

ОТКРЫВАЯ ДРУЖБУ



16+

Максим Шишов

Максим Шишов
Открывая дружбу

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Шишов М.

Открывая дружбу / М. Шишов — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Новеллы трёх историй, показывающих как важно открывать подходящим ключом хрупкую, но преданную дружбу. О мальчике, что помогает девушке, когда все от неё отвернулись. О попытках мужа понять свою жену и сделать правильный выбор. И история пенсионеров, совершивших непростительную ошибку.

Максим Шишов

Открывая дружбу

ЭКСТ. ГОРОДСКОЙ ПРОСПЕКТ – УТРО

НАСТЯ 25 лет спешит на работу за рулём своего автомобиля. Движение медленное. Девушка стучит пальцами по рулевому колесу. Смотрит в зеркало заднего вида.

ЖЕНЯ мальчик-оборванец 10 лет обтирает лобовые стёкла. Медленно приближается к Насте.

Загорается зелёный, машины трогаются. Происходит хлопок. Девушка пугается. Смотрит по сторонам. Машина издаёт жующий звук и плохо управляется. Сзади раздаются сигналы клаксонов. Девушка выглядывает в окно. Видит лопнувшее колесо.

НАСТЯ
Твою мать.

Настя прижимается к обочине. Выходит из машины. В растерянности смотрит на происходящее. Потом на время.

НАСТЯ
Блин и на чём мне теперь добираться?!

ЖЕНЯ
Вам помочь?

Голос мальчика раздаётся со спины. Настя оборачивается.

НАСТЯ
Что?

ЖЕНЯ
У вас лопнуло колесо, вам помочь поставить запаску?

НАСТЯ
Запаску?

ЖЕНЯ
Обычно она лежит в багажнике.

Мальчик показывает в сторону багажника. Девушка думает, затем снова смотрит на время. Затем не доверчиво на мальчика.

НАСТЯ
А ты можешь?

ЖЕНЯ

По крайней мере, предложил вам это только я.

НАСТЯ

Это да, спасибо.

Настя видит спешащие мимо автомобили.

НАСТЯ

Хорошо давай попробуем, только у меня времени мало. Что для этого нужно?

ЖЕНЯ

Для начала открыть багажник.

Девушка открывает багажник. Он завален разными пакетами из магазинов.

ЖЕНЯ

Эм надеюсь, домкрат и ключи здесь тоже есть?

НАСТЯ

Не знаю, я не смотрела.

Мальчик сдвигает пакеты и поднимает крышку. Под вторым дном лежит запаска и всё что нужно.

НАСТЯ

Ого.

Мальчик с усилием достаёт содержимое. У девушки звонит телефон. На связи шеф СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ 50 лет. Мальчик тем временем выставляет домкрат.

НАСТЯ

Да Сергей Петрович.

В трубке отвечают.

НАСТЯ

Как перенесли презентацию?! А они не могут подождать полчасика, понимаете, у меня лопнуло колесо.

(пауза)

Как будет представлять запасной сотрудник?! А я что зря горбатилась два месяца? Это ведь было моё повышение и мой проект изначально.

(пауза)

Но Сергей Петрович...

Собеседник кладёт трубку. Настя расстроена.

НАСТЯ

Чёрт! Да что же за день сегодня?

Девушка медленно опускается на сиденье автомобиля.

ЖЕНЯ

Не делай этого! Машина поднята.

Настя резко встаёт. Вспоминает про Женю. Мальчик прыгает на ключе, скручивая болт. Снимает грязное лопнувшее колесо. Затем вешает запаску.

НАСТЯ

Откуда ты это умеешь?

ЖЕНЯ

Жизнь научила.

НАСТЯ

Мой бывший и этого не умел.

Мальчик снова прыгает на ключе, закручивая гайки на колесе. Затем спускает домкрат обратно.

ЖЕНЯ

Судя по твоему разговору у тебя, что то случилось?

НАСТЯ

Мой проект на работе отдали другой сотруднице, потому что я опоздала. А ведь меня никто не предупредил, что встречу с клиентами перенесли на полчаса.

Женя накачивает колесо запитавшись от прикуривателя.

ЖЕНЯ

Уже всё готово ты можешь прямо сейчас ехать.

НАСТЯ

До работы мне ещё минут 40 добираться. Хотя я итак выехала с запасом.

Пауза. Настя осматривает идеальную работу мальчика. Женя убирает лопнувшее колесо на место запаски вместе с инструментами. Закрывает багажник.

НАСТЯ

Спасибо тебе большое. Без тебя я бы не справилась. Давай я тебе заплачу.

Настя собирается достать деньги.

ЖЕНЯ

Если ты больше не спешишь на работу, может, накормишь меня?

Настя задумывается.

НАСТЯ

Хорошо.

Девушка улыбается. Они оба садятся в машину и уезжают.

ИНТ. КУХНЯ СМИРНОВЫХ – УТРО

На часах 5:00. СЕРГЕЙ 40 лет сидит за столом, скрестив пальцы в замок, оперев на них голову. Рядом пустая кружка со следами чая. Тишину нарушает тиканье часов и негромкое тарахтение холодильника.

За окном темно идёт снег. В прихожей появляется звук ключа в замочной скважине. Открывается дверь. Затем негромко закрывается. Мужчина поднимает голову.

В кухню проходит ЛЕНА 35 лет. Женщина одета в откровенные наряды.

ЛЕНА

Привет любимый, ты чего не спишь?

СЕРГЕЙ

(глухо)

Где ты была?

Женщина садится напротив мужа за стол и облокачивается на стену.

ЛЕНА

Гуляла.

СЕРГЕЙ

Опять?

ЛЕНА

Что значит опять милый?

Женщина трогает пальцем руку мужчины. Он убирает её.

СЕРГЕЙ

(зло)

Я уже не знаю где тебя искать. Я обзвонил всех кого знал, и даже морги с больницами.

ЛЕНА

А в полицию?

Сергей смиряет на женщину грозным взглядом.

СМЕНА ПЛАНА

Сергей сидит на кухне один на этом же месте. В руках у него телефон. Мужчина набирает номера.

СЕРГЕЙ

Лиза привет, Лена не у вас случайно?

(пауза)

Не видела её сегодня? Ладно, понял. Спокойной ночи.

Снова набирает номер.

СЕРГЕЙ

Это Сергей. Лена не у вас?

(пауза)

Спасибо.

Набирает номер.

СЕРГЕЙ

К вам гражданка Смирнова Елена Борисовна 35 лет не поступала?

(пауза)

Понял.

Мужчина кладёт телефон. Отпивает чай.

СМЕНА ПЛАНА

СЕРГЕЙ

Зачем ты это делаешь?

ЛЕНА

Что именно?

СЕРГЕЙ

Гуляешь по ночам. Ты же знаешь, что я этого не люблю.

ЛЕНА

А я не люблю сидеть дома как ты. Для тебя ведь это не новость мы уже 10 лет вместе и живём душа в душу.

СЕРГЕЙ

Я просто уже устал просить. Раньше я мог тебя найти в баре или у подруг, а сейчас тебя и найти то не возможно.

ЛЕНА

Со временем мои интересы поменялись.

СЕРГЕЙ

Так может и я тебе уже не интересен?

Лена эмоционально тянет.

ЛЕНА

Ааа! Господи дорогой с чего ты это взял? Раньше ты реже задавал этот вопрос. Разве я не готовлю тебе вкусные ужины? Не поддерживаю в доме порядок?

Лена встаёт и подходит медленно к мужу. Вновь пальцем проводит по его руке. Наклоняется к его уху.

ЛЕНА

(шепчет)

А в постели как у нас с тобой? Кто у тебя послушная девочка?

Лена берёт руку мужа и кладёт себе на грудь. Мужчина убирает её. Резко встаёт, подходит к окну и смотрит.

СЕРГЕЙ

Всё так.

Лена подходит к мужчине со спины и обнимает его за плечи.

ЛЕНА

Мы же договаривались, я не мешаю тебе сидеть дома, ты не мешаешь мне гулять. Или ты сомневаешься в моей верности?

Мужчина оборачивается.

СЕРГЕЙ

Нет, не сомневаюсь, просто я боюсь за тебя, когда ты одна и не сплю ночами.

ЛЕНА

(усмехается)

Глупыш.

(пауза)

Чего за меня бояться я взрослая тётя. У меня есть голова на плечах.

СЕРГЕЙ

Пожалуйста, останься следующей ночью дома. Я хочу поспать вместе со своей женой.

ЛЕНА

Хорошо любимый. Хочешь, пойдём в кроватку?

Женщина берёт мужа за руку.

ЛЕНА

Ну, пошли не капризничай.

Муж неохотно идёт вперёд. Женщина ведёт его.

ИНТ. СПАЛЬНЯ СМИРНОВЫХ – УТРО

Супруги входят в небольшую спальню, где стоит не тронутая кровать. Женщина робко целует мужчину в губы.

ЛЕНА
Мой хороший.

СЕРГЕЙ
...не уходи от меня сегодня ночью.

Сергей целует жену в шею. Лене это нравится.

ЛЕНА
Я не уйду милый. Буду с тобой.

Сергей продолжает целоваться. Лена под натиском мужа опускается на кровать. Сергей вместе с ней. Устраивается сверху на ней. Лена гладит мужа по голове. Смотрит в сторону.

ЛЕНА
Мой хороший.

Сергей мгновенно засыпает. Лена продолжает гладить его по голове, смотря в потолок.

ЛЕНА
Вот и хорошо.

ЭКСТ. САД ЛЕНОВЫХ – УТРО

ВЛАДИМИР ЛЕОНОВ старик 70 лет в кепке и старом пальто спускается по крылечку покосившегося дома. ТАМАРА ЛЕОНОВА 60 лет его жена поливает зелень на грядках.

ВЛАДИМИР
(сипло)
Томка! Томка!

ТАМАРА
Чего тебе старый?

ВЛАДИМИР
Я в сельпо пока хлеб свежий не разобрали.

ТАМАРА
Да иди уже.

Машет в сторону мужа рукой.

ТАМАРА
Молока купи.

Владимир бурчит, что то невнятное в ответ. Выходит через скрипучую покосившуюся калитку.

ЭКСТ. САДОВАЯ УЛИЦА – УТРО

Дед идёт мимо садовых участков. Некоторые из них заброшены. На других хозяева не приехали, а на третьих ещё спят. Их выдают сохнувшие на бельевых верёвках вещи. У одного из домов спящий пёс лениво рыкнул на Владимира.

ВЛАДИМИР

Привет Палкан.

СМЕНА ПЛАНА

Владимир подходит к большим железным воротам, местами покрытыми ржавчиной. Смотрит на первый дом. Хозяина на участке не видно. Зато его пёс патрулирует по участку.

Открыв скрипучую калитку возле ворот, дед выходит за пределы садового сообщества. Идёт по грунтовой дороге.

Впереди виднеется магазин.

ЭКСТ. СЕЛЬПО – УТРО

У магазина стоит легковая машина. Из неё ГРУЗИН в кепке выгружает хлеб на поддонах.

ВЛАДИМИР

Свежий?

ГРУЗИН

Эй, отец конечно свежий. Мама моя делала.

Дед подозрительно смотрит на грузина проходит вместе с ним в сельпо.

СМЕНА ПЛАНА

Спустя некоторое время выходит с авоськой. В ней две булки хлеба и пакет молока. Дед снова возвращается к воротам. Заходит в садовое сообщество. Его окликает ЮРИЙ 60 лет сторож. Он стоит, опершись на свою калитку и курит. Рядом с ним пёс.

ЮРИЙ

Здорово Степаныч! Ты уже в сельпо сбежал? Ну и как сегодня хлеб?

Юрий чешет щетину со скрипом. Наколки на руках и тельняшка с кепкой выдают в нём бывалого моряка.

ВЛАДИМИР

А согдится нам старикам.

Дед подходит к сторожу. Они здороваются за руку.

ЮРИЙ

А я опять не спал всю ночь. Выпил семь кружек чая и хоть бы в одном глазу. Всё думал, сидел.

ВЛАДИМИР

О чём?

ЮРИЙ

Да какой-то гад повадился в нашем саду воровать бессемянные сахарные яблоки. Причём ворует у всех по не многу кроме моего участка. Видимо знает, что шороху могу дать.

ВЛАДИМИР

Может это дети?

ЮРИЙ

Меня смущают масштабы. Сорванцы они своровали десять двадцать штук на шумели на следили и ушли. А этот много берёт. Пока урожай уносит как можно больше.

ВЛАДИМИР

А участковому сообщал?

ЮРИЙ

А чего участковый молодой ещё. Нет заявления, нет дела. А кто скажи мне, про яблоки будет заявлять?

ВЛАДИМИР

Да дела.

Дед прищурено смотрит вдаль улицы.

ВЛАДИМИР

Вот так и живём.

ИНТ. МАКДОНАЛЬДАС – УТРО

В заведении много народа. Настя и Женя сидят за столиком друг напротив друга и трапезничают. Девушка кушает потихоньку, мальчик ест, как будто у него сейчас всё отберут.

НАСТЯ

Куда ты так спешишь?

Женя говорит с набитым ртом, тут же запевая.

ЖЕНЯ

Я нормально не ел уже пару дней и не хочу, чтобы что-то или кто-то по закону западла не дал мне наестся. Кстати ты знаешь, что это самый работающий в мире закон?

НАСТЯ

(удивлённо)

Ты не ел два дня? А где твои родители?

ЖЕНЯ

Отец не знаю, мать пьёт. Если я буду сидеть дома, мне не на что будет кушать.

НАСТЯ

А в школу ты ходишь?

ЖЕНЯ

Ты с виду такая умная, но такие глупости спрашиваешь.

(дальше)

(продолжая)

Какая школа если мне каждое утро надо думать, что поесть. Это вам взрослым хорошо устроился на работу и вперёд, а мне ребёнку никуда не устроится. Побанчил в автосервисе и то выгнали, оставили какого-то алкаша, а я, мол, маленький.

НАСТЯ

А других родственников у тебя разве нет?

ЖЕНЯ

Они отвернулись от нас.

Пауза. Настя изумляется.

НАСТЯ

И как же ты живёшь?

ЖЕНЯ

А так же как ты сейчас, с проблемами.

НАСТЯ

(отчаянно)

Ой, эта работа. Мне же ещё кредит за машину отдавать, а без неё мне не успеть добраться до работы.

ЖЕНЯ

Дилемма 21-го века. Взять кредит на машину, чтобы ездить на работу, чтобы отдать кредит за машину.

Мальчик и девушка сквозь окно смотрят на стоящую машину. Женя, обтирая руки об кофту, лезет в карман своей куртки и достаёт оттуда мелочью 200 рублей.

ЖЕНЯ

Вот держи, это всё что я с утра успел заработать. Это пока, а с твоей работой мы что-нибудь придумаем.

НАСТЯ

Ты что я не могу это взять, ты же итак голодаешь. Тем более эти средства мне не помогут. Давай я тебя лучше домой отвезу, не хочу сегодня на работу идти после этого всего.

Женя тут же прекращает, есть и возмущённо смотрит на девушку.

ЖЕНЯ

Я не поеду туда. Ты не слышишь, что ли там мать алкоголичка она опять издеваться надо мной будет.

Пауза.

НАСТЯ

И что тогда делать? Оставить тебя здесь?

ЖЕНЯ

Может, тыпустишь меня к себе переночевать. Я нормально не мылся уже неделю. Обещаю, приставать не буду. Да и отдохнувшему думается лучше.

Настя улыбается.

НАСТЯ

Я и не думала, что ты будешь приставать. Хорошо раз ты меня не стесняешься, я пушу тебя переночевать, но с одним условием.

(строго)

Завтра мы вместе поедem к твоей маме.

Женя корчит недовольное лицо.

ЖЕНЯ

Ладно.

НАСТЯ

Вот и договорились. Ты наелся?

ЖЕНЯ

Угу. Весь аппетит испортила.

ИНТ. СПАЛЬНЯ СМИРНОВЫХ – ВЕЧЕР

Сергей и Лена лежат в постели. Мужчина очень счастлив.

СЕРГЕЙ

Спасибо что ты сегодня со мной.

ЛЕНА

Я всегда с тобой.

Мужчина гладит женщину по руке.

СЕРГЕЙ

Тебе понравился фильм?

ЛЕНА

Да, а тебе?

СЕРГЕЙ

И мне.

Мужчине не удаётся перебороть сон, и он засыпает. Лена гладит его по голове. Затем аккуратно встаёт с постели. Накидывает халат и выходит из спальни.

СМЕНА ПЛАНА

На электронных часах 3:00. Сергей резко подсакивает на кровати. Громко вздыхает. Протирает лицо руками. Нашупывает рукой Лену, но её место пусто. На его лице появляется злость.

ИНТ. КОМОРКА – ДЕНЬ

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ 60 лет и Сергей в робах пьют чифир. Мужчина только что закончил рассказывать свою историю.

СЕРГЕЙ

Я хочу уйти от неё. Для меня это не выносимо.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Эх, молодёжь. Всему вас учить надо.

СЕРГЕЙ

(эмоционально)

Она мне только что пообещала, что не уйдёт, я просыпаюсь через 3 часа, и её уже нет.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Но она же сдержала своё обещание и пробыла с тобой вечер.

СЕРГЕЙ

Я хочу, чтобы она всегда была со мной.

Дед отпивает чай.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

В этом то вся и проблема Серый. Ты слишком заиклен на этом. Я удивляюсь, как вы вообще 10 лет прожили вместе.

СЕРГЕЙ

Я тоже.

Николай Петрович щёлкает семечки.

СЕРГЕЙ

Я всё для неё. Всё что она захочет. Потому что я люблю её.

(пауза)

Наверное, мне лучше самому уйти от неё. Переболеть два три года и дальше жить.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Без неё тебе будет тяжело. Она тебе изменяла?

Сергей пожимает плечами.

СЕРГЕЙ

Пока вроде нет.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Тогда слушай сюда сынок. За счастье надо бороться. Я не думаю, что тебе будет приятно видеть её в объятьях другого мужчины.

Сергей морщится.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Воот. Чтобы перестать чувствовать себя её атрибутом ты должен ухаживать за ней как в первый месяц знакомства. Если она не бежит по кабелям, то тогда она бежит за вниманием.

СЕРГЕЙ

Но я уделяю ей внимание, дарю ей цветы регулярно.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Значит мало. Надо ещё. Я не знаю, своди её в ресторан. Сходи на гулянку с ней.

Сергей морщится, отпивая чай.

СЕРГЕЙ

Я не люблю гулянки.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Зато их любит она.

(пауза)

Я в своё время тоже чуть не совершил глупость. Хотел уйти от своего Галчонка к любовнице.

(дальше)

(продолжая)

А потом как оказалось эта профурсетка! Ну, любовница. С лёгкостью променяла меня на другого, потому что ей стало скучно.

Сергей задумывается.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

А твоя не смотря на все её гулянки всё ещё с тобой. И давай будем говорить откровенно мы оба не миллиардеры и не Алены Делоны. Значит она с тобой из-за тебя, а не ещё из-за чего то. Возможно, ты раньше и уделял ей внимание, но стал делать это меньше со временем. Когда вы вместе куда-то ходили в последний раз?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.