

Басни, притчи и байки



18+

Дмитрий Эйт

Дмитрий Эйт

Басни, притчи и байки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63947672

SelfPub; 2021

Аннотация

Все крылатые фразы когда-то и кем-то были сочинены, но потом потеряв авторство стали жить самостоятельной жизнью. Из этой книги Вы узнаете о происхождении некоторых давно знакомых Вам выражений.

Содержание

Картёжники	4
Три кабана	5
Ворон и лис	7
Про гуся-пижона	10
О степени ветвистости рогов половых гигантов	11
Статуя и соловей	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Дмитрий Эйт

Басни, притчи и байки

Картёжники

Решили звери как-то в карты поиграть.

Уселись вокруг пенька,

Волк стал колоду тасовать,

Медведь же говорит:

– Чтоб не было средь нас раздора,

– Играем с четким уговором:

– Чей первый туз – тому сдавать,

– Ну а кто будет мухлевать,

– Того я буду бить...

– По наглой... рыжей... морде.

1982

Три кабана

В чем женщины смысл? Вопро-Ос?

Раз. По весне. Три кабана
Из роци вышли погреть спинки.
А на опушке: «Опа на!»
Резвятся молодые свинки.

Их неприкрытые тельца-
Безумство неги цвета розы.
Приобретали без конца
Столь возбуждающие позы,

Что от соблазна устоять
под силу разве что слепому!
Стал самый юный "боров" звать,
Невмочь уж хряку молодому:

- Бежим скорее к ним, туда,
- Нас ждут любовные утехи!
- Тот, что постарше: «Стоп, куда?»
- Проверит надо бы помехи.

- А вдруг там с ними свинопас,

- Или охотник того хуже?
- Посмотрим всё сперва сейчас.
- Контроль в вопросе этом нужен.

- Вы это молодежь к чему –
Спросил кабан, что всех солидней
- Иль я чего-то не пойму,
- Вам что, отсюда плохо видно.

В чем женщины смысл? ВопрО-Ос?

И каждый мужчина дает свой ответ
с оглядкой на опыт промчавшихся лет.

1991

Ворон и лис

Раз ворон вздумал чистить перья.

Уселся он на сук у ели,

Расправил крылья, глянул вниз

А там... Конечно, хитрый лис.

– Глазам не верю, иль мне снится,

– Краса лесов! О! Чудо-птица!

– Ах! Как прекрасен был тот сыр.

– Устроим, может, снова пир?

Но! Старый ворон-не ворона,

Хвалам не внемлет пустозвона,

Сидит, наводит марафет,

Как будто лиса рядом нет.

– Ты плохо слышишь, как я вижу.

– Придётся сесть к тебе поближе?

– Садись, вот только сыр я съел.

А лис уже на ветку сел.

– И что ж нам делать, коль сыр съели?

– Ну, выпендрись: мол лис на ели,

– А вон и друг идёт твой волк.

– Уж он в прекрасном знает толк.

– Э, рыжий, ты чего наелся,

– На ветке, словно сыч расселся?

– Коль Серый глуп, не выступай.

– Выпендриваться не мешай.

– А! Выпендриться. Кто же против,

– Подвинься, сяду я напротив.

И только волк на ветку влез,

Медвежий бас тревожит лес

– Тебя какая съела муха?

– Ты што на елке, волчье брюхо?

– А это чей там рыжий хвост?

– Неужто лис, комар мне в нос!

– Вы што там деете балбесы,

– А ну, слезайте-ка повесы!

А волк в ответ: «Ты чё орёшь?»

– Не видишь у нас выпендреж?

– Вы! Без меня! Да как посмели!

– Выпендриваться, здесь, на ели!

– В лесу я главный выпендрон.

– Спускайтесь, ух щас дам разгон!

Лис: «Ну что ты Миша кипятишься.»

- Неужто ты не разместишься
- Средь нас, на этом же суку,
- На зависть дядьке барсуку.

Медведь полез... Сук затрещал натужно

И звери, вниз свалились дружно.

Лишь ворон в небесах летает,

А лис с обидой вопрошает:

– Не справедливо! Мы все пострадали!

– А ты паришь, не ведая печали.

– Мы покалечены со всех сторон,

– А имидж наш, какой понес урон.

– Лишь ты повинен во всем этом!

– А ну-ка не тяни с ответом!

В ответе ворона мораль сей басни вся:

– Не умеешь летать, не выпендривайся.

Про гуся-пижона

Лежит раз зайка, загорает,
На речку мимо гусь шагает.
Высокомерно задрав нос,
Он зайцу задает вопрос:
– Ну, как?

Косой глаз приоткрыл слегка,
Не двинув лапой, с видом знатока
Ответил гусю: «Восемь!»
Пижона словно кто подбросил.

Апломб, как будто ветер сдул.
Гусь голову к земле пригнул,
Еще б, мозги опухли от загрузки,
И озираясь, не видал ли кто его конфуза,

Он жалобно зайчишку просит
Сказать ему чего где восемь.
А тот, смеясь ему: «Дурак!»
– Скажи ка лучше, что здесь как.

О степени ветвистости рогов половых гигантов

Раз белка, прошмыгнув под лосем
Наверх случайно взгляд свой бросила,
Вмиг от стыда покрывшись в пятна,
Промолвила с восторгом: «ЗНАТНО!»

Но тут, увидев лосью морду
В рога увенчанную гордо,
Она сказала: «НЕ ПОНЯТНО?!»
И быстро шмыгнула обратно.

В мгновение ока обернулась,
И бросив взгляд, назад вернулась.
И так носилась многократно,
Бубня все: «НЕ ПОНЯТНО? ЗНАТНО!»

Порядком лосю надоела
И он спросил её: «В чём дело?»
–Ну, говори, чего где ЗНАТНО
–И где чего тут НЕ ПОНЯТНО

-Мужских достоинств я видала

– Скажу по правде Вам немало,
– Но Ваши это что-то! ЗНАТНЫ!
–А где чего тут НЕ ПОНЯТНО?

-А НЕ ПОНЯТНО, как же так
– Попали Вы при них впросак?
– И кто из местных феминисток
– Рогов наставил Вам ветвистых?

2003

Статуя и соловей

Весною ранней в городском саду,
У тихой позаброшенной аллеи
Соловушка заметил на беду-
Прекрасный образ среди кустов белеет.

Безвестный скульптор в камне изваял

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.