

СЕРГЕЙ SKOLORUSSOV



ВСТРЕТИМСЯ
НА
МАРСЕ

12+

Сергей Skolorussov
Встретимся на Марсе

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Skolorussov С.

Встретимся на Марсе / С. Skolorussov — «ЛитРес: Самиздат»,
2021

«Встретимся на Марсе» — это фантастика. Пока фантастика. Суть в том, что фантастика чаще всего становится реальностью. Реальной фантастикой. И делают её таковой не боги, не чародеи и не инопланетяне. Фантастику реальностью делают люди. Глыбы! Титаны! Герои! Фантастические люди. О, господи, что это за люди! Просто — космос, а не люди.

Сергей Skolorussov

Встретимся на Марсе

Люди будут летать на Марс по профсоюзным путёвкам
Сергей Павлович Королёв

Каждый новый день он начинал по лекале дня вчерашнего. И это Артёму нравилось. Очень нравилось.

Раз-два-три, раз-два-три... Утренняя пробежка. Солнце, воздух и вода. Раз-два-три... Бежишь и забываешь обо всём. Только ты и природа. Городская природа. Парк. Парк Победы. Раз-два-три... Чистый воздух. Запах бензина в прошлом. Электромобили. Они выветрили выхлопы с улиц Питера. Раз-два-три... Звенящая тишина. Только шёпот подошв. Только вскипание глади озера при взлёте сотен птиц. Раз-два-три, раз-два-три... В этом углу парка – старые ели. Запах хвойной живицы. У-у-у! Сказка. Само слово «живица» заставляет дышать полной грудью. Раз, два, три... А в этом углу – пирамидальные тополя. Кажется, они протыкают небо. Но крови нет. Исполины. Они спорят с дубами и серебристыми лохами. Кто толще, кто выше. Раз-два-три, раз-два-три... А это лиственницы. С чем их сравнить? Не с чем. Они цветут красными розочками. При этом стволы и ветки несуразно кривые и немного смешные. Сказка. Раз-два-три... Липы и берёзы – отдельная песня. Они во главе генетического списка восторгов, проникшего в наши сердца ещё в утробе. Раз-два-три... Слава богу, что я живу рядом с этим чудом. Красиво – просто «космос». Раз-два-три... А теперь домой...

Контрастный душ, чашка кофе, оделся, причесался и дуй на работу. Здорово. Классно! Такой порядок вещей менять нельзя. Не хочу. Не желаю. Нет, ни за что на свете. Студент Артём Комаров посмеялся бы над учителем истории космонавтики Артёмом Кирилловичем. И что? Всему своё время. Студенчество давно в прошлом. Три года, как двери альма-матер распахнулись и птенцы разлетелись, кто куда. Свобода? Нет. Неволя? Нет. Самостоятельная жизнь. А это то и другое в одном флаконе. Ну всё – бодр, свеж, красив, опрятен. Можно ехать на работу. Да, именно ехать. Но ехать не в привычном для многих понимании этого слова. Это здорово, что теперь в городе Петра можно ездить не на двух-трёх или четырёхколёсном друге, а по-другому. И не просто ехать, а ещё и завтракать на ходу. Вернее, не «на ходу», а во время перемещения в пространстве к рабочему месту. Артёму очень нравилась эта замечательная идея сделать в Питере обзорное чудо-кафе «Скатертью дорога». Электромобили спустились в туннели. И это нормально. Это правильно. И совсем не вредит тем, кто путешествует под землёй. Ведь они не дышат, как раньше, выхлопными газами своих же железных и углепластиковых коней. Зато любой желающий теперь может с большим удовольствием совмещать удовольствие для глаз с завтраком. Удовольствие и на самом деле запредельное. Комаров уже целый год пользовался этим новым видом транспорта. И до сих пор испытывал детский восторг от этого простого, но такого восхитительного чуда двадцать первого века. Ленточный конвейер, напоминающий американские горки, проходит по бывшей проезжей части Московского проспекта. Здесь Артём каждое утро садится. Шагнул на разгонную полосу и спокойно перешёл на основную ленту. Чудо-конвейер движется со скоростью 10 км в час. До работы – 65 минут. Не много? В самый раз. Садись за столик «Скатерти» и наслаждаешься едой и восхитительной панорамой Северной Пальмиры. На ленте установлены платформы с креслами и столами. Платформы могут вращаться, обеспечивая посетителям круговой обзор. Но Комаров всегда отключал эту функцию. Он любит смотреть вперёд. «Скатертью дорога» – это десять сетевых кафе, столики которых двигаются один за другим. Каждый может выбрать заведение по вкусу. Здесь есть и просто закусочные, и кафе, в которых официанты подают завтрак любой кухни мира. Сегодня Артём сел за столик «Ватрушки». Это кафе самообслуживания.

«Большой капучино со сливками», – произнёс Комаров, обратившись к аппарату, стоявшему в середине стола. Устройство загудело. Из его недр выдвинулась чашечка кофе с букетом взбитых сливок. Следом вылез поднос со стаканом холодной родниковой воды, упаковками сахара и двумя крошечными крендельками. «Да, и порцию пончиков, пожалуйста», – добавил Артём. По ходу движения по сторонам движущейся ленты стояли раздаточные колонки. Через три минуты столик, за которым сидел молодой человек, поравнялся с колонкой с символами «Ватрушки». Из устройства выдвинулся лоток, который мгновенно переставил на стол Артёма порцию горячих пончиков. Там, под землёй, на всём пути следования «Скатерти» располагаются мини-кухни кафе и ресторанов. Они моментально исполняют все заказы. Быстро и качественно. Хорошо. Просто замечательно. Комаров с медленным удовольствием надкусил хрустящий ароматный пончик. Вкусно. Но самое сладкое впереди. «Скатерть», дойдя по Московскому проспекту до набережной Фонтанки, сворачивает налево. Здесь и начинается самое интересное. То, чего Артём ждёт с вожделием каждое утро. Поравнявшись с Крюковым каналом, чудо-дорога взмывает вверх. По мановению волшебной палочки взору сразу же открываются крыши, каналы, Нева, мосты и купола. Просто дух захватывает. Вот он Исакий, а вот Адмиралтейство, Петропавловский собор и храм Спаса на Крови. В предвкушении десерта для глаз и души, Комаров не заметил, каким образом рядом с его столиком появилась девушка. «Неужели «Ватрушка» по примеру других кафешек завела андроидов-официанток?» – мелькнула первая мысль. Но девушка тут же её прогнала.

– Вы не будете против? – указала она на пустующее кресло.

Артём только пожал плечами, подтвердив гримасой, что он совсем не против. Кафе не его частная лавочка. Свободные места может занимать каждый.

– Очень люблю пончики, – призналась девушка, усаживаясь за стол. – Когда училась в Питере только ими по утрам и питалась. Здесь они особенные. Не такие, как в других местах.

– Соглашусь, – кивнул Артём. – Как видите, я полностью с вами солидарен.

Комаров с удовольствием хрустнул пончиком. На дворе звенел апрель. День космонавтики выдался тёплым. Очень тёплым. Хотя все уже привыкли, что апрель в Северной Пальмире – практически летний месяц. Искусственное солнце, запущенное в космос десять лет назад, в корне изменило мнение о традиционной сырости и промозглости города на Неве.

Девушка была привлекательной. Артёму она сразу понравилась. Привлекательной? Нет. Красивой – просто «космос». Какой-то удушающий горячий комок неожиданно возник внутри груди и непривычно волновал мысли и чувство. Он подумал: «Ей лет двадцать пять. Где-то так. Жаль. Наверняка, у неё уже есть спутник жизни. Хотя... кольца на пальце нет».

Она уловила его взгляд и улыбнулась. Но ничего не сказала. Некоторое время они ехали молча. Любительница пончиков наслаждалась панорамой города, а Артём словно заворожённый смотрел на неё. Он забыл обо всём. Наконец она произнесла:

– «Скатертью дорога» – замечательное изобретение. Новый вызов для туристов всего мира. Такого нет нигде.

– Да, – Артём немного удивился тональности своего голоса. Он звучал взволнованно, словно на экзамене. – С тех пор как «Скатерть» запустили ещё не было ни одного дня, чтобы я не прокатился на ней.

– И всегда пончики?

Улыбка её была удивительно искренней. Комарову хотелось, чтобы она улыбалась чаще. Смотреть на её улыбку оказалось гораздо более приятным занятием, чем любоваться городом. А этот блеск в её глазах! Б-р-р... Омут, да и только. Не отрывая взгляда от понравившейся ему девушки, Артём ответил:

– Нет. Я меняю кафе, как перчатки.

– Везде хорошо кормят?

– Нет, не везде. Но у каждого кафе есть свои фишки. Например, в субботу вечером я иногда сажусь за столик «Мёдовара». Там подают замечательное тёмное пиво. Всегда свежее и ядрёное.

– Любитель пивка? – девушка вновь улыбнулась. Но на этот раз улыбка была не настолько открытой.

«Что я несу? Она может подумать, что я люблю выпивать. Хотя, с другой стороны, какое ей до меня дело. Кто я для неё? Случайный собеседник, да и только, – немного грустно набросился на самого себя Артём. – Впрочем, согласись, тебе уже не безразлично, что она может подумать. М-да, надо следить за своими словами. Но, чёрт возьми, не очень-то и хочется подбирать слова и выражения. Хочется просто общаться, позабыв об условностях».

– Не могу отказать себе в удовольствии выпить раз в неделю бокал-другой хорошего пива.

– Знаете, я тоже, – сказанное прозвучало неожиданно. – Мы иногда даже специально летаем на выходные в Прагу.

– «Мы» – это кто?

Она поняла потаённый смысл его вопроса. Чего тут непонятного?

– «Мы» – это я и мои подруги. Нравится нам этот город. Но и чешское пиво играет не последнюю роль в таких спонтанных решениях проветриться и отвлечься от напряжённой работы.

– «Напряжённой»? Если не секрет, где вы работаете?

– Не секрет. Нас готовят к полётам. Кстати, это мой наставник открыл для меня вкус пива. До двадцати двух лет я его и не пробовала. Но он порекомендовал в день больших нагрузок после сауны выпивать один бокал свежего пива. Говорит, что это помогает организму восстановиться. Не знаю, так ли это, но мне понравилось.

– Интересно. Никогда не думал, что пиво – это не просто удовольствие, но ещё и лекарство.

– Почему бы нет? Как говорили древние греки – во всём должна быть гармония. Суть в качестве и в количестве.

Её грудь обтягивала тонкая бирюзовая футболка с короткими рукавами. Только сейчас Комаров обратил внимание, что у собеседницы спортивная фигура. Мышцы не особо выделялись, но они были явно развитыми.

– И где вас так нагружают, что после сауны предлагают выпить бокальчик пивка?

– В отряде космонавтов, – сказано было просто, как само собой разумеющееся.

– О! Тогда поздравляю вас с «Днём космонавтики».

Они символически чокнулись кофейными чашками.

– Спасибо. А вы работаете, учитесь?

– Меня, кстати, Артёмом зовут, – наконец, догадался назвать себя парень.

– Ярослава.

– Очень приятно. А работаю я учителем в гимназии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.