



12+

Марина Белоус

# Атлантида

Стихотворения 2000 - 2003 г

# Марина Александровна Белоус

## Атлантида

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63975566](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63975566)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Атлантида – мир души поэта. Зайдите на минуточку и выберите свое любимое стихотворение, не пожалеете!

# Содержание

Испытание	4
Она в ночи	6
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Марина Белоус

## Атлантида

### Испытание

Когда-то блаженный эфир,  
Цветочной лавиной к ногам,  
Летел и казалось весь мир,  
Спешит в его дивный храм.  
Он знал, как творить стихи,  
Из каждой строки-целый гимн,  
Так вторили в голос один,  
Даже его враги.  
Он умер пред богом предстал,  
Увидел свои грехи,  
За них был отправлен в зал,  
Читать в одиночку стихи.  
Читает уж век, но никто не пришел,  
Не славит и не хулит,  
Бедный поэт не возьмёт никак в толк,  
Зачем он творит и творит?  
Значит все зряшно зачем же марасть,  
Перьями ангелов сию бумагу?

А где-то там, что небесная рать,  
Заходится в смехе, над бедолагой?  
Гневом сверкнули очи поэта,  
Творение свое он безумно топтал,  
Вспыхнула рукопись, бешеным светом,  
Огни заплясали и вздрогнул зал.  
Но вот в голове промелькнул первый слог,  
Мелькнул, и остался не в силах уйти,  
Поэт удивился-ведь это пролог,  
Который давно он хотел обрести,  
И понял, что не мог, не творить вдохновенно.  
Кому же читать?  
Пусть колонам и стенам, и воздуху даже,  
И тем, кто весь в саже,  
Уже приготовили жаркий котел...  
Исчезли вдруг стены и пол...  
А где же поэт? Вы уже догадались?  
Ангелы пели, фавны смеялись,  
А с высоты улыбался бог,  
Тому, кто все смог...

# Она в ночи

БАЛЛАДА.

Не смей обидеть женщину,  
Ведь в каждой,  
Проснуться может ведьмочка однажды...

I

Любовь слепа и беспощадна,  
Не убеждайся лишний раз  
Хрусталь сердец летел нещадно  
И гасло много нежных глаз.  
Но если ты готов поспорить,  
И соль веков переломить,  
Послушай, про людское горе,  
О том, чего могло не быть.  
Когда же кто-то, черной кошкой  
Скребётся ночью по стеклу  
Завоет, стоном захлебнется,  
Прошу тебя-не верь ему.

В одном селении жила,  
Та, что была лицом мила,  
Бралась утром за работу,-

Стирала, мыла, да чего там.  
К колодцу, в поле босиком,  
И вот уже в порядке дом.  
Однажды слышит скрип дверей,  
И незнакомец на пороге.  
Он был из местных егерей,  
Проехал день, устал с дороги.  
– А есть ли дома кто?  
– Войди. Гостям приветливым мы рады  
Небось устали вы в пути.  
День жарким был, а здесь прохлада.  
– Хозяйка голову подняла,  
И черных глаз не отвела,  
Садитесь здесь, ему сказала,  
И не стесняйтесь, я одна.  
Картошка в печке задымилась,  
Стол белой скатертью накрыт,  
И вот судьба сердец решилась,  
И был устроен общий быт.  
Любовь прекрасна спору нет.  
Но как коварно сердце гложет.  
Как червь слепой приносит вред,  
Во фрукте выедая ложе.  
И чуть беда тогда готов,  
Хоть в речку, в самую стремнину,  
О, разум, где ты? Ветер в спину.

И ты летишь, без лишних слов.  
Так и случилось, шла она,  
Степенно шла, беды не зная,  
Но вот к ней быстро подошла  
Та, и сказала, – Я другая.  
Нет не другая! Я жена!  
Всегда была, всегда ей буду.  
А ты распутица, змея!  
Он муж мне! Ты же, так...  
Приблуда!!!  
–В миг, побледнела, холодна  
Рука ведёрко упустила,  
И ледяной струёй облила  
Ей ноги шумная вода.  
Под вечер он пришел не зная  
Откинул сумерек полог.  
Она сидела чуть живая:  
Ему сказала-Как ты мог?  
Прощенья нет, и доли нету.  
Вся жизнь прошла, в тумане явь.  
К тебе тянулась как к рассвету,  
Теперь молю тебя-оставь!  
Но в одиночестве она  
Все так же не нашла покоя.  
Ее советчик – тишина, и ночь,  
Зовущая с собою.

О, бог! Прости! Не грешен только свят!  
Когда отчаянье мутит и ранит душу,  
Когда нет разума преграды горе рушит.  
И сердце мести орошает яд!

2000г

II

И вот когда огонь в печи совсем погас  
Тела нагие закружились перед нею.  
Их видит она лица, много глаз,  
Вокруг нее сверкают, зеленея.

Сестра, сестра пробил твой час,  
Вперёд летим и отдадимся мщенью!  
С терзаниями покончи в раз.  
Не заслужили, нет, твое прощенье!

Не заслужили, нет, и знаешь  
Предательство ведь губительно всегда,  
Ты с ним живёшь, а может доживаешь,  
Как павшая небесная звезда.

Вокруг они кружили, заклинали.  
Она поднялась в воздух хохоча,  
Одежду на ходу свою скрывая,  
Исчезла вместе с ведьмами крича.

И вот уже в ночи как ветер мчится,  
Здесь облака бегут куда-то вдаль,  
Их гонит буря как овец волчица  
Ее же гонит горькая печаль.

За что, зачем, но как же это милый?  
Ты клялся в верности и присягал в любви.  
Ее душа мертва, и только злые силы,  
Кричат из темноты и требуют крови.

III

Черные волосы, словно в серебре,  
Лунная дорога манит к себе.

Не твоя вина, напрасно,  
О любви он говорил,  
Чья вина, что сокол ясный,  
Сердце девичье разбил.

Слышен свист остановились,  
Покружились в темноте,  
Ведьмы ниже опустились,  
Огонек сверкнул во мгле.

Ближе, ближе, на окошке  
Свечка показалась.  
Ах зачем же так оплошно,

Ты не догадалась.

Заметались, вдруг проникли,  
Сквозь трубу, а кто в окно,  
Колдовали, звёзды сникли.  
Ночь, как пряное вино.

Долго, долго бесновалась,  
И крушила все вокруг.  
Показалось это малым,  
Отзовись же милый друг!

Нам с тобою быть как в песне  
И до гробовой доски.  
Пусть она уж рядом, вместе  
Ляжем где-то у реки.

Будет ветер над нами кружиться,  
И подтачивать берег волна,  
А придет ли потом помолиться,  
Над могилой вся в черном жена?

– Нет! Не брошу! Со мной будешь милый!

Где ты? – Свет. – Я вот здесь, у окна.

– Вдруг случайно свечу уронила.

– Ну скорей же, заплатишь сполна!

Страшна плата! Воспламенилось,  
Огоньки заплясали в стороны,  
Ох, напрасно хозяйка молилась  
Мы поделим любимого поровну!  
По правде, или по лжи,  
К чему же делить любовь?  
Коль есть у тебя ножи,  
И хочется видеть кровь!

Остальное оставим все воронам,  
Мы поделим любимого поровну!

Страшнее дьявола захохотала,  
Так, что бились кринки в печи,  
Душа болью отравлена, к мести взывала,  
Ведь проснулись в ней палачи.

Тихо в горницу дверь отворилась,  
Вся как смерть бледна мать стояла.  
Сердце глухо, тревожно забилося-  
На руках, та младенца держала.

И тот, что сидел на руках,  
Испуганно зарыдал.  
Другой показался в дверях,

Он маму отчаянно звал.

Длинные волосы, словно покрывало,  
Плечи укрывали, слезы скрывали.  
Ведьмы ухали, ведьмы стонали,  
И вдруг замолчали.

А та, что была причиной всему,  
Как статуя окаменела.  
–Невинные жертвы, они-то к чему?  
Не этого я хотела...

Губы беззвучно шептали,  
Молча шагнула в огонь.  
В ужасе ведьмы сбежали,  
Остался лишь дым и вонь.

Зачем же себя казнила?  
Как душу свою соблюла?  
Ведь рядом нечистая сила,  
Совсем уж ее прибрала.

Огонь, как свет, все отчищает,  
Отчистил и душу ее.  
А бог он наверно прощает,  
Тех, кто берет не свое.

С тех пор, если кто из мужчин,  
В селе на блуд собирается.  
Является призрак к ним,  
И в страхе, греховник кается.

Кажется, ему, что хуже нету,  
Холодной рукой будет гладить его,  
Прекрасная невеста с того света.  
И не нужно ему больше ничего.

Милый креститься, озирается,  
И ложится обратно в кровать.  
Рядом призрак стоит, ухмыляется,  
Может так до утра простоять.

Теплой ночью и в день ненастный,  
Ты не хочешь встречаться с ней,  
Помолитесь же о несчастной,  
Ради души своей.  
2004 8 апреля.

### *Ворона*

Если рука тянет к греху,  
Руби без пощады ее.  
Как же рубить и кромсать я могу,

То, что уже твое?

И где же душу мою отыскать,  
Чтоб возложить на алтарь?  
Я и ее успела отдать,  
Тому, кто мой бог и царь!

Нищая, грешная без ничего,  
Осталась в ночной темноте.  
Богатства мои, все у него,  
А он на высокой горе.

Как же увидеть, то чем дорожу?  
Узнать, среди тысячи лиц?  
Как же взлететь? Бога я попрошу,  
Оставить меня среди птиц.

Пусть и не ласточкой, ни журавлем,  
Черная буду ворона.  
Все залечу раны в сердце твоём,  
Добравшись до милого трона.

Что же молчит и не встречает?  
Не нравятся черные перья мои?  
Все я отдала он и не знает,  
Что испытала я на пути.

Темнеет уж небо за мной наблюдая,  
Как за окном птицей тоскую,  
Он и не знает, ее обнимая  
Красивую милую, но другую.

13 марта 2002г

.. Я стала ведьмой от горя и бедствий, поразивших меня.  
(Маргарита. "Мастер и Маргарита". М. Булгаков.)

\* \* \*

Я стала такую от горя и бедствий.  
Я стала седой от обычных последствий.  
Я стала тростинкой, я стала водою,  
В ночи улетающей в небо совою,  
Русалкой, травой, горой ледяной.  
Я стала звездой, я стала тобою:  
Я миф, я легенда, несущая длань,  
Я призрак, охотник, я белая лань.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.