



Философско-мистические рассказы

Александр Клюквин

Александр Ключвин

**Философско-
мистические рассказы**

«Автор»

2017

Клюквин А. С.

Философско-мистические рассказы / А. С. Клюквин — «Автор»,
2017

ISBN 978-5-532-98499-8

Сборник философско-мистических рассказов о природе человека, метафизике чувств и трансцендентных переживаниях... Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации. Обложка создана при помощи приложения ИИ "Шедеврум".

ISBN 978-5-532-98499-8

© Клюквин А. С., 2017

© Автор, 2017

Содержание

Записка	5
Разговор с собой	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Александр Клюквин

Философско-мистические рассказы

Записка

Пафнутий был обычным человеком. Как и все он родился, учился, женился и т.д. Всё у него было, как у всех – дом, семья, работа и прочие житейские вещи. И был бы он совсем уж обычным, если бы не одно но... Пафнутий никогда в своей жизни не испытывал чувство страха. Он специально ходил гулять по ночам в самые опасные районы города, перебегал дорогу на самых скоростных её участках, прыгал с парашютом, ввязывался в страшные драки, но страх оставался для него неизведанным чувством. Никого и ничего не боялся Пафнутий. Любой другой человек позавидовал бы ему, но Пафнутий мечтал хоть раз в своей жизни ощутить страх, ибо не понимал он ни слова этого, ни даже смысла этого слова. Он завидовал обычным людям, которые могут вот так запросто взять да и испугаться чего-нибудь.

Однажды Пафнутий прогуливался в старинном парке, где надеялся встретить свой страх. Но вместо страха повстречал он старую цыганку. Та не стала просить денег или бормотать что-то про дальнюю дорогу, а молча протянула Пафнутию какую-то записку.

–Что это?-спросил Пафнутий, рассеянно рассматривая сложенный вчетверо лист бумаги.

–Твой страх. Ты ведь его ищешь?

–Да, но я...

–Сам не читай, другим давай читать...

–А кому давать-то?

–Неважно, главное – сам не читай!

Пафнутий спрятал записку в карман и поспешил домой, повторяя про себя слова цыганки- "сам не читай, другим давай читать". Едва переступив порог своего дома, Пафнутий показал записку жене.

–Что это?-спросила та.

–Да вот, цыганка дала. Сказала, чтобы сам не читал, а другим давал читать.

–Ну давай я прочту.

Прочитала записку жена Пафнутия, заплакала и закричала на мужа:

–Ах ты такой сякой! Немедленно убирайся из дома и никогда не возвращайся!

Пафнутий не успел опомниться, как супруга вытолкала его за дверь, продолжая выкрикивать обидные слова в его адрес. Решив, что жена просто устала и скоро успокоится, Пафнутий спустился вниз по лестнице и зашагал на работу.

Там он собрал всех своих коллег и показал им записку.

–Что это?-спросили коллеги.

–Да вот, цыганка дала,-пожал плечами Пафнутий,-Сказала, чтобы сам не читал, а другим давал читать. Дал жене прочитать, она заплакала,закричала на меня и выгнала из дома.

–Давай мы прочитаем,-попросили коллеги.

Прочитали они записку и закричали на Пафнутия:

–Ах ты такой сякой! Правильно тебя жена из дома выгнала! Иди отсюда пока цел, и чтобы мы тебя не видели больше!

Пафнутий сначала немного растерялся, но подумал, что это наверняка какой то розыгрыш и завтра он вместе с женой и коллегами будет смеяться над этой нелепой ситуацией. Вспомнив, что его зачем-то искал шеф, он пошёл в его кабинет. Но, достигнув своей цели,

Пафнутий почему-то не осведомился у начальника о причине своей востребованности, а сразу показал тому записку.

–Что это?-спросил шеф.

–Да вот, цыганка дала,-усмехаясь ответил Пафнутий,-Сказала, чтобы сам не читал, а другим давал читать. Дал жене прочитать, она заплакала, закричала на меня и выгнала из дома. Дал коллегам прочитать, они закричали на меня и тоже прогнали, посоветовав не попадаться больше им на глаза...наверное чья-то не совсем удачная шутка...

–Разберёмся,-хмыкнул шеф,-Давай я прочитаю.

Прочитал он записку и закричал на Пафнутия:

–Ах ты такой сякой! Правильно тебя жена из дома выгнала! И коллеги твои правильно тебе сказали! Проваливай отсюда! И чтобы духу твоего здесь не было! Ты уволен! Убирайся пока я охрану не позвал!

Пафнутий ошарашенно посмотрел на шефа. Тот был серьёзен, как никогда и всем своим видом давал понять, что настроен весьма радикально. Несколько раз открыв рот, чтобы что то спросить у начальника, Пафнутий всё же решил, что благоразумней будет обсудить всю эту бредовую ситуацию с друзьями, которые, он был уверен в этом, поддержат его и что-нибудь посоветуют.

Обзвонив всех своих старинных и проверенных друзей, Пафнутий назначил им встречу во всем им известном баре, где с оказией намеревался успокоить нервы коньяком.

Спустя некоторое время, когда он уже осушил графинчик янтарного напитка и немного пршёл в себя, все его товарищи были в сборе. Пафнутий молча бросил злополучную записку на столик и откинулся на спинку стула.

–Что это?-не проявляя особого любопытства, спросили друзья.

–Да вот, цыганка дала,-задумчиво произнёс Пафнутий,-Сказала, чтобы сам не читал, а другим давал читать. Дал жене прочитать, она заплакала, закричала на меня и выгнала из дома. Дал коллегам прочитать, они накричали на меня и прогнали, присовокупив, что не желают меня больше видеть. Дал шефу прочитать, он закричал на меня, сказал, что я уволен и прогнал, угрожая охраной...

–Давай мы читаем,-сказали друзья.

Прочитали они записку и закричали на Пафнутия:

–Ах ты такой сякой! Правы были и жена твоя, и коллеги, и шеф! Иди от нас по хорошему и никогда не звони нам больше! Давай двигай на все четыре стороны, не друг ты нам теперь!

Из глаз Пафнутия побежали слёзы бессилия и обиды. Пошёл он куда глаза глядят и наткнулся на компанию пивших пиво парней. Те спросили, что случилось и почему он такой грустный. Пафнутий машинально протянул им записку.

–Что это?-спросили парни.

–Да вот, цыганка дала,-упавшим голосом сказал Пафнутий,-Сказала, чтобы сам не читал, а другим давал читать. Дал жене прочитать,она заплакала, закричала на меня и выгнала из дома. Дал коллегам прочитать, они закричали на меня и прогнали, заявив, что не желают меня больше видеть. Дал шефу прочитать, он закричал на меня, уволил с работы и прогнал. Дал друзьям прочитать, они закричали на меня, сказали, что я им больше не друг и прогнали...

–Давай мы читаем,-сказали парни.

Прочитали они записку и закричали на Пафнутия:

–Ах ты такой сякой! Правду тебе говорили и жена твоя, и коллеги, и шеф, и друзья! Не повезло тебе, мужик, что ты именно к нам подошёл – сейчас мы тебя будем бить!

Избили они Пафнутия и прогнали с глаз долой. На грани отчаяния тот поплёлся в милицию. Едва переставляя ставшие вдруг ватными ноги, Пафнутий начисто утратил способность к каким либо более или менее аналитическим мыслям. Его состояние приближалось к состоянию транса и, что самое обидное, он совершенно не представлял, что же будет дальше. Кое-как

он добрёл до ближайшего отделения милиции, в надежде, что уж там-то ему точно помогут во всём разобраться. Дежурный капитан поинтересовался у Пафнутия, кто это его так избил и что вообще произошло. Пафнутий с надеждой в глазах протянул представителю исполнительной власти записку.

–Что это?-спросил капитан.

–Да вот, цыганка дала,-обречённо проговорил Пафнутий,-Сказала, чтобы сам не читал, а другим давал читать. Дал жене прочитать, она заплакала, закричала на меня и выгнала из дома. Дал коллегам прочитать, они закричали на меня и прогнали. Дал шефу прочитать, он закричал на меня, уволил и прогнал. Дал друзьям прочитать, они накричали на меня, сказали, что я им не друг больше и прогнали. Дал прочитать каким то парням, они накричали на меня и избили...

–Давай я прочитаю,-сказал милиционер.

Прочитал он записку и закричал на Пафнутия:

–Ах ты такой сякой! Правильно тебе говорили и жена твоя,и коллеги, и шеф, и друзья. И парни те! Правильно они тебя избили! Дай-ка и я добавлю. Милиционер стукнул Пафнутия дубинкой по спине, но прогонять не стал, а пристегнул наручниками его руку к своей и повёл в суд.

И вот стоит отрешённый Пафнутий в суде и держит в руке записку. Судья спрашивает у него, как тот в суде оказался, что же натворил такого? Пафнутий молча положил записку на трибуну перед судьёй.

–Что это?-спросила судья.

Да вот, цыганка дала,-безучастно стал рассказывать Пафнутий,-Сказала, чтобы сам не читал, а другим давал читать. Дал жене прочитать, она заплакала, закричала на меня и выгнала из дома. Дал коллегам прочитать, они накричали на меня и прогнали с пожеланием никогда больше не возвращаться. Дал шефу прочитать, он закричал на меня, уволил с работы и прогнал. Дал друзьям прочитать, они накричали на меня, сказали, что я не друг им больше и прогнали. Дал прочитать каким то парням, они накричали на меня, избили и прогнали. Дал прочитать милиционеру, он закричал на меня, стукнул дубинкой по спине и привёл сюда.

–Давай я прочитаю,-сказала судья.

Прочитала она записку и закричала на Пафнутия:

–Ах ты такой сякой! Правильно тебе говорили и жена твоя, и коллеги, и шеф, и друзья, и парни те, и милиционер!Правильно он тебя дубинкой стукнул! Приговариваю тебя к смертной казни!

И казнили Пафнутия. И попал он в странное место, где бегали черти. Они схватили Пафнутия и поволокли его к главному чёрту. Тот спросил у Пафнутия, как тот здесь оказался. Пафнутий истерично захохотал и протянул главному чёрту записку.

–Что это?-спросил главный чёрт.

–Да вот, цыганка дала,-трясаясь от хохота сказал Пафнутий,-Сказала, чтобы сам не читал, а другим давал читать. Дал прочитать жене, она заплакала, закричала на меня и выгнала из дома. Дал прочитать коллегам, они накричали на меня и прогнали. Дал шефу прочитать, он закричал на меня, уволил с работы и прогнал. Дал друзьям прочитать, они закричали на меня, сказали, что я им отныне не друг и прогнали. Дал прочитать каким то парням,они закричали на меня, избили и прогнали. Дал прочитать милиционеру, он закричал на меня, стукнул дубинкой по спине и отвёл в суд. Дал прочитать судье, она закричала на меня и приговорила к смертной казни. Меня казнили и я очутился здесь...

–Давай я прочитаю,-сказал главный чёрт.

Прочитал он записку и закричал на Пафнутия:

–Ах ты такой сякой! Правильно тебе говорили и жена твоя, и коллеги, и шеф, и друзья, и парни те, и милиционер, и судья!Правильно она тебя к смертной казни приговорила!Здесь тебе не место! Убирайся отсюда на небо!

И послал главный чёрт Пафнутия на небо. Там с облака на облако порхали ангелы. Они подхватили Пафнутия и полетели с ним на самое большое облако, к главному ангелу. Главный ангел спросил у Пафнутия, как тот сюда попал. Пафнутий показал главному ангелу записку.

–Что это?-спросил главный ангел.

–Да вот, цыганка дала,-без эмоций, как робот начал пересказывать свою историю Пафнутий,-Сказала, чтобы сам не читал, а другим давал читать. Дал жене прочитать, она заплакала, накричала на меня и выгнала из дома. Дал коллегам прочитать, они накричали на меня и прогнали. Дал шефу прочитать, он закричал на меня, уволил с работы и прогнал. Дал друзьям прочитать,они накричали на меня, сказали, что я им больше не друг и прогнали. Дал прочитать каким то парням, они закричали на меня, избили и прогнали. Дал прочитать милиционеру, он закричал на меня, стукнул дубинкой по спине и сопроводил в суд. Дал судье прочитать, она закричала на меня и приговорила к смертной казни. Меня казнили я оказался у чертей. Дал прочитать главному чёрту, он закрича на меня, сказал, что мне у них не место и послал сюда.

–Давай я прочитаю,-сказал главный ангел.

Прочитал он записку и закричал на Пафнутия:

–Ах ты такой сякой! Правильно тебе говорили и жена твоя, и коллеги, и шеф, и друзья, и парни те, и милиционер, и судья, и главный чёрт! Здесь ты тоже не нужен! Убирайся обратно на землю!

И главный ангел сбросил Пафнутия на землю. Упал тот прямо в океан. И тут вдруг Пафнутий вспомнил, что не умеет плавать. И познал Пафнутий страх, как и мечтал. И научился от страха плавать. "доплыву до берега – сам прочитаю"-подумал Пафнутий.

Доплыл он до берега, развернул записку, а там все буквы от воды расплылись.

–Зато теперь я умею плавать и бояться!

И пошёл счастливый Пафнутий домой...

1999 г.

Разговор с собой

Симеон – обыкновенный среднестатистический гражданин тридцати лет от роду – как обычно вернулся в свою квартиру около девяти часов вечера.

Не поздно. Но и не рано.

Особенно не рано для Симеона.

Его вообще раздражала каждодневная необходимость тратить время на дорогу до работы и обратно.

Хорошо хоть утром (благо его рабочий день начинался в девять часов утра) не нужно было просыпаться в шесть утра, чтобы явиться пред взором начальства ровно в 8-00.

В 8-00 он только-только просыпался и с удовольствием думал о том, что большая часть рядового населения страны уже здороваются с коллегами, подавляя зевоту и проклиная трудовой кодекс, предписывающий являться на рабочее место в строго регламентированные сроки.

У Симеона была проблема другого, как ему казалось, плана – его волновали пространство и время,

которые приходилось преодолевать и тратить соответственно, добираясь до работы и обратно домой.

Пространство и время вызвали у Симеона совершенно противоположные эмоции.

Если пространство вполне логично ассоциировалось с преодолением оно, а что либо преодолевать он терпеть не мог, то со временем всё было совершенно иначе. Час или полтора, убиваемые в общественном транспорте, можно было использовать с такой альтернативой, что аж дух захватывало от обилия вариантов. Нет, Симеон не был (по его собственному мнению) ленивым человеком.

Просто ему было неохота пять дней в неделю вставать в восемь утра, выходить из тёплой уютной квартиры и ехать на работу, где нужно было заниматься "всякой чушью", как выражался сам Симеон. "Вот если бы поменять местами выходные дни и будни" – думал Симеон, снимая в прихожей обувь, – "Отработал два дня и отдыхай себе. И чтобы зарплата от этой рокировки не уменьшилась"...

Симеон прошел в кухню и автоматически забросил в микроволновку пиццу, приобретённую в ларьке-остановке. Совершив привычные манипуляции с микроволновой печью, Симеон выудил из холодильника банку пива, не без удовлетворения отметив, что в недрах старенького "Стинола" осталось ещё шесть таких же жестянок.

Активировав телевизор посредством ПДУ, Симеон откупорил банку и снова предался мечтам. "Ну может насчёт пяти выходных я и погорячился... ну тогда был бы рабочий день, к примеру, с 12-00 до 15-00. Я бы тогда и без обеда согласился работать. Да и без выходных может... и желательно, чтобы работа находилась не далее, чем в десяти минутах езды от дома. И хорошо бы добираться до неё на спецавтобусе, чтобы никому не уступать место... хотя я и так никогда не уступаю, притворяясь спящим, но всё же... Попрошаек в метро не видеть бы, а то отказывать им вроде как некрасиво, а подавать жалко... или вообще дали бы служебную квартиру, чтобы не приходилось помогать старикам соседям то сумку поднять на этаж выше, то лампочку поменять... Как всё несправедливо"... Дзинькнула микроволновка, извещая мечтателя о своей готовности вернуть ему разогретые лепёшки теста с разноцветной аппетитной начинкой.

Симеон отхлебнул пива и извлёк из металлического ящика свой ужин.

Разрезав его ножом на чётное количество треугольников, он снова приложился к банке. Осушил её и, прихватив ещё одну, уселся за стол. Машинально жуя сырно-овощное детище итальянской кулинарии и запивая его традиционным для себя в это время суток напитком,

Симеон подумал о том, что завтра пятница, а за ней наконец-то последуют так нетерпеливо ожидаемые и столь скоротечные выходные. Симеон взял пульт и совсем уже было собрался выключить телевизор с тем, чтобы продолжить свою нехитрую вечернюю трапезу в комнате, в объятиях удобного кресла, как что-то привлекло его внимание. Вместо кнопки выключения он нажал на кнопку звука, немного его прибавив и сосредоточился на мерцающем прямоугольнике экрана.

– Здравствуйте, уважаемые телезрители, – мрачным тоном поприветствовал телеаудиорию одетый во все чёрное человек, – С вами я, Корнелий Лост. В эфире мистическая передача "Руны Астрала". Мы сняли цикл документальных фильмов, затрагивающих такие темы, как ясновидение, нумерология, коридоры времени, аномальные зоны и так далее. Итак, всего через пару минут вы станете очевидцами невероятного, а также услышите беседу с загадочной гостьей нашей программы... какой именно гостьей, вы обязательно узнаете, если останетесь на нашем канале. Реклама будет недолгой.

Ведущий уставился на Симеона, сверля его пристально-гнетущим взглядом. Тот метнулся в комнату, включил ещё один телевизор, нашёл нужный канал и пулей вернулся в кухню, чтобы взять остатки пиццы и ещё пару банок пива. Уместив всё съестное и слабоалкогольное на красный пластиковый поднос, Симеон поспешил в комнату, где его ожидало любимое кресло и передача на столь интересующую его тему.

– Ёк макарёк ! – притопнул ногой герой нашего рассказа, почувствовав, что выпитое им пиво требует его немедленного присутствия в туалете.

Прикинув, успеет ли он сделать дело или дотерпеть до следующего блока рекламы, Симеон рискнул и метнулся в уборную, логично предположив, что после паузы ведущий снова поставит телезрителей в известность относительно того, кто он такой и что будут транслировать. Симеон не ошибся. Он успел не только вернуться в кресло, но и поставить на колени поднос, предварительно удобно устроившись, и даже закурить. Только после третьей затяжки на экране замаячила демоническая физиономия Корнелия Лоста:

– Ещё раз добрый вечер, уважаемые телезрители. Вы смотрите телепередачу "Руны Астрала". Мы искренне надеемся, что по её окончании ваш вечер останется таким же добрым, – туповато пошутил телемистик, – Я употребил местоимение во множественном числе, так как в нашей студии находится героиня сегодняшнего выпуска, Элла Марковна. Встречайте !

Раздались жидкие аплодисменты. Камера отъехала немного назад и в сторону, постепенно раскрывая интерьер студии: чёрный стол, присутствующие на нем фальшивые артефакты, чёрный же абажур торшера с кроваво-красными потёками... Наконец появилась и гостья Корнелия – чёрное каре парика, зеркальные очки в поллица, синяя помада на губах и невероятно огромные бусы, пестреющие всеми цветами радуги на оранжевом платье...

– Здравствуйте, я Элла Марковна...

– Элочка, – с большой готовностью перебил её Корнелий, – Скажите, в вашей жизни когда-нибудь происходили события, не поддающиеся логическому объяснению ?

– Сколько угодно !

– Вот как ?

– Да, так ! Более того, я и сама могу практиковать некоторые вещи...

– Весьма любопытно ! Элла Марковна, простите, что я вас постоянно перебиваю, просто хотелось бы сразу конкретизировать ваше словосочетание "некоторые вещи"... Что вы имеете в виду ?

– Клонирование...

– Всего-то ? – снова встрял Корнелий.

– Дело в том, что я говорю не про обычное клиническое клонирование...

– А про какое же ? – вроде бы искренне изумился Лост.

– Я имею в виду клонирование в домашних, так сказать. условиях. Я вас уверяю – любой человек, обладающий более или менее сконцентрированной психической энергией и умеющий осознавать её целенаправленное применение, способен самостоятельно создать своего клона !

Элла Марковна уставилась прямо в камеру, гипнотизируя Симеона взглядом, спрятым по очками, и продолжила:

– Я более чем уверена, что у каждого из нас, то есть вас, уважаемые телезрители, есть какие-то дела, которые вам совсем не хочется делать, обязанности, с которыми вам никак не смириться...

Симеон присосался к банке, размышляя о том, что мог бы пропустить столь полезную для него передачу из за психа водителя, который чуть не въехал на всей скорости в летевшую навстречу фуру, обгонявшую еле плетущийся перед ней "запорожец".

– А теперь представьте, что вы можете все неприемлемые для вас дела и заботы поручить своему двойнику, – продолжала тем временем Элла Марковна, – Например можно отправлять его вместо себя на работу или на дачу, в милицию или в налоговую... да куда угодно ! А вы в это время сможете заниматься более приятными делами...

– Простите, – снова вмешался ведущий, – Я прошу прощения, Элла Марковна, но хотелось бы поскорей перейти к более реальным аспектам...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.