИКОЛЕПНО – чудесно (от англ. miracle – чудо)

МОЧАЙ – широко распространившееся сегодня в России зародившееся в Палестине старинное китайское искусство изготовления многообразного целебного чая («chajus urinoterapevtimus»)

МОРДОБОЙ – скуластый мальчик

НАГРЕВАТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР – кассовый аппарат

НАРОДОНЕДОВОЛЬЦЫ – политически-активная оппозиционно настроенная часть общества

НАСТЫРЧИВЫЙ – настырный, настойчивый

НАФТАЛЬГИЯ – тоска по битому молью прошлому

НАХМЫРИТЬСЯ – примерить образ грустного нелюдима

НЕГРИТОСТЕР – кухонный прибор для изготовления максимально поджаристых гренков

НИНИЯ – черта, которую строго запрещено пересекать

НОВЫЙ РУССКИЙ – хорошо забытый старый еврей

ОБЕЗЬЯНЫ – наши четверорукие друзья

ОПИСИТЬСЯ – приобрести персональный компьютер (РС)

ПАПАДОС (программ.) – уважительное название одной из старейших операционных систем в профессиональной среде

ПОДЗЕМНЫЕ ТОЛЧКИ – общественный туалет в подвале

ПОШЛОСТЬ – несостоявшаяся попытка эстетики

ПРЕДАННЫЙ ДРУГ – близкий, некогда искренний с тобой человек, твоими стараниями очутившийся за решеткой

ПРОИГРЫЖ – неудача, постигшая, несмотря на непомерные физические усилия (см. также ВЫИГРЫЖ)

РАДИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО – слабительное

РАНЕРЫ, НЫНЕРЫ И ПОЗДНЕРЫ – предки, современники и потомки (см. также СЕЙЧАСКИ И ДОТОВОКИ)

РЫБЪЕДЕНИЕ – четверг

САНТАКЛАУСТРОФОБИЯ – боязнь новогоднего праздника

СВИТЕР (англ. sweater) – слащавый мальчик из свиты, одетый в вязанную кофту

СЕЙЧАСКИ И ДОТОВОКИ – современники и предки (см. также РАНЕРЫ, НЫНЕРЫ И ПОЗДНЕРЫ)

СКУНС-КАМЕРА – сортир, не отвечающий санитарным стандартам

СЫГРАТЬ В ЯЩИК —

1. сняться в ролевой передаче на телевидении;
2. выбрать приз в «Поле чудес».

ТИТАНИК – пышногрудая девушка (предположительно Аня)

ТЕТЕРЕВ НА ТОКУ – последняя модель тетерева, бывшего до того на пару, на педальном и ручном приводах

ТОРЧЕСТВО —

- 1) процесс духовной самореализации, доставляющий истинно-высшее наслаждение
- 2) то же, под воздействием галлюциногенов

УБИТКИ – общее число потерь живых единиц на войне

УХОЖОР – Майк Тайсон

ФАНЕРА В ТРИ СЛОЯ – характеристика артиста ну совсем уж не поющего живьем. И как апофеоз того же культурного явления – **ДОСКИ**.

ФУТУРИСТ – давно не мытый путешественник

ХРОНИЧЕСКОЕ НЕДОСЫПАНИЕ – болезнь работников развесной торговли крупными, сахарным песком и солью

ЦУК-ЦУРЮК – покрик немецкого воробья

ЧАСОВОЙ ПОЯС – ремешок для наручных часов

ЭКСПРЕССИОНИСТ – шустрый апологет идей сионизма

ЭПОХАБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ – крутая похабщина

ЮРИДОМАСОНЫ – что-то из правовой конспирологии

FAITH-CONTROL – проверка соответствия формы носа установленным в заведении стандартам

Фразы и наблюдения

А у великанов вместо «заморить червячка» говорят «убить дракона»...

Рэйверы искренне веруют, что Господь создал все из Хауса

Горькая правда жизни: один – босс, другой бос.

...среди женщин и голубых пользовался заслуженным успехом...

...а вместо денег, в качестве оправдания своей черствости, нищим подавал декларацию о доходах за последний отчетный период...

Все в этой жизни относительно домой.
(Из книги «Философия несуннов», стих 4029)

«Хоть шаром покати!» – это просьба немного удивиться, потому что когда удивляются слишком, выкатывают оба шара.

Если сказано, что ум занят другим, значит его кому-то одолжили.

А если я отымел другое государство, значит ли это, что я изменил Родине?

Человек еще не научился откидывать хвост в случае опасности, подобно ящерице, откидывать рога, прощая неверность жены, подражая оленю, но в совершенстве перенял опыт лошадей и без труда откидывает копыта.

От тюрьмы и от суммы не зарекайся!

(Из книги «Мудрость мздоимцев». Автор М. Мздоимцев)

Венец – всему делу конец!
(мудрость холостяков)

...тайно покрытая раком...

Что в вымени тебе моем...

Церковь святого Октября и колхоз 50-летия Иисуса Христа

Слова не мальчика, но хуже

Если крайне-левые – это коммунисты, а крайне-правые – это фашисты, то красно-коричневые, выходит, центристы?

Чтобы не бояться упасть в гололед, лучше всего, выходя из дома, захватить с собой пару ведер с песком. Если же вас угнетает факт, что вы выполняете работу дворника, возьмите с собой метелку, совочек и еще одно пустое ведро, чтобы было куда сразу же убрать за собой.

Никогда не стоит молиться на зеркало, как на икону.

...после чего порадовала нас главной ролью в новой мелодраме...

...и подрабатывал сурдопереводчиком немецких порнофильмов...

Из следственного протокола: «...а чтобы немые не переговаривались между собой, на руки им были натянуты варежки...»

Иногда за правду надо постоять, а иногда и посидеть.

...вкралась опечатка. Вместо слов «Виват, Россия!» следует читать «Виноват, Россия...»...

Лучший подарок, который родители могут сделать сыну ко дню окончания института – купить диплом.

...перестал выносить жену и пока решил пожить у тещи...

От сального до сусального один слог.

Непочатый кран

Виселица! – и ликует весь народ!

«...с бородами и с усой...»

Я – несусветный человек, так как несу свет.

...вкралась опечатка. Вместо слов «медведь-шалун» следует читать «медведь-шатун»...

Мастер Фитюлькин был чрезвычайно лопоух, совершенно, впрочем, не комплексуя по поводу этого физического недостатка. «Ну и что, – частенько говаривал он, – зато при работе я могу положить за ухо не только карандаш, но и молоток, рубанок или паяльную лампу!»

С пьянки – гоу хоум!

Мало кто знает, что новая концертная программа Гарика Сукачева «ЛЮДОЕД ПОЙМАН» имеет ярко выраженную антисемитскую окраску, поскольку «ПОЙМАН» – это фамилия.

Стоит ли игра геморроидальных свеч?

Кто о чем, а Шива о карме

Есть ли этимологическая связь между словами «карма» и «карман»? И какая?

Вместо «клевый» читать «квелый»

Синяки и ссадины, шрамы и рваные раны, открытые и закрытые переломы, лишай и многодневная щетина, прыщи, угри и чирии украшают мужчину.

Гражданское общество делится на две неравные группы: «власть предрержащие» и «власть содержание».

На середине шоссе стоял грузовик, огромный, как дорожные работы.

Жизнь, как совокупность всех происходящих событий, лежит в двух плоскостях: события, подчиняющиеся формальной логике и объясняемые ею, и события, лежащие в сфере иррациональной, в той сфере, где некоторые люди ориентируются посредством интуиции.

Жизненный опыт есть не более чем умение правильно определять, в какой плоскости лежит то или иное событие.

Три кита, на которых стоит русский народ: рыба-молот, рыба-пила и рыба-закусывала.

Опечатка: вместо «игровой поляк» читать «полевой игрок»

Баба с ВАЗа – 75 кобылам легче

Старший оперуполномоченный по особо влажным делам

Учитывая солидный стаж передачи АБВГДЕЙКА и тот факт, что ее первым зрителям уже, как говорится, далеко за десять, руководство телеканала планирует запустить в текущем году следующие проекты: для младших и старших школьников – ЁКЛМНЕЙКА, для студентов и выпускников ВУЗов – ЁПРСТЕЙКА, а для учащихя преклонного возраста – ЮЯЙКА.

Настоящий мужчина всегда хочет видеть в своей женщине ребенка. Настоящая женщина всегда хочет видеть в своем мужчине игрушку.

Хоть он и не курил, любил выйти с коллегами на перекур, просто так, за компанию, попортить воздух.

Если ты вовремя не подведешь итоги, в дальнейшем итоги могут подвести тебя.

Хуже всего, конечно, повара работают. Как они ни варят пищу, все равно приходится переваривать.

Чтобы достать сокровище, на нём нужно для начала жениться.

Когда хромаешь на обе ноги, со стороны кажется, что ты пританцовываешь.

Раскормленный ёжик не может свернуться клубком, но это его не тяготит: он и так хорошо катится.

У некоторых свойство менять себя есть органичная часть натуры. Для таких людей именно «измениться» означает «остаться собой».

вместо «старпер» читать «стартапер»

Все, что не делается, не делается к лучшему.

Если судить по объему юмористических передач и шоу, можно заключить, что нынче человечество смеясь не только расстается со своим прошлым, но и прощается с будущим.

Хуже морального урода может быть только аморальный урод.

РЕВность и ВЕРность – слова не однокоренные, но явно родственные

Во времена кризиса снижается покупательская способность населения, и поставщики услуг вынуждены соответственно понижать цены на свои услуги. Позволить себе это могут только те поставщики, которые имеют приличный оборот и рассчитывают на его увеличение, что должно компенсировать потери, связанные с понижением цены. Вот и выходит, что в кризис красивые проститутки увеличивают оборот по более низким ценам, то есть становятся гораздо более доступными для населения, в то время как страшные проститутки с невысоким оборотом вынуждены продолжать продаваться по старым ценам либо даже повышать их.

Если долго, старательно, правильно, убежденно и последовательно лечиться от какой-нибудь болезни, в конце концов рано или поздно она у вас обязательно обнаружится.

Если у вас в роду не было женщин, то вероятность появления у вас дочери современная наука оценивает как крайне невысокую.

Если вам никак не удастся засучить рукава, возможно, у вас руки короткие.

Если вам никак не удастся засучить рукава, возможно, вам завязали их сзади для вашей же безопасности.

Весь месяц на колесах. Реально уехал. (Если что, это про отпуск.)

Вместо «Владимир Путин загреб прибыль» следует читать «Владимир Путин прибыл в Загреб». Наборщик уволен.

Вот интересно: «новая квартира» и «новая машина» – вещи одного смыслового ряда «квартира-машина-дача» и звучат одинаково позитивно. А вот выражения «въехать в новую квартиру» и «въехать в новую машину» эмоционально являются событиями диаметрально противоположными! Чудно...

Пропаганда легких наркотиков

Вместо «старый выдавший виды эскалоп» читать «старый выдавший виды эскулап»

Я бобр, но бобра не сделал никому...

Увидел падающую звезду – загадай число.

Если закончилась еда – самое время объявить голодовку.

Имена, названия и география

Арбатские Эмираты

Крейзи «Аврора»

Путешествия из Израиля в Бельгию, Нидерланды, Люксембург – Турагентство «Беня Люкс»

...пьянящая Мари Хуана...

Джон Три-Вольта в главной роли в фильме «В напряжении...»

Пришельцын

Капюшон Коннери

Весельчак Норрис

Вермишель Пфайфер

Театр «БлинКом»

Маркиз ДетСад

Лещ Левченко

Юрий Глаза

Алексей Былтаков

Театр «СОРТИРЫ»

Бари Алибабасов

Наноталья Андреевна Еприкян

Наум Синрикё

Балет «АБВГДЕЖЗль»

Потенциальная опечатка – «детская поэтесса: Агния Аборт»

Хо-Ши-Минюшки-Хо-Хо! (китайский вздох)

XREN-TV

Малая и Большая Бранные улицы

Международный конкурс молодых композиторов: «С миру по Шнитке»

Ингуш – это не только национальность, но и нежное обращение к Инге (ср. Андриюш, Катюш, Витюш...)

«Собачий Вальс», музыка – Евгений Дога, слова – Игорь Доберман

Режиссер комедийных фильмов ужасов Альфред Хихичпок

Модельер мини-юбок Покко Роччи

Ивам Ивамыч

Мегагерцен (разбудил декабристов, кстати)

Телепередача о начинающих мастерах кино: «Так себе режиссер»

Судьбы участников советской телепередачи «Веселые старты» в программе «Веселые старцы»

Конкурс красоты «Притиш Бедроллум» (ясно, кто спонсор)

Март Апрель

Джейн Просаки

ТРЯМСагентство

Финист ясный перец

Радио «Кайф»: включи радио – поймай «Кайф»!

Братья Дотошные

Надежда Замкадышева

Роскомнадзор им. Г. Г. Онищенко

Пластический хирург доктор Целюлькин

Картина в стиле «ню»: «Обнаженная с грудью»

Дама с фекалиями

Алеша Попович, Добрыня Госслужыч и Илья Коммерсантыч

Кинофильм «Высоцкий. Спасибо, что 2D»

Извинигород

«За рублем» – взрослая версия игры «За рулем» для некоторых работников дорожно-постовых служб

«КонсервБанк» – сохраним вклады в течение десятилетий. несмотря на ваши пожелания!

Издательство «Васиздат» – учреждено немцами и публикует тексты на средства авторов

Рифмы и нет

Вновь показана картина
Режиссера Тарантино.
На сегодня Тарантино
Популярней Буратино.
Потому что «Буратино» —
Это детская картина,
А картины Тарантино
Знают взрослые и тины.

Посредством теле- радиовещания
Правители дают нам обещания,
Что скоро прекратится обветшание.
Я их зову особо: обвещания.
И тем, замечу, обвещанья хлеще,
Чем связанней вещание и вещи.

К концепции современной христианской доктрины

Была в старинном далеке
Христианству подоплека:
«Тебя ударят по щеке —
Подставь другую щеку».
Хоть этот принцип не внове,
Он изменился всеу:
«Тебе дадут по голове —
Скорей подставь другую!..»

Об элитном кино (исполняется с акцентом Урмаса Отта)

Ежели устали от масскульта вы —
Есть в продаже персонажи культовы.
Приобщитесь к истинно-высокому:
Нож в живот кому, свинец в висок кому...

Игра звуков

Как любит свет, известно, высший, бал,
Так я б мозги с любовью вышибал.
На конкурсе всемирном вышибал
Я точно получил бы высший балл.
И был бы цвет мозгов, что вышиб, ал,

И в славе был я всяких выше б Алл!

Если пропечатала вас передовица —
Остается лишь одно: всем передаваться!

Лишь с годами, врубившись, в чем штука,
С болью принял прозрение я:
Кукла Филя – практически сука,
Ну а Хрюша – так просто свинья!

Клен ты мой опавший...

Нос ты мой опухший,
Приболевший грыжей,
Что свисаешь грушей
Над губою нижней.

У слонов могучих
Перенял бы опыт, —
Всем бы сделал лучше
И висел как хобот...

Прибежали в избу дети,
Второпях зовут отца:
«Тятя, тятя, наши сети
Ламца-дримца гоп ца ца!»

Люблю я пышное природы увяданье,
И женщин тех, кому за шестьдесят...

Песенка сетевого геймера-нацифиста

«Солнечному миру – Да! Да! Да!
Ядерному взрыву – Net! Net! Net!»

Размышления призывника, везущего жену в роддом

Если в срок родится дочка —
Назову ее «Отсрочка».
Если сын родится в срок —
Назову его «Отсрок».

Знают все, что Утконос
Чрезвычайно утконос,
Но не знают, что Ехидна
Неоправданно ехидна.

Жестокий роман

(для быстрого исполнения хриплым голосом под расстроенную семиструнную гитару, аккорды любые)

Нашел себе я девушку,
Что не влетает в денежку,
Не хочет ни кафе, ни ресторана,
С одним лишь только минусом,
Что я слегка подвинулся
Когда ее с утра увидел рано:
Немного кривоногая
И на лицо убогая —
Издали неясно, что такое.
Но это только кажется,
Что все над ней куражатся,
А в целом – отношение неплохое.
Так что вовсе ничегой,
Что глаза навывкате —
Коль привыкнул я к милой,
Так и вы привыкните!

Из студенческого

— 1 —

Нам с лекторами явно повезло —
Они все интересней раз от раза...
Трагедия – и вправду «песнь козлов»,
А также бормотанье унитаза.

— 2 —

Лекции закончатся когда-то,
Оторвется от листа рука,
Спрячут в сумки записи ребята
И устало спляшут гопака.

И вновь глаза иссякли от компьютера,
И вновь передо мной стоит вопрос:
Или открыть окно – и выйти в утро...
Или закрыть «окно» и выйти в DOS...

Когда я нем,
Я ем и ем.

Сиреневый туман над тамбуром витает,
Через какой-то миг в тоннель уйдет вагон,
Кондуктор не спешит, кондуктор понимает,
Что с девушкой я, а с юношей он.

Подражание В. Вишневскому

«Зачем я ел? Чего я добивался?»

25/02/2005

потухнул свет, упал инет,
и сразу жизнь: и есть, и нет!

Мой Рай

В Раю, наверно, естся будет пицца.
В Раю, наверно, Кола будет питься.

Пусть бегут неуклюже
Пешеходы по нуждам...

...И шагал я совершенно неженатый,
И жалел о том, что я ниже них...

Шального эроса посева
Страшат, пока не разумеем,
Что даже Змей, смущавший Еву,
На самом деле был не змеем.

Усы помогут не в любой беде,
Однако, как и у зверей, они же
Дадут при поцелуях и еде
Сигнал, что контрагент вполне приближен.

И сына разбудил я в семь утра в субботу,
И он, продрав глаза, уныло завывал,
Что в наш жестокий век душу его свободу,
И милость к спавшим призывал.

...Пока-пока-покачивая
Перхотью на шляпах...

Солнце светит и растёт трава,
Но тебе она не нужна:
Все не так, и все не то,
Когда твоя девушка – жена...

Кто с рынка вышел «налегке», —
(Ворьё живёт, не увядает) —
Тот счастлив, ибо на руке
Теперь часов не наблюдает!

По ссылкам мышкою покликав,
Вникаешь в истину без сроков:
Мы как и прежде любим фриков
Куда как больше, чем пророков.

Пирожки

те кто писал дерзали прежде
войти шедеврами в века
а нынче входят разве только
в vk

я ем морковные котлеты
но повторяю вновь и вновь
мне нужно чтоб была из мяса
морковь

с твоей фамилией галичко
тебя в мужа я не возьму
дразнила выпившая алка
козьму

друг друга очень дополняли
могучий трудовик без рук
и дохлый но мастеровитый
физрук

восходит солнце над горами
летят орлы бегут стада
уходит тьма и день приходит
тада!

Петр оливье запил игристым
затем ещё ещё и вот
теперь он полон светлых мыслей
и рвот

А пирожки в цифрах еще никто не писал, кстати? Я вот попробовал. Для остроты выбрал еврейскую тему.

103 14 15
103 12 800
103 0 50 7 40
700

Книжная полка

Газета предсказаний русских патриотов «Уракул!» (Братская газета американских патриотов: «Hurray-cool!»)

Страницы истории мировой философии

Однажды престарелый Платон пришел к очаровательному юному Аристотелю и сказал вслух:

– О, Аристотель, ты так умен, а мне изменяет моя жена. Ты наверняка знаешь с кем. Открой мне истину, а я дам тебе двадцать баксов новенькими центовыми монетками.

– Конечно, Платон, я скажу тебе, – отвечивший Аристотель и, на мгновение сосредоточившись в интеллектуальной медитации, исказившей его чудесные черты, продолжил, – жена изменяет тебе с известным русским поэтом Пушкиным!

– О, как ты мудр! – воскликнул Платон, передал Аристотелю заветный мешочек и стремглав помчался бить морду Лермонтову (Платон был слаб в русской литературе).

А Аристотель, обращаясь к помятой жене старого Платона, выглянувшей, наконец, из окошка спальни аристотелевского коттеджика, взвесил на ладони заработанные деньги и изрек знаменитое:

– Платон мне друг. Но истина – дороже!

Широко известно, что знаменитый юморист-сатирик Ильф вел так называемые «записные книжки», в которые аккуратно записывал все смешные и забавные мысли, приходившие в голову Петрову.

А. Борт: «Как правильно заранее запланировать полребенка (пособие для малообеспеченных, не способных содержать целого)»

– Колобок-колобок, я тебя съем!

– Да что вы все ко мне привязались! Не колобок я! Я профессор Доуэль!

«Шел 2047 год. В то время Президентом в России был Борис Ельцин...»
(начало научно-фантастического романа, написанного в 90-е)³

³ Тогда мы даже представить себе не могли, что бесконечный ельцинский срок – это вообще не предел!

Однажды в Баскервиль-Холле случился ремонт, и сэр Генри Баскервиль, стоя на допотопной стремянке, самолично замазывал трещины в выдавших виды стенах старинного фамильного замка, элегантно загоняя в них цемент мастерком.

– Берримор, подайте-ка мне еще цементу, – нетерпеливо обратился он к слуге, стоящему снизу, когда в подобном обращении созрела необходимость.

– Сэр, – нерасторопно, с достоинством отвечивший дворецкий, – цемент имеет честь кончиться.

Обновления в нашей книжной лавке. «Мой Шерлок. Воспоминания об ушедшем друге.»
Автор: П. Мориарти

Книга о самом первом опыте клонирования: «Копии царя Соломона»

Справочник «Понятые Москвы»

Болконский – 2005 (написано во время ремонта)

...«Что они делают? – думал Андрей, глядя на них: – зачем не бежит Рыжий, когда у него нет оружия? Зачем не колет его Француз? Не успеет добежать, как Француз вспомнит о ружье и заколет его».

Действительно, Француз, с ружьем на-перевес подбежал к борющимся, и участь Рыжего, все еще не понимавшего того, что ожидает его, и с торжеством выдернувшего банник, должна была решиться. Но Андрей не видал, чем это кончилось. Как бы со всего размаха крепкой палкой кто-то из ближайших, как ему показалось, ударил его в голову. Немного это больно было, а главное, неприятно, потому что боль эта развлекала его и мешала ему видеть то, на что он смотрел.

«Что это? я падаю? у меня ноги подкашиваются», подумал он и упал на спину. Он раскрыл глаза, надеясь увидеть, чем кончилась борьба Француза с Рыжим, и желая знать, убит или нет Рыжий, взяты или спасены пушки. Но он ничего не видал. Над ним не было ничего уже, кроме потолка – высокого потолка, может быть под три с половиной метра, не ясного, но все-таки неизмеримо высокого, выложенного белыми продолговатыми пенопластовыми панелями метр двадцать на тридцать сантиметров, посаженными очевидно на бустилат, смешанный с ветонином. Стыки между панелями были аккуратно обработаны белым же силиконовым герметиком на акриловой основе. Неровности места, где потолок соединялся со стенами помещения, искусно скрадывал плинтус, имевший свойства полностью те же, что и потолочная панель.

«Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал, – подумал Андрей, – не так, как мы бежали, кричали и дрались; совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник Француз и Рыжий, – совсем не так плывут блики по этому высокому бесконечному потолку. Как же я не видал прежде этого высокого потолка? И как я счастлив, я, что узнал его наконец. Да! все пустое, все обман, кроме этого бесконечного

потолка. Ничего, ничего нет, кроме его. Но и того даже нет, ничего нет, кроме тишины, успокоения. И слава Богу!...»

А вы когда-нибудь задумывались, как переводится имя «Ассоль» с английского? Вы просто вслушайтесь, ведь даже «с» удвоено. Думаете, случайно?

У всех мушкетеров в известном романе Дюма были слуги.

У Атоса – Гримо.

У Портоса – Мушкетон.

У Арамиса – Базен.

Все простые ребята.

Но было бы странно, если бы самым продвинутым из героев не оказался Д'Артаньян – ему верно служил и во всех делах помогал Планшет.

Папа Карло и мама Карма

Если бы «Золотой ключик» писали сегодня, то Мальвину охарактеризовали бы как «блондинку с голубыми волосами». Произнесите это вслух и насладитесь гармонией. Вообще, по книге она могла бы быть и брюнеткой. Но по роли, поведению, мироощущению – явно блондинка: уверенность в собственной правоте и конечной справедливости мира, шмоточничество и избыточная аккуратность, понурый воющий поклонник и пуделек, непременно пуделек! Ммммм, куколка! Посади меня в чулан!

Шпы и розы Вадима Степанцова

Все вы знаете старинную песню «Розы» группы «Браво», исполненную Жанной Агузаровой. Некоторое, уже меньшее, количество вас в курсе, что текст к этой песне написал лидер группы «Бахыт Компот» куртуазный маньерист Вадим Степанцов. Да-да, тот самый, который «Пьяная помятая пионервожатая» и еще целый ряд песен и стихов, мягко говоря, далеких от эстетики «Браво».

И уж совсем небольшое количество вас задумывалось, о чем на самом деле эта песня. А ведь Вадим Степанцов ничего не пишет просто так. Это всегда произведения с какой-то подковыркой или откровенно хулиганские. Например, написанный Степанцовым оригинальный «непричесанный» текст песни «Король Оранжевое лето» звучал в исходнике так:

Выходит утром на балкон

Король Оранжевое лето

Включает свой магнитофон

И целый день поет куплеты

Он дарит девушкам цветы

*Он дарит солнце и улыбки
Он фрукты всем пихает в рты
И заставляет пить напитки
Король Оранжевое лето
Золотоглазый хулиган
Молотит солнцем как кастетом
По нашим буйным головам
Так что же мы имеем в «Розах»? Приведу оригинальный текст целиком.
Прозрачный снег искрился,
Светился в серебре,
И свет играл хрустальной снежной пылью
В морозной мишуре.
Блистал январский день,
Скользили по шоссе автомобили...
Маршрутку ожидая,
Замёрзла я до слёз
И на часы поглядывала часто.
Но тут один чудак
Вручил мне ворох роз
И, улыбаясь, скрылся за углом.
Стоявшие рядом
Воскликнули: «Браво!
Смотрите как случай для вас обернулся!»
И только сердитая дама сказала:
«Ваш друг от мороза должно быть свихнулся!»
Я слова не сказала
Завистнице тогда,
Любуясь драгоценными цветами,
Я в след за парнем кинулась.
Прошла туда-сюда, но навсегда исчез
Весёлый парень.
Когда домой вернулась, достала восемь ваз,
Расставила цветы и улыбнулась...
Кому сказать спасибо – не знаю и сейчас
Но очень, очень хочется сказать!
Промчалась зима, скоро кончится лето,
За осенью вновь снегопады нагрянут,
Но восемь моих драгоценных букетов,
Все так же стоят и не вянут, не вянут, не вянут!*

Вроде бы все гладко, но меня с детских лет не покидало ощущение, что в песне есть какой-то другой смысл, кроме описания забавного происшествия. И буквально вчера, вслушиваясь в текст, я понял, в чем дело.

Восемь ваз! Понимаете? Восемь! Что мешало Степанцову написать, например, «девять»? Но он берет именно четное число ваз и специально недвусмысленно нарочито указывает на это. А что это значит с точки зрения алгебры? Это значит, что либо общее количество цветов было четным, и только тогда в каждую вазу пришлось по букету с нечетным количеством цветов (например, $3 \times 8 = 24$, если было подарено 24 розы), либо расставляя нечетное количество цветов в 8 ваз, героиня обязательно должна была поставить в одну из ваз четное количество цветов (например, $3 \times 7 + 2 \times 1 = 23$, если было подарено 23 розы). В любом случае мы имеем дело с чет-

ным количеством цветов (суммарно или в одном из букетов), что свидетельствует о характере подарка: это цветы на похороны. А поскольку подарены они героине – похороны героини.

Обратите внимание на последний куплет: с неслучайно названного января прошло восемь – тоже символическая цифра! – месяцев («промчалась зима, скоро кончится лето»), а цветы все стоят. Что это значит? Конечно это цветы искусственные! Типичная ситуация для похорон!

Добавим, что в нумерологии число «восемь» означает бесконечность, то есть бессмертие или, собственно, смерть, как противовес конечной жизни.

И тогда все становится понятно. Девушка стояла на остановке и замерзла до смерти, о чем, в общем-то, и сообщается в начале песни. Некая неуловимая сущность, воспринятая героиней за юношу, веселого парня, дарит ей четное количество искусственных цветов. Героиня хочет отблагодарить парня, пытается найти его, но не может, он «навсегда исчез». Конечно, ведь парень находится в мире живых, в то время, как героиня находится уже в стране теней. По той же причине героиня «слова не сказала завистнице тогда» – мертвые не разговаривают. Обратите внимание, что героиня вообще молчит всю историю, хотя разговаривают все, кроме нее и случайного парня, пришедшего с ней молча проститься.

Очевидно, что мы имеем дело с современным переложением произведения Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос», в котором основной сюжетный стержень – то же постепенное замерзание до смерти русской женщины.

Относить ли Степанцова и группу «Браво» после этого к легкому жанру – решать вам. А я пойду кофе выпью, согреюсь малость.

Новости, реклама, объявления

Вслед за изданиями «Право и жизнь», «Право и экономика» из серии ЖДЮ («Журналы для юристов»), свет увидит первый номер нового журнала. Он будет выходить два раза в год, в дни зимней и летней сессии, предназначен он для студентов юридических вузов и аспирантов и будет иметь название «Право и не знаю».

Читайте в газете «Правда» интервью с А. Барыкиным: «Я буду долго гнать...»

Новости из Московской регистрационной палаты: теперь регистрирующие органы требуют от учредителей не только юридический адрес, но и юридический телефон.

Интересное наблюдение сделали российские этимологи – найдены русские лексические корни американской идиомы. Оказывается, в российском детском фольклоре существует прототип слова «Томинокеры», ставшего названием одного из нашумевших романов-триллеров известного американского автора Стивена Кинга. Как и пугливые американские дети в романе, российские малолетки испытывают необъяснимый страх перед «гремящими костями» неприступными и плохо пахнущими дядьками, жестоко «забивающими козла», которых детишки за пристрастие к этому непонятному простым землянам занятию прозвали за глаза «доминокерами».

Абитуриент! Приглашаем тебя в наш Новейший Гуманитарно-Юридический Лицей. Чтобы попасть к нам, необходимо сдать:

- историю отечества (по выбору);
- платежное поручение о перечислении средств на взятку ректору в размере двух минимальных взяток (размер утвержден ученым советом Лицея);

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.