

Alison Grreys

КАНТИССА

Копаться в загадках собственного разума - не без **Z**опасно.

18+

Alison Grreys

КВИНТЭССА

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Alison Grreys

Квинтэсса / Alison Grreys — «ЛитРес: Самиздат», 2020

История о том, почему не стоит копаться в себе. К сожалению, многие люди делают это постоянно.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Глава 4	10
Глава 5	12
Глава 6	13
Глава 7	15
Глава 8	16
Глава 9	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Alison Grreys

КВИНТЭССА

Глава 1

Унесённая

Она бежала из последних сил. Воздух в лёгких заканчивался стремительно быстро с каждой секундой. Онемевшие ноги уже не чувствовали боли. Туфля слетела ещё на трассе. Бедняжка не видела и не ощущала уже ничего, кроме страха остановиться и оказаться в его руках. Пробежав огромное расстояние физиология взяла верх и девушка упала. Безнадёжно? Нет, не для неё. Она не забыла о том, что ещё можно ползти. Израненными руками она цеплялась за всё, что могла, чтобы помочь себе не остановиться. Одна рука впивалась в сырую землю, вырывая остатки осенней травы, вторая помогала двигаться остальным частям тела, продвигая его. Силы заканчивались, ещё движение и ладонь застывает прямо со сжатой в ней землёй.

Минута, помутнение, головокружение. Охрипшим, полуживым голосом она говорит сама себе:

– Всё.

Больше в её теле не было движения. Элис лежала в тёмном лесу без сознания и без шансов выжить. В падении, она разбила голову о вырубленное бревно дерева.

От холода губы стали совсем не алые. Их серо – синий оттенок украшала ещё тёплая струя крови, стекающая со лба. Шанс остаться живой и выбраться отсюда – один на миллион. Причинами тому послужили травма головы, глубокая ножевая рана в области левого ребра и обезвоживание.

Элис была измучена. Трое суток она провела в холодной, заброшенной катакомбе, привязанная ногами и руками к бетонной плите. Без еды, без воды и света.

Никогда в жизни, никто бы не мог подумать, что такая добрая и любящая людей девушка может кому-то насолить. Она всегда улыбалась, радовала друзей и её даже не нужно было просить о помощи. Элис всегда чувствовала, когда кому-то тяжело и она умела поддержать и сказать самые нужные слова.

У неё были вредные привычки, но даже когда она курила, то излучала женственность, доброту и сексуальность.

Сейчас, она лежит в грязи и своей крови, ощутив на себе всю горечь жестокости. Её блестящий русый волос стал похож на засохшую солому и уже сливался с землёй. А на белом платье не осталось ни одного живого места.

Прошло 4 часа после того, как Элис оказалась без сознания. Человеческий организм порой совершает невероятное. Она пришла в себя на доли секунды и успела лишь увидеть размытый вблизи мужской силуэт. Он аккуратно поднял её на руки и отнёс в свою машину. Положив девушку на заднем сидении, он попытался привести её в чувства. Поняв, что это бесполезно и ей нужна немедленная медицинская помощь он принялся перевязывать рану. Затем он укрыл Элис своей охотничьей курткой, не мешкаясь завёл машину и вдавил газу.

– Ну, как она?

– Рана глубокая, она потеряла много крови.

– Когда придёт в себя?

– Не могу сказать точно. Чудо, что она вообще ещё дышит.
– Ну да. Я что-то должен знать ещё?
– Стив, такого я ещё не видел, эти следы на руках и ногах...
– Жестоко, согласен.
– Нет, ты не понял. Это следы от велосипедной цепи, Стив.
– Ты уверен?
– Да, только эти цепи могут иметь такое переплетение и ширину.
– Очень странно.
– Несомненно. Что касается ножевой раны – скажу завтра, мне нужно провести ещё одну экспертизу. Кроме того, у неё небольшое сотрясение, ушиб правого плеча и застужены практически все внутренние органы.
– Спасибо, Сэм. Если на этом всё – ты можешь идти.
– Стив, ты действительно не хочешь отвезти её в больницу?
– Ты же знаешь.
– Понял, больше не задаю вопросов. Позвони, когда она придёт в себя, мне нужно будет проверить её состояние.
– Обязательно. Я рад, что до сих пор могу тебе доверять.
– До связи, друг.
Стив закрыл двери и сел в своё кресло. Не смотря на то, что его гостиная теперь больше была похожа на больничную палату он закурил сигарету и открыл уже начатый виски.

Он и подумать не мог, что капельница окажется гораздо интересней, чем камин.

Потягивая свой стакан, охотник не мог оторвать взгляд от изуродованной, но даже в таком состоянии привлекательной девушки. Изгибы её тела были плавными и нежными. Она выглядела беззащитной, но отчаянной.

Он и не заметил, как прошло несколько часов.

Стив зашёл в свой кабинет, сделал пару звонков, чтобы отменить все сегодняшние планы и вернулся в гостиную. Время приближалось к полудню.

Он не знал, сколько ещё она пролежит без сознания, но сам был измотан, поэтому решил подремать прямо в кресле.

Глава 2

Пробуждение

За окном шел дождь. Капли с бешеной силой разбивались о крышу двухэтажного дома из старинного кирпича. В нём жил Стив. Вокруг дома не было ничего, кроме леса. Цивилизация находилась в трёх часах езды от этого места.

Услышав звук бьющегося стекла Стив моментально встал с кресла. Увидел, что девушка исчезла, и побежал на первый этаж, откуда доносился грохот. Спустившись, он обнаружил на полу разбитую бутылку виски и следы крови. Следом, ему в глаза бросился ключ во входной двери и он тут же понял:

– Сэм...

– Стой на месте. – Дрожащим голосом произнесла Элис, держа осколок бутылки у горла Сэма.

– Пришла в себя? Твой голос такой, как я и думал... Нежный и женственный. – Стив был абсолютно спокоен, он чувствовал её страх.

– Кто ты? Чего ты хочешь?! – она будто не обратила внимания на его издёвку.

– Думаю, ты не откажешься от чашечки кофе, бледная ты какая-то. – После этой фразы он вальяжно направился к кофе-машине. – Сэм, тебе тоже сделать?

Сэм улыбнулся, не смотря на то, что о его голову разбили бутылку крепкого виски и грозятся вот-вот перерезать глотку, он чувствовал себя в безопасности. Потому что рядом был Стив. Девушка была тоже не промах и приставила стекло ещё плотней:

– Я не шучу. Стой на месте, иначе пить кофе он уже не сможет.

– А у тебя есть чувство юмора, но над ним нужно ещё поработать. – заметил Стив.

– Ещё одно движение и это горло начнёт медленно истекать тёплой кровью!!!

– И это твоя благодарность? – Теперь не шутил и он. – Если хочешь, я могу отвезти тебя на то же место, где ты валялась в грязи и уже, наверное, была бы мертва. Но думаю, тебе лучше утихомирить свой пыл и отпустить человека, который спас твою жизнь. Как минимум, ради того, чтобы завтра ты всё ещё была жива. – он отвернулся и продолжил делать кофе.

– Слишком долго я была добра к людям. – Её глаза наполнились яростью. В этот же момент, она вонзила осколок в горло, затем вынула его, и Сэм уже истекал кровью, лёжа на деревянном полу...

Стив проснулся в холодном поту. Осознав, что это был сон, он кинул взгляд на девушку, только это был уже другой взгляд, не такой как раньше. Она по-прежнему не изменилась, но поменялось что-то внутри него. Он медленно встал, подошёл ближе, чтобы осмотреть показатели на аппарате. Они улучшились. И её дыхание стало чище.

Он аккуратно поправил одеяло и не смог удержаться от того, чтобы взять её за руку. Внутри пробежало тепло. Девушка без сознания сильно привлекала его. Вспомнив сон, Стив поймал себя на мысли, что действительно очень хочет услышать её голос, увидеть мимику и посмотреть в её глаза. Но ещё больше его разрывало изнутри оттого, что кто-то посмел так жестоко с ней обойтись. Ему не терпелось узнать, что произошло и помочь.

Стив никогда не был таким чувствительным. Точнее говоря, раньше он был холодным, бесчувственным и жестоким.

Стивен Доуз – высококвалифицированный чистильщик. Другими словами, опаснейший наёмный убийца, работающий только на высокопоставленных личностей. Среди них – политические деятели, власти, военные, сотрудники правоохранительных органов и другие.

Если учесть все факторы, Доуз был вполне справедлив. Он убивал лишь тех, кто оказывался продажным, опасным для невинных, или вовсе предателем родины. Все его заказы

заслуживали того, что он с ними делал. По крайней мере, ему так казалось до того, как в один из обычных рабочих дней он совершил свою самую серьёзную ошибку... Зазвонил телефон, Доуз рванул к трубке зная, что звонить ему сейчас может только Сэм:

– Стив, привет, друг! Как там наша дама?

– Рад тебя слышать! Она в норме.

– Так... значит ещё не пришла в себя...

– Что у тебя?

– Я узнал, что недалеко от того места, где ты её нашёл есть старое заброшенное здание, её могли держать в нём. Это единственное место, откуда она могла убежать на такое расстояние. Если нет, то её привезли в этот лес и она смогла удрать, в чём я очень сомневаюсь.

– Согласен, живую её бы не везли закапывать.

– Стив, я тебя понимаю, но думаю лучше подождать, когда она проснется и ничего не предпринимать. Ты ведь ничего не знаешь о ней.

– Я знал, что ты так скажешь.

– Поэтому уже подготовил своё "не лезь, Сэм."?

– Ты слишком хорошо меня знаешь.

– Я понял тебя.

– Прошло не так уж много времени, поэтому думаю мне лучше отправиться туда как можно раньше.

– Выезжаю, жди.

Глава 3

Краткая, чей-то страх – твоя сила

Читатель, знаешь ли ты, что всё написанное кем-то и прочитанное тобой на самом деле твои мысли?

Я убью все твои ожидания, сказав только, что ты знаешь финал книги, ещё не узнав о её существовании.

Эта глава рождена для того, чтобы ты понял меня и себя.

Я не преследую цель удивлять тебя поворотами сюжета. Это невозможно. Ты видел гораздо больше в своей жизни. Всё, что происходит в этих главах – лишь отголоски твоих мыслей.

Каждый момент этой истории ты можешь представить в мельчайших подробностях. Разве можно представить то, чего ты не знаешь?

Квинтэсса – это история, при помощи которой я расскажу тебе о том, что кроется глубоко в твоём подсознании. Я делаю это исключительно в добрых побуждениях.

Мне лишь хочется, чтобы ты открылся и чувствовал всё, что чувствуют герои в каждой главе.

И помни, я не обману тебя. Каждое действие и эмоция героя книги – это последствия реальной жизни реальных людей.

Не бойся довериться себе, ведь ты не просто так читаешь уже третью главу.

Чувствуешь? Я знаю, что тебя заинтересовало. Это моя сила.

Я привлекла тебя твоими же страхами.

Глава 4

Безумный док

Прошло полтора часа и Сэм был уже в дверях. Каково же было его удивление, когда он не увидел машину Стива. "Ну, как обычно, я опять не успел." – подумал он. У Сэма были ключи от дома друга, так что он сразу вошёл и отправился наверх, ему не терпелось узнать о состоянии девушки.

Открыв дверь гостиной он увидел её и понял, почему Стив так настроен. У него не осталось сомнений в том, что Доуз чертовски прав. Это чувство было где-то внутри. Что-то человеческое. Часто, это называют состраданием.

Сэм даже не решался подойти ближе. Ему было больно видеть и представлять, что ей пришлось пережить.

Жестокость встречалась ему и в гораздо ужасном виде, но когда от неё страдают слабые, ему становится не по себе.

Наконец, он решил сделать то, что должен. Взяв чистую воду он снял повязку с раны Элис, чтобы её промыть. Швы, наложенные им же, выглядели профессионально, ровно и аккуратно.

Сэм трепетно относится к своему делу и чтобы не испытывать боль, которую чувствуют его пациенты, он думает лишь о результате.

Сэмюэль Дэзерт – гений в своём роде.

Изучил хирургию в 14 лет. Человек с феноменальной способностью запоминать информацию, но у всего есть обратная сторона.

Когда Сэму было 13, его отец и мать погибли в страшной аварии. Врачи не смогли ничего сделать, они лишь говорили, что родители оказались не в том месте и не в то время. Спасти их не получилось, потому что было уже поздно, но десятью минутами ранее шансы ещё были.

После трагедии Сэмюэль хотел доказать сам себе, что врачи действительно не могли ничего сделать и начал изучать медицину.

И вот, в 14, он уже мог поспорить о теории с самым опытным хирургом, и при этом, оказаться правым.

Жил он в небольшом городке со своей тётёй, оформившей опеку над ним. Вот только она не поощряла его занятия. Он не видел и не слышал ничего вокруг. Всё время читал врачебные книжки и пособия. Изучал состав всех лекарств, которые только были в доме.

Через 2 года, это переросло в неудержимую страсть. Сэму было мало и мало. Он хотел принимать участие в настоящих хирургических операциях, изучить всё до мельчайших деталей. Естественно, это было невозможно. Никто не пустит в операционную 16ти летнего подростка. Финансы тётёи не позволяли отдать его в медицинское учебное учреждение. Тогда он решил найти способ научиться всему самому. И нашёл.

Начал с животных. Он обходился с ними жестоко. Калечил, а после лечил. Изучив тонкости работы на меньших, Сэм, к сожалению, не стал останавливаться. Следующими были люди.

Это была болезнь. Вызванная детской травмой. Одержимость.

Ему хотелось спасти всех, но для этого их нужно было избивать, наносить необходимые для изучения раны и повреждения.

Тётя содержала его лишь до 17 лет. После, умерла и она. У неё был рак. И это усугубило состояние Сэма. Он впал в серьёзную депрессию, потому что даже не замечал болезни единственного оставшегося близкого человека.

Тогда Сэм сорвался. Найдя жертву, он долго следил, узнавал о болезнях и об общем физическом состоянии. Это всегда были мужчины. Он не позволял себе тронуть женщину.

Наведя все справки о жертве, он находил самое подходящее время и действовал. Сначала усыплял, а затем наносил тяжкие повреждения. Когда человек приходил в себя, Дэзерт рассказывал, что увидел, как на него напали и хотел помочь. Затем, предлагал вызвать скорую, но это было невозможно, потому как с собой он в таких случаях не брал телефон, а мобильный жертвы он выводил из строя, пока тот был в отключке. После, врал о том, что он сам доктор и может оказать ему всю необходимую помощь. Объясняя это тем, что в связи с полученными травмами, у них просто нет времени ждать. Благо, Сэм выглядел гораздо старше своих лет, специально носил очки и клеил бороду.

Далее, всё шло так, как ему было нужно.

Невозможно распознать собственную одержимость. Это как кровь внутри тебя, она везде. В каждой клетке. Ты чувствуешь её тепло лишь тогда, когда накормишь. Она греет, после того, как получит своё. Ты делаешь шаг ей навстречу и получаешь приятный ответ. Делаешь ещё один, затем третий и уже не можешь остановиться. Я понимаю Сэма, а ты?

Глава 5

Между мирами

Добравшись до места назначения, Стив задумался о своём сне, его сложно было забыть. Он понимал, что это – просто картинка, создавшаяся в подсознании, но тревога всё не отпустила. Стало ясно – должно произойти что-то плохое. Это чувство ещё никогда его не подводило.

Доуз был уверен, что существует тот самый мир, который тесно связан с неизвестными нам вещами.

Этот мир видит, слышит, говорит, питается, спит. Словно растёт внутри каждого из нас.

В нём полно сущностей и чем сильнее наше переживание, тем агрессивней он становится. Ищет уязвимости, чтобы разорвать человека изнутри на мелкие кусочки. Добравшись до одного из слабых мест, он превращает его в страх. Подкидывает туда углей и накаляет их до предела. А после, со смехом говорит нам: "За чувства надо платить".

Стив раздражённо закурил сигарету и стал отвлекать себя от этих мыслей.

Переведя взгляд на то самое здание, о котором говорил Сэм, Стивен почувствовал холод.

Это была небольшая, измученная многолетием постройка, заросшая мхом и травой на крыше. Окон не было. На земле, по всему периметру здания лежали осыпавшиеся кусочки стены.

Доуз вышел из машины, затушил ногой окурочок, накинул капюшон и стремительно двинулся ко входу в эту мрачную постройку. Прямо перед шагом за порог он оглянулся назад, будто почувствовал – что-то его останавливает. Затем снова подумал о девушке, которая прямо сейчас лежит у него дома в тяжёлом состоянии. Напомнил сам себе, что хочет найти ту сволочь, которая так издевалась над ней. Зажав кулак от злости, он зашёл в здание, с надеждой, что там хоть что-нибудь найдёт.

Сделав шаг, он увидел только темноту. На улице уже смеркалось, поэтому свет, исходящий от входа не помогал.

Потянувшись в карман за фонариком, Стив резко почувствовал помутнение. Боль ударила в виски с такой силой, что он выронил фонарик из рук не успев даже его включить. Из-за боли, звук бьющегося фонарика был ужасающе громким и пронзительным.

Доуз схватился за голову, стараясь устоять на ногах. Его начало трясти, он попытался сделать шаг в сторону выхода, но тут же упал на колени. Ему стало настолько больно, что он начал кричать. Кричать так громко, как только мог. В глазах помутнело, всё стало размытым. Издалека начал слышаться голос, который говорил что-то невнятное, постепенно приближаясь. Стива окутал ужас, он думал, что сходит с ума. Боль усиливалась и голос не исчезал, он был всё ближе и ближе. Стивен снова схватился за голову и кричал:

– Что тебе надо!?! Оставь меня!!!

Только теперь тот голос был настолько близко, что Доуз даже почувствовал чьё – то присутствие. Присутствие отца.

"...Сын, ты чувствуешь? Помни, кто твой враг..."

Глава 6

Кто?

Пока Стив ещё не вернулся, Сэм не мог уйти. Так что после всех дел он сделал себе чашечку чёрного, крепкого кофе и присел на то самое кресло Стива в гостиной.

Закинув ногу на ногу он пил кофе мелкими глотками и не отрывая глаз смотрел на девушку. В голове было много вопросов.

Узнает ли Стив что-нибудь стоящее? Что с ней произошло? Когда она придёт в себя? Как её зовут? Кто мог так издеваться над ней и зачем? Почему её ноги и руки были обмотаны велосипедной цепью? И самый главный вопрос... Смогут ли они ей помочь?

Это был круговорот мыслей. Одна за одной. А ответов не было.

За окном было уже темно и поднялся ветер. Сэм поставил чашку на столик и подошёл к окну. У крыльца горел лишь один фонарь, но освещал достаточно, чтобы увидеть всё вокруг.

Сэмюэль любит смотреть на то, как кружатся опавшие листья. Это наполняет его спокойствием и душевной гармонией. Не хватало только слышать звуки листвы и он немного приоткрыл окно. Сладкий осенний воздух сразу же послышался, и тогда, всё сложилось воедино: ветер, шум, запах и картинка. Это было идеально. В такие моменты сложно думать о плохом, можно только наслаждаться. Внезапно, его идиллию нарушил другой звук. Девушка пришла в себя. Сэм, не закрывая окно, кинулся к ней:

– Очнулась! Очнулась! Милая, открой глаза, посмотри на меня!

Элис тяжело задышала, будто только что впервые сделала вдох. Открыв глаза, она увидела лишь размытые очертания стоящего рядом человека. Затем, медленно опустила взгляд на своё тело и снова посмотрела на Сэма. В её взгляде теперь читался ужас.

Дэзерт осторожно подошёл ещё ближе и взял её за руку:

– Не бойся, милая, ты в безопасности. Здесь тебя никто не обидит. Хочешь воды?

Девушка испуганно кивнула головой и не спускала с него глаз. Сэм взял стакан с водой и помог ей его выпить. После, спросил:

– Скажи мне что-нибудь?

– Где... – она еле произнесла только одно слово полушёпотом.

– Где что, милая?

– Я ... – снова протяжно прошептала Элис.

– Дорогуша, ты в самом безопасном месте на этой планете! – он хотел её просто успокоить, но понял, что это не работает, поэтому продолжил – меня зовут Сэм, я теперь твой доктор. А мой друг – Стив, нашёл тебя и спас, теперь ты у него дома. Его нет, он отлучился по делам, но вы обязательно познакомитесь и ты поймёшь, что рядом с ним тебе нечего бояться.

Сэм увидел, что в её взгляде что-то изменилось, будто теперь она боялась не его, а себя.

– Милая, тебе страшно? Пожалуйста, не бойся.

– С-э-эм... – она протянула его имя и не смогла продолжить, потому что скорчилась от боли, рана даёт о себе знать.

– Потерпи немного, милая, я сейчас сделаю тебе укол обезболивающего и тебе станет легче!

Она не сопротивлялась.

– Ну, лежи чуть-чуть, отдохни. Потом мы продолжим болтать и ты расскажешь мне о себе.

Он держал её за руку и ждал, когда подействует укол и она сможет говорить. Прошло немного времени и Сэм спросил:

– Как ты, милая?

Она открыла глаза, повернула взгляд на него и шёпотом произнесла:

– Уже не больно.

– Ну вот, я же говорил, ты можешь мне доверять. Ты знаешь моё имя, а как зовут тебя, дорогая?

После услышанного у неё забегали глаза, во взгляде снова показался ужас... А после, покатились слеза.

– Нет, хорошая моя, только не это! Пожалуйста, скажи, как тебя зовут? Скажи своё имя, это ведь так просто, милая!

Она не смогла. Не смогла вспомнить. Это то, чего больше всего боялся Сэм. У неё амнезия.

А ты, читатель, помнишь кто ты? Ты помнишь, кем был раньше? И знаешь ли, кем являешься сейчас? Подумай. Скоро я расскажу тебе кто мы.

Глава 7

Дорога не имеет конца

Стив открыл глаза и понял, что был в отключке. Когда он нащупал руками фонарик, его ждало разочарование. Странно, но он разбился в дребезги и не включался. Без света здесь не найти ни одной зацепки, поэтому он встал и побежал к выходу.

Теперь всю дорогу он думал лишь о том, что с ним происходит. Снова что-то странное, сначала сон, затем это...

Он не знал, стоит ли кому-нибудь об этом всё рассказывать, не знал поймут ли его. Не сочтут ли сумасшедшим? От этого на душе стало тяжело. Как-будто что-то сидит там внутри и тянет его камнем вниз. Стив знал, что означают слова отца. Он только не мог понять почему именно сейчас и именно так.

Дорога – единственное, что давало Стиву чувство спокойствия. Он ощущал власть и контроль над своими действиями только сидя за рулём. У него есть странная способность не контролировать свои деяния, но хорошо управлять эмоциями.

Ни у кого ещё не получалось вывести его из себя. Это тот самый человек, который мог показать всю свою злость одним взглядом, и одновременно, тот самый человек, который мог убить без особых эмоций.

Чем быстрее он ехал, тем легче ему становилось. Разогнавшись до пиковой скорости он опомнился и ослабил давление на педаль газа. Теперь всё утихло.

Самоконтроль – самый сложный навык для людей. Вспомни, читатель, сколько раз ты злился на себя за то, что не смог удержать в себе зверя. Сколько раз ты говорил себе "хватит"? И сколько раз ты сам себя слушал? Понимаешь ли ты, когда нужно уметь себя остановить, а когда нет?

Стив понимает, поэтому он одинок.

Глава 8

Параллель

Стив и не заметил, как оказался около дома.

Когда о чем-то отвлечённо думаешь – время пролетает стремительно быстро.

Он припарковал свою машину и решил, что не расскажет Сэму о произошедшем. Просто объяснит, что ничего не нашёл.

Он точно знал, что отправится в то здание ещё раз, только уже утром и с новым фонариком.

Дверь оказалась закрыта на ключ снаружи, также, как закрывал сам Стив, когда уезжал. Это показалось ему странным. И тогда он заметил, что машины Сэма у дома нет. Напряжение росло.

Зайдя в дом, Стив сразу же поднялся наверх, но его ждал очередной неприятный сюрприз.

Как только он открыл двери гостиной из головы мгновенно вылетели все прежние мысли. Теперь ему казалось, что весь мир обернулся против него.

Он выбежал из комнаты, чтобы проверить офис. Затем, в панике обошёл весь дом. После, судорожно осмотрел двор. Всё тщетно. Он вернулся на второй этаж, сел за своё кресло, выдохнул, нахмурился и сказал:

– Не понял.

Он действительно ничего не понял. Где Сэм и куда делась раненая? Что могло произойти, пока его не было дома?

Он принялся звонить другу – тот не брал трубку. Стив набирал номер Сэма снова и снова, но это было бесполезно. Нужно было что-то делать и где-то их искать. Но где? Зачем Сэм увез её и куда? Как он мог не предупредить Стива?

Это не было похоже на Сэмюэля. Он никогда так не поступал. Стив доверял ему больше, чем самому себе. Скорее всего, что-то случилось и Сэм был вынужден уехать вместе с девушкой. Но что заставило его не сказать об этом Стиву?

Хорошо обдумав свои действия, Стив решил ехать в лабораторию Сэма. Это единственное место, где он может быть, а значит и она там с ним.

Он незамедлительно выехал. Понимание того, что что-то могло случиться не давало ему покоя. И он ведь даже не знал, что Элис пришла в себя, поэтому вообще не мог понять, как Сэм допустил такое в её состоянии. Ведь её нельзя было куда-то перевозить – это слишком опасно.

Лаборатория находилась не так далеко, как город. Поэтому он доехал очень быстро. У Стива были ключи, как и у Сэма от его дома. Машины Сэма не оказалось и здесь. Стив зашёл в лабораторию, закрыл за собой дверь и сразу же понял – пусто. Никого.

Это было небольшое помещение, где находилось очень много информации обо всех жертвах Сэма. Здесь можно было собрать материал на его пожизненное заключение. Так что, кроме Сэма и Стива о лаборатории не знал больше никто.

Вспомнив об этом уже на месте, Стив понял, что Сэм не стал бы её сюда везти, ради своей же безопасности. Больше вариантов у Доуза не было. И ему не осталось ничего, кроме как ехать домой и названивать Дэзерту.

Так он и сделал. Допивая восьмой стакан виски он набирал номер и в очередной раз не слышал ответа. На телефоне Сэма уже должно быть порядка сотни пропущенных от Стива.

В конце – концов, Стив напился так, как не напивался уже давно. Он потерял контроль. Сначала над ситуацией, а затем и над собой.

Сделав последний на сегодня звонок его накрыла злость и нервы уже не выдерживали. Стив на эмоциях разбил телефон о стену, затем перевернул журнальный столик в гостиной, на котором стоял стакан и бутылка. Всё разбилось. Теперь стекло напоминало ему себя. Такое же пустое, разбитое и уже никому не нужное. Его не склеить. Таким красивым снова оно никогда не будет.

*** В то же время, в том же месте. ***

Элис не хотела спать, она смотрела на Сэма и ждала когда наконец-то он скажет: "Стив приехал!".

Но он не приезжал. А ей ведь так хотелось узнать, кто вытащил её и спас.

У Сэма в голове крутился вопрос: когда она вспомнит хоть что-нибудь? Сложно было представить, как объяснить Стиву всё это. Когда Сэм проводил анализы, он не стал говорить ему, что у неё может быть потеря памяти. Он надеялся на лучшее и не хотел тревожить Стива зря.

Еще больше Сэма волновало долгое отсутствие Доуза. Он даже не понимал, что делать с девушкой дальше. Всё зависело от Стива.

Элис стало беспокоить это молчание и она спросила:

– А кто такой этот твой Стив?

– Что?

– Ну, чем он занимается? Почему принёс меня в свой дом? Ведь по всем правилам он должен был позвонить в полицию и отвезти меня в больницу...

– Ааа... Милая, я думаю он сам тебе всё обязательно расскажет и объяснит. А вообще, он охотник.

– Да уж, это заметно. В окне я вижу только лес.

– Он любит тишину и чтобы никого лишнего рядом.

– А мне нравится!

– Мне тоже, милая.

– Может, ты ему позвонишь и спросишь где он?

– Да, наверное ты права.

Сэм набрал Стива, но услышал лишь надоедливые гудки.

В следующие секунды произошло то, что повергло в шок и Элис, и доктора.

Журнальный столик рухнул сам по себе и разбился.

Сэм остолбенел. Затем повернулся к девушке и сказал:

– А я говорил Стиву – "не нужен тебе стеклянный столик, лучше возьми из дерева" – ну вот... Не надёжная это мебель. Я был прав.

Глава 9

Чувствуй

Ты же знаешь, читатель, что нет ничего невозможного. Пора уже принять мир таким, какой он есть.

Многие люди не могут объяснить, что такое любовь и душа, но почему-то утверждают, что и то и другое существует. Они это просто чувствуют.

Помнишь, я говорила, что расскажу тебе кто мы? Так вот прости, но ты ещё не готов.

Поэтому, пока я только немного помогу тебе узнать самого себя поближе. Почувствуй всё, что есть в тебе. Что это? Из чего состоит твой разум? Там есть любовь, ненависть, обиды, счастье, грязь и чистота, уверенность и сомнения? Ты можешь чётко дать определение своему внутреннему "Я"? Разделить его на "До" и "После"? На "Сейчас" и "Завтра"?

Попробуй. Но у тебя может не получиться. Я здесь для того, чтобы тебе помочь.

Никто не наградил меня силой знания твоей жизни. Поэтому у нас с тобой есть три героя. Кто для тебя на данном этапе является главным героем? Вокруг кого, по твоему мнению, разворачиваются все события? Есть ли среди них тот, кого тебе искренне жаль? Уверенна, есть. Но нет того, кого бы ты мог осуждать.

А теперь давай подумаем, почему?

Возможно, в каждом из них есть что-то, что тебя притягивает, вот только...

Один из них убивал. Второй калечил. А третья оказалась жертвой, может быть и не просто так.

Но помни, ты не можешь их осуждать. Я хочу, чтобы ты сам понял это.

Кто, если не ты, сможет принять их.

Представь себя в виде чистого листа, а я аккуратно, глава за главой, буду записывать на нём всё самое важное. И тогда, ты поймёшь себя настоящего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.