

ЕВГЕНИЙ РЫБАКОВ

СТАРШИЙ
ПО ДОМУ

16+

ЕВГЕНИЙ РЫБАКОВ
Старший по дому

«Автор»

2021

Рыбаков Е.

Старший по дому / Е. Рыбаков — «Автор», 2021

Обычный переезд в съемную квартиру обернулся для молодой девушки совсем необычной историей.

© Рыбаков Е., 2021

© Автор, 2021

Евгений Рыбаков

Старший по дому

Катя стояла перед подъездом дома, не решаясь войти. Ей казалось, что своей взбалмошностью она непременно нарушит покой этого старого особняка, построенного еще наверно при царе. И не важно, что сейчас от старой постройки остались только стены, а внутри уже давно все поменялось, выполнен капитальный ремонт и заменены все коммуникации. Все равно особняк, превратившийся в советское время в общее жилье, еще сохранял дух и величие той эпохи.

Катя долго сомневалась, снимать ли квартиру в этом доме, но, в конце концов, ее подкупили привлекательные, пусть и немного странные условия.

В объявлении было сказано, что снять квартиру можно было только при условии непрерывного проживания в ней не менее одного года, а вся обстановка в ней не должна быть никоим образом нарушена и изменена. Не разрешалось переставлять мебель и перевешивать картины и зеркала и даже то, что расставлено на полках, должно было оставаться на своих местах.

С другой стороны не надо было оплачивать аренду и даже коммунальные услуги, что было особенно удивительно, учитывая расположение дома в самом центре города.

"Сохранение и поддержание обстановки во всех помещениях дома", так было написано в договоре аренды.

Катя наконец приняла решение, ведь ее ждут на новой работе в новом для нее городе, а значит надо снимать квартиру.

На странности в договоре она решила не обращать внимания, мало ли как хозяин дорожит обстановкой в квартире. Она считала себя порядочной девушкой, способной выполнить все поставленные перед ней условия.

В тот же день арендодатель – высокий хмурый мужчина в строгом черном костюме – провел ей онлайн показ квартиры, а на следующий день Катя уже получила по почте договор аренды.

Сборы и переезд были недолгими и вот девушка стояла возле дома с двумя большими спортивными сумками в руках. Из приоткрытой подъездной двери веяло прохладой и немного пахло сыростью. Наконец Катя решительно переступила порог подъезда.

Поднявшись по скрипучей деревянной лестнице на второй этаж, девушка сразу нашла дверь своей квартиры. Она была очень старая, резная, покрашенная в темно-зеленый цвет. На двери висел номер квартиры – четыре. а справа от двери на стене была прикручена любопытная табличка. Выцветшими золотистыми буквами на черном фоне на ней значилось:

"СТАРШИЙ ПО ДОМУ".

Катя улыбнулась забавной табличке и с мыслью о том, что надо бы прямо сегодня ее обязательно снять, нажала на ручку и потянула дверь на себя.

Прихожей, как таковой, в квартире не было. Зайдя внутрь, Катя сразу оказалась в просторной гостиной, откуда вела дверь в спальню. С левой стороны обнаружился проход на кухню, там же по всей видимости располагались и туалет с ванной.

Ключ от входной двери она нашла сразу, висящим на вешалке для верхней одежды.

Обычная обстановка, ничем особо не примечательная. Девушка уже видела ее при онлайн показе и ещё в тот раз удивилась, почему хозяин квартиры так трепетно к ней относится.

Мебель старая, но явно не антикварная, хотя Катя, конечно, не сильно в этом разбира-лась. На стенах картины в толстых рамах и пара зеркал. Окна занавешивали массивные гар-дины.

"Гобелен", – Кате вспомнилось почему-то именно это название ткани, однако это вполне мог оказаться не он.

День уже клонился к закату и новая жительница квартиры решила подумать обо всем завтра, а сегодня просто распаковать только самое необходимое, перекусить тем, что привезла с собой, и лечь спать. Дорога была хоть и недолгая, но немного утомительная. Ах, да, ещё снять табличку со стены в коридоре. Почему-то она не давала Кате покоя.

Отвертки у девушки по вполне понятным причинам не было, зато была маникюрная пилочка, которая как нельзя лучше подошла к старым винтам, удерживающим табличку на стене. Пять минут и дело было сделано.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.