

ОЛЕГ САВРАНСКИЙ

Первому слиперу приготовиться!

ИЛИ ЭКСПЕРИМЕНТ, КОТОРЫЙ
УДАЛСЯ



Олег Савранский Первому слиперу приготовиться! Или эксперимент, который удался

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48781796

ISBN 9785005088307

Аннотация

Издание 2-е, исправленное и доработанное. Книга посвящена изучению изменённого состояния сознания и техникам тренировки слиперов-контактеров. В ней рассмотрены вопросы гипнабельности и приведены принципы погружения в состояние гипнотического транса. Описан эксперимент, целью которого являлось исследование возможностей человеческого мозга, а также развития способностей, заложенных с рождения. Автор попытался ответить на важные вопросы: в чем заключается смысл жизни и как найти в ней свой путь.

Содержание

Введение	5
Часть 1. Начало пути	7
Глава 1. Предпосылки	7
Глава 2. Приготовления	20
Глава 3. Проверка связи	35
Глава 4. Новые приключения. Олень, избушка и Енот	50
Глава 5. Первые ответы. Море и новый друг	64
Глава 6. Новые ответы и волшебный колодец	74
Глава 7. Приключения продолжаютя. Синька и Бурый	89
Конец ознакомительного фрагмента.	105

**Первому слиперу
приготовиться!
Или эксперимент,
который удался**

Олег Савранский

© Олег Савранский, 2021

ISBN 978-5-0050-8830-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Трудно быть Богом, коли родился человеком...

Дорогой читатель, сейчас перед тобой находится книга, сюжет которой балансирует на грани между фантастикой и реальностью. Однако мне хотелось бы заявить со всей ответственностью, что все без исключения события, описанные мной в данной книге, имели место быть в действительности и происходили не так уж и давно, а именно в уже минувшем 2018 году.

Может показаться, что реалистичность и достоверность происходящего не выдерживает никакой критики... Ну что же, отдаю это полностью тебе на откуп, читатель. Во всяком случае, целью моей было донести до широких масс некоторые обстоятельства проживания человечества в нашем физическом мире, затронуть тему смысла жизни и задач, которые поставлены перед каждым из нас. Также я хотел бы раскрыть тему возможностей человеческого мозга, заложенных в нас с рождения, которые способны к активации и последующему развитию.

Смею надеяться, что всем тем, кто верит в чудеса, книга придаст еще большей уверенности, ну а скептиков, пессимистов, атеистов и просто агностиков немало развлечет. Также мне хотелось бы добавить, что некоторые имена героев кни-

ги по определённым причинам были изменены, однако все сходства с реальными персонажами определенно имеют право на жизнь.

И так, читатель, не смею более сдерживать твое здоровое любопытство и приступаю непосредственно к содержательной части своего повествования.

Часть 1. Начало пути

Глава 1. Предпосылки

Всем привет! Я Кристина, можно просто Крис. Да, кстати я главная героиня этой книги, если что. Прошедшим летом мне исполнилось 13 лет и, как это ни странно, данный возраст никак не соответствовал моему внутреннему возрасту и состоянию, как говорят взрослые. Обычно во всяких фантастических книжках и сказках читаешь о том, что девочки-ровесницы уже не по возрасту умные, рассудительные, все знают и умеют. Но скажу вам откровенно, это явно никоим образом не относится к реальности, как вы понимаете. Реальные девочки в основной своей массе не такие. Вот и я мало чем отличалась от других: те же проблемы с родителями, с учебой и со школой, отсутствие свободного времени на мечты, фантазии и дурачества. И вот еще что: так получилось, что у меня не было настоящих друзей, с которыми можно было весело и беззаботно проводить время, общаться на любые темы, получать умные и бестолковые советы и быть самой собой.

Если уж заговорили о проблемах – стоит упомянуть, что, как и бывает у подростков, у меня наблюдались проблемы с зубами и со зрением. Брекеты по мне плакали и очки, ви-

димом, тоже. Ну да хватит об этом. Теперь хочу немного рассказать о том, что мне нравится, и чем я любила и люблю заниматься сама.

С детства я любила рисовать. Сначала это были всякие разукрашки, конечно, но потом набила руку и начала рисовать лошадей. Рисовала я их неплохо лет пять подряд, пока мне не сказали, что можно еще что-то рисовать кроме них. С тех пор я принялась изображать все, что видела вокруг, и у меня это дело получалось все лучше – я даже пару лет отучилась в художественной школе. Но, к сожалению, никогда я не испытывала такой любви к учебе в обычной, общеобразовательной школе.

Еще мне нравится сладкое, особенно конфеты... Как начну их грызть – так и не могу остановиться. Как и все мои знакомые, люблю я сидеть в интернете, смотреть прикольные видео, переписываться в социальных сетях и играть в разные «интеллектуальные» игры на смартфоне, типа покорми рыбку или погладь и приодень кошку. Люблю я поспать подольше и полениться всласть. Еще люблю всякие пушистые игрушки и катание на горных лыжах.

Ну а теперь давайте о более серьезном: мой папа решил поставить надо мной эксперимент. Вот об этом я и хочу вам рассказать. Дело в том, что папа – очень многогранная личность и увлеченный человек. В прошлом его неуклонно влекло к чему-то новому, неведомому: он мог пять лет чем-то довольно фанатично заниматься, а потом бросить и найти

себе новое интересное хобби. Как-то отец-молодец вбил себе в голову, что он матерый байкер и купил себе мотоцикл. Катаясь, как угорелый, в любую погоду, он по полгода не слезал с байка, каждый год меняя его на новый – прямо как перчатки. А еще, сменив в очередной раз работу, укатил в Индию якобы в командировку, и мы с мамой не видели его почти полтора года. Потом он вернулся оттуда йогом и начал стоять на голове каждый день, отказываясь при этом потреблять пельмени из мяса молодых бычков, свиной шашлык и яичницу-глазунью. Хорошо хоть по углям не прыгал и на битом стекле не пытался спать. При этом он все твердил про просветление, освобождение от мирской суеты и полное оздоровление организма в качестве побочного эффекта. Иногда на него находило что-то, и он пытался всю нашу семью научить разным асанам, дышать правильно и сидеть в позе лотоса.

И вот по прошествии тех самых пяти лет с начала увлечения йогой мой дорогой папаня, видимо раздумывая над тем, что бы еще попробовать, увлекся техниками гипноза. Эти самые техники позволяли, по его словам, добиться полного избавления от физических и психических недугов, заодно прочистить все чакры, открыть третий глаз и понять, наконец, в чем заключается смысл всей нашей суетливой жизни.

Сначала записавшись в группу обучения на курс по гипнозу и самогипнозу, а после этого успешно пройдя его, папа с головой погрузился в освоенные практики. Заодно он

решил потренироваться на мне, пытаюсь помочь со здоровьем и развить мой мозг. Я как бы была не против... Наверно, трудно противиться тому, чего еще не знаешь и не понимаешь, да и манило меня всегда что-то неизведанное. Недаром любопытство – вечный двигатель исследователей всех сортов и мастей. Никто и не ожидал, что из этого выйдет что-то путное. В общем, мы решили попробовать. Что тут сказать... далее будет изложено описание наших совместных проведенных сеансов и те необычайные события, которые происходили в их процессе и перевернули мое представление о жизни в принципе. Ну, хватит обо мне, передаю слово папуле, пусть и он скажет что-нибудь этакое, в конце концов, это была его идея.

Ну вот, дорогой читатель, ты успел немного познакомиться с моей любимой дочкой. Теперь же, наверное, тебе будет небезынтересно узнать о мотивах, побудивших меня заняться изучением гипноза, самогипноза и трансовых техник как таковых.

Определенно моей целью было оказание помощи людям, нуждающимся в ней, потерявшим смысл в жизни и утратившим веру в себя и человечество, но тянущихся к Свету и Добру. Я хотел подсказать возможные пути к внутреннему развитию и раскрытию своих возможностей. Сделать это я планировал на собственном опыте – ставя эксперименты и проводя всесторонний анализ их результатов. Именно ана-

лиз результатов мог показать, в правильном ли направлении я двигаюсь, и сходится ли теория, изложенная в многочисленных книжных трудах, с практикой.

Хочешь помочь людям – сначала помоги себе сам. С этой мыслью я в свое время начал самостоятельно практиковать хатха-йогу и пранаяму (дыхательную йогу), пытаюсь полностью восстановить потерянное здоровье и заодно приобрести внутреннюю гармонию. Пойдя этим путем и проявив изрядное терпение, я сумел добиться своей цели. Но мои изыскания в данной области – это тема отдельной книги, а сейчас хотелось бы рассказать, почему именно гипноз привлек мое внимание и какие перспективы он открыл для меня.

Для начала необходимо предоставить тебе, мой читатель, описание некоторых базовых понятий – ввести в курс дела, так сказать. Итак, ниже немного терминов и теоретических выкладок, как я их понимаю:

Транс или трансовое состояние – это состояние человеческого тела и мозга, так называемое изменённое состояние сознания, при котором понижается частота работы человеческого мозга, физическое тело неподвижно и погружено в состояние, близкое ко сну. Человеческое сознание при этом переходит на определенный режим восприятия и получения информации, приобретая дополнительные способности и доступ в тонкий мир. Такое состояние характеризуется глубиной погружения, длительностью нахождения и перечнем доступных на каждой глубине действий, таких как счи-

тывание информации с тонкого плана, изучение тонкого мира, лечение заболеваний энергетическими методами, работа с событиями, а также различные энергетические и ментальные воздействия на людей.

Методов вхождения в трансовые состояния с различной глубиной погружения известно довольно много. Это и техники медитации, и различные препараты-галлюциногены (грибы да зелья) и шаманы с бубнами, гипноз и самогипноз, собственно говоря. И каждый раз, когда мы с вами засыпаем, мы проходим все состояния транса, в результате погружаясь в сон. Для человеческого организма это естественный процесс. Подобный процесс, протекающий в обратную сторону – это пробуждение человека после сна. У всех перечисленных выше методов не только степень погружения разная, но и степень контроля данного состояния транса разительно отличается.

Существует несколько состояний мозга, характеризующиеся различными ритмами головного мозга, каждое из которых отличается по диапазонам частот испускаемых электромагнитных волн (данные из открытых источников):

1. Бета-волны: 12—30 Гц; состояние нормального деятельного бодрствования
2. Альфа-волны: 8—12 Гц; состояние расслабленного бодрствования (медитация)
3. Тета-волны: 4—8 Гц; состояние поверхностного сна, дремы (глубокая медитация, гипнотический транс)

4. Дельта-волны: 0,1—4 Гц; состояние глубокого сна (гипнотический транс)

Например, самогипноз практикуют в альфа-состоянии (которое, в свою очередь, подразделяется на лёгкое, среднее и глубокое). В целом же гипноз включает в себя все три состояния по глубине: от альфа до дельта. Самое глубокое погружение происходит на границе между тета и дельта состояниями мозга.

С глубиной погружения повышается достоверность, ясность и полнота получаемой информации, увеличивается четкость визуализации информации, при этом уменьшается вмешательство мозга, как органа, в процесс восприятия тонкого плана. Однако при этом повышается риск полного расслабления и погружения в сон, при котором сознание переходит в «спящий» режим вместе с мозгом. Момент такого перехода зависит от многих факторов, таких как физическая усталость, нервное и психическое перенапряжение, и личностные особенности конкретного человека. Например, человеку, который предварительно ночью хорошо выспался, утром легче контролировать степень погружения и свои действия в транс (тут речь идет о самогипнозе) Но при этом могут наблюдаться проблемы с глубиной погружения, так как мозг может успешно противостоять процессу расслабления тела. Как же решить данную проблему? Секрет прост: уверенное расслабление и четкий контроль нарабатывается с помощью регулярных тренировок с погружениями, а также

при работе в парах гипнолог—слипер.

Кто же такой слипер? Слипел – это участвующий в сеансе гипно-транса человек, которого гипнолог погружает в состояние глубокого транса, используя различные техники гипноза. Сознание слипера как бы скользит по границе сна и бодрствования в нашей физической реальности, двигаясь по растянутой синусоиде и проникая в тонкий мир. Слипел при этом выступает в роли контактера и ретранслятора полученной с тонкого плана информации и знаний. Гипнолог, это владеющий техниками гипноза специалист, который в процессе сеанса гипно-транса заводит слипера в необходимое измененное состояние сознания, осуществляет контроль погружения и самочувствия слипера, а также управляет с помощью команд перемещением слипера в тонком мире и в конце сеанса выводит его из этого состояния.

Тонкий мир или тонкий план – это другая реальность, существующая параллельно нашей физической. Эта реальность неощутима обычными органами чувств и невидима человеческому взгляду (в отличие от нашего грубого мира физической материи), очень плохо фиксируется приборами и состоит из различных энергоинформационных пространств, наполненных множеством энергий, энергетическими существами и субстанциями. Тонкий мир часто называют астральным миром или астралом.

Приземный астральный мир разделен на определенные уровни, различающиеся по энергиям и частоте вибраций.

Каждый из уровней заселен различными астральными существами и сущностями. Например, это человеческие души: еще не воплощенные на Земле души людей, либо уже ушедшие обратно в мир душ после смерти (то есть умершие, находящиеся в процессе возвращения домой), а также «Высшие Я» тех душ, которые на текущий момент воплотились и живут на нашей планете. Кроме того, в Тонком мире обитают низко-вибрационные сущности различного деструктивного толка, высшие субстанции (которых мы обычно зовем ангелами, а также архангелами) и другие астральные существа, каждое из которых выполняет отведенную ей роль в божественном замысле.

Теперь предлагаю немного коснуться вопроса, что же такое человеческая Душа (в некоторых описаниях и документальных источниках ее еще называют человеческим Духом – источником жизни, оживляющим человека). Так вот, наша Душа – это сложная энергоинформационная полевая структура, напоминающая собой матрицу. Подобная структура наделена сознанием и самосознанием, обладает памятью и свободой воли, позволяющей творить и мгновенно перемещаться. Душа формируется из живой, разумной энергии, которую без сомнения можно назвать божьей искрой. С точки зрения физического мира Душа человека бессмертна, так как не имеет срока жизни. Все души принимают прямое и непосредственное участие в божественном замысле, целью которого, безусловно, является прогрессивное разви-

тие каждой души и эволюция сознания. Этому способствует накопление опыта, в том числе в земных воплощениях, а также процесс гармонизации для конечного слияния с Абсолютом в масштабах бесконечности физических и энергоинформационных вселенных, включая множество параллельных миров и измерений.

Душа является несущим стержнем человека, на который нанизываются все семь тел: физическое, эфирное, астральное, ментальное, каузальное, буддхическое и атмическое. Все тела кроме физического тела являются тонкими, нематериальными телами. Часть тел, как минимум физическое и эфирное, являются для души лишь временной оболочкой, так как они разрушаются после смерти человека в материальном физическом мире – при переходе в Тонкий мир. Человек представляет собой воистину сложнейший многоуровневый разумный живой организм, наделенный на период проживания в физическом теле в поле матрицы Земли умом, подсознанием и личностью, формирующих человеческое эго. Сейчас очень много информации на эту тему публикуется и в книгах, и в интернете, поэтому сильно углубляться не буду.

В процессе проведения сеансов гипно-транса сознание, являясь частью нашей души, может взаимодействовать с подсознанием, курирующим наше физическое тело по вопросам жизни и здоровья. Также сознание имеет возможность уникального контакта со своим «Высшим Я» для ре-

шения вопросов духовного и энергетического характера. Кроме того, сознание, приобретая определенные навыки, получает способность фокусироваться на одном из тел, например, перемещаясь между физическим и астральным телом – выходя в мир метакосмоса.

«Высшее Я» – это та часть нашей Души (обычно не менее 25%), которая при перерождении в теле человека в поле матрицы Земли остается «наверху», в тонком мире. При этом она продолжает выполнять свои обязанности в астрале, курируя свои подопечные 75% души, воплотившейся в теле человека, подсказывая и направляя человека на путь, который позволит приобрести ему максимальное количество опыта (измеряемого в энергиях и вибрации) за весь отведенный на Земле срок жизни. В конечном итоге после смерти физического тела и перехода в тонкий мир происходит слияние души и «Высшего Я», а набранный на Земле опыт в совокупности со светлой позитивной энергией и вибрациями даст возможность душе подняться на более высокий вибрационный астральный уровень в иерархии метакосмоса.

В энергоинформационном поле матрицы Земли и метакосмоса в том или ином виде хранится вся информация о прошлом (то есть о событиях прошлого) и варианты событий будущего, связанных с Землей и всеми ее обитателями.

Только представь себе, какие знания теоретически доступны для снятия с тонкого плана: можно узнать прошлое и варианты будущего, осуществлять контакты с ушедшими

в тонкий мир душами и сущностями, получать информацию о новых технологиях, контактировать с внеземными цивилизациями – вот только некоторые из вариантов применения трансовых техник. Также стоит упомянуть, что многие из общеизвестных открытий были сделаны в состоянии транса или же информация намеренно была спущена ученым во сне.

Многие болезни физического тела начинаются с тонкого плана (на тонких телах человека). На физическом плане болезни возникают тогда, когда в тонких телах происходят энергоинформационные нарушения, а путем корректировки энергетической структуры человеческого тела на астральном плане можно добиться излечения практически любой болезни.

Многие трансовые техники уже успешно применяются, но нигде широко не афишируются. Как говорится, они широко известны, но только в узком кругу. Кроме того, подобные техники зачастую просто не признаются официальной наукой.

Все перечисленное выше, а также желание путешествовать по астралу, подтолкнули меня к изучению и практическому применению техник гипноза и погружения в транс.

После прохождения обучения на курсах я приступил к практике самогипноза, а также всерьез задумался над тем, как могу помочь родным и близким с помощью обретенных знаний. В одном из сеансов мое «Высшее Я» указало мне

на то, что моя дочь может выступать в роли слипера-контактера. Поразмыслив, я принял решение провести эксперимент, целью которого стало развитие ментальных и экстрасенсорных способностей Крис, а также решение проблем со здоровьем и попытки открыть для нее новый сказочный мир – мир чудес, который не является сказкой... отнюдь. Мир, из которого мы все пришли на Землю при рождении, и мир, в который мы все вернемся вновь. Мир, который на самом деле является нашим домом, где нет ни боли, ни болезней, ни печали.

На этот счет мне сильно импонирует пара изречений французского философа Тейяра де Шардена, который в свое время довольно точно подметил основные моменты относительно смысла жизни человека на нашей планете: *«История жизни – это, по существу, развитие сознания, которое завуалировано морфологией»*. И еще одно: *«Мы не человеческие существа, переживающие духовный опыт. Мы духовные существа, переживающие опыт человеческий»*.

Чувствую, читатель, что я успел изрядно утомить тебя теоретическими выкладками и тезисами, хотя я считаю, что без вводной части неподкованному читателю будет непросто разобраться в применяемых далее терминах.

Итак, мы с дочкой приступили к нашим тренировкам. Как это происходило и что в результате получилось – об этом, мой дорогой читатель, ты узнаешь в следующих главах.

Глава 2. Приготовления

Ну что вам сказать? Мой папа оказался на редкость осторожным человеком и к тому же любящим отцом, так как одновременно он испытывал два желания: желание поскорее провести со мной первое погружение и желание мне не навредить. Именно поэтому, начиная со мной тренировки, он долго ходил вокруг да около, то проверяя степень моей гипнабельности, то уровень управления моим подсознанием и пробуя при этом на мне всяческие методы гипнотического воздействия для проявления каталепсии и сомнамбулизма. Выглядело это конечно довольно-таки забавно: сначала он долго и грустно смотрел мне в глаза, потом, когда мне становилось совсем скучно, и я начинала усиленно зевать, он пытался убедить меня, что я хочу спать, и веки мои слипаются. Они и правда слипались... От такого каждый спать захочет! Потом он брал меня за руку и поднимал ее на уровень плеча и уверенно провозглашал: «Твоя рука окаменела – она застыла и не может двигаться!» и просил меня ей подвигать (что на мой детский взгляд абсолютно не логично). В общем, рука моя не двигалась, как бы я не старалась (а старалась я плохо), и опускалась только после соответствующей команды ее опустить. Похожий фокус мой папуля проделывал с моим указательным пальцем, превращая его командой в «гвоздь» и мило прося его согнуть. Как бы ни так! Сколь-

ко бы я не пыталась, палец больше меня не слушался и начал сгибаться только после соответствующего разрешения. На чудо все это смахивало с большой натяжкой, ну а я-то ждала чего-то большего. Тем не менее, папа мой был доволен как лось, расхаживая по комнате и заявляя всем, включая маму, что я гипнабельная как никто, и что мне самой судьбой суждено в будущем стать великим слипером всенепременно. Я скромно помалкивала насчет того, что никаким слипером становиться и не собираюсь, и что поддалась на уговоры поучаствовать в эксперименте только под давлением авторитета отца—молодца и обещания исправить мне зрение и добавить немного ума (прямо как Страшиле из «Волшебника Изумрудного города»).

Моя проверка на гипнабельность прошла успешно (на твердую пятерку!) и в следующем сеансе меня теперь ожидало другое испытание – проверка на визуализацию с реальным погружением в глубокое альфа-состояние. Чтобы я привыкла к его хриплому голосу и научилась синхронизироваться, погружаясь в транс, папа начал со сказки, как перед сном, как бы убаюкивая, расслабляя и усыпляя мой неокрепший мозг. А рассказывать сказки он умеет – хорошо помню с детства:

«Представь себе, что ты находишься в весеннем лесу. На деревьях распустились зеленые-зеленые листочки: на берёзках, на осинах. Елочки стоят тоже все зеленые. Весело щебечут птички, перелетая с ветки на ветку. Они играют

друг с другом, ищут место, чтобы свить гнездышки. Внизу в траве под деревьями начали распускаться цветочки, и ты видишь, как среди них порхают бабочки... бабочки капустницы, бабочки шоколадницы. Они порхают с цветка на цветок. Жужжат шмели, перелетая с одного желтого одуванчика к другому. Солнышко греет, и тебе тепло и приятно, комфортно. Дует чуть прохладный ветерок... И ты стоишь на тропинке, которая ведет тебя через этот весенний лесок. Птички щебечут, тебе хорошо и приятно».

Из всего вышеперечисленного мне запомнилось видение леса, такого веселого, зеленого и светлого. Я четко увидела птиц-трещоток, которые галдели наперебой и летали между деревьями, птенцов в гнезде. А еще я увидела бабочку! Красивую большую шоколадницу с пятнышками на крыльях! Стояла и любовалась ей, она была как живая прямо! Возникающие в голове сцены становились все ярче и реальней.

«Ты оглядываешься вокруг, у тебя приподнятое настроение и тебе хочется прогуляться по этой тропинке, узнать, куда она тебя приведет, что там за поворотом. Ты начинаешь идти по тропинке, смотря по сторонам, дальше и дальше в лес. Птички чирикают в ветвях, то здесь, то там, внизу в корнях деревьев спуют маленькие мышки... Где-то под березой спрятался небольшой ежик. Он вылез на камушек и греется в лучах весеннего солнца. Снег давно уже растаял и корма для всех хватает. В траве ползают жуки и стрекочут кузнечики, а на сосне сидит дятел, постукивая сво-

им клювом по стволу, и ты слышишь, как он стучит. Тук, тук, тук-тук-тук. Ты идешь дальше и дальше по тропинке, дальше и дальше в лес. И выходишь на небольшую полянку, залитую ярким весенним солнечным светом. На этой полянке растут молоденькие березки, и среди них пасётся совсем юный, маленький, еще неокрепший олененок. Он шевелит своими ушками, хвостиком, жуя сочную травку. Ты смотришь на него, наблюдаешь за ним. Он не пугается тебя, а ты подходишь все ближе и ближе, рассматривая веселые пятнышки на его спинке. И олененок, заметив тебя, начинает медленно идти по тропинке вперед, помахивая своим пушистым хвостиком. А ты, улыбаясь, идешь вслед за ним. Вокруг тебя щебечут птицы, летают шмели и пчелы, порхают бабочки, солнышко приветливо пускает свои лучики. Березки сменяют сосны, а их сменяют елочки. Впереди тропинку пересекает небольшой журчащий ручеек с прохладной водичкой. Олененок останавливается и начинает пить из ручья. И ты останавливаешься, боясь спугнуть его. Ждешь, пока он напьется. Вот он напился и перепрыгнул через ручеек. И ты идешь за ним следом».

Видения становились более четкими, манили, завораживали. Мозг отключился совсем, свое тело я не ощущала. Однако после выхода из транса воспоминания о них стёрлись быстро, и, казалось, безвозвратно.

«Вот вы выходите с олененком на опушку леса. И ты видишь, как вдалеке на холме пасется небольшое стадо оленей.

Из стада выделяется один большой, могучий олень с ветвистыми рогами, рядом с ним находятся несколько молодых самок и самцов, а чуть поодаль стоит взрослая олениха. А наш олененок, увидев свою маму, весело бежит к ней, торопится на горку. А ты поворачиваешься, видишь большой развесистый дуб. Солнце припекает, тебе становится немножко жарко и хочется отдохнуть в тени этого дуба. Тыходишь к этому дубу, выбираешь себе местечко поудобнее и садишься на мягкую зеленую травку, тебе очень уютно. Прощаешься с олененком, говоря ему: „Пока!“, и ложишься на спину и закрываешь глаза. Тебе хорошо и комфортно».



Мне запомнились олени, именно они, а не отдельный олененок. Я увидела их на холме и наблюдала за ними какое-то время. Потом я подошла к дереву, похожему на большой тёмно-коричневый дуб, шелестящий зеленой кроной. Подошла и села под дерево, в тенёк, облокотилась на него и уснула.

Ну а дальше папа продолжил мое погружение в глубокое альфа состояние с помощью различных энергетических потоков для расслабления (как он объяснил – для понижения частоты работы мозга, отключения анализа и активации подсознания) и потока для энергетической защиты.

После этого еще было много чего: и подкачка меня энергетическим потоком индивидуального цветового спектра, и поднятие вибраций, и обработка мозга для стимуляции всех участков его коры, для усиления интуиции и улучшения памяти и чего-то там еще. Мой папаня оторвался на мне в этом сеансе первый раз «по полной», в завершении всего сформировав вокруг меня защитный энергетический скафандр. А потом он взял, да и вывел меня мягко из транса «на счет три». Я пребывала в некотором смущении. Сонно потягивалась, организм просыпаться отказывался... Какая же я была сонная, прямо как муха на подоконнике поздней осенью! Да и все в трансе казалось каким-то сном, необычным и ярким, но сном. Наверно поэтому сильных эмоций после выхода и не было. Мы же не прыгаем

от счастья каждое утро, проснувшись... да еще когда кто-то тебя специально разбудил.

Вам, наверное, интересно, что я смогла увидеть из перечисленного? Интересно же? Мне запомнилось непонятное белое пространство, потом еще какие-то фиолетовые круги. А еще перед глазами возникали нити: белые, фиолетовые и зеленые. Т.е. что-то я определенно видела. А со скафандром вышла вообще шутка. Когда отец спросил меня про него, я вспомнила, что увидела себя в космосе, в этом самом белом скафандре, а через прозрачный шлем разглядела другого человека – в таком же скафандре. А еще ракету! Вот такой полет фантазии! В общем, тест на визуализацию я тоже сдала на пять баллов! Могу лишь добавить, что в процессе сеанса я не слышала посторонних звуков. У меня не крутилось никаких мыслей, только голос гипнолога раздавался в голове, и в ответ калейдоскопом возникали картинки. Кстати, незадолго до этого сеанса при одной нашей тренировке был интересный эффект. Я лежала на кровати с закрытыми глазами, особо не пытаюсь расслабиться. Папа говорил что-то, зубы заговаривал, как обычно, а в моей голове вдруг начали возникать все его слова, которые он произносил, причем в виде бегущей строки прямо перед моим лицом. Я потом не сразу об этом ему рассказала. Любопытненько так!

Так, а теперь пусть папуля что-нибудь добавит и от себя. В конце концов, это его обязанность расшифровывать усло-

вия проведения проверок и оглашать результаты проведенных тестов.

Дорогой читатель, считаю, что Крис немного спешит с оглашением результатов, хотя они, безусловно, меня порадовали.

Хотел бы немного заострить твое внимание, читатель, на основных факторах успеха проведения сеансов гипно-транса в принципе, условиях проведения сеанса и принципах оценки достигнутых результатов.

Первое, на что необходимо обратить внимание, – это установление между гипнологом и слипером устойчивой связи, как вербальной (включающей словесное общение), так и невербальной (взгляд, жесты и прочее). Основой для такого взаимовыгодного сотрудничества является взаимопонимание и, безусловно, полное доверие. Без полного доверия невозможно осуществлять контроль погружения в транс, добиться стабильного нахождения в трансe на протяжении всего сеанса и взаимодействия слипера с гипнологом. В общем случае речь идет о так называемом специфическом контакте – раппорте, включающем определенную меру доверия или взаимопонимания, а также само состояние такого контакта. Говоря языком науки, гипнотический раппорт представляет собой избирательный контакт гипнолога с гипнотизируемым. Необычность такого контакта состоит в том, что погруженный в состояние гипно-транса слипер, при общем глубо-

ком торможении коры головного мозга и понижении частоты мозга до альфа-состояния и ниже, а также нечувствительности к воздействиям из других источников, сохраняет канал взаимодействия с внешним физическим миром, настроенный на голос гипнолога. Загипнотизированный при этом, не реагируя на другие звуки и не выходя из состояния транса, отвечает на вопросы, задаваемые гипнологом. Раппорт может достигаться как на сознательном, так и на бессознательном уровне.

Кроме того, в процессе сеанса гипно-транса между гипнологом и слипером должна устанавливаться ментальная и энергоинформационная связь (то, что обычно опускается в классическом гипнозе). Ментальная связь подразумевает обмен информацией в виде мыслеформ и образов, а энергоинформационная связь предполагает установление энергоинформационного канала между парой гипнолог-слипер.

Самое интересное то, что гипнолог в процессе сеанса сам погружается в транс и прибывает в легком альфа-состоянии, и это позволяет обмениваться не только словесной информацией, но и мыслеформами. Гипнолог начинает тонко чувствовать погруженного в транс слипера, его физическое и эмоциональное состояние, что позволяет обеспечить максимальный уровень комфорта и безопасности при проведении сеанса. Нужно отметить, что, так как канал является двусторонним, слипер, в свою очередь, также ощущает четкое присутствие рядом гипнолога и чутко чувствует его пси-

хоэмоциональное состояние и отслеживает фокус его внимания на процессе.

И, наконец, идеальной ситуацией в сеансе гипно-транса можно считать случай, когда слипер начинает видеть все то, что внушается и проговаривается ему гипнологом, а гипнолог начинает четко визуализировать всю информацию, которая приходит от слипера как ответ на его вопросы. Такое становится возможным с полной синхронизацией пары и достигается множеством тренировок и совместных погружений.

Основные факторы успеха я перечислил, и, надеюсь, в доступной форме. Хотелось бы добавить, что зачастую между родными и близкими людьми наблюдается изначально высокая степень контактности. В этом случае не потребуется много времени и усилий на формирование раппорта в паре гипнолог-слипер. В качестве примера приведу пары отец – дочь, как у нас с дочкой, либо пара муж-жена, либо, например, пара брат-сестра.

Теперь совсем коротко об условиях проведения сеансов. Правила простые: сеанс проводится в спокойной обстановке. Это должно быть тихое место без посторонних шумов и гула, с комнатной температурой и отсутствием источников яркого света, чтобы никто не тревожил в процессе сеанса. Необходима удобная кровать и плед либо покрывало, чтобы обеспечить максимальный комфорт при погружении, а также комфортная повязка на глаза, чтобы погружению не помешал свет. Находясь в глубоком трансе, слипер фокуси-

рует свое внимание на голосе гипнолога. Не стоит, однако, исключать ситуацию, когда чья-либо громкая речь или посторонний резкий звук может резко выдернуть человека из гипно-транса самым некомфортным образом. Любая потеря синхронизации с гипнологом при таком экстренном выходе из состояния транса может нанести вред здоровью слипера, поэтому очень важным условием во время проведения сеанса является соблюдение абсолютной тишины. От гипнолога при этом требуется достаточная квалификация и опыт для слаженных действий при любых возникших обстоятельствах.

Ну а теперь еще немного о проверках. Перед проведением полного сеанса гипно-транса я провожу проверку человека на гипнабельность. В случае если проверка успешна, дополнительно проводится проверка визуализации.

С точки зрения гипнабельности и предрасположенности к погружению в состояние гипно-транса всех людей можно поделить на три категории:

– Сверхгипнабельные (сомнамбулы) – такие люди способны к очень глубокому погружению (в тета-состояние и глубже), при этом происходит передача гипнологу полного контроля над сознанием и может наблюдаться частичное и полное отсутствие воспоминаний о проведенном сеансе.

– Гипнабельные – такие люди способны к погружению в легкое и среднее альфа-состояние. В целом у них наблюдается средняя степень внушаемости.

– Низкогипнабельные – люди такой категории очень слабо поддаются гипнотическому воздействию. Причиной является наличие у них разнообразных психологических установок и блоков, проблемы с расслаблением и установлением раппорта. В этом случае требуется дополнительная серьезная работа по распаковыванию таких индивидуумов для формирования правильного психологического настроения и установления раппорта с гипнологом (как оказывается, не всякая пара гипнолог-слипер совместима).

Тестирование на гипнабельность и заключается в попытке гипнолога погрузить испытуемого или кандидата на роль слипера в транс с использованием вербальных и невербальных методов и по определённым признакам понять, поддаётся ли человек гипнозу и насколько глубоко удастся взять контроль над его подсознанием. Такими признаками погружения в транс является и непроизвольное сглатывание и частое моргание век, и такой феномен гипноза как каталепсия.

Тестирование на визуализацию предполагает, что испытуемому вербально, т.е. словесно описывается некоторая ситуация. В процессе передачи информации он погружается в альфа-состояние, все глубже и глубже, и при этом начинает «видеть» – визуализировать предложенные ему образы и ситуацию, или даже интерактивно взаимодействовать с предметами. При тестировании Крис я формировал поток образов в виде рассказа о прогулке по лесу, где она встречает оленёнка, а затем стадо оленей. В процессе этого Крис погру-

жалась все глубже в транс, в альфа-состояние. А далее был проведен самый интересный эксперимент – проверка того, видит ли она те энергетические потоки, которые я запускал в нее, используя доступ к подсознанию.

И еще раз о самих результатах проверок на гипнабельность и на визуализацию: дочка прошла их более чем хорошо, и я был искренне этому рад! Увиденное ею в транс-се однозначно указывало на правильность выбранного пути и на то, что уже пора переходить к полноценным сеансам с обратной связью.

Можно заметить, что в сеансе, описанном выше, не наблюдается обратной связи с гипнотизируемым, т.е. с Крис. Я не пытался задавать ей вопросы относительно ее самочувствия и ее состояния. Сделано это было намеренно, чтобы она смогла привыкнуть к нахождению в состоянии гипно-транса, и самостоятельно проанализировать новые для нее ощущения. Именно поэтому данный сеанс являлся только начальной проверкой в рамках подготовки к серьезному погружению. В дальнейшем же упор мной был сделан на постоянное отслеживание состояния Крис и общение с ней в процессе всего глубокого погружения, включая вербальное и невербальное управление гипно-трансом.

Дорогой читатель, очень надеюсь, что я не сильно тебя утомил очередной порцией теоретических выкладок и нужных объяснений. Пропустить их я не смог по той причине, что все они относились к первому и одному из самых важ-

ных шагов на пути к открытиям, ожидавших нас впереди.

Глава 3. Проверка связи

Прошло чуть меньше месяца с того момента, как мы с папой тренировались на визуализацию. Из-за напрягов по основной учебе и в художественной школе мне было абсолютно не до тренировок и не до исследований. Папа успел только пару раз мне проработать энергией глаза, не более. Наконец, учеба в школе осталась позади, прощай шестой класс! Я смогла-таки дорисовать и сдать все оставшиеся рисунки – долги по художественной школе. И вот – каникулы! Я свободна и все лето впереди! Какое же это все-таки счастье!

Ну и, наконец-то, мы решили провести сеанс с обратной связью. Я устроилась как можно удобнее на кровати, одела повязку на глаза и немного еще поворочалась. Началось: глубокий вход и выдох, настраиваюсь на полное расслабление перед погружением. Поток расслабления растекается вниз в руки, по туловищу в ноги. В голове раздается голос папы, настраиваюсь на него, ничто больше не отвлекает. Поток тяжести придавливает меня к кровати, руки становятся свинцовыми, неподъемными. Поступает очередная команда от папы. Тела я больше не чувствую и мыслей больше нет, никаких больше шумов, только голос откуда-то сверху. И еще я слышу свое дыхание и пульс, тук-тук. Дыхание замедлилось. Как интересно! Вдох и выдох! Пришла команда отвечать на вопросы четким и ясным голосом, громким

и разборчивым голосом. Вот меня наполняет защитный поток, и я уже готова к новым приключениям. Интересно, что приготовил мне наш веселый гипнолог на этот раз? В этот момент начались расспросы о самочувствии. Сложно, очень сложно, находясь в состоянии транса, отвечать на вопросы – как спросонья, не иначе. Как выяснилось позже, отвечала я очень тихо и односложно, порой просто кивала. Ну а дальше, чтобы всем стало понятно, как мы общаемся в трансе, буду добавлять выдержки нашего диалога. (Г) – гипнолог, он же папа, а (С) – слипер, она же я, Крис.

Г.: Как себя чувствуешь?

С.: Хорошо...

А в ответ уже летела мне команда на запуск энергетического потока моего цвета.

Г.: Видишь поток?

С.: Да.

Г.: А Какой цвет у твоего потока?

С.: Зеленый...

Г.: Очень хорошо.

Поток пошел в меня откуда-то сверху, перед глазами было все такое стремительно зеленое, и я чувствовала, как наполняюсь им, как он разбегается по рукам и ногам. И одновременно подзаряжался мой любимый скафандрик.

Г.: Сколько энергии тебе нужно сегодня?

С.: 31.

Г.: Это в процентах? Так, давай еще раз попробуем. И тебе

приходит четкая и ясная информация.

С.: 113 процентов

Г.: Очень хорошо.

Потом мы выяснили, какой мне требуется уровень вибрации. После завершения закачки потоков провели синхронизацию. Я уже немного освоилась и отвечала на вопросы быстрее. Потом обработали голову, глаза и еще кое-что для проверки визуализации. Ну в общем, могу сказать, что все получилось, как надо. Хотя я и не очень люблю всю эту скучную, но необходимую возню с энергиями разных цветов и потоков.

Г.: Как себя чувствуешь?

С.: Все хорошо.

Г.: Ну что, наш бравый исследователь, может быть, немного развлечемся и попутешествуем?

О да! Наконец-то! Хоть какое-то развлечение! Мне хотелось забыть об учебе навсегда и отвлечься полностью! Эх, какие могут быть эмоции в транс... в ответ папе я лишь едва кивнула головой. Так начался наш первый визит в место, одновременно волшебное, нереальное, но наделенное своей особой атмосферой и от этого такое притягательное.

1, 2, 3 и я очутилась в лесу. Это был густой сосновый лес. Именно таким его задумал папа... хм, или же он думал, что задумал. Я стояла на тропинке, а вокруг высокие сосны, ясная погодка, внизу колыхается травка, над деревьями и в ветвях летают и кружат птицы. Я ясно слышала их голоса и ве-

селое чирикание. В воздухе ощущался запах хвои. Оглядевшись по сторонам, я немного обвыклась. Настроение стремительно улучшалось. Голос сверху спрашивал, что я вижу и что чувствую. Потом он предложил пойти по тропинке вперед. Я опять увидела дятла, сидящего на сосне.

– Остановись и вытяни вперед руку. Пусть это будет твоя правая рука. Ладоншкой вверх.

Ну хорошо, не успела я вытянуть свою руку как на ладонь мне сел маленький серенький воробушек. И, конечно, он запрыгал по ладоншке и зачирикал. Вы когда-нибудь держали на ладони воробья – самое шустрое и пугливое создание из городских обитателей?

– Видишь его? Какого он цвета? Понаблюдай за ним. Он тебя не боится.

Я стояла, наблюдала и улыбалась, а мое сердце замирало от необъяснимого, непонятного счастья. Пришла команда вытянуть мою левую руку. Я послушно вытянула и разжала кулачок. На нем лежали зернышки, большие и очень аппетитные. Воробушек весело чирикнул, перескочив с правой ладони на левую, и начал энергично клевать их. Я погладила его пальчиком, а он доклевал все, посмотрел на меня с благодарностью и улетел к своим.

Голос повел меня дальше по тропинке. Я посмотрела наверх. Голубое—голубое небо. Туч не было. Доложив обстановку, я почувствовала, что мне становится жарко, и тут же подул легкий приятный ветерок. Вдруг, опять же с подачи

папы, на тропинку выскочил олень, тот самый, которого я видела на холме в прошлом сеансе. Ну, точь-в-точь! Эти большие и ветвистые рога не забудешь, даже если захочешь. Он выпрыгнул на тропинку и остановился. И наклонил голову, как бы приветствуя меня. Вот это да! Олень еще раз качнул рогами и медленно подошел ко мне. Его взгляд выражал одновременно и удивление, и любопытство. Я протянула руку и дотронулась до него шерсти! Он настоящий! Вот так сюрприз! Провела по голове и погладила его за ушком. Олень не испытывал абсолютно никакого страха и вел себя как король леса, не больше не меньше. Потом я решилась и дотронулась до его носа, черного, кожного и немного влажного. На меня смотрели большие глаза – он будто бы изучал меня. Я начала разглядывать его грандиозные рога, истинное украшение животного, а он все терпеливо стоял, приносясь и изредка помахивая коротким хвостиком. Мне захотелось обнять его как мягкую игрушку, обхватить его за шею и сильно прижаться, но я сдержалась. Тем более что команды на это сверху не поступало. Раздался голос:



– Ты всегда сможешь навестить его в дальнейшем, сходить

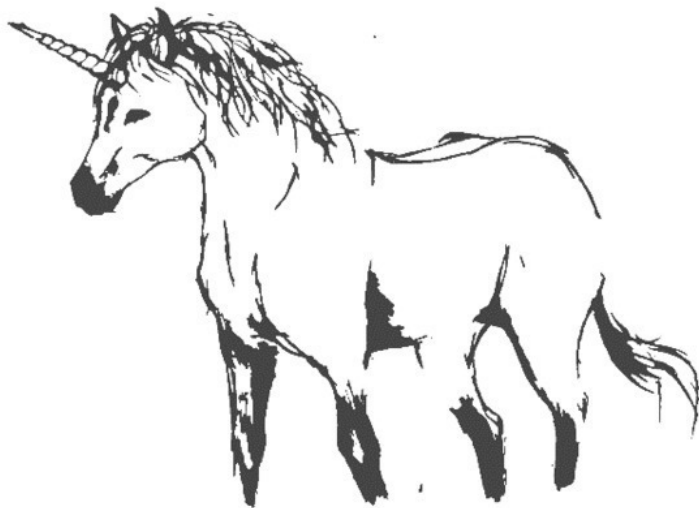
к нему в гости.

Олень встрепенулся, повернулся, соскочил с тропинки и неспешно пошел в чащу леса, по своим делам. На этом моя первая аудиенция у короля леса была закончена. Ну а я весело зашагала по тропинке, в ожидании дальнейших сюрпризов и, конечно, интересных встреч. Очень скоро тропинка привела меня к развилке. Одна протоптанная дорожка убежала налево, в самую чащу леса, другая уходила правее, в сторону березовой рощицы. А посередине между ними возвышался старый трухлявый пенёк. Ну и ну! Я только было озадачилась вопросом, какой путь выбрать, как сверху прилетело:

– Хочешь еще сюрприз? Давай-ка поворачивай на правую тропку и марш во-он к тем березкам.

Я, не раздумывая, повернула направо и продолжила прогулку дальше. Вскоре я очутилась в середине той самой березовой рощицы. Вокруг возвышались и шелестели листвой высокие и стройные березы, внизу изо мха то там, то здесь выглядывали шляпки грибов, и кто-то шмыгал в траве. Наверное, мышки-полевки. Все выглядело очень реалистично: можно было потрогать каждую травинку, запахи наполняли воздух вокруг. А дальше виднелась полянка, окруженная совсем молодыми и тонкими березками. На эту полянку я и направилась. Я вышла на полянку и просто обалдела! Вся поляна была освещена каким-то нереальным, ярким светом и покрыта цветами, а с другой ее стороны из тени на поляну рыс-

цой выбежал единорог!



Он был огромный, размером раза в полтора больше средней лошади, белый с серебряным отливом. Из головы его рос большой такой золотисто-желтый рог, а грива отливала розовым цветом. Именно так я его и представляла всегда! Ох, не иначе, как это все проделки папы! Единорог сделал по полянке круг почета и подбежал ко мне, пофыркивая и тряся своей роскошной гривой.

– Хочешь прокатиться на нем? – раздался громкий голос с хрипотцой, сильно напоминавший папин.

А то! Конечно, я хотела. Я ведь не только рисовала лошадей всю свою сознательную жизнь, но и с шести лет каталась на них верхом... Сначала на небольших пони, потом и на средних, пока не пересела на лошадей повыше. Неужели сейчас исполнится моя мечта? Так, стоп! Нужно было взять себя в руки, ведь ни седла, ни уздечки на бравом, статном единороге не наблюдалось. Об этом я с грустью сообщила отцу.

– Не беда, сейчас все сделаем, – откликнулся он, затем волшебное «1, 2, 3» и на единороге появилось все необходимое для длительных конных прогулок по лесу. Так-то лучше! Папа дополнил:

– Можешь покататься на нем, но недолго. Хочешь – скачи галопом, а хочешь – рысью. И вот что еще, для простоты управления можешь подавать ему команды мысленно. Не волнуйся, он тебя поймет.

Моему счастью не было предела! Я лихо вскочила в седло и принялась скакать по полянке туда и обратно, меняя темп и направление. Мне было так весело, что я не заметила, как пролетело время.

Г.: Нам пора продолжить путешествие. Как себя чувствуешь?

С.: Отлично!

Г.: Ну что, отправляемся дальше. Давай-ка попрощайся

со своим единорогом.

Я вылезла из седла и спустилась на землю. Потрепала единорога по розовой гриве и мысленно поблагодарила его за поездку. Потом обняла и постояла так немного.



Мой единорожик фыркнул, махнул своим рогом и поскакал по тропинке дальше, вскоре скрывшись в ветвях деревьев. Наверное, он поскакал к своему табуну или стаду таких же единорогов. Наша встреча быстро закончилась, и от этого было немного грустно. Но внутри грела мысль, что

я всегда смогу вернуться сюда снова. Вот видите, они же существуют! Пусть не в нашем мире, но я их видела сама!

Вскоре тропинка начала выводить меня из уже знакомой березовой рощицы на опушку леса. И тут меня ожидал очередной сюрприз. На опушке стояла самая настоящая деревянная избушка. Одноэтажная, без мансарды. С трубой, из которой валил дым. В избушке явно топили печь. Так как стояла теплая погодка, скорее всего, готовили обед или ужин.

– А дверь в избушке наблюдается? – спросил у меня папа.

Да, конечно, я видела дверь. Она была сколочена из сосновых досок, с удобной деревянной ручкой. Я подошла и постучалась. Прислушалась, внутри ни звука. Тишина. Еще разок для уверенности стукнула погромче. Дверь мне никто так и не открыл, поэтому решила зайти без спроса.

Тут пришла очередная команда:

– Зайди, осмотришь, и рассказывай мне все, что увидишь.

Я зашла. Внутри избушки было довольно светло. Свет шел через окошко. На стене висели гирлянды сушёных грибов, стоял овальный стол. На нем лежала тарелка. В глубине, в самом углу стояла русская печка, в ней весело потрескивал огонь. На подоконнике лежала сушеная рыба и разные ягоды. На полу лежал вязаный ковер прямоугольной формы. Возле окна за столом стоял диванчик-кушетка, рядом стояла лавочка, но стульев нигде не было видно. Хозяева также не хотели появляться, и это казалось мне очень странным.

Как будто кто-то просто на минутку вышел подышать свежим воздухом или по другим, более важным делам.

Мы посоветовались и решили немного подождать, а чтобы ждать было нескучно, папа своей командой соорудил мне возле печки старинную, резную кресло-качалку. Я удобно уселась в кресло – лицом к входной двери и начала усиленно раскачиваться, как в детстве на качелях. Забавные ощущения. Поскрипывала качалка, пахло сосновыми шишками, трещал огонь в печи, а через открытое окно было слышно, как где-то крикают утки – видимо, рядом находился пруд. Неподалеку раздавались трели соловья.

Но хозяин избушки так и не объявился. У нас заканчивалось время – уже пора было возвращаться. Встав с кресла, я подошла к двери и открыла ее, а затем вышла и осторожно прикрыла ее за собой.

– Что видишь перед собой?

Я видела перед собой поле, чуть поодаль паслись лошади, левее росло несколько деревьев. А справа начинался знакомый лес. Пора было заканчивать наше путешествие и выходить из транса, но папа приготовил мне напоследок еще один сюрприз.

– В честь успешного окончания учебного года в обычной и художественной школе, только сегодня и только для тебя... а ну-ка посмотри на небо?

– Оно голубое...

– Небо начинает темнеть, становится темно-синим ве-

черным. Внимательно смотри на него. 1, 2, 3 – начинается салют в честь тебя!

И тут начался реальный фейерверк! Огненные ракеты взлетали и взрывались в небе, образуя красивые шары из огоньков: красные, розовые, фиолетовые и зеленые. Один за другим вспыхивали огни, а я стояла с открытым ртом и наблюдала. И так минут пять. Красотища! Под конец взлетели яркие серебряные ракеты, и в небе зажглось мерцающими блесками мое имя – «Крис»! Еще минуту оно горело и затем потихоньку исчезло. Зрелище было потрясающим! Представляю, что испытали местные обитатели лесов и полей, наблюдая всю эту картину в небесах.

Мы попрощались с лесом, полем и избушкой, понимая, что обязательно еще вернемся сюда. Да-а-а, сеанс удался на славу. Но кто бы знал, что это было только началом моего путешествия.

Г.: Как себя чувствуешь?

С.: Хорошо...

Г.: Готова к выходу?

С.: Угу. Готова.

И начался подъем...

Дорогой мой читатель, как ты уже наверно понял, очередной сеанс прошел успешно, и мы существенно продвинулись на пути изучения трансовых измененных состояний и тестирования возможностей человека при нахождении в них.

Также ты мог заметить, что со стороны все это выглядело, как некоторая интерактивная сказка или виртуальное приключение. Да, именно приключение, в которое гипнолог погружает своего гипнотизируемого, позволяя ему окунуться в мир фантазий. Находясь под гипнозом, можно запросто попасть в Хогвартс вместе с Гарри Поттером, очутиться в Стране Чудес или Зазеркалье – вслед с Алисой, а кто-то наверняка захотел бы побывать в волшебной Нарнии, пробравшись туда через платяной шкаф.

Но предлагаю вернуться к результатам погружения в гипно-транс. Можно сказать, что проблем с обратной связью не наблюдалось на всем его протяжении, хотя голос Крис весь сеанс был довольно слабый – все-таки для нее это впервые. Конечно, в этот раз мы не успели проверить возможности при передаче управления потоками космической энергии слиперу и некоторые другие техники самостоятельной диагностики, но этого и не требовалось на данном этапе. Визуализация внушенных образов и картин прошла также довольно удачно, хотя некоторые моменты и выходили за границу внушения, но их можно было бы объяснить внутренней фантазией Крис. Но вот то, что происходило в последующих сеансах, одним только внушением или полетом фантазии тринадцатилетнего ребенка объяснить было довольно сложно. К тому же с определенного момента я начал ощущать, что в процессе ведения дочери в гипно-трансе и при подаче ей команд (например, куда пойти, что сделать и что

посмотреть) меня самого как будто вели – вели нас обоих.

Глава 4. Новые приключения. Олень, избушка и Енот

Приветтики! Прошло четыре дня с момента последнего погружения, и должна вам сказать, настроение мое за это время значительно улучшилось! А все потому, что лето началось и впереди еще долгие—предолгие каникулы! И, несмотря на то, что в ближайшее время меня ожидала целая неделя рисования на свежем воздухе, я отрывалась, как могла, за весь прошедший учебный год.

Но давайте вернемся к нашим баранам, а точнее к нашим тренировкам. На часах было 8:00 утра, завтрак пока не готов, а у нас с папой вместо утренней зарядки полным ходом шла подготовка к следующему погружению. Само погружение прошло гладко: заход по коду, потоки расслабления и тяжести, выставление энергетической защиты от всяких бяк, и вот я уже в рабочем режиме. Далее папа запустил прокачку меня космической энергией, заодно подзарядив и мой защитный скафандр.

Г.: Ты видишь свой поток энергии?

С.: Да, зеленый.

Г.: Очень хорошо. А сейчас я посчитаю до трех, и перед тобой появится информация о том, сколько энергии в процентах тебе нужно сегодня. 1, 2, 3 – появляется информация! Что ты видишь?

С.: 140.

Г.: Очень хорошо. А теперь появляется количество вибрации в герцах. 1, 2, 3!

С.: 5...

Г.: Как-то маловато. Давай попробуем еще раз. Сейчас ты четко и ясно увидишь то количество Герц, которое тебе необходимо сегодня. 1, 2, 3!

С.: 9.

Г.: Очень хорошо. Замечательно.

Поток зеленой энергии быстро наполнил меня, и после этого произошел подъем вибрации и полная синхронизация. Далее мы прошлись, как обычно, по списку: сначала обработка мозга, чтобы я стала умнее и не только, затем обработка лечебной энергией обоих глаз, чтобы видели лучше и не болели почем зря. Еще оставалось немного времени, поэтому мы решили заглянуть в наш лес.

Я снова оказалась в лесу, на уже знакомой тропинке. Приятно светило солнце. Я начала озираться по сторонам, погода была хорошая, ясная, небо без облаков. Дул лёгкий ветерок. Все было как прежде, и птицы, и бабочки, и зверюшки. Пахло хвоей, по сторонам от тропинки росли сосны и ели. На ближайшей сосне сидел дятел и выстукивал себе ритм. Я загляделась на его красную шапочку, понимая, что, если захочу, смогу легко подойти и погладить его.

Но времени было совсем немного, а хотелось новых встреч, и любопытство повело меня по тропинке в лес. Че-

рез несколько минут прогулки я остановилась: на тропинку из леса грациозно вышел знакомый олень. Я с радостью подбежала к нему, обняла за стройную шею и погладила рукой за ушком.

Я вдруг почувствовала, что сейчас начнется какое-то волшебство, и в это самое мгновение голос сверху произнес:

– А знаешь, это ведь не простой олень. Он волшебный. Да-да, именно так. И ты сможешь с ним легко, по-человечески, пообщаться, так как ты понимаешь язык животных и его, олений язык, тоже. Поздоровайся с ним. Интересно, что он тебе расскажет о себе.

Я сказала Оленю: «Привет!» И он мне ответил: «Привет!». Это было что-то! А дальше мы с ним мило и душевно пообщались. Олень рассказал мне, что живет он в этом лесу. Живет, конечно же, не один – с ним целое стадо, но он тут главный олень. Как я и думала – король леса! А лес этот, кстати говоря, тоже волшебный. Спросила его насчет того, кто живет в той деревянной избушке на опушке леса. Он мне ответил, что там никто не живет. Это было странно, поскольку внутри находилось много съестных припасов: кто-то же ловил рыбу, сушил грибы и разжигал огонь в печи. Еще одна тайна... Возможно кто-то туда приезжает на время отдохнуть, ну как в охотничий домик, например. Но самих-то охотников мы так и не застали.

На вопрос о том, какие еще волшебные животные населяют лес и его окрестности, Олень рассказал, что поблизости

пасётся единорог (с ним мы, кстати сказать, уже успели познакомиться), а еще тут обитают большой медведь и енот. Я еще немного поболтала с Оленем, обсудив хорошую погоду. Спросила его про дождь. Оказывается, в лесу и дождик бывает порой. Еще я выяснила, что одним из самых волшебных и почитаемых мест зверьми в лесу является колодец. Да, волшебный колодец с целебной водой. С папой решили обязательно к нему прогуляться. В общем, я заболталась с Оленем. А тем временем нужно было уже прощаться, так как в нашем мире пришла пора завтракать.

Я попрощалась с Оленем. Погладила его за ушком, ощущая тепло и мягкость его шерсти. Олень на прощание качнул своими царственными рогами и ускакал по своим делам. Я была очень рада, так как у меня появился в лесу первый друг!

А тем временем мы начали подъем. Очередной сеанс был успешно завершен.

Признаюсь, меня сильно обрадовала встреча и общение в лесу с Оленем, да еще и волшебным. Кроме этого, тайна избушки и ее неуловимого хозяина оставалась нераскрытой. Мы с папой, посоветовавшись, решили, во что бы то ни стало выяснить, кто же в избушке этой живет. Да и очень хотелось продолжить общение с Оленем и заодно уж с другими обитателями этого чудесного леса. Очередное погружение было намечено на следующий же день, который, кстати, был днем моего тринадцатилетия. Это само по себе говорило о том,

что день необычный и знаковый.

Чтобы вы не заскучали там, пропущу описание этапов процесса погружения, проверок и обработки различными потоками, тем более что ничего экстраординарного в тот день с папой мы не тестировали, и перейду к моменту возвращения в наш волшебный лес.

– На счет три ты оказываешься перед той самой избушкой на опушке леса, в которой ты уже была... 1, 2, 3!

И да, я вновь стояла перед знакомой избушкой. Я решила оглянуться и начала всматриваться в лес. Никого не было видно. Потом еще постояла и поразглядывала растущие рядом с домиком деревья. Наконец, я взглянула на саму избушку. Дверь в домик была приоткрыта, как будто ждала, что я войду. Забавно! Из трубы поднимался веселый дымок – видимо кто-то опять топил печку дровами и шишками. Ну что же, дальше медлить смысла не было. Я решительно подошла к двери и остановилась. Я девочка воспитанная и знаю, что невежливо заходить, не постучавшись, даже и в приоткрытую дверь. Я негромко постучалась и прислушалась. В ответ я отчетливо услышала чьи-то шаги. Тут у меня возникло какое-то странное ощущение, по звуку казалось, что шаги приближались, но хозяина все не было видно.

Ожидание затянулось, и я уже была готова увидеть в проеме двери кого угодно. Но к моему удивлению, из двери избушки навстречу ко мне вышел Олень! Да, да тот самый Олень – его-то ни с кем не спутаешь! Я сначала немного опе-

шила, так как мне показалось очень странным увидеть его тут. Придя в себя, я поприветствовала своего друга, подбежала и обняла его. В любом случае я была рада его видеть!

– Привет! – ответил мне мой Олень.

Он рассказал, что он часто бывает в этом домике, и пригласил меня войти внутрь. Я удобно устроилась в кресле-качалке и принялась его расспрашивать. Олень не жил постоянно в домике, всего лишь ночевал в нем, и то, я думаю, не всегда. А причина, по которой он сюда захаживал, и вовсе пахивала волшебством. Олень поведал мне, что оказывается, он когда-то был человеком. А потом по ряду обстоятельств он превратился в оленя, так как вел себя очень недостойно и поступал, мягко говоря, очень плохо. Так, Олень – это заколдованный человек! Ну и ну! Это была его избушка, и в этом домике он жил раньше, пока еще был человеком. А теперь он приходит и остается здесь только на ночь, а утром уходит в лес. Также я выяснила, что, к большому сожалению, расколдовать его обратно нельзя, хорошо еще, что Оленем ему, в принципе, быть нравилось. А вот что не понравилось мне, так это, то, что он наотрез отказался говорить, кто же его превратил в животное. И о тайнах леса Олень тоже рассказывать не стал. Чувствуется, что для него это была грустная и очень личная история.



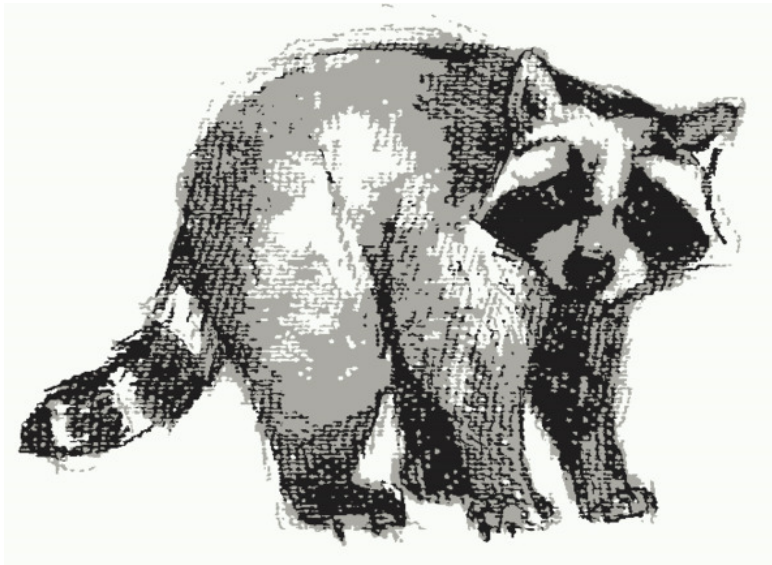
В это время папа напомнил, что неплохо бы нам разузнать у Оленя поподробнее о волшебном колодце. Олень рассказал мне о том, что вода в колодце на самом деле лечебная – она способна исцелять. А еще я выяснила, что и братец Медведь, и братец Енот тоже были раньше людьми и были заколдованы, покрывшись мехом.

Мне тут же захотелось навестить Медведя с личным визитом, но как оказалось, что он спал, и будить его не стоило. В общем, мы решили заглянуть к нему как-нибудь в другой раз, когда он, наконец, проснется.

А вот Енот должен был быть у себя. И пока еще было вре-

мя, я решила сходить в гости к нему. Друг Олень тут же сообщил, что Енот проживает около большой-большой ели, и он готов составить мне компанию, тем более что ёлка эта росла совсем рядом. И мы отправились в гости к братцу Еноту. Стояла пасмурная погода, солнца не было видно. Лишь изредка оно показывалось между туч и снова исчезало. Из-за этих самых серых туч я не понимала – утро сейчас или вечер. Мы немного прогулялись и неспешно добрались до большой пушистой ели, возле которой была нора братца Енота. Как выяснилось, язык братца Енота ничем не отличался от языка Оленя. И вообще, у всех животных в лесу был один общий язык, который я теперь прекрасно понимала.

Енот вылез из своей норы. Я подбежала к нему, поздоровалась, присела и начала гладить его, с любопытством разглядывая. Он был такой пушистенький, с полосками, очень милый, с небольшими ушками, маленькими цепкими лапками, черным кожаным носиком и темными глазками. И при этом очень сильно напоминал знакомого персонажа из фильма «Стражи Галактики» – да так, по-моему, он назывался. Он реально был очень на него похож – как брат-близнец!



Мы начали весело с ним поболтать, как старые, закадычные друзья. Енот рассказал мне, что жил под Большой Елью уже очень давно и, кстати, Олень был его самым лучшим другом. В тот момент, когда Оленя наказали, заколдовав и превратив в рогатое парнокопытное, он принял непростое решение поддержать своего друга в беде и быть рядом до конца – добровольно превратившись в енота-полоскуна. Вот это дружба, я вам скажу! Вместе с Оленем им было не так скучно в лесу, и постепенно они привыкли, обжились в нем, и лес с его остальными обитателями стал им родным. Странно, но с его слов, Еноту было даже удобнее находиться в шкуре

зверя. Рассказал он мне про свою лесную жизнь и установленные правила – «законы джунглей». Братец Енот любил поесть разные ягоды, ни на кого не охотился и мясом не питался. Еще он «шпионил», то есть следил за другими животными, в первую очередь за живущими неподалеку хищниками: рысями и волками, чтобы они никого случайно или намеренно не съели. А все потому, что в лесу действовал жесткий запрет на поедание одними животными других, и без исключений! Это звучало как-то необычно и очень странно, что все звери – вегетарианцы. Братец Енот разъяснил мне, что все животные в лесу были заколдованы – все они раньше были людьми. Частично их заколдовали в наказание, а частично они сами изъявили желание превратиться в животных, однако обратно превратиться в людей уже никто из них не смог. Вот поэтому волки и рыси питались тоже ягодами, кореньями, листьями и грибами. На самом деле позже выяснилось, что это не совсем так, но все-таки интересно, кто устанавливал такие запреты в этом странном лесу. Какие законы в нем действуют, какие еще тайны и загадки он скрывает?

Тем временем пришла пора мне возвращаться из страны фантазий в реальность нашего физического мира. Я душевно так попрощалась и обнялась и с Оленем, и с братцем Енотом, пообещав к ним вернуться.

«Эх, жалко, что времени как всегда не хватает», – подумала я и начала готовиться к возвращению. Чуть позже на-

чался подъем.

Дорогой мой читатель, не буду скрывать, что результаты последних двух сеансов удивили меня и дали пищу для размышлений. Я склонен был допустить, что тут мы столкнулись с неким феноменом, при котором изначально с подачи гипнолога создается некий мир иллюзии, а затем этот мир начинает жить своей жизнью, взаимодействуя со слипером и рассказывая ему свои истории, становясь все большим подобием реальности. И тогда возникает вопрос: где создается и находится данный мир? Только ли в голове слипера? Ну а если попробовать подойти к проблеме с другой стороны? Где пребывает сознание слипера, погруженное в глубокое трансное состояние, где оно летает, путешествуя сквозь фантазии и иллюзии? А что, если мысли способны материализовываться при определенных условиях, и мы одними своими мыслями способны создавать, фактически материализовывая, любые новые миры?

По итогам этих двух сеансов я попытался сформулировать две гипотезы относительно данного феномена, которые бы могли пролить свет на возникшие вопросы, являясь при этом противоположными друг другу. Звучали они так:

– До какого-то момента для слипера, находящегося под управлением гипнолога, на уровне подсознания путем внушения со стороны гипнолога формируется некоторое виртуальное пространство иллюзий. Идет процесс построения

и расширения этого пространства до какого-то момента. А далее подсознание на основании информации, как уже полученной, так и накопленной человеком (в данном случае слипером) в памяти ранее, производит самостоятельную его генерацию, расширяя его границы до бесконечности. Этот процесс в чем-то напоминает управляемое формирование сна при осознанных сновидениях. Естественно, так как подразумевается пространство иллюзий, речи о реальности данного пространства и всех происходящих в нем событий идти не может.

– При глубоком погружении в состояние гипно-транса человек получает способность перемещаться в пространстве и, возможно, во времени, при этом объектом перемещения является часть сознания человека. И перемещаясь в какое-либо иное пространство или мир, безусловно наделенный своими законами и правилами и населенный некими созданиями, человек получает возможность влиять и менять его, выступая в роли некоего творца. А также существует возможность создавать свои виртуальные миры и пространства усилием мысли.

В последующих сеансах мы задались целью более глубоко изучить феномен присутствия в мире, а также постараться найти доказательства правоты одной из гипотез и соответственно опровержение другой из них.

Что есть реальность для человека и как она формируется? Наш физический мир мы ощущаем посредством орга-

нов чувств, которые являются каналами передачи информации в мозг от множества сенсоров и датчиков, расположенных на теле человека. Такими сенсорами являются глаза человека, нервные окончания на коже, в носу и на языке, органы вестибулярного аппарата в ушах. Что произойдет, если отключить все датчики и сенсоры, если перекрыть полностью подачу информации по каналам органов чувств к мозгу? Окажется ли мозг в полной темноте, невесомости, в неком вакууме? При погружении в состояние глубокого транса происходит постепенное частичное отключение таких каналов (например, зрительного) с параллельным понижением частоты работы самого мозга. Но при этом начинают наблюдаться поразительные эффекты и подключаются уже другие каналы связи с внешним миром. В этот момент в человеческий мозг начинает поступать информация, подобная ощущениям от органов чувств, вот только ее источники совершенно другие. На основании уже этой информации формируется и картинка, причем возможно видеть и на 360 градусов и проецировать взгляд на себя со стороны, чувствовать запахи, ощущать тепло или холод. Так что же является источником в данном случае? Как с ним взаимодействовать и как можно использовать получаемую информацию? Проецирует ли источник информацию из другой реальности или же вся информация генерируется искусственно, по запросу. Так можно охарактеризовать основные вопросы, которые манили нас своей тайной, и на которые нам хотелось

найти точный, однозначный и исчерпывающий ответ.

За прошедшие два сеанса голос дочки стал более четким и громким, а сам процесс проведения сеанса более слаженным, уровень синхронизации наших мыслей и действий существенно вырос. Меня посетила мысль, что пришла пора передавать часть управления действиями в сеансах уже напрямую дочке, а заодно и изучить границы её самостоятельной работы в трансе.

Честно говоря, после каждого проведенного сеанса у меня только усиливалось ощущение, что нас вели, и кто-то или что-то свыше задавало темы последующих погружений.

Глава 5. Первые ответы.

Море и новый друг

Всем привет! На следующий день с утра пораньше папа снова предложил организовать очередной сеанс погружения. Я хорошо выспалась, и поэтому была в отличном расположении духа. Тем более, что вчера был мой День варенья, а впереди было целое лето без этой невыносимо скучной учебы и всяких там проблем. Ну, вы, надеюсь, понимаете, о чем я.

Как обычно после прогона всех потоков, необходимых для полного расслабления и глубокого погружения в транс, папуля подкачал меня энергией и поднял вибрации. Кстати говоря, я заметила, что в каждом новом сеансе их числовые значения у меня постепенно растут. Значит все идет по плану, и это не может не радовать! После необходимой синхронизации папа провел мне обработку мозга для улучшения памяти и всех мыслительных процессов, развития интуиции и экстрасенсорики, а затем обработал глаза, чтобы лучше видели. На этом необходимая часть сеанса закончилась, и мы решили отправиться в какое-нибудь новое и весьма интересное место. Папа дал команду, посчитал 1, 2, 3, и я очутилась на берегу теплого приятного моря. Ух, ты! Море было таким ласковым и спокойным, практически без волн. Приятное солнышко светило в небе. Было не жарко и очень комфортно.

Г.: Как ты себя чувствуешь?

С.: Все хорошо.

Г.: Расскажи мне, что ты видишь? Оглянись и рассказывай обо всем, что видишь вокруг.

С.: По небу плывут облака. Берег песчаный, покрыт белым мелким песочком.

Г.: Ты снимаешь обувь и становишься на песок. Чувствуешь его своими ногами? Он теплый?

С.: Да. Еще тепло, но не жарко.

Г.: Замечательно. Оглянись за спину? Что у тебя там?

С.: Здания какие-то вдалеке...

Г.: А надписи на зданиях есть?

С.: Нет.

Г.: А теперь рассмотри море перед собой. Какого оно цвета?

С.: Голубое.

Я начала всматриваться в линию горизонта, в линию слияния моря и неба. Налюбовавшись таким пейзажем, я начала выискивать что-то в море, какую-нибудь точку, например, кораблик или еще что-то, подающее признаки жизни. Море было пустынным: одна морская гладь и ничего больше. А вот берег и небо не были пустынными: над ним кружили белые чайки с ярко-оранжевыми лапками и желтыми клювами, периодически стремительно спускаясь вниз к воде в поисках рыбешки или же вальяжно прогуливаясь вдоль самой кромки воды. Чтобы я не заскучала, папа произнес свое магиче-

ское 1, 2, 3 и на водной глади вдалеке появился небольшой плавничок. Дельфинчик! Какая прелесть! Плавничок приближался, увеличиваясь в размерах. А я со всех ног бросилась в воду. Этот дельфин явно плыл ко мне. Точно-точно!

– Сейчас я посчитаю до трех, и ты начнешь понимать дельфиний язык. 1, 2, 3! – раздался голос сверху.

Ага! Внезапно пришло понимание, что у дельфинов есть свой особый язык, и я теперь его знаю!



Какой хорошенький Дельфинчик! На самом деле он был очень большой, серого цвета, игривый с умными, почти человеческими глазами. Мне сразу захотелось его обнять – что поделать, ну люблю я обнимашки! Я присела на корточ-ки и совершила задуманное. Дельфин игриво бил хвостом по воде, и весело так покрикивал, приветствуя меня. Голос сверху предложил мне не отвлекаться и не терять время, а расспросить Дельфина о его морской жизни. Ладно, я была не против.

Дельфин был деловым, хозяйственным, не беспечным бездельником. Сейчас он ловил в море рыбу. Охотился, значит. А жил он в стае таких же дельфинов, в большой такой дружной семье, знался даже с касатками, причем общался с ними на равных. В море жилось ему хорошо и спокойно, в этом море дельфинов никто не обижал. К сожалению, Дельфину нужно было уплыть по делам. Напоследок я выяснила, как называется это море. Оказалось, что я нахожусь на берегу Алмазного моря. Алмазное море! – вот это точно не на нашей Земле. На прощанье еще раз обняла дельфинчика – своего нового друга, погладила его по носу. Он весело крикнул «Пока!» и уплыл в открытое море, периодически меня направление и иногда выпрыгивая из воды. На этом первое знакомство с морем закончилось.

По результатам погружения мы с папой посоветовались и решили в одном из следующих сеансов снова отправиться на море и изучить это место поподробнее. А через пару дней

летнего отдыха было решено провести очередной сеанс гипно-транса, а заодно проверить еще кое-что новенькое.

Перед набором энергии папа, как всегда, попросил назвать числа необходимой энергии и вибрации... Мне пришли в голову значения энергии – 141 и вибрации – 10. Это означало, что показатели моей энергии и вибрации еще подросли, и я потихоньку «прокачиваюсь» – как настоящий слипер!

Кстати, при обработке глаз папа передал мне управление лечебными потоками, и я направляла их в разные части каждого глаза, усиливая интенсивность, то увеличивая, то уменьшая толщину лечебного луча. А вот затем началась тренировка с шариком.

Г.: Посмотри на свои ручки – сейчас в твоей правой руке появится маленький энергетический шарик. Видишь его?

С.: Ага, он на моей ладони.

Г.: Замечательно. А теперь перебрось шарик в левую руку. Получилось?

С.: Получилось.

Г.: Очень хорошо. А теперь потренируйся: перебрасывай этот шарик в правую руку и обратно, и так пять раз.

Я принялась послушно перекидывать шарик с одной ладони на другую и обратно. Все вышло легко и даже весело. Как только закончила, сообщила папе об этом.

Г.: Что ты чувствуешь от этого шарика? Он теплый или может быть холодный?

С.: Теплый!

Г.: А какого он цвета?

С.: Голубой!

Г.: Как маленькое голубое солнышко на твоей ладони?

Правда, похоже?

С.: Точно-точно. Солнышко.

Г.: Очень хорошо. А теперь представь, что шарик начинает увеличиваться, расти в размерах. Он становится в два раза больше. Скажи, каким ты его сейчас ощущаешь?

С.: Он легкий, такой невесомый...

Г.: Замечательно. А теперь он начинает постепенно уменьшаться в размерах и снова помещается в твоей ладони. Получилось?

С.: Да.

Г.: Очень хорошо! А теперь попробуй подкинуть шар вверх! Он подлетает вверх и потом опускается плавно на другую ладонь. Представь, что ты жонглируешь такими шариками. Получается?

С.: Да, получается. Классно так.

Г.: Замечательно. Твой шарик у тебя на ладони сейчас?

С.: Да.

Г.: Хорошо. Внимательно смотри на него. Сейчас твой шарик изменит цвет. 1, 2, 3 – он стал красным!

С.: Да, он красненький теперь.

Г.: А сейчас он начнет переливаться всеми-всеми цветами радуги! Наблюдай за ним!

Шарик стал разноцветным и на поверхности начал переливаться разными цветами. Это было удивительно и странно одновременно.

На этом очередное тестирование было пройдено. Далее настал тот самый момент, к которому мы с папой шли довольно долго и осторожно, это была попытка связаться с моим «Высшим Я». Наверное, этот первый раз забыть я не смогу никогда.

Папа обратился к моему «Высшему Я» с просьбой проявить себя и дать знать указательным пальцем правой руки. Он несколько раз повторил просьбу. Сначала я ничего не почувствовала. А потом, потом я ощутила чье-то легкое прикосновение к моим рукам. Было очень приятно, появилось ощущение чего-то родного, полного заботы и любви. Мы решили перейти на общение мыслеформами и попытаться получить какие-то ответы.

Г.: Просим «Высшее Я», если вы нас слышите, пришлите какой-нибудь образ. 1, 2, 3 – тебе в голову приходит картинка от твоего «Высшего Я».

И тут мне пришла картинка: она просто проявилась, а на ней был лес! Это был именно тот лес, в котором я гуляла уже не раз. Ошибки быть не могло. Те же сосны и березы!

С.: Лес. Это лес, в котором я уже гуляла.

Г.: Правильно ли мы понимаем, что Крис нужно чаще бывать в этом лесу, изучать его и общаться с его обитателями.

С.: Да!

Г.: «Высшее Я», просим ответить тебя, а где этот лес находится?

С.: В мозгах!

Г.: Правильно ли мы понимаем, что этот лес нужен для ее развития?

С.: Да.

Г.: Замечательно. Спасибо огромное. Мы будем продолжать гулять в этом лесу. И еще один вопрос: Какой уровень у души Крис?

С.: 7 уровень.

Г.: Еще Крис интересовалась, кем она была в своей прошлой жизни. Просим прислать какую-либо информацию о ее прошлой жизни.

С.: 16 век.

Г.: Это картинка или ты внутри?

С.: Нет, это только цифры.

Г.: Мы благодарим твое «Высшее Я» за все ответы. Просим присылать Крис свои подсказки.

На этом наш первый контакт с тонким миром и «Высшим Я» был закончен. В очередной раз начался подъем.

Дорогой мой читатель, ты, наверное, заметил, что в этот раз мы решили посетить другие места в попытке получить ответы на наши вопросы. Был выбран берег моря, как наиболее комфортное место для пребывания и изучения.

Сама возможность общаться с дельфинами и другими

морскими обитателями открывает большие возможности для изучения окружающего нас мира и места человека в нем. При условии, что общение с дельфином происходит в реальности, а не является иллюзией либо фантазией. В любом случае данную тему нужно развивать и проверять.

Суть же тренировки с шариками заключается в углублении визуальных и сенсорных ощущений в транс. Проверилось восприятие визуального изображения объекта, тактильные ощущения его фактуры и структуры (вес, твердость, шероховатость), дополнительно же можно проверять и развивать ощущение запаха и вкуса.

Относительно общения с «Высшим Я» – существует несколько методов установления контакта. Если перечислять от простого к сложному:

– Использование идеомоторики, то есть произвольных движений организма, возникающих в том случае, если это движение выполняется мысленно, через нервные импульсы. Ответы «Да» либо «Нет» получают при подергивании, например, пальца на правой и левой руке соответственно.

– Общение посредством только визуальных образов, для случая, когда степень погружения в транс и энергоинформационный канал позволяет получать одиночные визуальные образы с заложенным в них явным или переносным смыслом, требующие интерпретации

– Общение посредством мыслеобразов и мыслеформ: приходят образы, понимание, а также двухсторонний кон-

такт в режиме онлайн диалога через слипера (как будто общаются два человека).

Хотя выйти на контакт с «Высшим Я» дочери через идеомоторные движения не удалось, зато через мыслеобразы и мыслеформы все прошло удачно – несмотря на то, что все пришедшие ответы были простыми и односложными, это, безусловно, было успехом. Получив эти ответы, глупо было бы останавливаться на достигнутом. Мы приняли решение продолжить общение с «Высшим Я» Крис, развивая контакт и расширяя энергоинформационный канал, а также и дальше путешествовать по лесу, открывая все новые и новые его тайны.

Глава 6. Новые ответы и волшебный колодец

По прошествии нескольких дней, в течение которых я была занята веселым бездельем, гулянием на природе, просмотром телека, рисованием и другими невинными детскими шалостями, мы с папой решили снова выйти на связь с моим «Высшим Я» и как следует пообщаться. Я, как натура любознательная и пытливая, была вдохновлена примером отца, открывшего мне тайну одного из ярких своих прошлых воплощений, и хотела обязательно выяснить, кем же конкретно я была в своей прошлой жизни, чего такого великого я натворила. Да и вообще, мне хотелось узнать что-то эдакое, что могло бы поднять мою самооценку.

После уже ставших привычными процедур проверки и подкачки моей энергии и вибрации, а также работы с головой и глазами настал черед пообщаться с моей любимой частью души.

В этот раз контакт установился достаточно быстро, по команде от папы открылся канал связи, и я почувствовала уже знакомое присутствие.

Г.: «Высшее Я» Крис, мы приветствуем тебя! Можем ли мы задать тебе несколько вопросов?

С.: Да, задавайте.

Г.: Крис и ее отец, являются ли они родственными душа-

ми?

С.: Да.

Г.: А Крис со своей мамой... Родственные ли души они?

С.: Нет.

Г.: Спасибо. А Крис со своим братом? Родственные души?

С.: Да.

Г.: Очень хорошо. А в прошлой жизни Крис с братом вместе жили в одно время, знали друг друга или, может быть, их судьбы пересекались?

С.: Нет.

Г.: А кем была Крис в своем прошлом воплощении на Земле?

С.: Завоевателем. Полководцем-завоевателем.

Г.: Она была мужчиной?

С.: Нет.

Г.: А где она жила?

С.: В Европе.

Г.: Значит женщина-воительница, завоевательница, живущая в 16 веке на территории Европы. Наверняка таких в этом веке было очень немного. А каким было ее имя?

Передо мной проявилось какое-то слово. Я понимала, что это было имя, мое имя в прошлом воплощении. Все слово было словно в тумане. Как я только ни силилась, четко смогла разглядеть только первую букву имени – «З». При попытке снова прочитать имя вышла вторая буква, в которой я совсем не была уверена. Получился слог «За». На этом попыт-

ки узнать имя мы оставили... видимо пока не время, или это мне и не нужно.

Г.: «Высшее Я», в заключении просим сообщить какую-либо важную информацию для Крис, которую ей будет полезно запомнить.

С.: Интуиция поможет тебе по жизни. Она нужна тебе для того, чтобы ты была счастлива.

Г.: Благодарим тебя сердечно за эту информацию и прощаемся.

На этом контакт с «Высшим Я» был завершен. Фух! Невозможно было описать мою радость! Я пребывала прямо на седьмом небе от счастья, что мне удалось получить хотя бы такие довольно скудные и общие данные о себе в прошлой жизни. Я женщина-воин! Я живо представила себя в роли Зены – королевы воинов из одноименного сериала, лихо скачущей на коне и орудующей мечом!

На следующий день мы решили больше не тревожить пока мое «Высшее Я» расспросами, а пойти прогуляться по лесу сразу после обработки потоками. Тем более что по лесу накопилось много дел и вопросов, на которые хотелось найти разумные ответы.

– 1, 2, 3 и ты в лесу! Скажи мне, что ты видишь?

Я стояла на тропинке и кроме нее ничего не видела. Посмотрела наверх – на небе ни облачка. Небо было темное, в лесу наступила ночь и лишь луна освещала верхушки деревьев и совсем немного тропинку. Хорошо еще, что папа

быстро сообразил и подал команду. У меня в руке появился большой фонарик на какой-то странной старинной изогнутой ручке с мощным прожектором, который тут же высветил тропинку namного метров вперед голубоватым лучом. Чтобы не топтаться на месте, я медленно зашагала вперед. Я успела пройти шагов, наверное, пятьдесят, как вдруг где-то впереди справа от тропинки зашевелились кусты, и на нее выскочил Олень. Да, тот самый, с большими такими рогами, мой друг и король леса, кстати. Он, не заметив меня, пару секунд посмотрел с любопытством на источник яркого света и скрылся в лесу снова. Так как гулять ночью в лесу одной абсолютно неинтересно, да и, честно говоря, страшновато, я остановилась и громко позвала его. Олень замер, потом развернулся, снова появившись на тропинке, и настороженно пошел ко мне. Я, наконец, додумалась опустить фонарь, чтобы не слепить им.



Как я была рада ему! Мы поздоровались, затем я крепко его обняла, и мы начали болтать как старые добрые друзья. Олень был удивлен, увидев меня ночью в лесу. Ну, я как бы тоже удивилась тому, что он ночью не спал и вообще тому, что в этом волшебном лесу бывает ночь. Тут голос сверху подсказал вопрос, который давно вертелся у меня в голове:

– Спроси у Оленя, как его зовут? Как его имя?

Имя у Оленя оказалось короткое и явно не русское: Кип.

Осознав, что вопросов относительно леса у меня много, а вот времени не очень, я решила обсудить с Кипом, что нового происходит сейчас в лесу. Кип с удовольствием поделился последними новостями. Оказывается, птицы из леса улетели на гору. Волшебный колодец засветился, а находился он прямо у подножия горы. Медведь проснулся, и зовут его Бурый. На вопрос, где найти Бурого, Кип ответил, что тот живет под сосной рядом с братцем Енотом. У самого Кипа все было хорошо, и ему уже нужно было идти по его оленьим делам. На этом я срочно закончила свои расспросы, попрощалась и пожелала ему удачи!

Недолго посоветовавшись с папой, я решила прогуляться к этой сосне и познакомиться с Бурым поближе. В лесу было прохладно, но холода я не чувствовала. Я с осторожностью зашагала по тропинке, извивавшейся между деревьями. Из-под моих ног то и дело выпрыгивали большие заспанные лягушки. Хм, или жабы. Не люблю я их! При этом фонарем я

водила то под ноги, чтобы не раздавить кого-то, то по сторонам, сообщая папе обо всем, что заметила.

Пахло в ночном лесу странно: хвойный запах елок и сосен смешивался с запахом берез и запахом мокрой травы. Фонариком я высветила цветочки и подошла понюхать. Цветком оказался белый и пушистый одуванчик. Мне ничего не оставалось, как подуть на него и наблюдать потом за веселыми парашютиками, разлетающимися в свете фонаря во все стороны.

Я улыбнулась и двинулась дальше по тропинке. В ночи слышался шорох. Навстречу по тропинке кто-то шел. Через мгновение из-за поворота появился братец Енот и направился ко мне. Вот так встреча! И ведь уже вторая за ночь!

Я вежливо поздоровалась, и Енот поприветствовал меня в ответ. Я спросила, как у него дела, вспомнив, что так и не удосужилась выяснить имя брата Енота. Енота звали Синок, о чем он открыто признался. Дела у него шли очень хорошо, жаловаться было не на что. Красота! Он был такой мягонький и пушистенький, что мне так захотелось его приласкать и погладить, на что Синок заметил, что не любит, когда его гладят. Сказывалось то, что он раньше до превращения был человеком, а не родился простым диким енотом. Они с Бурым вдвоем любили пофилософствовать и постоянно болтали на разные темы. Рассказал, что эта вся болтовня его уже порядком утомила, и он решил просто прогуляться по ночному лесу. А Бурий в это время пошел ловить рыбу

возле водопада. Ага, значит, здешний закон все-таки не запрещает животным питаться рыбой! И еще тут есть водопады! Ночь переставала казаться мне скучной и темной. Бурый потопал ловить рыбу не один, а вместе с лосями.

Кстати, Синок рассказал, что он знает мое имя и даже называл его, но не сказал, откуда он меня знает. Я спросила, а зачем я попадаю именно в этот лес, и он задумчиво так ответил, что в их лесу я смогу много нового и нужного узнать о себе и жизни, и мне будет весело с ними. Это верно, еще как весело! Столько новых друзей у меня не было, наверно, с моего рождения!

Около водопада было озеро, и оно было полностью замерзшее, а водопад впадал прямо в него. Странно, что в такое время года оно было покрыто льдом, хотя если лес волшебный, значит и озеро магическое, не иначе. По этому озеру бродила толпа медведей. Они развлекались тем, что пробивали дырки во льду и ловили через них рыбу. Бурый же загонял рыбу к водопаду, а когда она выныривала и начинала падать вниз, сам прыгал с водопада вместе с ней, пытаясь схватить ее на лету. Вот это смекалка, я понимаю! Я очень хотела поболтать с Бурым и попросила Синка прогуляться со мной к медведям и водопаду. Но братец Енот был непреклонен.

– Медведи очень болтливые, сейчас у меня просто нет на них времени, да и своих дел хватает, – ответил он.

– Синок, посоветуй, пожалуйста, куда мне сейчас лучше

пойти... К медведям или к колодцу? – попросила я.

– Иди лучше к колодцу, пока он светится. А медведи больше спать уже не лягут точно, так что еще успеешь с ними и с Бурым наболтаться.

Про колодец Синок рассказал, что вода из него может исцелять, она, кстати, из замёрзшего озера. Еще он поведал, что в этой воде можно увидеть отражение своей души, и тот, кто посмотрит в колодец, будет удачлив.

После всех этих слов мое желание прогуляться к колодцу и заглянуть в него усилилось многократно. Я поблагодарила и попрощалась с братцем Енотом. Синок побежал по своим делам дальше. Я уже точно знала, как найти колодец в лесу – нужно было идти по направлению к горе, а еще от колодца шло свечение на весь лес. И я направилась по тропинке напрямиком к нему.

Через некоторое время, совсем короткое по меркам физического мира, я вышла на полянку перед колодцем и смогла рассмотреть его. Колодец был выложен по кругу камнями и ничем не прикрыт. За колодцем, там, где начинался крутой подъем в гору, росло развесистое дерево, которое своими ветвями как бы старалось укрыть его от посторонних взглядов. Из колодца шел яркий, но не слепящий столб белого молочного света, озаряя все вокруг. Вся обстановка казалась очень таинственной и чарующей. Я неспешно подошла к краю колодца. Он был полон водой до самых краев. Я немного нагнулась и заглянула в воду. Я увидела в отра-

жении белую ворону, сидящую на ветке дерева, Луну, и еще себя в очень странной одежде.



С вороной было что-то не то. Я подняла глаза и посмотрела на ветку дерева, на ветке не было никакой вороны, ворона была только в отражении. Я начала рассматривать себя и свою одежду. Я понимала, что это мое лицо, но лицо бы-

ло не ребенка, а белое одеяние напоминало платье, при этом выступая в роли какой-то защиты.

Голос папы сверху спросил:

– Пить воду из колодца будем?

И сразу же в моей голове появился ответ:

– Нет.

– А руки хотя бы можно помочить?

Поток информации продолжал втекать в голову, и я озвучила его:

– Эта вода исцеляет, если только кто-то ранен душевно или физически. А если ее выпить или опустить в нее руки просто так, без надобности – может случиться что-то страшное. Это лучше не делать. Во всяком случае, ничего хорошего из этого точно не выйдет.

И еще пришло понимание, что сидящая на ветке ворона – это как раз отражение моей души, а мое отражение – это я сама и есть. Все было как-то очень непросто и несло скрытый смысл. Но на размышления времени не осталось. Голос сверху предложил заканчивать путешествие на этом и готовиться к выходу. А я и не сопротивлялась, впечатлений у меня и так уже было море.

Дорогой мой читатель, от себя хотелось бы дать несколько комментариев относительно событий, описанных в паре последних проведенных сеансов. Ниже постараюсь перечислить их наиболее существенные и значимые результаты.

Во-первых, был установлен более «стабильный» контакт с «Высшим Я» дочери. Также мы продолжили тестирование получения информации в виде мыслеформ. Безусловно, процесс трансляции полученной информации протекал с задержками, а ответы приходили пока еще простыми и односложными. Поэтому мы не спешили завалить «Высшее Я» вопросами, выбрав постепенное движение от простого к сложному. При этом, конечно, стало понятно, что необходимо заранее прорабатывать обсуждение каких-либо тем, а также обрисовались ограничения в предоставлении той или иной информации.

Причины подобных ограничений могут находиться на передающей стороне: например, имеет место запрет на передачу определенной информации, получение которой может негативно сказаться на дальнейшем развитии человека, либо знания блокируются, в случае если человек пока к ним не готов духовно или же ментально. Тут речь может идти о неправильном восприятии и интерпретации такой информации. Но также причина может крыться банально на стороне слипера, так как на полноту и корректность получаемой информации влияет и его опыт как слипера, а также его жизненный опыт и полученные знания, ментальный и духовный уровень развития. Например, сложно интерпретировать то, с чем в реальной жизни сам не сталкивался. В этом плане было куда расти и развиваться. В своих последующих сеансах мы продолжили это в прямом смысле очень душевное

общение с «Высшим Я» Крис.

Во-вторых, стало ясно, что для более глубокого изучения волшебного леса и погружения в его тайны нам следует больше взаимодействовать с его обитателями: тем более что с ними можно было общаться как с людьми, и у каждого из них было свое имя. Общаясь, мы могли узнавать новости леса, спрашивать их мнение по различным вопросам, при этом каждый лесной житель являлся личностью со своим взглядом на вещи, привычками и привязанностями. Хотя сам лес с его окрестностями выглядел интерактивным кино (или же некой виртуальной игрой) для погруженного в гипно-транс слипера, с возможностью взаимодействия с ним и участия в нем в качестве протагониста, при этом ощущалось, что это кино жило своей собственной жизнью. Смена дня и ночи, смена погоды, своя скорость течения времени говорили о том, что данный мир являлся самодостаточным и был неплохо сбалансирован, ну а человек, пришедший в него, всего лишь гость. В любом случае события разворачивались по определенному сценарию, написанному на небесах или же только в воображении.

В-третьих, наконец-то нам удалось прикоснуться к тайне волшебного колодца, который манил с самого начала. Лес неспешно давал нам ответы на свои загадки, и отражение души человека в колодце явно имело какой-то скрытый подтекст и философию: белая ворона сидела на ветке в отражении ой неспроста. Кроме этого, у Крис первый раз в лесу по-

явилась возможность увидеть свое отражение в воде. Странность заключалось в том, по сути, это отражение не было отражением тринадцатилетней девочки, хотя Крис четко понимала, что это она, и так она выглядит в мире леса.

Отдельно хотелось бы коснуться темы родственных душ, затронутой при общении с «Высшим Я». Эта информация очень важна для любого человека, так как родственные души – это души из одной «семьи» в Тонком мире энергии, в так называемом мире Духов. Такие души обладают духовной идентичностью и имеют дополняющие друг друга вибрации. При этом самые близкие родственные души находятся с нами как бы в первичной духовной группе, вместе они развиваются примерно в одном с нами темпе. Очень часто ваши родственные души воплощаются рядом с вами раз за разом в земном роду, меняя при этом только свои роли. Например, в одном воплощении такая душа может быть вашим отцом, а в другом матерью, затем сестрой, близким другом или же супругой/супругом. Все встречи с родственными душами на нашем пути в физическом мире в очередном воплощении всегда являются особенными событиями.

Кроме этого существуют родственные души второго «круга», которые развиваются в самой близкой к вашей духовной группе, однако есть и другие родственные «круги» в тонком мире. Также есть души, которые не входят ни в одну из родственных групп, но связаны с нами кармически. Нужно четко понимать, что тот факт, что вы встретили свою род-

ственную душу, не гарантирует вам отсутствия конфликтов и недопонимания между вами и этой родственной душой. Наши родственные души могут состоять с нами как в гармоничной, так и в негармоничной кармической связи – между вами и каждой родственной душой предварительно был заключен определенный договор. И в первую очередь цель появления в нашей жизни родственных душ – помогать нам в отработке наших либо общих кармических узлов в каждом из воплощений на пути нашего духовного и ментального развития. Полученные знания о своих родственных душах в текущем воплощении позволяют более правильно выстраивать отношения, да и все происходящие с нами события начинают восприниматься совсем иначе.

Тем временем эксперимент с погружениями продолжался, и его целью было дальнейшее развитие навыков и способностей в состоянии гипно-транса, улучшение и углубление контакта с «Высшим Я» и посещение миров, служащих источником полезных знаний и базой для такого всестороннего развития. А еще у нас оставалось много вопросов, на которые нам были нужны исчерпывающие ответы.

Глава 7. Приключения продолжаются. Синька и Бурый

Всем привет! Пролетело всего пару дней с момента нашего последнего сеанса, а я уже успела соскучиться по всем тем чудесам, которые происходили со мной в трансе. Не то чтобы мне совсем нечем больше было заняться... Скорее наоборот. Я отсыпалась, много гуляла в настоящем лесу и загорала на солнышке, каталась на велосипеде и моем любимом самокате, играла с кошкой, много рисовала, читала книжки, смотрела мультфильмы по ТВ и в ноутбуке, сидела в интернете с телефона в социальных сетях и на прикольных сайтах. Еще я переписывалась с одноклассниками и всеми силами старалась забыть про «любимую» школу и уроки. Каникулы и лето – разве это не прекрасно?! Это то самое время, когда хочется заняться всеми любимыми делами одновременно! Тем более, если энергия прямо льется через край!

Через пару дней такого праздного отдыха мы с папой возобновили нашу исследовательскую деятельность и приступили к очередному сеансу. Погружение прошло как обычно, без ненужных «сюрпризов»: количество необходимой мне энергии немногоросло, да и вибрации не отставали. После уже стандартной подкачки энергии, подъема вибраций и необходимой синхронизации папа провел стандартный комплекс обработки меня различными потоками энер-

гий. Все-таки интересно наблюдать, как в тебя начинают вливаться по очереди либо все сразу разные цвета радуги! После завершения всех процессов он предложил мне прогуляться в лесу либо снова перенестись на море, чтобы продолжить его изучение. В этот раз я выбрала море.

– Хорошо, как пожелаешь, – раздался голос сверху. – 1, 2, 3 и ты оказываешься на море, где ты была в прошлый раз и подружилась с дельфином!

Как вы уже догадались, я вновь стояла на берегу того самого моря. Вот она – магия! Я зевнула и огляделась. По небу неторопливо плыли облака. Мои ноги грел приятный теплый белый песок. Цвет моря у берега был голубым, но чем дальше, тем синее и темнее оно становилось. Я сделала глубокий вдох, широко улыбнулась и уселась на песок. Зачерпнув немного песка в ладошку, медленно начала ссыпать его вниз. Песок был мягкий и совсем даже не шершавый. Затем я подняла свой взгляд на линию горизонта, начала внимательно ее рассматривать и сразу же заметила плывущий вдалеке большой корабль! Такой не пропустишь – он был явно туристический, с несколькими трубами, по-моему, многопалубный лайнер. Папа дал команду на четкость зрения и предложил поискать на его борту название, но, к моему сожалению, никаких надписей не было. Это было странно, так как обычно у туристических судов бывают свои имена. Ну да ладно, я продолжила изучать море и берег.

В небе летали большие белые чайки, пронзительно крича-

ли и деловито ловили рыбу. На песке вокруг то здесь, то там лежали ракушки. Еще на песке копошились какие-то мелкие непонятные жучки. Но ни поймать, ни рассмотреть их мне толком не удалось. Обернувшись, я начала разглядывать берег выше и взглядом наткнулась на несколько домов. Вдалеке одиноко стояло высокое, многоэтажное стеклянное здание, а поближе были разбросаны небольшие, одноэтажные домишки. А вот из людей я вокруг никого не заметила. Еще темной лентой виднелась дорога, отделяющая берег и песчаный пляж от всех этих строений. Но движения на дороге тоже не было, ни одной машины или автобуса. На небе среди облаков весело светило солнышко. Внезапно появилось желание прогуляться по пляжу. Сразу возник вопрос, куда пойти: налево или направо? Недолго думая, решила, что пройду по песку направо вдоль самой кромки воды. Я шла и мочила ноги в медленно набегающих морских волнах. Водичка была прохладная, песочек теплый – как замечательно! Впереди, за изгибом берега на песке стоял шезлонг. Но лежать на нем было неохота, и я медленно побрела дальше, периодически посматривая на море, не плывет ли там кто-нибудь знакомый.

Дул легкий ветерок. Море пахло солью и рыбой. Больше ничего интересного не происходило. Папа решил немного развлечь меня и посчитал до трех. 1, 2, 3 и на горизонте появился большой плавник. Он начал приближаться, сначала медленно, потом все быстрее...

– К тебе плывёт большая добрая касатка, – прозвучал голос сверху.

Я вдруг осознала, что понимаю язык касаток. Он был точно таким же, как и язык дельфинов. Касатка подплыла ко мне очень близко, и я зашла в воду по пояс. Я вежливо с ней поздоровалась. Папа напомнил, чтобы я обязательно спросила ее имя. Касатку звали Синька. Она была очень большая. Гораздо больше любого дельфина, размером с небольшого кита – это и был кит, зубастый такой. Черная, с белым брюшком. Я потрогала ее. Кожа ее на ощупь была очень похожа на кожу дельфина.



– Как ей живется в море, чем она занимается? – спросил папа.

Оказалась, что Синька сегодня плавала в море, соревнуясь в скорости со своими друзьями, такими же касатками. В общем, они устраивали гонки на море. Бывало, еще и с дельфинами соревновались. И правда интересно, кто быстрее – маленький легкий дельфин, или большая сильная касатка? Здесь под водой было довольно холодно, поэтому завтра Синька с друзьями планировали поплыть в другую часть мо-

ря, где значительно теплее. Кстати, там жило другое семейство касаток, поэтому собирались заглянуть к ним в гости. Еще Синька рассказала, что сейчас в море приплывает много рыб. Видимо поэтому с едой проблем у касаток не возникало. Кроме касаток и дельфинов в море жили два кита, один из них зубатый кит – кашалот. К сожалению, Синьку позвали друзья, и она решила уплыть от меня, поэтому больше подробностей об этом море и его обитателях узнать не удалось. На прощание я сообщила ей свое имя и пожелала удачных гонок. Какие все-таки удивительные эти касатки! Потом я стояла и махала ей рукой вслед, пока ее плавник не исчез вдаль. Вот тут я почувствовала, что уже нагулялась по пляжу и пора готовиться к выходу из транса. Папа был совсем не против, поэтому сверху пришла команда и начался подъем...

На следующий день папа снова погрузил меня в транс, чтобы подлечить ноги, которые разболелись почему-то (видимо перекаталась на велосипеде), а заодно и поболтать с моим «Высшим Я» о моем же здоровье. Ну, сначала по традиции папа произвел обычную прокачку и обработку энергетическими потоками. Затем мы выбрали тип лечебного потока для моих ног, и после того, как пришел ответ, папа дал команду на проведение обработки потоком левой и правой ног.

После этого папа попытался вызвать «Высшее Я» и задать ему несколько вопросов. Сначала ощущение присутствия у меня не появилось. Тогда было решено просто за-

давать вопросы, надеясь получить какой-то отклик и нужные нам ответы. Это оказалось правильным подходом. Могу сказать, что в результате все-таки удалось обсудить и получить советы относительно лечения зубов и глаз. А на вопрос, как мне научиться слушать и слышать подсказки в обычной повседневной жизни, включить на полную свою интуицию, пришел ответ такой: «Это все займет какое-то время, не торопись, развивайся». Такой ответ меня устроил полностью и заодно сильно поднял настроение.

Кстати, хотела бы поделиться с вами парой конфузов, которые произошли со мной при погружении в транс... Как-то утром (это случилось через пару дней после обсуждения моего здоровья с «Высшим Я») я первый раз не смогла глубоко погрузиться в гипно-транс, ничего «не видела» и в результате «вылетела». Это все из-за того, что до этого активно так поделала утреннюю зарядку. А еще один раз я заснула прямо на сеансе, и папа выводил меня потом уже из сна. Уж очень сильно спать хотелось! Так что разные случаи бывали.

Еще был интересный момент, когда папа придумал код, который начал проговаривать перед каждым погружением. Я спросила, зачем он нужен, и он объяснил – для ускорения погружения в транс. И это реально заработало!

Что-то я отвлеклась совсем. Давайте вернемся к нашим исследованиям. Пришло время для следующего сеанса гипно-транса, на котором было решено продолжить приключения в нашем лесу.

– 1, 2, 3 и ты падаешь в свой знакомый лес, – раздался сверху голос.

Я оказалась в лесу на тропинке. Кстати, я уже заметила, что каждый раз появляюсь в лесу в разных местах. В лесу был день, погода стояла пасмурная, и было не жарко. Создавалось даже впечатление, что прошел небольшой дождик.

– Дождь тебя не тревожит.

Под ногами не было мокро. Было слышно чирикание и пение птиц.

– Оглядишься, что ты видишь? – спросил папа.

– Елки, сосны, березки, – начала перечислять я.

Потрогала траву на обочине тропинки – она оказалась мягкой, но тут она уже была не мокрая.

– Прогуляемся к медведю? – предложил папа. – Знаешь куда идти?

– Да, к дубу, – ответила я и пошла дальше по тропинке.

Пока я шла, все оглядывалась по сторонам и все рассматривала. В лесу росли разные цветочки. Вот растут ромашки, большие такие.

– Понюхай. Пахнет?

– Да, еще как!

Еще росли фиолетовые колокольчики. Колокольчики пахли медом. Над цветочками летали пчелы и шмели.

– Ты делаешь ладошку кверху, и на нее садится маленький шмелёк.

Какая прелесть! Он сел, пушистый, мягкий такой, начал

ползать по моей ладони. Вдруг мимо пролетела большая фиолетовая стрекоза. Крылья у нее были полупрозрачные и необычно переливались. Глаза у стрекозы были сферические, как два шарика, приклеенных к голове. Я заметила, что вдоль обочины растут грибы. Шмелек улетел, и я начала их разглядывать. Никогда особо не собирала грибов, а тут стало так интересно. Поганок всяких там не было. Красовался один большой мухомор. С красной шляпкой и белыми крапинками на ней. Дальше в траве виднелся белый гриб.

Вот и показалась берлога Бурого. Я знала язык медведей и позвала его. Бурый вылез из берлоги и потянулся. Он был очень большой. Я даже немного струсила. Папа напомнил, что неплохо бы поприветствовать мишку. Он был коричне-вый, точнее бурый и очень-очень пушистый. Мы поздоровались, от Бурого исходила какая-то волшебная доброта.

– Хочешь обнять большого пушистика? – спросил мой папаня.

– Очень! – воскликнула я.

– Так обними его! Чего же ты ждешь?

Мы обнялись, я и большой мягонький пушистик, прямо как Маугли и Балу. Простояли так какое-то время. Ощущения, я вам скажу, просто непередаваемые!

– Спроси, знает ли он тебя и твое имя?

– Нет, не знает.

Я рассказала Бурому, что узнала о нем от Енота.



– Енот – болтун, – ответил Бурый.

– А Енот говорил, что болтун в лесу – ты!

– Да не может быть, я не такой, – смутился Бурый.

– А еще он сказал, что ты любишь рыбу ловить.

– Это да, рыбу ловить я люблю.

Тут мишка принялся рассказывать мне последние новости. Выяснилось, что вчера он ходил ловить рыбу со своими друзьями, а его друзья – это были двое лосей и целая гурьба медведей.

– И много он рыбы наловил? – поинтересовался папа.

Бурый поймал одну большую рыбину. Вкусная была. Еще Бурый рассказал, что колодец исчез. Вот это новость! Он исчезал два раза в год. Почему он исчезал, Бурый не мог сказать. Енот ушел в поход вместе с белками. Лисица украла у крота яблоко. Рыси вернулись обратно. Ягоды в лесу уродились – их становилось всё больше. Все звери лакомились черникой, малиной, брусникой и черной смородиной. Правда, сегодня Бурому в одной ягоде попался червяк, мишка чуть его не съел, нечаянно, конечно же. Червяк сильно ругался на медведя, и потом очень недовольный уполз жаловаться к гусенице. Вот такой казус произошел!

Бурый считал себя практически настоящим медведем, но, конечно, хотел бы стать обратно человеком. Выяснилось, что он ожидает некоторых событий, которые позволили бы сбыться его мечте – обрести человеческое тело. Медведь был

еще тем сплетником и поведал мне, что волки дерутся с рысями из-за полянки с грибами. Утки на болоте нашли огромную фиолетовую жабу. Жаба тоже на них долго ругалась, потому что утки чуть ее не съели. Наверно подумали, что это листик или водоросли какие-то. Да уж... Мишка посетовал, что последнее время что-то все маленькие стали ругаться на больших. Мне стало понятно, что никто в лесу не ел других обитателей леса, все питались либо растениями, плодами и ягодами, да грибами, но, кстати, в этот запрет не входила ловля рыбы. Вот такие вот законы. Оказалось, что Олень ускакал из леса проведать своих друзей, которые живут далеко на севере – к северным оленям. Это означало, что избушка пустовала. Бурый кроме Оленя и Енота дружил с волками и рассказал, что волки живут справа от горы под скалой. Волки были добрыми, если их не обманывать. Но не все волки Бурого любили, так как считали, что он может украсть их грибы, не доверяли ему. Их много, и поэтому Бурый с волками на эту тему спорить не пытался. Ну и чудеса – волки за грибы дерутся! Мишка сообщил еще, что скоро у волков будет общее собрание – в ближайшее полнолуние, и они будут обсуждать свою иерархию стаи. А еще иногда к ним приходили другие волки.

– Спроси у мишки, как они отнесутся к тому, если мы к ним придем в гости?

– Пока не стоит, лучше наведаться уже после собрания.

– А куда нам сейчас тогда лучше прогуляться?

Бурый посоветовал прогуляться на поле или к водопаду. Но сам он с нами не пошел, поскольку собирался навестить свою подругу. Идти к водопаду было недалеко, и Бурый объяснил дорогу. Я поблагодарила и на прощание обняла своего нового друга. Лес начал редеть, и вскоре я вышла на просторное поле. На этом поле росла трава и колосятся, а за ним виднелся водопад, высокий и широкий. Я подошла поближе к водопаду. Он шумел, брызги летели во все стороны. Тут, у водопада, было намного прохладнее. На камнях, возле самой воды сидела рысь – довольно большая кошка с кисточками на ушах. Она обернулась на меня, несколько секунд смотрела и потом убежала по своим делам.



Вода в водопаде имела розовато-голубоватый необычный цвет. Так отражалось солнце в нем. Я опустила в воду руки и помочила их. Водичка была холодной. Я набрала воду в ладони и умылась. Потом я начала рассматривать водопад, стараясь запомнить его таким, чтобы потом можно было в точности зарисовать. Несколько долгих минут я с восторгом и удовольствием наблюдала, как вода падает вниз и слушала его шум. Но пора было возвращаться. На сегодня прогулка подходила к концу. Папа осведомился о моем самочувствии, я подготовилась, и начался подъем...

Дорогой читатель, наступила пора подвести первые итоги наших с Крис тренировок, погружений и путешествий. Ниже я постараюсь дать объективную оценку достигнутых результатов за первый месяц тренировок, а также сформулировать наши задачи, поставленные на последующий период.

Так как с самого начала первичная проверка гипнабельности и визуализации в гипно-трансе состоялась и прошла успешно, во всех последующих сеансах мы уже занялись проработкой навыков стабильного погружения и нахождения в трансе. При этом само погружение в среднем занимало порядка 12 -15 минут.

Далее стало понятным, что время на погружение можно сократить. Для ускорения процесса погружения в гипно-транс я применил специальный код. Код – это либо кодовое слово, либо набор таких слов или цифр. Он подбирается сугубо индивидуально под слипера, являясь для подсознания неким якорем. При произнесении кода гипнологом в начале каждого сеанса на подсознательном уровне у слипера запоминается весь процесс погружения (т.е. как происходит понижение частоты работы мозга) и ассоциируется с данным кодом.

В результате происходит тонкая настройка и в дальнейшем при проговаривании кода у человека механизмы погружения начинают запускаться уже автоматически и без особых усилий. Человек входит в необходимое состояние гипно-транса быстрее, и при этом не требуется проведение

полного комплекса упражнений и команд для расслабления и погружения.

Кроме этого были выявлены некоторые вполне ожидаемые трудности, связанные с тем, что начальное физическое и эмоциональное состояние Крис от сеанса к сеансу отличалось. Повлиять на состояние не было возможности, поэтому в некоторых сеансах Крис засыпала, уходя с границы тета и дельта в глубокое дельта-состояние, то есть в глубокий сон. А в одном сеансе из-за высокого уровня возбуждения после физических нагрузок она не смогла погрузиться достаточно глубоко в альфа-состояние. Стало очевидно, что все эти нюансы необходимо учесть в будущем при планировании времени и длительности проведения сеансов гипно-транса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.