



12+

Марина Белоус

Атлантида

Стихотворения 2000 - 2003 г

Марина Белоус

Атлантида

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Белоус М. А.

Атлантида / М. А. Белоус — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Атлантида - мир души поэта. Зайдите на минуточку и выберите свое любимое стихотворение, не пожалеете!

Содержание

Испытание	5
Она в ночи	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Марина Белоус

Атлантида

Испытание

Когда-то блаженный эфир,
Цветочной лавиной к ногам,
Летел и казалось весь мир,
Спешит в его дивный храм.
Он знал, как творить стихи,
Из каждой строки-целый гимн,
Так вторили в голос один,
Даже его враги.
Он умер пред богом предстал,
Увидел свои грехи,
За них был отправлен в зал,
Читать в одиночку стихи.
Читает уж век, но никто не пришел,
Не славит и не хулит,
Бедный поэт не возьмёт никак в толк,
Зачем он творит и творит?
Значит все зряшно зачем же марасть,
Перьями ангелов сию бумагу?
А где-то там, что небесная рать,
Заходится в смехе, над бедолагой?
Гневом сверкнули очи поэта,
Творение свое он безумно топтал,
Вспыхнула рукопись, бешеным светом,
Огни заплясали и вздрогнул зал.
Но вот в голове промелькнул первый слог,
Мелькнул, и остался не в силах уйти,
Поэт удивился-ведь это пролог,
Который давно он хотел обрести,
И понял, что не мог, не творить вдохновенно.
Кому же читать?
Пусть колонам и стенам, и воздуху даже,
И тем, кто весь в саже,
Уже приготовили жаркий котел...
Исчезли вдруг стены и пол...
А где же поэт? Вы уже догадались?
Ангелы пели, фавны смеялись,
А с высоты улыбался бог,
Тому, кто все смог...

Она в ночи

БАЛЛАДА.

Не смей обидеть женщину,
Ведь в каждой,
Проснуться может ведьмочка однажды...

I

Любовь слепа и беспощадна,
Не убеждайся лишний раз
Хрусталь сердец летел нещадно
И гасло много нежных глаз.
Но если ты готов поспорить,
И соль веков переломить,
Послушай, про людское горе,
О том, чего могло не быть.
Когда же кто-то, черной кошкой
Скребётся ночью по стеклу
Завоет, стоном захлебнется,
Прошу тебя-не верь ему.

В одном селении жила,
Та, что была лицом мила,
Бралась утром за работу,-
Стирала, мыла, да чего там.
К колодцу, в поле босиком,
И вот уже в порядке дом.
Однажды слышит скрип дверей,
И незнакомец на пороге.
Он был из местных егерей,
Проехал день, устал с дороги.
– А есть ли дома кто?
– Войди. Гостям приветливым мы рады
Небось устали вы в пути.
День жарким был, а здесь прохлада.
– Хозяйка голову подняла,
И черных глаз не отвела,
Садитесь здесь, ему сказала,
И не стесняйтесь, я одна.
Картошка в печке задымилась,
Стол белой скатертью накрыт,
И вот судьба сердец решилась,
И был устроен общий быт.
Любовь прекрасна спору нет.
Но как коварно сердце гложет.
Как червь слепой приносит вред,
Во фрукте выедавая ложе.

И чуть беда тогда готов,
Хоть в речку, в самую стремнину,
О, разум, где ты? Ветер в спину.
И ты летишь, без лишних слов.
Так и случилось, шла она,
Степенно шла, беды не зная,
Но вот к ней быстро подошла
Та, и сказала, – Я другая.
Нет не другая! Я жена!
Всегда была, всегда ей буду.
А ты распутица, змея!
Он муж мне! Ты же, так...
Приблуда!!!
–В миг, побледнела, холодна
Рука ведёрко упустила,
И ледяной струёй облила
Ей ноги шумная вода.
Под вечер он пришел не зная
Откинул сумерек полог.
Она сидела чуть живая:
Ему сказала-Как ты мог?
Прощенья нет, и доли нету.
Вся жизнь прошла, в тумане явь.
К тебе тянулась как к рассвету,
Теперь молю тебя-оставь!
Но в одиночестве она
Все так же не нашла покоя.
Ее советчик – тишина, и ночь,
Зовущая с собою.
О, бог! Прости! Не грешен только свят!
Когда отчаянье мутит и ранит душу,
Когда нет разума преграды горе рушит.
И сердце мести орошает яд!

2000г

II

И вот когда огонь в печи совсем погас
Тела нагие закружились перед нею.
Их видит она лица, много глаз,
Вокруг нее сверкают, зеленея.

Сестра, сестра пробил твой час,
Вперёд летим и отдадимся мщенью!
С терзаниями покончи в раз.
Не заслужили, нет, твое прощенье!

Не заслужили, нет, и знаешь
Предательство ведь губительно всегда,
Ты с ним живёшь, а может доживаешь,
Как павшая небесная звезда.

Вокруг они кружили, заклинали.
Она поднялась в воздух хохоча,
Одежду на ходу свою скрывая,
Исчезла вместе с ведьмами крича.

И вот уже в ночи как ветер мчится,
Здесь облака бегут куда-то вдаль,
Их гонит буря как овец волчица
Ее же гонит горькая печаль.

За что, зачем, но как же это милый?
Ты клялся в верности и присягал в любви.
Ее душа мертва, и только злые силы,
Кричат из темноты и требуют крови.

III

Черные волосы, словно в серебре,
Лунная дорога манит к себе.

Не твоя вина, напрасно,
О любви он говорил,
Чья вина, что сокол ясный,
Сердце девичье разбил.

Слышен свист остановились,
Покружились в темноте,
Ведьмы ниже опустились,
Огонек сверкнул во мгле.

Ближе, ближе, на окошке
Свечка показалась.
Ах зачем же так оплошно,
Ты не догадалась.

Заметались, вдруг проникли,
Сквозь трубу, а кто в окно,
Колдовали, звёзды сникли.
Ночь, как пряное вино.

Долго, долго бесновалась,
И крушила все вокруг.
Показалось это малым,
Отзовись же милый друг!

Нам с тобою быть как в песне
И до гробовой доски.
Пусть она уж рядом, вместе
Ляжем где-то у реки.

Будет ветер над нами кружиться,
И подтачивать берег волна,
А придет ли потом помолиться,
Над могилой вся в черном жена?

– Нет! Не брошу! Со мной будешь милый!
Где ты? – Свет. – Я вот здесь, у окна.
– Вдруг случайно свечу уронила.
– Ну скорей же, заплатишь сполна!

Страшна плата! Воспламенилось,
Огоньки заплясали в стороны,
Ох, напрасно хозяйка молилась
Мы поделим любимого поровну!
По правде, или по лжи,
К чему же делить любовь?
Коль есть у тебя ножи,
И хочется видеть кровь!

Остальное оставим все воронам,
Мы поделим любимого поровну!

Страшнее дьявола захохотала,
Так, что бились кринки в печи,
Душа болью отравлена, к мести взывала,
Ведь проснулись в ней палачи.

Тихо в горницу дверь отворилась,
Вся как смерть бледна мать стояла.
Сердце глухо, тревожно забилося-
На руках, та младенца держала.

И тот, что сидел на руках,
Испуганно зарыдал.
Другой показался в дверях,
Он маму отчаянно звал.

Длинные волосы, словно покрывало,
Плечи укрывали, слезы скрывали.
Ведьмы ухали, ведьмы стонали,
И вдруг замолчали.

А та, что была причиной всему,
Как статуя окаменела.
–Невинные жертвы, они-то к чему?
Не этого я хотела...

Губы беззвучно шептали,
Молча шагнула в огонь.

В ужасе ведьмы сбежали,
Остался лишь дым и вонь.

Зачем же себя казнила?
Как душу свою соблюла?
Ведь рядом нечистая сила,
Совсем уж ее прибрала.

Огонь, как свет, все отчищает,
Отчистил и душу ее.
А бог он наверно прощает,
Тех, кто берет не свое.

С тех пор, если кто из мужчин,
В селе на блуд собирается.
Является призрак к ним,
И в страхе, греховник кается.

Кажется, ему, что хуже нету,
Холодной рукой будет гладить его,
Прекрасная невеста с того света.
И не нужно ему больше ничего.

Милый креститься, озирается,
И ложится обратно в кровать.
Рядом призрак стоит, ухмыляется,
Может так до утра простоять.

Теплой ночью и в день ненастный,
Ты не хочешь встречаться с ней,
Помолитесь же о несчастной,
Ради души своей.
2004 8 апреля.

Ворона

Если рука тянет к греху,
Руби без пощады ее.
Как же рубить и кромсать я могу,
То, что уже твое?

И где же душу мою отыскать,
Чтоб возложить на алтарь?
Я и ее успела отдать,
Тому, кто мой бог и царь!

Нищая, грешная без ничего,
Осталась в ночной темноте.
Богатства мои, все у него,
А он на высокой горе.

Как же увидеть, то чем дорожу?
Узнать, среди тысячи лиц?
Как же взлететь? Бога я попрошу,
Оставить меня среди птиц.

Пусть и не ласточкой, ни журавлем,
Черная буду ворона.
Все залечу раны в сердце твоём,
Добравшись до милого трона.

Что же молчит и не встречает?
Не нравятся черные перья мои?
Все я отдала он и не знает,
Что испытала я на пути.

Темнеет уж небо за мной наблюдая,
Как за окном птицей тоскую,
Он и не знает, ее обнимая
Красивую милую, но другую.
13 марта 2002г

.. Я стала ведьмой от горя и бедствий, поразивших меня. (Маргарита. "Мастер и Маргарита". М. Булгаков.)

* * *

Я стала такою от горя и бедствий.
Я стала седой от обычных последствий.
Я стала тростинкой, я стала водою,
В ночи улетающей в небо совою,
Русалкой, травой, горой ледяной.
Я стала звездой, я стала тобою:
Я миф, я легенда, несущая длань,
Я призрак, охотник, я белая лань.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.