

# ХРОНИКИ ЦИКЛОВ



СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

## МЕТКА

Маевский Иван  
Александрович

# Иван Александрович Маевский

## Хроники циклов. Метка

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63972387](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63972387)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Проснувшись однажды утром, Ян и не представлял, что ожидает не только его, но и весь Ильнарин в ближайшие несколько недель. Не мог представить, что корпорация "Симбионт" выпустит неизвестную чуму, которая уничтожит практически всех людей на материке, а тех, кто остался, обратит в ужасных чудовищ. Не мог представить, что он окажется единственным, кто будет невосприимчив к витающему в воздухе яду. И более того, что за ним станет наблюдать неизвестное существо, которое является живым воплощением бога. Но что же уготовано юному носителю метки потустороннего мира? И, что более важно, является ли он хозяином своей судьбы, или же он просто марионетка в руках кукловода? Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Пролог	4
Глава 1	7
Глава 2	14
Глава 3	28
Глава 4	45
Глава 5	61
Конец ознакомительного фрагмента.	63

# Иван Маевский

## Хроники циклов. Метка

### Пролог

Для людей всегда был актуален один единственный вопрос. С чего всё началось? Кто дал начало жизни в этом мире? Почему всё идёт именно так, как идёт? И, что самое важное, может ли смертный решать свою судьбу, или же она написана задолго до его рождения? Нынешним людям и невдомёк, что история, которую они так хотят узнать, может быть не столь прекрасна, как бы им хотелось.

Всё началось с одного единственного народа-Вечных. Об их былом величии известно лишь одно-это был самый развитый и прогрессивный народ, который когда-либо населял мир смертных-Ильнарин. Их знания были настолько глубоки, что они решили дать бой самому древнему фактору существования смертных-самой Смерти. Используя все накопленные знания, они провели ритуал столь чёрной магии, что сама грань мироздания почти не исчезла. Но всё обернулось не так, как они ожидали.

Лишённый детства, слабый и сломленный из-за постоянных издевок, маленький мальчик был лишён единственного, что у него было-возможности умереть. И хотя, благодаря

бессмертию, он стал идеальным Вечным, ненависть к своему народу и воспоминания о пережитом наложили свой отпечаток. Он стёр всех своих соплеменников с лица Ильнарина, опустошив его земли и уничтожив все упоминания о великом народе.

Не желая больше находиться на земле, которая стала для него чужой, мальчик создал собственное измерение, которое и сделал своим пристанищем. Стараясь сотворить настоящий рай, он и не заметил, как Ильнарин вновь оказался наполнен бурлящей жизнью. Новый народ развивался столь быстро, что они за первое тысячелетие своего существования смогли узнать о другом мире, и захотели попасть туда. И тогда последний Вечный из своей плоти и крови создал защитников своего мира-Жнецов. Ужасные твари, которые были одержимы желанием пожрать плоть смертных и погрузить их мир в хаос. Выпустив Жнецов в Ильнарин, он наблюдал за тем, как новорождённая цивилизация захлебнулась в собственной крови. И всё же ему не доставляло удовольствия наблюдать за тем, как кровавые реки сжимают мир в тисках, а потому он отдал Жнецам приказ вернуться в дом. И те послушались. Те немногие, что смогли выжить после этого события, впервые за всё существования последнего Вечного дали ему имя-Иной. Увидев, что насланные твари практически уничтожили весь Ильнарин, но помня, откуда они пришли, мир Иного был назван Мором.

И так продолжалось долгое время. Как только народ Иль-

нарина достигал точки своего развития, Иной насылал полчища кровожадных Жнецов, тем самым “подчищая” слишком наглый народ. За всё время своего существования среди Жнецов был один, который отличался от своих собратьев гораздо большей силой и ловкостью, а его тактика нападения и уничтожения даже самых крепких стен не раз становилась причиной похвалы лично Иным. Вскоре этот Жнец, которого собратья называли Кроворождённым, стал настолько сильным существом, что единственным, кто ему мог бы помешать, стал сам Иной. И тогда Иного охватил страх. Страх того что Кроворождённый однажды решит восстать против своего хозяина, и, тем самым, выпустит своих собратьев на последнюю битву. И именно страх будущего заставил Иного совершить самый опрометчивый и беспочвенный поступок. Он заключил сущность Кроворождённого в человеческую оболочку и отправил его в Ильнарин, дабы тот никогда не смог больше вернуться в Мор. Но в тот момент, когда Кроворождённый сделал свой первый вдох, Иной увидел будущее, которое сам же и создал. А в этот момент очередная цивилизация уже вот-вот подходил к тому, чтобы начать наступление Жнецов в мир смертных. И лишь тогда Иной понял, что натворил, но что-либо менять было уже слишком поздно. Ему оставалось лишь пожинать плоды своих действий и молиться на то, чтобы Кроворождённый никогда не вспомнил кто он такой и не обрёл хотя бы частичку той силы, которая была у него отобрана...

# Глава 1

Резко проснувшись из-за очередного кошмара, Ян, чуть было, не ударился головой об висящую над кроватью полку. Он, практически не удивлён тому, что опять не смог выспаться. Кошмары преследовали его всю жизнь, но никакого страха перед ними не было. Скорее наоборот, ему было интересно, что он видел. Сражения, которых никогда не было, различные народы и расы, которые никогда не упоминались в книгах по истории. И самое важное-он посреди поля битвы.

Окончательно прогнав от себя сон, Ян окинул взглядом комнату. На полу валялось различное барахло, кровать была небрежно заправлена, а в воздухе витал неприятный запах грязных носков. Что-то, а разводить свинарник он умел лучше всего. К чёрту учёбу в академии, к чёрту попытки изучать какие-то науки, к чёрту попытки овладеть тайными знаниями. Поднявшись с кровати и задумчиво почесав голову, он медленно побрёл на кухню. Поставив чайник на плиту, он принялся любоваться рассветом.

Над просыпающимся городом уже вставало солнце. Раннее утро вступало в свои законные права, смещая ночь. Площадь города была не такой уж и большой, однако в нём находилось место и высоким зданиям, и заводам, и даже академиям, где изучали удивительные науки. Но всё это было

там, в центре. Здесь же, в районе где жил Ян, всё было более приземлённо. Пара магазинчиков, аптека, несколько подобных таверн и пабов.

Хозяин квартиры решил проветрить своё жилище, поскольку запах грязной одежды был довольно настойчив и проникал во все щели. Стоило лишь отпереть окно, как в лицо тут же ударил поток свежего воздуха. Это было удивительно, насколько госпожа удача ему благоволила. Выигранная в карты квартира, работа, планы на будущее. Не каждый мог похвастаться хотя бы один из данных пунктов. Казалось бы, чего в нём особенного? Обычный представитель своего народа. Короткие каштановые волосы, немного полноватое телосложение и карие глаза. Но было то, что все же можно было назвать его исключительной чертой. Ей было родимое пятно на кисти левой руке. Хотя, назвать это пятном не поворачивался язык. Это был ярко выраженный черный рисунок, будто тату или ожог. Идеально выверенный и симметричный двойной трикветр. Он был на руке сколько он себя помнил. Ян уже пытался понять происхождение этого символа-сидел в книгах, обращался к людям науки и медицины, но всё было тщетно. Возможно, он был частью какого-либо плана, а возможно-это просто стечение обстоятельств.

Свистящий чайник вырвал парня из довольно неприятных мыслей. Достав кружку и бросив в неё пакетик, он вернулся к окну. Наблюдая за пробуждающимся городом, Ян медленно пил чай и думал о наступающем дне. Словно день

сурка-с утра в офис, затем весь день кататься по городу, и под конец возвращение в свою конуру. Курьерство было не единственным источником его дохода. Работа за стойкой в расположенном рядом кабаке была не особо престижной, но особо щедрые посетители могли запросто сделать его день приятным. Иногда ему выпадают грандиозные заказы на доставку дорогих предметов, которые так же хорошо оплачиваются. В итоге он получает хорошие деньги за доставку, плюс хорошие чаевые за оперативность.

Допив чай, Ян поставил кружку на стол и решил начать собираться. Нацепив чёрные брюки и кремовую рубашку сшитым воротником, он начал метаться по комнате в поисках ключей. Схватив их с полки, он закинул за спину просторный рюкзак и пошёл к двери. Очередной день сурка.

Ему потребовалось пол часа, чтобы добраться до своего отделения, которое было похоже на небольшой магазинчик. Здесь проходила стандартная процедура отправки-люди приходили, отдавали посылку и оплачивали доставку. В здании всегда было три-четыре человека. Сортировщик, начальник отделения и два курьера. Было забавно, что они и работали в одну смену, Ян ни разу не видел своего собрата по доставке, хотя знал, что он есть.

Остановившись возле сплошного синего здания, он поставил велосипед и вошёл внутрь. Глаза посетителей всегда радовали тёплые синие тона отделения. Вся утварь по-

мещения состояла из нескольких мелких столиков с журналами, маленьких кресел, и множество стендов, прославляющих службу доставки, в которой было расписано, как бережно и старательно курьеры доставляют посылки. Обогнув пустую кассу, Ян увидел присевшего на корточки Грака, сортировщика отдела. Тот никак не мог справиться со шнурками, которые ускользали от тонких и длинных пальцев. Справившись с надоедливými шнурками, Грак поднял голову, и, увидев парня, улыбнулся и протянул руку.

—О, Янчик, здорова! Как сам?

—Здорова. Да потихоньку всё. А ты, я смотрю, войну шнуркам объявил?

—Ага.

Грак выпрямился, возвысившись над Яном. Нальсо остриженная голова, казалось, станет причиной появления солнечных зайчиков, стоит ему выйти на свет. Светло-синяя рубашка свисала с худощавого тела, поэтому ему приходилось её заправлять в брюки, которые держались на ремне. Практически вся одежда скрывала бронзовую загорелую кожу. Взгляд светло-синих глаз всегда казался Яну каким-то грустным.

Приближалось время начала рабочего дня, поэтому ему нужно было зайти в кабинет начальника и отметить. Он быстрым шагом направился по коридору, после чего толчком ноги распахнул дверь с табличкой, на которой было написано имя директора отдела. Ян оказался в довольно про-

сторном кабинете такого же цвета, как и всё здание. Рукер сидел за покрытым голубым лаком столом и перебирал бумаги. На полном теле смешно смотрелись фиолетовая рубашка и галстук бирюзового цвета, который, казалось, станет причиной удушения. Зелёные глаза бегали по кабинету, иногда попадаясь на стоящего парня, от чего ему было не по себе. Если Грак, по сравнению с Яном, был настоящим великаном, то Рукера можно было назвать коротышкой, который едва доставал парню до подбородка. Взгляд начальника метался из стороны в сторону, а короткие пальцы без умолку стучали по крышке стола. Устремив на парня взгляд, он поманил его рукой.

–Здарова Ян. Садись, дело есть.

Дрожащий голос выдавал в шефе сильное волнение. Расположившись напротив начальника, Ян сложил руки на груди.

–Что-то случилось?

–Короче, тут одна девушка приходила. Сказала, чтобы ты доставил это в лабораторию «Симбионта». Координаты она оставила, так что не заблудишься.

Рукер вытащил из-под стола чемоданчик с логотипом «Симбионта»-человеческой ладонью. Единственное, что парень знал о них-что они занимались изучением столь тонких материй, что простые смертные едва ли знают, что означают сказанные ими слова. Черный чемодан был довольно тяжёлым, что не могло насторожить, однако Рукер никогда не ду-

мал о том, что может оказаться в посылках. Единственное, что его волновало-это прибыль. Хотя в данный момент это утверждение было крайне противоречивым.

–Девушка сказала, чтобы ты это сегодня доставил. И чтобы это сделал именно ты.

–А я-то чем провинился?

–Откуда я знаю? Может дорогу на своём велосипеде не уступил. Может, убить тебя хотят.

Настрой Рукера сменился, и он подмигнул Яну, который так и хотел покрутить пальцем у виска. Но затем улыбка сползла с лица мужчины и тот продолжил.

–Слушай, ты парень умный, должен понимать. «Симбионт» это тебе не просто забегаловка. Так что давай, не расслабляйся. Доставишь чемоданчик и сразу домой, сюда не заезжай, окей?

–Окей. Только скажите куда ехать.

Пока шеф рассказывал о том, как добраться до нужной точки, Ян снял рюкзак и запихнул чемодан внутрь. Закинув свою ношу за спину, курьер собрался было уходить, но тут Рукер его окликнул.

–Погоди. Ты что, не передумал в центральный штаб переходить? Смотри, там ведь деньги нормальные крутятся.

Немного подумав, парень обернулся и с улыбкой сказал:

–Да как же я вас брошу?

–Дело твоё. Ладно, езжай. Тут путь не близкий. Удачи.

Покинув кабинет, Ян вышел в главный зал и увидел, что

Грак уже болтал с другим курьером. Подойдя ближе и попав в поле зрения коллеги, парень усмехнулся.

–Я смотрю, работа так и заела?

Грак в ответ лишь хмыкнул.

–Янчик, это твой коллега по цеху, Марк.

Второй курьер лучезарно улыбнулся и протянул Яну руку. Перед ним стоял такого же роста, как и сам Ян, парень лет 25-ти. Его голову украшали сложенные в хвост каштановые дреды, которые доставали ему до лопаток. Карие глаза с таким же любопытством разглядывали Яна, как и он сам. Рубинового цвета рубашка была заправлена в чёрные брюки, которые в свою очередь, были заправлены в такие же чёрные высокие сапоги. Марк не выглядел таким уж и унылым, в отличие от того же Грака, однако в его глазах читались дикая усталость.

–Приятно с тобой познакомиться.

Пожав протянутую руку, Ян сделал кивок.

–Аналогично.

Вспомнив, что у него было довольно ответственное задание, он поправил рюкзак и сказал:

–Что ж, было приятно с тобой познакомиться. Мне пора идти.

–Давай, удачи.

Грак и Марк вернулись к беседе, а Ян пулей вылетел из отделения. Всё это было крайне подозрительно. «Симбионт», девушка, и доставка именно в его лице.

## Глава 2

Спустя четыре часа езды Ян уже покинул город и ехал по песчаной дороге. Ориентируясь по указателям и словам Риктуса, он старался не пропустить необходимый ему съезд. Практически всю дорогу он обливался потом, поскольку жара была невыносимая, а в брюках и сапогах кататься на большие расстояния было не комфортно. Впереди показался необходимый съезд с основной дороги, который уходил глубоко в лес. Свернув и набрав скорость, Ян поставил ноги на раму, катясь по инерции вперёд. Пейзажи были настолько красивые, что он несколько раз остановливался, чтобы просто полюбоваться обстановкой и подышать свежим воздухом. В итоге, он всё же выехал к лаборатории «Симбионта». Хотя было бы более правильно назвать это комплексом. Даже через высокие бетонные плиты, служащие ограждением, он видел несколько десятков крыш зданий. По всему периметру ограждения были высокие сторожевые вышки, а растянутая колючая проволока была серьёзной преградой для тех, кто пожелал бы проникнуть на территорию не через парадный вход. От этого места веяло каким-то ужасом, и дело было не только в наличии хорошей охраны. Сам воздух был пропитан какими-то препаратами, но делать было нечего-работа есть работа. Подъехав к воротам, он несколько раз ударил по железу. Откуда-то сверху раздался грубый мужской голос:

–Да?

–Эмм...вы сегодня...в общем...доставка.

Ворота тут же начали отъезжать в сторону. И как только показался просвет, оттуда выбежали солдаты с винтовками наперевес. Конечно Ян знал, что «Симбионт» очень продвинутая организация, но он не знал, что они занимаются ещё и оружием с обмундированием. Как он это понял? По сложносоставной броне, которая была усеяна симбионтовскими символами. Они окружили Яна и направили лезвия клинков в его сторону. Тут раздался женский голос:

–Но-но. Разве так встречают гостей? Опустите оружие.

Солдаты выполнили приказ, синхронно клинки на пояса. Между бойцов вышла красивая блондинка в фиолетовой юбке, такого же цвета жакете и белой рубашке. Она была чуть старше парня, но была прекраснее всех девушек, который он лично знал.

–Вы уж простите наших бойцов. Надеюсь, понимаете-безопасность прежде всего.

–Ничего страшного. Значит, это ты...то есть вы...

Он сейчас искренне надеялся, что незнакомка проигнорирует неразборчивое мычание, заберёт посылку и отпустит его на все четыре стороны, однако она мило улыбнулась.

–Давай без этих формальностей. Я Аня, очень приятно.

Развернувшись, она поманила Яна за собой.

–Пойдём. Отдашь посылку, получишь оплату и поедешь домой.

Придерживая велосипед, он робким шагом пошёл за Анной. Мимо проходили люди в странных белых костюмах и масках, похожих на респираторы. Иногда он видел большие группы солдат, от чего гостю становилось совсем не по себе. Слишком уж много тут было охраны, даже для передовой организации. Но голос девушки, которая рассказывала ему, что где находится, успокаивал разбушевавшуюся паранойю. И всё же он чувствовал на себе чужие взгляды, будто бы он оказался запертой в клетке крысой, над которой вот-вот начнут ставить опыты. Голос Анны вырвал его из неприятных мыслей.

–Знаешь, думаю, что тебе не повредит душ. А то на улице такая жара, что просто невыносимо. Пойдём, я отведу тебя в блок персонала, там ты сможешь освежиться.

Вновь поманив Яна, она довела его до небольшого здания, после чего попросила стоящего рядом со солдата отвести гостя в свободную комнату. Он облокотил велосипед о стену и пошёл за проводником. К его удивлению, в здании было довольно чисто. Поднявшись на второй этаж, солдат открыл комнату и запустил туда Яна.

–Душ тут у каждой комнаты свой. И ещё. Давай посылку. Я передам её кому следует.

Скинув рюкзак, Ян быстро вытащил посылку и передал её солдату.

–Благодарю. Прими душ и спускайся. Тебя будут ждать. После этого дверь закрылась, и Ян остался один. Он ко-

нечно слышал о том, что «Симбионт» работает в довольно многих областях, но в том, что сотрудники жили в шикарных комнатах сомнений, не было. Стены были обклеены обоями персикового цвета. Посреди помещения стояла большая двуспальная кровать с красивой шёлковой постелью. В левой части комнаты стоял большой деревянный шкаф, в который могли вместиться все вещи Яна в утроенном количестве. В правой части висело зеркало, которое занимало половину стены. Пройдя вправо, он обнаружил самую душевую. Раздевшись и бросив одежду на кровать, Ян прошёл в душевую кабину и открыл воду. Сейчас он смывал с себя не только пот, но и думал над данной ситуацией. И только сейчас до него дошло, что он был в лесу, в комплексе, напичканном военными и какой-то неизвестной ему фигнёй. Вывод напрашивался сам собой—надо как можно скорее покинуть комплекс. Обмотавшись по пояс полотенцем и выйдя в комнату, он был крайне удивлён, увидев в комнате Анну, держащую в руках стакан с водой. Увидев его, девушка улыбнулась и протянула стакан.

—Я подумала, что после такой дороги тебе не помешает немного воды. Пей на здоровье.

Взяв стакан, Ян залпом осушил его и благодарно кивнул.

—Благодарю. А теперь я бы хотел...

Он не успел договорить, поскольку перед глазами всё начало плыть. Голова закружилась, и Ян чуть было не потерял равновесие, если бы не Анна. Придержав его, девушка уса-

дила парня на кровать.

–Ты уж прости, Ян. Ничего личного.

Несмотря на то, что девушка была на расстоянии вытянутой руки, он не мог разглядеть её лица. В какой-то момент он и вовсе упал на кровать, после чего провалился в небытие.

Стоило открыть глаза, как его ослепил яркий свет, а голову пронзила резкая боль. Часто моргая, он попытался осмотреться, но от зрения в данный момент было мало толку. Полежав на кушетке около 10 минут, Ян попробовал пошевелиться, в надежде, что он не был пристёгнут. Одежды не было, а на уровне пояса лежала белая простыня. Посмотрев на левую руку, Ян обнаружил торчащую иглу, по которой в его организм шла какая-то бесцветная жидкость. Проследив взглядом за трубкой, он увидел странной формы мелкую бочку, от которой шла ещё одна трубка, ведущая в нос. Подняв руку, Ян с трудом освободил носовые ходы, при этом сильно скривившись. Теперь с системой его связывала лишь игла, которую парень резко выдернул и согнул руку в локте. Его преследовало сильное головокружение, но всё же он заставил себя сесть и осмотреться.

Находился Ян, как ему казалось, в больничной палате. Справа от кровати был умывальник и туалет, а перед ней-стол с установкой под кристалл, и, собственно, сам кристалл. Ощувив внезапный рвотный позыв, он со всех ног помчался к унитазу. Его выворачивало наизнанку, но осознание то-

го, что он был всё ещё жив, слегка успокаивало. Выйдя отсюда, он подошёл к умывальнику и умылся. Посмотрев в зеркало, только пришедший в сознание Ян себя не узнал. Он был очень бледен, голова была обрита, а глаза так глубоко осели в глазницах, что он напоминал наркомана. Тяжело выдохнув, он решил немного ознакомиться с окружающей обстановкой. Подойдя к столу и тяжело опустившись на стоящий рядом стул, он начал рассматривать алый кристалл, торчащий из установки. Такие кристаллы использовались для того, чтобы запечатлеть какие-то важные моменты. И факт того, что такой кристалл находился в данной комнате говорил об одном-Ян был очень важен для «Симбионта». Коснувшись грани, он увидел перед глазами лицо Анны, скрытое странного вида маской.

—День 26 после ввода третьей дозы Кронена. Объект не только оказывает сопротивление образцам известных болезней, но и медленно восстанавливает ранее повреждённые ткани. Жизненные показатели превосходят все предположения и прогнозы доктора Била. Возможно, объект 13-это ключ к получению лекарства. Иногда объект приходит в себя и просит еды и питья. Приходится бежать в столовую, чтобы принести ему порцию. Иногда объект разговаривает во сне. Говорит про каких-то людей, зовёт кого-то и ругается.

Отведя взгляд в сторону, девушка тяжело вздохнула.

—Мне снова снилась дочка. Саша не заслужила того, что имеет сейчас. Не заслужила детского дома, отсутствия семьи

и заботы. Мне докладывают, что она сейчас на грани психологического срыва. В десять лет. Но...так будет лучше. По крайней мере, она не знает, что её мать, по факту-убийца, которая прячется за красивыми символами и обещаниями создать лекарство от всех болезней. Ещё мне...мне жаль Яна. Он не плохой парень. Просто ему очень не повезло. Я...

Тут что-то отвлекло её внимание, и она растерянно начала вертеть головой, после чего Анна исчезла. Оставленный с горьким послевкусием, Ян тупо пялился на кристалл. Было очевидно, что ей самой не особо нравилась эта работа. Но что заставляло её здесь находиться? Шантаж со стороны вышестоящего руководства? Вера в светлое будущее? Теперь этого уже не узнать.

Поднявшись, парень обратил внимание на выпуклую стену. Подойдя к ней и проведя рукой, он понял, что это был необычный шкаф. Открыв его, Ян обнаружил белые футболку со штанами, лабораторный комбинезон, маску с логотипом «Симбионта» и какой-то мелкий чемоданчик. Натянув штаны с футболкой, и надев сверху комбинезон, Ян открыл чемодан. К своему удивлению, он обнаружил на дне пистолет. Он отдалённо был похож на мушкет, только вот внутри него хранилось три патрона, который выстреливали по ночке. На рукоятке так же был логотип организации. Очень глупо было хранить оружие рядом с подопытным, ведь неизвестно, каким могут быть последствия. Хотя, вряд ли бы хозяин комнаты вообще увидел этот шкаф, не сев за стол. За-

рядив оружие, пленник положил его на стол и одел маску. Она совсем не чувствовалась на лице. Два ремешка плотно прижимали изделие, а расположенный по контуру ободок создавал изоляцию. Повертев головой и убедившись, что он не слетит, Ян взял пистолет и направился к двери.

Тут он услышал за шагаи. Прижавшись к стене, парень взял пистолет в руки и замер. Как ему показалось, он слышал за дверью какое-то шлёпанье, причём четырёх конечностей. Вдруг всё стихло, и в этот момент Ян услышал, как кто-то жадно вдыхал носом воздух. Эти секунды показались вечно-стью, после которых шлепки продолжились и вскоре стихли. Тихо приоткрыв дверь, он высунул голову и осмотрелся, но обладателя шлепков не обнаружил. Зато он увидел стены, которые были запачканы кровью. Прижав руку к маске, тем самым пытаясь сдержать очередной рвотный позыв, он вышел из комнаты и направился влево по коридору.

Пол и стены действительно были в крови, причём свежей. Казалось, что людей просто рвали на куски. Но где-же были сами тела? Беглеца этот вопрос не волновал. Он желал одного-выбраться отсюда. Пройдя по коридору, парень упёрся в дверь, на которой были кровавые ладони, а на табличке надпись “Морг”. Тихо открыв дверь, он прокрался внутрь, в надежде найти хоть кого-нибудь. Хоть солдат «Симбионта». От всей той ситуации, в которой он оказался, по его телу бегали мурашки и озноб.

Попав в морг, Ян обнаружил перевернутое оборудование,

которое валялось по всей комнате. Полки были снесены, стулья перевёрнуты, а кушетки разорваны в клочья. Идя вглубь морга, Ян пытался совладать с бьющей его истерикой, что ему частично удавалось до тех пор, пока он не увидел труп, чьи надкусанные кишки валялись на окровавленном полу. Всё же сейчас желудок парня не справился и его снова вырвало. Благо он успел снять маску, и всё полилось на пол. Отдышавшись, парень приблизился к телу и ужаснулся—это была Анна. Что могло так растерзать девушку? Присев на колени, Ян громко сглотнул. Внезапно девушка начала кашлять. Выплюнув сгусток крови, она посмотрела на своего бывшего подопытного и прошептала лишь одно слово:

—Беги...

Затем её рука указала на вторую дверь, которая была подёрта шкафом. После этого она окончательно замолкла. Ян положил пистолет на стол, и отодвинул шкаф, который упал с жутким грохотом. Вдруг из глубины здания вновь раздались знакомые шлепки, но на этот раз было ясно, что тварь бежала. Парня охватила паника, и он, забыв про пистолет, спрятался в углу, за перевёрнутой кушеткой. Тут дверь, из которой он пришёл, резко распахнулась, и до его ушей донеслось рычание. Шлепки приближались к его укрытию, от чего у беглеца бешено заколотилось сердце. Тут Анна снова закашляла, после чего он услышал жуткий хруст и хрип. После этого последовало не менее жуткое чавканье. Он попытался выглянуть в дыры в кушетки и увидеть своего врага,

но ничего не вышло. Раздалась жуткая возня, после которой неизвестная тварь рванула мимо кушетки в отпертую парнем дверь. Просидев в оцепенении ещё несколько минут, Ян всё же рискнул выглянуть. От девушки практически ничего не осталось. Нижняя челюсть и кусок горла были вырваны, а внутренности вовсе отсутствовали. Взглянув на пол, он обнаружил окровавленные следы странной формы, похожие на растянутую и узкую человеческую ногу. От этого зрелища парня вновь сковал ужас. Он понял-надо как можно быстрее бежать из этого места.

Судорожно поднявшись и пройдя мимо остатков девушки, Ян медленным и тихим шагом покинул морг. Он снова оказался в коридоре. На этот раз, трупов в нём было больше. 5 тел были разбросаны по коридору, причём не в целом виде. У некоторых были оторваны конечности, другие вообще были выпотрошены. С маской на лице, которая никак не мешала обзору парня, он детально видел этот ужас, эту бойню, из-за которой парень был готов снова блевануть, но уже было нечем. Пройдя около 10 метров, беглец оказался на развилке. Один коридор вёл вглубь комплекса, а другой на улицу. Повернув голову в сторону выхода, Ян увидел костлявую ногу, которая тут же исчезла за поворотом. Только опустив голову, он понял, что он шёл по кровавым следам этой твари. Мало того, что он чуть ли не гусиным шагом шёл за потенциальной смертью, так он ещё оставил пистолет в морге. На сей раз побороть панику не удалось, и он тяжело задышал.

Тут до его ушей донёлся звук знакомых шлепков. Послав всё к чертям, он бросился к выходу. Громкий топот наполнил ближайшие коридоры. Беглец не слышал, как шлепки позади ускорились, как раздалось рычание. Перед самой дверью Ян споткнулся и это спасло ему жизнь.

Падая, он увидел пролетающую над ним серую фигуру. Распластавшись на полу, беглец поднял голову и увидел в 5 метрах от себя огромную собаку. Хотя, назвать эту тварь собакой ни у кого не повернётся язык. Оно скорее напоминало жутко худого человека с собачьим черепом. У существа были жилистые конечности и такое же тело, из которого выпирали рёбра, таз и позвоночник. Передние конечности монстра были намного худее задних, и они кончались длинными, тонкими пальцами. На задних же были мелкие мышцы, и они оканчивались подобием растянутой человеческой ноги. На голове были острые, будто собачьи, уши. Спину и шею покрывала редкая сероватая шерсть, а на голове были пряди седых волос. Подняв на Яна горящие золотым цветом глаза, тварь оскалила жёлтые клыки. Раздался выстрел и всё стихло.

Монстра откинуло в сторону, и вскоре в проходе показался экипированный солдат, на плече которого была нашивка в виде какого-то шлема. На нём была стандартная форма армейцев, к которой были добавлены железные пластины, защищающие ноги и грудь бойца. На лице был точно такая же маска, как и у Яна, а сама голова была скрыта капюшо-

ном. Прицелившись в распластавшуюся на полу фигуру, боец сказал:

–Ты заражён? Или здоровый?

Парень, забыв обо всём на свете, рывком поднялся и заговорил:

–Я...я живой, здоровый, смотри!

Ян начал вертеться перед бойцом, показывая целостность комбинезона. Однако сам он не понимал, о каком заражении говорил боец. Хотя, это было не важно. Для парня было достаточно просто встретить живого человека, который, тем более, только что спас его жизнь. Сняв маску, Ян хотел было подойти к спасителю, но солдат вдруг снова вскинул винтовку и вскрикнул:

–Не дыши!

Но было поздно. Парень уже сделал глоток воздуха, и даже сквозь маску стало ясно, что боец скривился. Ему был непонятна просьба солдата, ведь сейчас ему как никогда был нужен кислород.

–Извини, но теперь тебе дорога только в один конец.

Боец направил винтовку на Яна, который увидел за ним ещё одну собакоподобную тварь. И перед тем, как она прыгнула, парень закричал:

–Сзади!

Солдат резко развернулся и принял удар на грудь. Оба упали на пол и начали бороться. Во время падения солдат выронил оружие, которое тут же поднял Ян и направил дуло

на брыкающихся монстра и бойца. Тварь пыталась добратся до горла солдата, а тот, в свою очередь, схватил монстра за шею и пытался отбросить его. Сейчас от парня зависела судьба этого бойца, и тот колебался. Ведь его недавний спаситель хотел пристрелить парня, но всё же его рука дрогнула, и он направил дуло винтовки на тварь и несколько раз нажал на курок. Звуки выстрелов пронесли по всем закоулкам здания. Пули пробиты бок и голову твари несколько раз, после чего она обмякла, и боец откинул труп в сторону. Приблизившись, парень увидел, что броня на руке бойца была прокушена, а из-под ноги была видна растекающаяся лужа крови. Посмотрев на Яна, боец произнёс:

–Дай сюда пушку.

Его голос был спокойным, и парень невольно подчинился. Отдав винтовку, он виновато присел рядом. Как оказалась, тварь своими когтями пробила броню ноги, и, видимо, достала артерию. Сняв с шеи цепь с железным жетон на длинной цепи, солдат протянул его Яну.

–Держи пацан. Иди прочь из леса. Иди по дороге, в сторону города...там наша база. Парни...кхе...смогут помочь...чтобы поверили...

Ян положил жетон в карман и поднял глаза на умирающего солдата. Тот же достал из наплечной кобуры пистолет и протянул его парню.

–Бери. Мне-то уже не надо.

Ян взял оружие и медленно поднялся. Боец же в это вре-

мя перезарядил оружие и направил дуло в сторону дороги, прохрипев:

–Беги...на звуки выстрелов эти твари быстро сбегутся...

–Спасибо.

После этого он со всех сил помчался мимо зданий. По пути ему встречались остатки бойцов «Симбионта» и ранее убитых тварей. Проскочив через распахнутые главные ворота, беглец услышал позади выстрелы, а затем взрыв, ознаменовавший недолгую тишину. Её разорвал протяжный вой, от которого у него пошли мурашки. Держа в руках пистолет, он всё же поддался истерике и упал под дерево, закрыв лицо руками. По щекам парня покатались слёзы. Он совершенно не понимал, что происходило. Где все люди? Что это за твари? Почему Яна посчитали заражённым? И самое главное-чем?

Как оказалось, вой тварей быстро смог привести его в чувство. Вытерев слёзы и подняв с земли пистолет, он поднялся и вновь побежал. Первые 10 секунд ему казалось, что монстры его вот-вот настигнут, хотя позади их вообще не было. Хоть он никогда и не отличался выносливостью, но в быстром темпе Ян двигался до тех пор, пока не добрался до дороги. Сбавив темп, он медленно побрёл в сторону города.

## Глава 3

Усталость и слабость дали о себе знать, когда Ян начал спотыкаться о несуществующие препятствия. Еле передвигая ноги, он продолжал двигаться вперёд, в надежде встретить выживших, но всё было тщетно. Вдоль дороги стояли небольшие разрушенные домики, в которых иногда раздавалось рычание монстров. Пройдя вглубь поселения и выйдя к главной площади, Ян боковым зрением заметил движение. Резко повернувшись и выставив пистолет, он увидел трёх человек в точно такой же форме и капюшонах, которые были у его погибшего спасителя. Те, в свою очередь, тоже увидели парня и взяли его на мушку. Внезапно позади них возникла странно передвигающаяся фигура. Лицо закрывала разбитая защитная маска, а на теле были какие-то тряпки. Прицелившись в неизвестную мишень, Ян выстрелил. Пуля попала силуэту в голову, от чего тот упал. Бойцы, услышав позади характерный звук, обернулись. Увидев труп, один из них положил руку на винтовку другого бойца, после чего поднял руки и начал медленно приближаться к парню. Когда расстояние между ними было чуть меньше двух метров, незнакомец остановился.

–Как тебя зовут?

–Ян. У меня есть кое-что для вас.

Продолжая держать пистолет, парень достал из кармана

жетон и протянул его бойцу. Не было никакой уверенности в том, что этот человек был как-то связан с его спасителем. Но когда тот принялся жетон и ошарашенно взглянул на парня, сомнений не осталось.

–Откуда он у тебя?

–Твари... собаки...

–Понятно. Всё же, его достали.

Убрав жетон в нагрудный карман куртки, солдат представился:

–Я командир отряда “Заря” Гилберт Криц. Бойцы позади меня-капитан Мозер и капитан Стилл. Ян. Отдай пушку. А то мужики нервничают.

Гилберт медленно протянул руку, и парень вложил в неё пистолет.

–Молодец. Пошли, посмотришь, от кого ты храбрых вояк спас.

Положил руку на плечо Яна, он провёл его мимо своих товарищей к телу твари. Это был человек с полностью белыми глазами, странной кожей, которую, будто, облили кислотой, седыми волосами и дырой на лбу. Увидев в глазах парня полное безразличие, Гилберт отошёл к своим бойцам и начал с ними перешёптываться. Ян же до сих пор прибывал в ужасе от всего происходящего. Он, конечно, думал, что когда-нибудь настанет конец света, но никак не хотел стать его свидетелем. Гилберт похлопал парня по плечу.

–Давай с нами, пацан. Думаю, нам есть что обсудить.

Гилберт сформировал строй, и они отправились в путь. По итогу они добрались до склада, окружённого высокими бетонными стенами. Встав возле ворот, командир сделал два стука с быстрой очерёдностью и три с длинной, после чего ворота начали открываться. Возле стен он заметил несколько трупов различных тварей. Видимо, пост постоянно оказывался под давлением со стороны чудовищ. Ворота открывал крепкий мужчина в знакомой форме и маске. Кинув на новичка хмурый взгляд, он закрыл ворота. Они оказались на территории небольшого комплекса, состоящего из 4-х зданий. Увидев в стороне сложенные деревянные брусья и бетонные блоки, парень предположил, что когда-то это место было складом строительных материалов. Под ногами был крупный щебень, который покрывал большие бетонные плиты. Мозер и Стилл ушли в здание, которое служило для этой группы оружейной. Криц же повёл Яна в, так называемую, “душевую”. Встав на входе, мужчина сказал:

–Слушай, как почистишься-попроси парней, чтобы ко мне отвели. Есть разговор.

Открыв дверь, Ян оказался в очень маленьком помещении, в котором едва могли поместиться два человека. В двух метрах от него была другая дверь, на которой висела табличка с надписью: “Закрой дверь”. Решив последовать совету, он закрыл за собой дверь, после чего комната наполнилась гудением, от чего Ян нервно дёрнулся. Из дырочек в полу начал откачиваться воздух, в то время как сверху в помещение

попадал сероватый газ. Дыханию Яна это никак не мешало, однако такой приём был для него крайне странным. Гул стих и из-за расположенной впереди двери раздался глухой голос: –Заходи!

Покинув отсек, он оказался внутри помещения, где увидел мужчину, облачённого в костюм из странного материала. Он показался Яну смесью резины и простой ткани, из которой делали одежду. Лицо незнакомца закрывала такая же как у всех солдат снаружи маска.

–Ну здорова пацан. Я Вилтер, местный завхоз. Я так понимаю, что тебя командир нашёл? Ладно, потом поболтаем, иди в душевую. Только двери обязательно закрывай, среди нас таких везунчиков как ты нет. Вещи я тебе выдам.

Говорил мужчина настолько быстро, что Ян и не заметил, как уже был вытолкан в соседнюю комнату. Окон не было, но было проведено электричество, благодаря которому горели десятки мелких лампочек. Он оказался в так называемом “предбаннике”. Помещение было отделано керамической плиткой. В некоторых местах комнаты были вентиляционные отверстия, из которых слышался шум гудевших вентиляторов. Раздевшись, Ян вошёл в душевую и открыл горячую воду. Сейчас он смывал с себя не только пот и грязь, но и дурные мысли. Впервые с момент его пробуждения он чувствовал себя в безопасности. Даже если ворота будут разрушены, то бойцы Гилберта вряд ли сдадутся без боя. Недоверия командир не вызывал, поэтому на базе можно было

немного расслабиться. Однако наслаждение под горячей водой было прервано голосом с той стороны.

–Э, ты чё, уснул там? Быстрее давай, командир ждёт!

Парень схватил лежащее на полке мыло и принялся за работу. Хотя оно не особо приятно пахло, но, по крайней мере, от него теперь не воняло потом. Выйдя из душевой, он увидел лежащее на скамейке полотенце и комплект одежды, который был у всех бойцов-ботинки, лёгкую куртку, штаны и хлопковую рубашу. Усмехнувшись, он взял полотенце и насухо вытерся. Натянув штаны и ботинки, он случайно кинул взгляд на висящее зеркало и увидел себя. От его грузного тела не осталось и следа. Кубики пресса, накаченная грудь, крепкая спина, сильные и мощные руки. Мечта любой девушки. Но на лицо было заметно истощение. Натянув рубашу и накинув куртку, он вышел и обратился к ожидающему его Вилтеру.

–Ну, пошли.

Они покинули здание и быстрым шагом пошли в сторону штаба. Пройдя мимо знакомого здоровяка и вновь поймав на себе его взгляд, Ян ощутил бегущие по телу мурашки. Вилтер, будто прочитав мысли Яна, сказал:

–Это Герман. Не бзди, ты в костюме «Симбионта» припёрся, а он их особо не жалует. Командир с ним поговорит и всё окей будет.

Дойдя с новичком до ближайшего здания, Вилтер кивнул на дверь.

–На второй этаж, первая дверь направо.

Ян молча открыл дверь и вошёл внутрь. Выйдя с другой стороны отсека и поднявшись на второй этаж, он прошёл в кабинет Крица. В помещении был накрытый на две персоны стол, диван, пара стульев и карта. За столом сидел сам Гилберт, и теперь Ян смог воочию увидеть своего спасителя. Пробившаяся седина была не единственным украшением сурового мужского лица. Левая часть его лица была усеяна мелкими шрамами, будто бы от кошачьих укусов. Мужчина был крепкого телосложения, чему Ян удивился, так как он всегда представлял командиров пузанами, которые лишь сидят в кабинете и различные бумажки подписывают. Подняв на парня голубые глаза, Криц улыбнулся.

–Вот и ты наконец! Присаживайся, ужинать будем.

В тарелках лежало по три мясных колбаски, макароны и немного гороха. В кружки был налит горячий чай. Для Яна, который уже даже забыл, когда в последний раз ел, данные блюда были настоящим деликатесом. Усевшись за стол, они принялись за ужин. Опустошив тарелку, Ян откинулся на спинку стула и довольно выдохнул-живот был набит под завязку. Гилберт же серьёзно взглянул на развалившегося на стуле парня и сказал:

–Ну, рассказывай, кто ты и откуда.

Решив, что скрывать что-то от командира будет нечестно, Ян рассказал всё. О курьерстве, о посылке, об опытах, о том, как он пришёл в себя, о тварях. Когда он рассказывал об Ан-

не, Гилберт удивлённо изогнул бровь, но промолчал. И когда рассказ был окончен, Гилберта решил внести ясность в голову парня.

–Ну, у меня для тебя очень плохие новости. Мы уже как несколько месяцев в полной жопе находимся. Эти гады какую-то дрянь выпустили...

–Кронен-Ян перебил мужчину, но тот лишь кивнул. Парень предположил, что неоднократно вводимая ему дрянь и стала причиной всего этого хаоса и оказался прав.

–Да. Она либо убивает, либо превращает в чудовищ. Но эти умники не любят бросать свои побрякушки, и я думаю, что единственная причина почему они хотели вернуться на базу-ты. Вот только они были не в курсе, что она стала логовом волкодавов. В чудовищ превращаются абсолютно все, кто вдохнул заражённый воздух...кроме тебя. Получается, что ты-центральная фигура в игре «Симбионта».

Потерев переносицу, Криц устало взглянул на Яна.

У тебя есть какие-то вопросы? Задавай, если смогу-ответчу.

–Скажите, как вам вообще выжить удалось? И зачем эти маски?

–Именно они спасают нам жизнь. Тебе-то она без необходимости, так что будь любезен-к чужим маскам не прикасайся, бойцы их как святыню хранят. У нас тут во всех зданиях системы очистки воздуха, который выгоняет частицы Кронена обратно на улицу. Ладно, иди отдыхай. Как выйдешь-до

конца коридора и налево, там свободная комната. Спокойной ночи.

Не зная, что ответить от такого наплыва информации, Ян молча кивнул и вышел из кабинета. Да, не такого он ожидал, когда пришёл в себя. Не ожидал узнать, что его мир, по которому ныне бродят ужасные чудовища, канул в небытие. Не ожидал стать обладателем устойчивости к Кронену, который витает в воздухе. Не ожидал попрощаться со своей старой жизнью. Наверняка, это не все те новшества, которые появились в новом, чуждом ему мире. Но было в этом мире и что-то светлое. Парень убедился в этом, когда Криц привёл его на базу, накормил и отправил отдыхать.

Добравшись до выделенной ему комнаты, Ян вошёл внутрь. Совершенно не обращая внимания на утварь и обстановку, он упал на кровать и моментально уснул.

Как оказалось, на базе было больше народу, чем увидел Ян. По словам Гилберта, часть его людей работала ночью, тем самым сторожа лагерь от набегов чудовищ. Как-то раз ему удалось повидаться с этими самыми ночными сторожами, о чём он пожалел. Посреди ночи Яна по кристаллу вызвал к себе Криц, который находился в корпусе снабжения. И стоило парню выйти из жилого корпуса и сделать пару шагов, как из темноты тут же показались зелёные глаза, которые являлись отблесками “ночных глаз”, которые позволяли видеть ночью всё как днём. Но когда они слышали, что

Яна вызывал к себе командир, отблески исчезли, а парень смог уловить лишь мелкое передвижение. Решив не испытывать судьбу, он кинулся к дверям снабженческого корпуса. Как только дверь обеззараживающего отсека закрылась, в комнате включился свет. Помещение было довольно большим, но самым удивительным было то, что оно полностью заставлено стеллажами и шкафами, которые не закрывались от плотного наполнения. Еда, медикаменты, одежда, оружие. Всё это было в настолько большом количестве, что можно было обеспечить всем необходимым целый взвод. Пройдя вглубь склада, Ян увидел ожидающего его командира.

–Ну что, познакомился с нашими ночными сторожами?

–Ага. Чуть в штаны не навалил.

Усмехнувшись, Гилберт присел на стол.

–Знаешь, я тут подумал над твоей ситуацией. Тебе в любом случае особо долго не протянуть, если какая беда нагрянет. Не хочешь, чтобы я тебя погонял немного? Окрепнешь, оружие немного освоишь, глядишь-и выйти наружу не страшно будет. Что скажешь?

Предложение командира было как нельзя кстати. Хоть Ян и перестал быть похожим на ходячий труп, выйти за ворота он был не готов как морально, так и физически.

–Мне бы ваша помощь пригодилась.

–Это хорошо. Ну, а теперь... упал и отжался.

В благодарность за принесённый жетон, Юрий подарил

Яну винтовку, которая когда-то принадлежала брату. От Крица он узнал, что спасший его боец был Юриным братом, а потому ситуация, в которую попал Ян, казалась ему крайне неприятной. Мужчина утверждал, что с ним всё в порядке, но прочитав в его глазах печаль не составляло большого труда. После тренировок у парня болели все что только могло болеть, однако он не считал это поводом отказаться узнать Юрия. Они сидели в мастерской и ремонтировали какой-то старый мотоцикл. Ну как ремонтировали. Тело Юрия находилось под самой техникой, а Ян подавал ему инструменты, так как он ничего не смыслил в ремонте. Подав мужчине гаечный ключ, он решил нарушить тишину:

—А откуда ты?

—С пригорода, с восточной территории. Как в армейку пошёл, прислали сюда, на местную базу. Я там военную технику чинил, поэтому так в ремонте и шарю. Не взяли меня в пехоту. Как служба кончилась, меня «Симбионт» под крыло взял. Хорошие бабки, надёжные товарищи и классное оружие. В «Симбионте» мы с Крицом то и познакомились.

—А семья у тебя есть?

—Нее, какая семья. Молодой я ещё. Всего шестнадцать с хвостиком. Это у брательника семья была. Но...похоже он с ними встретился. А у тебя есть семья?

—Какой там, нету. Не моё это пока что.

—Ну, дело твоё. А с твоим иммунитетом ко всякой дряни тебе любая баба даст, хе.

Такая, казалась, банальная шутка, вызвала у Яна улыбку.

—А к вам другие люди приходят?

—Ну да. Иногда Ильтир забредает. Всякие безделушки на припасы выменивает. Иногда просто путники забредают, с ними у нас небольшие торги проходят. Слушай, Ян, ты ведь не просто весь этот разговор начал, я жопой чую. Что-то хочешь спросить-спрашивай напрямую.

Ян решил не отнекиваться и задал вопрос, который тревожил его всё это время.

—Ты винишь меня в смерти брата?

После этого вопроса Юра перестал возиться и вылез, представ перед Яном с ключом в руке. Поднявшись, он потупил взгляд, и немного помолчав, ответил:

—Нет. Я жалею лишь о том, что не был рядом с ним. Ты не виноват в том, что его псины эти порвали.

—Так они его и не убивали.

В этот момент Юра нахмурился и посмотрел на Яна.

—В смысле?

—Он нашёл меня в лаборатории. Спас меня от твари, а сам подорвался. Отвлёк внимание.

Потупив взгляд, словно нашкодивший ребёнок, Ян закончил:

—Волкодавы его не убивали. Он пожертвовал собой, чтобы я уйти смог.

Глаза Юры покраснели, а по щеке скатилась слеза.

—Я очень сильно любил брата. И молился лишь об од-

ном-чтобы он не стал жратвой для чудовищ. Ты принёс мне благою весть, Ян. Спасибо.

Ян пожал протянутую руку и кивнул. Вытерев слёзы, Юрий ушёл вглубь мастерской и вынес пистолет, который у парня при первой встрече забрал Криц. Оружие лежало в кожаной кобуре.

—Держи. Пусть он тебе служит так же, как и моему брату.

Пока Ян надевал кобуру, мужчина снова нырнул под машину, и они продолжили ремонт, попутно разговаривая о жизни до заражения.

Было бы глупо отрицать, что нахождение среди людей Крица не пошло Яну на пользу. Каждый из людей Крица вносил свою лепту в изменение парня. Они научили юношу стрелять, научили правильно экипироваться, почти каждый раз посылали его на поиски различных инструментов, а благодаря стараниям Гилберта он практически без усталости мог выполнять различные физические упражнения. Но больше всего они уделяли время владению клинком. Порой ему казалось, что он начинает превращаться в чудовище. Он настолько сильно боялся этого, что однажды ночью проснулся от кошмара, в котором стал одной из тварей и растерзал Крица и его людей. В реальности же Ян запутался в простыне и упал с кровати. Потерев ушибленный локоть, он оделся и вышел на улицу. Сев у небольшого костра, Ян протянул к нему руки. Усеянный множеством звёзд, ночной небосвод

очаровывал своей красотой даже в такие тревожные времена. Он вспоминал те времена, когда беззаботно разносил посылки, шутил с Граком по поводу пузатого Риктуса. Что же с ними случилось? Ян решил, что должен найти их. Или хотя бы добить бывших знакомых. Вряд ли им повезло, как парню, оказаться на столь безопасной базе или обладать устойчивостью к заражению. Посмотрев на небо, он тихо сказал:

–Значит, надо будет идти.

–Куда ты собрался, орёл?

От неожиданности Ян резко подскочил. Но увидев Гилберта, он понял, как это сейчас нелепо выглядело. Выдохнув, парень попытался хоть что-то сказать, но смог издать лишь неразличимое мычание. Усмехнувшись и похлопав парня по плечу, мужчина присел.

–Давай, рассказывай.

Сев рядом с командиром, Ян решил рассказать обо всём, что он задумал.

–Я вам очень благодарен за тёплый приём, но мне нужно идти. Я не хочу сказать, что мне здесь не нравится...

–Погоди. Рассказывай по порядку.

–Просто есть люди, о которых я беспокоюсь. Я очень переживаю за них, и не могу их бросить. А если уже поздно их спасти, то я должен хотя бы избавить от страданий.

Ян грустно посмотрел в огонь, который отражался в его глазах. Взгляну на мужчину, он сказал:

–Я не знаю, как сказать ребятам.

–Думаю, они поймут. Если решил уйти-тебя никто удерживать не будет. Только ты погоди, у нас завтра вечером мероприятие намечается.

–Какое?

–Парни у нас очень песни под гитару любят. Останься на денёк, а послезавтра мы тебя проводим до границы посёлка. Я парням скажу, что ты уходишь. Думаю, они тебя поймут.

–Спасибо. За всё.

Весь день Ян провёл за чтением книги. Ему хотелось немного отгородиться от различных мыслей, которые копошились в его голове. И вот когда пришло время мероприятия, его посетил Гилберт. Постучав в дверь, он зашёл в комнату.

–Здарова. Ну что, идёшь песни слушать?

–Да, сейчас.

Парень поднялся с кровати и вместе с командиром пошёл в третье здание, которое до этого момента он никогда не посещал. По сути, это было огороженное по периметру сооружение, в середине которого горел большой костёр. Вокруг него уже сидели все бойцы дневной смены. Мозер и Стилл резались в карты, Юрий настраивал гитару, а Вилтер и Герман обсуждали какие-то усовершенствования для полевой брони. Вокруг костра были расстелены небольшие коврики, на которых располагались сами бойцы. Увидев Яна и Гилберта, бойцы заняли свои места. Герман взял гитару, которая

была идеально настроена чутким слухом Юрия. Среди этих бравых вояк он чувствовал себя в полной безопасности. А та атмосфера, которую мужчины нагоняли своими песнями была ни с чем несравнима. Когда гитара окончательно затихла, Гилберт поднялся со своего места.

—И так господа, думаю, что с нашей певчей частью можно заканчиваться, однако я бы хотел вам сообщить одну новость. Завтра от нас уходит Ян.

—Послушайте. До того, как я пришёл к вам, я жил в городе. И у меня там остались небезразличные мне люди. Я понимаю, вы сейчас обо мне не особо хорошо думаете...

Тут голос подал Юрий.

—Да ладно, малой. Нормально всё. Мы ж не звери тут, верно ребята?

Бойцы дружно закивали. Гилберт подошёл к парню и усмехнулся.

—Я думаю, бойцы не будут против, если я тебе кое-что на память оставлю.

Засунув руку во внутренний карман куртки, он вытащил мелкую коробочку и протянул её парню.

—Ты нам очень сильно помог, пока был здесь. Поэтому я хочу оставить тебе небольшой сувенир. Держи.

Ян принял протянутую коробочку и открыл её. Внутри лежал красивый железный жетон, на котором был выгравированы шлем и щит. А внизу, под щитом, была выгравирована цифра 16. Взяв жетон, который уже был закреплён на желез-

ной цепочке, Ян повесил его на шею и сказал:

–Спасибо. Это большая честь для меня.

–Не за что, сынок. Да, и ещё кое-что. Завтра перед отправкой загляни к Юрке. Мы тебя как следует, экипируем. И помни дружок одну вещь. Что бы не случилось, ты всегда сможешь вернуться сюда. Тебе здесь будут рады.

Они обменялись рукопожатием, после чего командир обратился к сидящим бойцам.

–Ну, раз на этом всё, то я всем желаю спокойной ночи.

Перед тем, как покинуть помещение, Гилберт начал тушить костёр, отправив всех остальных наружу. Ян покинул здание последним, поскольку уходить у него не было совершенно никакого желания. Возле внешних дверей его ждал Вилтер, который, как только парень вышел, задал ему вопрос.

–А ты чего уйти собрался?

Это показалось странным, поскольку Ян несколько минут назад уже назвал причину своего ухода. В любом случае, повторить было не трудно.

–У меня там в городе друзья. Не хочу я их бросать. А если они всё же стали чудовищами, то придётся добить. А что?

–Да так, ничего.

Взгляд Вилтера был наполнен какой-то завистью. Однако мужчина больше ничего не сказал и быстрым шагом направился в жилой корпус. А чему он мог завидовать? Что Ян уйдёт мир, который сейчас наполнен ужасными монстра-

ми? Что, возможно, умрёт в первые 10 минут своего путешествия? Или же что останется один, без верных товарищей?

## Глава 4

Когда он не смог сделать привычный вздох, то моментально открыл глаза и проснулся. Перед глазами была бледная пелена, а на шее чувствовалось сильное давление. Удушье было не самой приятной смертью. Нехватка воздуха давала о себе знать и у парня закружилась голова. Сжав кулак, он ударил навскидку и, похоже, попал в цель. Давление ослабло, и Ян отбросил подушку в сторону. Жадно глотая воздух, чудом выживший парень посмотрел на дверь, которая резко закрылась. По коридору раздался громкий топот. Спрыгнув с кровати, он помчался за нападавшим. Вылетев из здания, парень увидел впереди медленно убегающий силуэт. Разогнавшись, Ян прыгнул вперёд, выбросив ноги перед собой и ударив беглеца в спину. Послышался хрип, удар о землю, а затем он краем уха услышал разговоры по кристаллу. Подойдя к упавшему и перевернув его на спину, Ян остолбенел. На него озлобленными глазами смотрел Вилтер. Секунда промедления сыграла с ним злую шутку. Мужчина ударил его в челюсть, от чего тот упал на спину, и сел на него. Руки Вилтера протянулись к горлу парня, однако тут последовал удар, который сбросил душителя. Подняв голову, Ян увидел Гилберта, рядом с которым стояли Стилл и Юрий. Те направили на Вилтера оружие, в то время как командир помог жертве подняться.

–Что тут происходит?

–Эта тварь пыталась меня подушкой задушить.

Гилберт ошарашенными глазами посмотрел на вымазавшегося в грязи Вилтера.

–Вил, ты что, дурак?

–Да ты походу совсем мозгом не думаешь, командир. Если мы каждой заблудшей душонке будем снарягу раздавать, у нас самих скоро ничего не останется!

–Он один из нас!

–ОН ЧУЖАК! Ты его, как, кота притащил сюда-на те, любите! Жетон ему дал! Я сколько пахал для вас, чтобы его получить? Сколько всякой фигни сделал, а?! А этот урод пару раз в рейды сходил и всё, герой что ли?

Опешивший от такой наглости Гилберт едва подавил в себе желание ударить подчинённого.

–Не ожидал я от тебя такого. Но твою судьбу не я решать буду. Ян?

Командир посмотрел на парня, в котором всю кипели злость и ненависть. Ему казалось, что его кулаки вот-вот вспыхнул пламенем. Так вот, в чём было дело? Зависть из-за жетона? Из-за того, что получил его быстрее чем Вилтер?

–Я его сам на куски порву.

После этих слов Гилберт вытащил свой нож и отдал его Яну. После этого он попросил нож у Юрия и тот неохотно отдал его Вилтеру. Командир отвёл присутствующих чуть в сторону и сказал:

–Быть по сему.

Бой был очень яростный жёсткий. Удары ножа шли впере­мешку с рукопашным боем. Вилтер оказался очень прыт­ким, но обманные движения парня сбивали его с толку. Сде­лав выпад, он направил лезвие ножа Яну в грудь, чего он и ждал. Отойдя в сторону, он ударом ноги выбил нож из ру­ки Вилтера, повалил его на землю и приставил нож к горлу. Парень всем сердцем хотел убить лежащего под ним мужчи­ну, но когда он увидел жетон, то всё ярость, которая до это­го ярким огнём пылала в его сердце, резко исчезла, а горя­чие руки начали остывать. Он слез с противника, и отошёл в сторону. Такой злости и ярости Ян никогда не испытывал. Взглянув на Гилберта, он вытер кровь из-под носа.

–Можно убрать с базы эту кучу дерьма? Боюсь, провоняет всё.

Командир одобрительно кивнул и, посмотрев на Вилтера, у которого чуть не съехала маска, сказал:

–Ты сам всё просрал.

После этого он подошёл и сорвал жетон с шеи мужчины, после чего взглянул на Стилла и Юрия.

–Проведите его в комнату. Пусть собирает вещи и выме­тается отсюда.

Парни синхронно кивнули и повели плачущего Вилтера к корпусам. Ян и Гилберт же остались на месте. После слов Вилтера у парня на душе остался неприятный осадок. Да, он победил, смог выжить, но... что если мужчина прав? Чем

парень заслужил такое доверие и симпатию у всех, кто был на базе? Его размышления нарушил Гилберт.

—Н-да. Плохое завершение вечера. Ты уж прости.

—Почему вы мне помогли? В тот день, когда вы меня нашли... почему вы протянули мне руку?

Ян строго смотрел ему в глаза, будто тот был нашкодившим мальчишкой. Мужчина же, помедлив, ответил:

—Потому что ты уникален. Ты не можешь заразиться...

—Нет. Это не всё. Вы бы не стали приводить чужака сюда, не научили бы меня бою. Не дали оружие. В чём причина?

—Ты... ты похож на моего сына. У меня пацан был, Эдди. Как две капли воды на тебя похож.

После этих слов мужчина поправил маску, и, тяжело вздохнув, продолжил:

—Он был здесь, когда всё произошло. Мы на бандитов тогда напоролись. Завязался бой. Бандюков перебили, но Эд... упал на камень и маску сломал. Он у меня на глазах начал превращаться. Глаза белые стали, волосы поседели. Я понял, чем всё это может закончиться. И пустил ему пулю в голову.

Отведя взгляд, Гилберт потёр переносицу.

—Ладно, пошли спать. Думаю, тебе нужно отдохнуть.

Краем глаза Ян увидел открывающиеся ворота и три силуэта рядом с ними. Похоже, что Вилтер навсегда покинул базу.

Яна с утра разбудил Гилберт. Мужчина еле растолкал

громко хрюпящее на кровати тело.

–Вставай соня. Уже полдень. Давай поднимайся и дуй в мастерскую.

Мужчина удалился из комнаты, оставив Яна. Парень потянулся и встал с кровати. Он и забыл, что последний раз спал в этой комнате. Выйдя из здания, он был удивлён столь быстрой смене погоды. Если вчера во всю сияло солнце, то сейчас весь небосвод был затянут тучами, что говорило о приближающимся дожде. Пройдя в мастерскую, он увидел там Юру, Германа и Гилберта. Те же, завидев парня, позвали его к себе. Здоровяк протянул Яну сложенную одежду.

–Держи дружок, это тебе. Боевую броню мы отдать не можем, извини. Да и не нужна она тебе, только мешать будет. А вот это-хорошая штука. Иди, переоденься.

Ян зашёл в соседнее помещение и надел выданный Германом комплект. Это оказались комбинезон из тонкой теплой ткани и лёгкие штаны тёмно-синего цвета. Комбинезон полностью закрывал руки, ноги и горло носителя. Ниже пояса комбинезон был более тонким. Сделано это было для более комфортного ношения выданных штанов. Спрятав подаренный жетон под комбинезон, он обулся и вышел к бойцам.

–Ну, как я вам?

Усмехнувшись, Гилберт похлопал парня по плечу.

–Сел вроде нормально. У нас этих комплектов несколько. Мы их грелками называем. Одел такой в сильный мороз, вместе с лёгкой курткой, и не мёрзнешь ни капли. Полезная

штука.

Затем Юра протянул Яну чёрные кожаные перчатки с обрезанными пальцами.

—Руки не будут мёрзнуть, когда по чудовищам стрелять будешь. А, и ещё кое-что.

Юра вытащил из-под стола большой ящик и начал в нём копать. Гилберт протянул Яну маленький кристалл.

—Знаю, что небольшой, но зато связаться с нами сможешь. Если будешь в городе, то мы тебя услышим, но вот за его пределами тебе только на самого себя полагаться придётся.

Приняв кристалл и положив его в нагрудный карман, Ян подошёл к подозвавшему его Юрию. Как оказалось, он вытащил кожаный плащ, который был парню по колено. Плащ был чёрного цвета и имел в себе несколько пластин, вшитых в спину.

—Я этот плащ сам смастерил. Вот, теперь есть, кому его носить.

Надев плащ, Ян обнаружил капюшон, который до этого не замечал. Герман, Юрий и Гилберт отделились и взглянули на парня. Усмехнувшись, создатель плаща подмигнул парню.

—А тебе идёт. Негоже такой вещице в ящике пылиться.

Герман углубился в мастерскую и вернулся с амуницией Яна. Притащив короткий палаш, нож и пистолет, мужчина вручил оружие парню, дабы он сам разместил его как было удобно. Повесив на пояс пистолет с ножом, Ян взял клинок и несколько раз провернул его в руке, убедившись, что тот не

развалится. винтовку. Командир тем временем куда-то удалился. Юра протянул Яну небольшой рюкзак.

–Держи. Там еды на пару дней и воды так же.

Нацепив рюкзак, Ян покинул здание, и вся троица двинулась к выходу. Возле ворот его уже ждали вооружённые и одетые Мозер, Стилл и Криц.

–Ну что, готов?

–Да.

Обернувшись, Ян пожал руки Юрия и Германа.

–Ты там не пропадай. Помни, что мы всегда тебе рады будем.

Юрий неожиданно обнял Яна, после чего до его ушей донёсся тихий шёпот мужчины.

–Я тебе бутылку водки положил на дно.

Усмехнувшись, и окинув базу взглядом последний раз, Ян в сопровождении товарищей вышел за ворота.

Всё же им не удалось избежать дождя. Крупные капли хлестали сопровождающих по лицу, в то время как Ян спрятав голову под капюшоном. Дорога оказалась спокойной. Любуясь уже сбросившими листву деревьями, парень только сейчас осознал, как он не хотел покидать Крица и его людей. Там были верные товарищи, с которыми хоть в огонь, хоть в воду, крепкие стены, еда с водой, в конце концов. Но его что-то звало в город.

Дойдя до знака, говорящего об окончании поселения,

группа остановилась. Криц протянул Яну руку.

—Ну, Ян, здесь наши дороги расходятся. Уверен, что ты сам знаешь, что следует делать. Удачи тебе парень.

Пожав протянутую руку, он взглянул на Стиллу, который лишь пожал плечами.

—Я речи говорить не умею, поэтому скажу кратко: удачи братишка.

Мозер согласно кивнул.

—Она тебе понадобится.

Парни пожали руки и разошлись. Криц со своими бойцами отправился на базу, а Ян стоял и смотрел им вслед. И только когда их силуэты исчезли, он поправил висящий клинок и пошёл по дороге в сторону города. Теперь он остался один.

Из-за сильного дождя под ногами постоянно чавкала грязь. Крупные капли падали на капюшон плаща, но парня это не беспокоило. Над путником возвышались густые чёрные тучи, которые будто хотели смыть единственного идущего по дороге человека. Он шёл совсем один. Иногда между деревьями можно было различить тени, но они не нападали и даже не останавливались. Будто бы избегали дороги, по которой он шёл. Очень редко откуда-то из леса раздавался вой волкодавов, несколько выстрелов и крики. Внезапно на дорогу выскочил волкодав. Чудовище тут же кинуло на Яна полный ненависти и злобы взгляд. Парень вытащил кли-

нок и принял боевую стойку, как вдруг из соседних кустов выбежали несколько щенков. Такие же худые и уродливые, только ростом поменьше. Что-то заставило парня опустить оружие, и чудовище вместе со своими отпрысками скрылось в кустах. Вернув клинок на пояс, Ян продолжил путь, аккуратно пройдя мимо места встречи, держа руку на пистолетной рукояти.

Через несколько часов пути он решил сделать перерыв. Сойдя с основной дороги и немного углубившись в лес, он сел под дерево. Достав из рюкзака бутылку с водой и жадно сделав пару глотков, он скинул капюшон и взглянул на небо. Дождь продолжал идти, поэтому иногда капли воды попадали парню в глаза, но тот не реагировал. Как же ему хотелось увидеть обычное небо. Без единой тучи, голубое и чистое, которое сопровождало его на его курьерских доставках. Парень никак не хотел верить, что старого мира больше нет. Что теперь вместо больших шумных городов есть лишь руины, по которым роят ужасные чудовища. Ему хотелось верить, что этот кошмар скоро кончится, и что всё будет как раньше.

Тут в голову Яна пришёл лёгкий тычок.

—А ну сидеть! Не дрыгайся тварь, мозги вышибу! Поднял руки, быстро!

Ян понял, что попал в ловушку и последовал приказу. Из-за спины вышел одетый во всякое тряпье бородатый мужчина, державший в руках пистолет. На его лице была знакомая

защитная маска, а ноги были облачены в тяжёлые солдатские ботинки.

—Твою мать, да ты без маски. Кто ты вообще такой и что тебе надо?

—Меня зовут Ян. Я...из людей Крица. С базы, которая в поселении находится.

—С базы говоришь? Жетончик покажи.

Медленно высунув из-под комбинезона жетон, Ян сменил гнев незнакомца на милость и тот опустил пистолет.

—Теперь верю. Гил нормальный мужик. Меня Ильтир зовут. Ладно, пацан. Вставай и пошли за мной. Друзья Ги-ла-мои друзья.

Они шли в полной тишине около пятнадцати минут. Тут впереди Ян увидел поднимающийся вверх столб дыма. Ильтир резко остановился, от чего парень влетел в него, однако мужчина выстоял.

—А теперь иди за мной след в след. Я тут ловушек понавтыкал, так что шаг влево, шаг в право-расстрел.

Мужчина медленными шагами начал ходить какими-то зигзагами. Ян не хотел, чтобы его путешествие закончилось, не успев начаться, поэтому он шёл строго шаг в шаг. Через несколько минут такого пути Ильтир остановился. Источник дыма был рядом с ними и находился где-то под землёй. Мужчина встал на колени и начал руками водить по земле. Ян подумал, что он что-то обронил, но тут Ильтир поднялся и поднял крышку люка, открывающую проход под землю.

–Ныряй.

Ян прошёл вперёд, после чего оказался в довольно обустроенном бункере. В воздухе витал неприятно-кислый запах, как будто что-то гнило. Везде валялись вещи, какие-то инструменты, куски металла и прочий хлам. Что самое странное-в бункере был свет. Стены были покрыты листами железа. Скорее всего, это место когда-то было огневой точкой. Это можно было понять по агитационным плакатам по типу “Солдат-защитник мира”. Пройдя немного вперёд, он увидел хитрое приспособление. Оно напоминало динамо-машину, к которой был приделан велосипед. Схему работы Ян понял сразу-крутишь педали и вырабатывается энергия. В углу комнаты было странное подобие печи, труба которой исчезала в потолке бункера. Ильтир спустился вслед за парнем.

–Добро пожаловать в мою скромную обитель.

Как только дверь захлопнулась, до ушей Яна донеслось гудение, как на базе Крица. Видимо, Ильтир смог каким-то образом переделать обеззараживающую систему на работу под землёй. Мужчина подошёл к печи и кинул внутрь несколько лежащих дров.

–Я...спасибо, но зачем ты меня сюда привёл?

Мужчина задумчиво почесал голову, после чего подошёл к стоящему в углу столу и начал в нём копать. После минуты возни, он достал из стола папку и протянул её Яну.

–Ты у нас незаражаемый, так что это касается тебя. Я эти

документы с тел учёных взял. Думаю, тебе следует на них взглянуть.

Ян взял папку, и какого же было его удивление, когда на титульном листе он увидел логотип «Симбионта».

–Присаживайся на диванчик, прочти.

Ян решил послушаться совета Ильтира и сел на диван. Мужчина тем временем уселся на велосипедоподобное устройство и принялся за работу. В помещении раздался странный гул, который был похож на звук вентиляции. Воздух стал каким-то спёртым, однако дышать было можно. Прокрутив педали несколько минут, Ильтир отправился к холодильнику, оставив парня одного. Листая страницы документа, он всё больше и больше удивлялся.

“...Так или иначе, Кронен до сих пор является для нас самой сложной загадкой. Исходя из протокола 173-03, можно сделать вывод, что учёная группа “Альмер” всё же смогла открыть портал в иное измерение, однако последствия были самыми непредсказуемыми. Все сотрудники данной группы считаются погибшими, однако мы смогли получить образцы Кронена. Так же было выдвинуто предположение, что данное вещество очень сильно влияет на развитие структуры человеческого тела. Данная гипотеза подтвердилась в результате эксперимента 182. В этом эксперименте принимали участие трое подопытных. После введения Кронена на каждом испытуемом отразилось его воздействие.

У первого испытуемого начались сильные изменения, ко-

торые привели к полной потере зубов, изменению структуры скелета и потере речи. Спустя 10 часов после начала эксперимента испытуемый перестал подавать признаки разума и пытался вырваться из камеры. Следует отметить, что физическая сила испытуемого увеличилась в несколько десятков раз. Так или иначе, через 72 часа объект умер из-за кровоизлияния в нескольких органах.

У второго же испытуемого после введения сыворотки начались сильные конвульсии, в результате которых он скончался через 5 минут после введения сыворотки.

В случае ввода Кронена третьему испытуемому было обнаружено, что Кронен на него просто не действует. Данный испытуемый переведён на базу “Вельтер” и в данный момент носит название “Объект № 13”. Данный испытуемый был отдан на дальнейшее изучение доктору Анне Клейм, опытному научному сотруднику...”

Вспомнив номер своей палаты, Ян решил поразмыслить об этом позже и продолжил читать.

“Доктор Клейм утверждает, что её подопытный смог не просто подавить воздействие Кронена, но и усилить мозговую и физическую деятельность. Это звучит как бред, однако судя по анализам можно смело утверждать, что доктор Клейм права. Судя по составу крови объекта, Кронен начал впитываться в её составляющие и отделить их теперь невозможно. Но без носителя кровь объекта не будет столь уникальна. Доктор Клейм неоднократно пыталась ввести кровь

объекта другим испытуемым. Результаты оказались отрицательными-испытуемые либо умирали в страшных мучениях, либо принимали более ужасные физические оболочки. Поэтому мы обязаны приложить все усилия, чтобы Объект 13 был перевезён на главную научную базу для проведения более глубоких исследований. Группа во главе с самой доктором Клейм отправилась к комплексу, где проводились исследования. Думаю, что скоро Объект 13 вернётся.”

Проведя рукой по лицу, Ян пытался сложить в голове все частички этой головоломки. Но как обычно, всё смешалось в кашу. Он думал, что эти документы внесут ясность в нынешнюю ситуацию, но теперь было вообще ничего не разобрать. Ему просто хотелось получить ответы, разобраться в том, что вообще произошло, а в итоге он получил вопрос вагон и маленькую телегу. К думающему парню подошёл Ильтир.

—Ну что, понял что-нибудь?

—Если честно, то без бутылки тут вообще не разберёшься.

—Да, это точно. Слушай, не хочу показаться негостеприимным, но тебе пора. Солнце скоро сядет, а по ночам тут такие твари носятся, что хоть стреляйся. Да и бандиты тебе жизнь не облегчат. Тут дальше по дороге есть ещё одна деревенька. Там заночуешь и дальше пойдёшь, окей?

Парень согласно кивнул. После недолгих сборов они покинули бункер и отправились обратно к дороге. Ильтир был прав. Солнце практически опустилось за горизонт. Тучи

ушли на север и над путниками был светло-синий небосвод, по которому изредка проплывали небольшие облака. Практически всю дорогу Ян пытался понять, как ему следует действовать дальше. Конечно, совет Ильтира о поиске ночлега в соседней деревне был логичен, но кто сказал, что в ней его не будут ждать чудовища или упомянутые бандиты? Когда они забрались на небольшой холмик, Ильтир указал рукой примерное направление

–Теперь шагай туда. Извиняй, но я с тобой не хочу идти. Осторожнее только, не попадись местной банде. Я тебя сначала за одного из них принял. И жетоном ты лучше не святи. Не любят они людей Ги́ла. Ну, удачи.

Ильтир и Ян пожали руки и разошлись. Вскоре парень вышел на дорогу, с которой ему открывался потрясающий вид на реку и пролегающий за ней лес. Тёплые деньки остались позади. Даже сквозь тёплую одежду он ощущал прохладный ветерок. Медленным шагом идя по дороге, он всё думал о том, что ему удалось узнать из документов. Видимо, ему было суждено стать ключевой фигурой в исследованиях учёных. И не важно-выжил ли бы он после этого или нет.

Внезапно он ощутил острую головную боль. Дыхание участилось, а перед глазами начало всё плыть. Кое-как сойдя с дороги, он немного углубился в лес и сел под деревом. Перед глазами продолжало всё плыть, а головная боль стала просто невыносимой. Схватившись за волосы, Ян уже хотел начать биться головой о кору дерева, но в итоге он просто потерял

сознание.

## Глава 5

Открыв глаза, он обнаружил, что лежит на чём-то твёрдом. Перед глазами были какие-то ромбики, которые он принял за галлюцинации. Но присмотревшись понял, что лежал на керамической плитке. Поднявшись, он обнаружил себя в коридоре с множеством деревянных дверей. На нём была странная одежда. Это был полностью цельный комбинезон из довольно приятной и мягкой ткани. Решив, что его снова схватили учёные и что это очередной эксперимент, Ян решил не злить экспериментаторов. Собравшись с силами, которых было не так много, он побежал вперёд по коридору. Он казался бесконечным, а двери вообще не кончались. В конце концов, Ян выдохся и упёрся рукой о стену. По коридору прокатился мужской голос, звучащий очень гулко и жутко:

–Тебе не сбежать.

От этого по телу парня побежали мурашки. Он ощутил странное притяжение к ближайшей двери. Подойдя к ней и открыв её, Ян обомлел. Перед ним был он сам. Только маленький, когда он только попал в детский дом. Он узнал эти обшарпанные двухэтажные кровати, это грязное окно, и старую картину с маленьким домиком посреди бескрайней равнины. Маленький Ян стоял перед несколькими старшими ребятами. Тут один из старших подбежал к мальчику и ударил

его коленом в грудь, от чего тот сложился пополам.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.