

# Борис ГОНЧАРОВ

Вариант СУБЛИМАЦИИ



СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

Книга 1

18+

# Борис Гончаров

## Вариант сублимации Книга 1

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63989121](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63989121)*

*SelfPub; 2022*

### Аннотация

Эпистолярная мозаика. Сублимация «на востоке от Эдема» (non-fiction). «Образы любви и бога», как проекции на сознание, женского и мужского, как «образ» параллельных пересекающихся линий. «Пятое авеню», трансформация интимности, «188 дней и ночей» и «Между строк», «Хорошее отношении к лошадям», «Суламифь», писатели – не сумасшедшие и несчастные, жизнь Земли и смерть человека, счастье и судьба, девичья грёза, как аутопортрет ...

Иллюстрации – автора, фон обложки – Canva (беспл.).

Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Предисловие	4
Времена года Пришествие 1 Часть 1	8
Зима	9
Конец ознакомительного фрагмента.	161

# Борис Гончаров

## Вариант

### сублимации Книга 1

## Предисловие

Василий Иванович или «Комдив», как уважительно называли бригадира бульдозеристов товарищи по оружию – откопал (почти буквально) гроссбух, прошитый дратвой.

Бульдозерами освобождали от выкупленных частных домов территорию под строительство очередного торгово-развлекательного центра, хотя небольшой областной центр был уже заставлен этими заведениями. Впереди всех, «на лихом коне», в атаку бросался дядя Вася. Над кабиной его монстроподобного бульдозера был намертво закреплён железный (в прямом и переносном смысле) лозунг – большими кровавыми буквами: «Карфаген должен быть разрушен».

В обеденный перерыв, бродя по результатам своей геростратовской деятельности, Комдив споткнулся обо что-то. Остановился, пнул сапогом. Коричневый ящичек с зам-

ком-защёлкой, как будто из стула гарнитура «матера Брамса», привлёк его внимание, напомнив бессмертное произведение Ильфа и Петрова. Заинтересовавшись, дядя Вася присел и вытащил его из-под обломков прошлой жизни.

Ящик местами был изъеден мышами и временем – надо полагать, пребывая на чердаке одного из разрушенных домов, переходя вместе с домом от одних хозяев к другим.

Комдив стёр рукавицей слой мусора и пыли с крышки и, чихнув, открыл. Внутри в холщовом чёрном мешочке оказался диск – возможно, с какими-то записями, переливающийся на солнце всеми цветами радуги.

Как это ни противоречило железному лозунгу на бульдозере, Комдив был любопытным завсегдатаем книжных развалов, и шкафы его большой домашней библиотеки вмещали не только техническую литературу, но и беллетристику, в т.ч. классику отечественную и зарубежную. Вернувшись с находкой к своему кормильцу, он осторожно своими «клешнями» вложил ящичек в полиэтиленовый пакет и аккуратно опустил в карман чехла позади спинки сиденья.

Едва дождавшись конца светового дня, дядя Вася бегом поставил бульдозер под навес строительной площадки, забрал пакет, свистнул охране, втиснулся кое-как в свою

неубиваемую «копейку» и, с вожделением поглядывая на пакет на соседнем сиденье, помчался в «жигулёнке» домой, не заезжая в гараж.

Подъехав в сумерках к дому и оставив машину во дворе, он поднялся к себе, положил свёрток на кухонный диван, а сам полез в душ. Покончив со смыванием рабочей грязи и пота, достал из пакета ящик, оттуда – мешочек, из него – диск, протёр осторожно салфеткой и оставил пока, прислонив к ящику. Потом перекусил яичницей на помидорах с колбасой, попил чайку и одновременно, дрожащими от волнения пальцами громадной пятерни с трудовыми мозолями, вставил диск в дисковод своего ноутбука.

Уже беглое знакомство с содержанием задержало не только внимание бригадира, но, пожалуй, остановило бы и его бульдозер, несмотря на железный лозунг.

Комдив отказался от хоккея по телевидению в придачу с пивом, и озадаченно приступил к чтению. Текст на диске сохранился, несмотря на мышинное варварство и происки времени.

Дядя Вася читал до первых петухов, увлекаясь и удивляясь. Иногда всё-таки прикладывался – из-за пересыхающей гортани – к баклажке с пивом.

Чуть не опоздал на работу.

Учитывая содержание прочитанного, пытался было после поискать возможных хозяев найденного «клада», но, как говорится, – «иных уж нет, а те далече». Дело печальное и обычное: старшие поумирали (может они и были теми хозяевами или даже авторами текста на диске), а молодёжь поразъехалась – домик был забыт, как старый слуга Фирс в «Вишневом саде» Чехова, а о ящике, может быть, «наследники» и не подозревали.

Вспомнив, очевидно, о моих «Рассуждизмах и пароксизмах», которые обретались в домашней библиотеке – горизонтально на ряде заслуженной беллетристики, Василий Иванович, зайдя по-соседски в гости, предложил воспользоваться случайностью для публикации – как в своё время Максим Максимыч в «Герое нашего времени»...

Приняв с интересом это «рационализаторское предложение», совместно с его инициатором придумали название, в первоисточнике изменили имена и некоторые ситуации, что-то удалили, кое-что добавили и т.д. Таким образом, вещь приобрела отдельную от оригинала не авторизованную самостоятельность, оставаясь, однако, в прежнем русле повествования.

# Времена года

## Пришествие 1 Часть 1

Сократ размышлял о счастье и судьбе...

Женитьба на Ксантиппе всё решила.

В счастье – корень час, а судьба – это надолго.

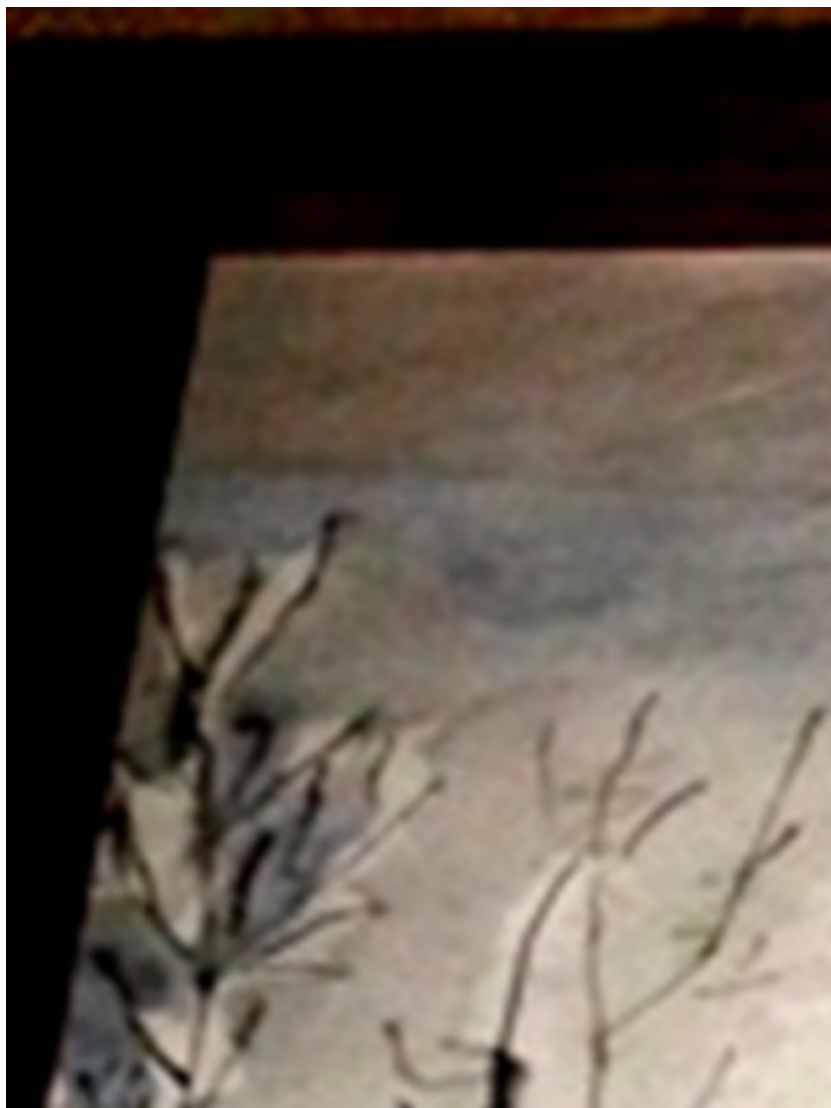
И потому Сократ – философ.

(Утерянный эпиграф Платона к «Пиру»).

«Единое счастье – работа»(2) упорядочивает жизнь, влюблённость делает её осмысленной не бесцельной.

(Субъективное мнение)

# Зима



Зима! Пейзанин, экстазуя,

Ренувелирует шоссе,

И лошадь, снежность ренифлуя,

Ягуарный делает эссе...

(«Сатирикон», 1913, № 52. Г. Е.).

Декабрь

07. Александр (в «Одноклассниках»).

Сударыни и судари, дамы и господа, леди энд джентльмены, мадам и мсье, товарищи и товарищи.

Уникальный фолиант 16-го века, прижизненное издание Нострадамуса на русском языке и с автографом (беллетристическое изложение катренов).

Несколько сотен листов, коричневый потёртый кожаный переплёт с пряжкой жёлтого металла, со вставленными когда-то цветными камешками (жёлтого, зелёного, красного цвета и прозрачного, сверкающие на свету, как бриллианты),

но от большинства остались только гнёзда. Если это кто-то станет читать (а что, а вдруг?), во-первых, – конспирация от детей, во-вторых, приготовить коньяк, валидол, или йод (на всякий случай).

## **Болеро**

Фрагменты из «Путешествия по России».

«Когда это будут читать в 21 веке, будут доступны: «Апокрифы», «Ветки персика», «Красная звезда», «Разговоры за просто» и «Озорные рассказы».

Ранним декабрьским морозным утром дворецкий заглянул в приоткрытую дверь спальни графини. Графиня сладко посапывала, разметавшись на ложе. В спальне, убранной красным штофом, было жарко натоплено.

– Ни хрена не берегут энергоресурсы – подумал дворецкий – а экономика должна быть экономной.

Бесшумно, на цыпочках он протиснулся в приоткрытую дверь спальни. Но если бы графиня проснулась и даже взглянула в его направлении, она ничего не увидела бы, кроме черноты, в которую упирался, как свет от автомобильных фар – в туман, микшированный свет инфракрасной лампы из далёкого угла перед иконой Сергия Радонежского. Дело в

том, что Эзоп – так звали по рождению дворецкого, у графа получившего имя: Позэ, у графини: Озик – «был чернее, чем сама чернота». Он происходил из семьи афроленинградцев. Эзоп был эфиопом (его вывезли в Первопрестольную из второй столицы «звездою Севера», как писал перед тем поэт, которого в советское время называли: «наше всё»).

Электронные свечи в канделябре и подсвечниках были погашены вчера вечером самой графиней после чтения на сон грядущий «Пира» Платона. К слову сказать, ей больше нравилось «Государство», где Платон писал, в качестве идеала, об общих жёнах в благоустроенном обществе.

Граф был в творческой командировке, и графиня потихоньку почитывала книги из шкафа в кабинета мужа...

Озик, ступая по кошачьи, приблизился к алькову графини.

Графиня тихонько застонала во сне. Эзоп положил свою огромную пятерню на одну из розовых полусфер юго-восточной части спины графини, приоткрытых задравшейся шёлковой ночной сорочкой.

– Вам кофе – в постель...или – куда? – спросил Эзоп с придыханием.

Графиня спросонья ответила:

– Туда, туда, мой милый.

Эзоп с изумлением подумал – что такое «туда, туда» и одновременно посмотрел на пуховое одеяло графини:

– Как можно, в такую жару... даже мне тягостно – про-  
бормотал он на ломаном русском – Нет, не берегут эти гра-  
фья наше национальное достояние. Дождутся, пока их возь-  
мут за мягкое место.

В это время раздалось мелодичное: «Ау, Ау-у-у» голографического телефона. Графиня, совсем проснувшись, прыгнула с кровати, сразу попав ногами в свои атласные башмачки с пуховками на них, и приняла вертикальное положение. Эзоп она не заметила, да и мерцающий свет объёмной цветной голограммы не давал ей такой возможности, а лампада с иконой находилась позади дворцекого.

В голограмме был граф:

– Как ты там, моя радость?

– Ничего идут дела, я сама пока цела – ответила графиня,

подавив гримасу зевоты преждевременного пробуждения.

– А что у тебя, милый, на Марсе?

– Что тут может быть без тебя, Аэлита? Всё – в красном цвете, как наша спальня.

Эзоп шевельнулся к кровати графини, звякнув на прикроватной тумбочке хрустальным графином с шербетом, охлаждаемым атомным холодильником...

12. 19:29. Екатерина.

Житинский, Кунин и Задорнов отдыхают, когда за перо берется уважаемый Александр (13 лет – как сообщает ОК). Мне Предсказамус настрадал, что следует ждать продолжения... Немного о грамматике: после слова «всё» Вы предлагаете поставить дефис?? Я бы ещё подумала о полиграфическом тире (—), но дефис (-) там явно не к месту. К слову, полиграфическое тире набирается клавиатурной комбинацией alt +0150.

12. Александр.

Екатерине.

А жаль, что не Татьяна – «русская душой» (4), хотя, «Катерина – луч света в тёмном царстве» (5) – тоже неплохо.

Добрый день, однако.

У Вас есть вариант, чтобы избежать будущего, отнесите меня (пока не поздно) в Чёрный список на обещанные учёными 5 млрд. лет, а потом сгорим вместе.

«Вы мне писали, не отпирайтесь. Я прочёл»(4). И почти сразу понял в связи с краткостью Вашего – это «сестра таланта»(6). Но это, пожалуй, и всё, в чём преуспел.

Поэт утверждал, что «мы ленивы и нелюбопытны»(4). Но пью регулярно и систематически, читая Вас, значит – не так уж ленив и не любопытен?

В соседстве с лихим окаянством

отрадно остаться изгоем,

то сном наслаждаясь, то пьянством,

то книжным беспутным запоем. (7).

А почему только трое «отдыхают»? Что, у Губермана, Жука или Жванецкого не бывает отпуска? И какое «перо»? – клавиши, и где Вы взяли «13 лет» – 214, просто в этой части

Паутины («ОК») жизнь предусмотрена только до 90 – в противоречие с Библией.

Должен заметить о «настрадал»: надеюсь, что этот пошловатый неологизм – компиляция. И «о грамматике»: разве пунктуация – грамматика?

Екатерина, «я Вам сейчас одну умную вещь скажу, только Вы не обижайтесь»(8): судя по Вашему покушению на дидактику, ещё и с полиграфическим уклоном, Вы закомплексованное существо.

Добавлю, что, приводя отрывок из фолианта Нострадамуса (уважаемого мною), упустил из его списка «Гаврилиаду». Но Вам она ни к чему, как и «Ветки персика» (по причине указанной закомплексованности).

Ps. Не спешите – завтра тринадцатое, пятница. Поспешность может привести и приводит иногда к жутким последствиям: замужеству или женитьбе. Поэтому прошу прощенья, если что.

Ваша фамилия – по мужу?

Спасибо.

14. Вечер. Александр.

Екатерина, извините, не знаю Вашего отчества, добрый вечер с небольшим довеском к позавчерашнему.

1. Вы обозвали меня «Уважаемый».

Уважение – это оценка достоинств (хотелось бы понять – каких из отсутствующих. До сих пор полагал, что состою из недостатков/избытков).

2. Некая Кармен, по мотивам одноимённой вещицы Бизе и Мериме, пела: – Я сегодня пьяная, потому смеюсь и подхожу от смеха. Вы, с Вашим шахматным складом ума (да простят меня гроссмейстеры за такое – о девушке), и не знаете как ответить? «Не верю».

3. А то, что человек бессмертен – тоже не знаете? Разве Вы не читали Циолковского? Однако, он признаёт, что теряем память при этом. Вы же вроде бы живы, но память уже потеряли? Повторяю для тех, кто на бронепоезде: в Паутине (той части, где Вы и др.) не предусмотрели жизнь после 90. В моём должно было бы быть 214, однако:

Я дряхлостью несколько не смущён,

и часто в алкогольном кураже

я бегаю за девками ещё,

но только очень медленно уже(7)

4. А муж за переписку со мной по шее Вам не даст?

5. Вы пишете о евреях: «Да... люблю их.». Всех? Когда ж Вы успеваете? А что – муж?

Мне вспомнился один из чиновников: он как-то сказал с трибуны Госдумы:

– Ну что вы – всё на евреев? Хорошие же ребята... – Выдержал мхатовскую паузу, улыбнулся и добавил:

– Но я не еврей.

Имейте в виду: измена – по Энгельсу – не когда Вы ушли к любимому, а когда вернулись к мужу. Понимэ?

6. «Уроды и мужики».

А куда своим «дарвинизмом» Вы меня определяете?

7. Если Вы, Екатерина, интересуетесь моим мнением, то

докладываю Вам: как «уродов», так и «мужиков» привлекает в женщине не собственно женщина, а женские формы.

8. По поводу Ваших упорных экзерсисов с чёрточками: – не специалист, поэтому обратился к независимым (которые не слышали не только обо мне, но даже и о Вас) посредникам. И посредники сказали, что все эти дефисы, тире и полу тире относятся к пунктуации, но не к грамматике. Да, да прямо так, не взирая на Вас и Ваше «полиграфическое».

Не попадите под машину.

15. Вечер. А.

Первый раз мы встретились в Вашем городе в ... году, иллюстрируя этим проявление и дополнение необходимости. Мне недоставало пятнадцати копеек для счастья. Я стоял в растерянности и со скорбным выражением лица у книжного развала: знакомых у младшего сержанта (у меня) в Вашем городе не было.

И вот «среди бездушных, лукавых, малодушных, среди вседневных модных сцен, учтивых, ласковых измен, среди холодных приговоров жестокосердой суеты, среди досадной пустоты расчётов, дум и разговоров – ...»(4) – как дефис, такой милый Вашему сердцу – явились Вы «случайно, в тревоге мирской суеты»(9).

Но лето – это не когда жарко, а когда есть деньги.

На Вас было короткое платьице пёстренького рисунка, ноги – без чулков, в «лодочках» на невысоком каблуке.

В Ваших карих глазах, смотрящих мимо меня, я с тоской прочёл приговор себе и философскую мысль о мужиках вообще:

«Мы сразу правду обнаружим,

едва лишь зорко поглядим:

в семье мужик сегодня нужен,

однако не необходим» (7)

(Уже тогда можно было предположить Вашу пресность, а также, что Вы мне не дадите – и не только 15 копеек – невдалеке прошёл Ваш будущий муж).

Мне пришлось опять топать в комендатуру и просить эти 15 копеек у знакомого по службе офицера. Вернувшись к развалу, наконец-то, купил то, чего так страстно алкала душа моя: книгу «Аквариумное рыбоводство». Она и сейчас у

меня – в книжном шкафу, как память о Вашей меркантильности, карих глазах без очков и городе, где «я встретил Вас и всё...»(10).

Вы бы, мадмуазель, приехали бы к родственникам, которые одновременно – мои товарищи – посидели бы за чашечкой коньяку, поговорили бы о 15-и копейках, которые теперь съела инфляция?

«Пока, пока, моё почтение,

приветы близким и чужим...

Жизнь – это медленное чтение,

а мы бежим»(7)

16. А.

Добрый вечер. Вы категорически похожи на начальника Кореи.

Когда время мудренее, пересмотрел Ваш, Чучхэ, полученный «комплект» фотографий. Они – не только пример женской логики, здесь ещё и «собака порылась»(11), как сказал классик, в них также заметна Ваша, якобы, травоядная, а на самом деле хитрая натура.

Мне известны четверо, кто говорит притчами: И.Христос, Швейк, Гали Матье и я.

У Армянского радио спросили, что значит судьба. Армянское радио ответило примером:

– Вот Вы идёте по улице, и Вам на голову падает кирпич. Судьба.

– Ну, а если не падает? – Армянское ответило, вздохнув с сожалением:

– Не судьба.

Уплыли Вы тогда от меня, в ... году на своих «лодочках». Не успел вернуться, пока Вы были у книжного развала, а «кто не успел, тот опоздал»(12). В тоже время, Вам страшно повезло, что Вы не вышли за меня замуж.

Вот Вы – в возможной редакции Вашего Житинского, если бы он был жив (выбирайте):

## 1. Катерпай

Эта зеленая гусеница величиной с огурец – самый беспо-

лезный из покемонов. Катерпай не летает, не плавает, не бегает, не стреляет и не плюётся. Она ползает.

Однако ошибочно думать, что она совсем не нужна. У неё в голове есть мысли, иногда очень здравые и неожиданные. Однажды она поразила сообщество покемонов сакральным вопросом: «*Зачем мы?*» Этот вопрос она задала в 3DS-графике.

И сама себе ответила: «Ни за чем!» После чего уползла щипать листья папоротника.

Очень вдумчива. Среди её друзей можно найти учителей пения, водопроводчиков и солдат срочной службы. Другим нравится спрашивать у Катерпай, как жить, она всем отвечает и что характерно – всем разное, и это ценно.

## 2. Нидорана

Маленькая и миловидная самочка Нидорана – довольно редкий покемон с ядовитым зубом. Она охотно вступает в беседы, строит глазки и кокетничает, а потом внезапно набрасывается на собеседника и кусает в шею. Лозунг дня Нидораны: – Ты меня за руку брал? Брал. Брал – женись! (Впрочем, это не инклюзив Нидораны, это присуще всем представительницам девичьего племени).

Питается пирожными, конфетами и губной помадой. Обо-  
жает цветы и духи.

Читает только журналы мод и телевизионные программы.  
Мечтательна. И никогда не говорит правду, обещает и не вы-  
полняет обещанного.

### 3. Нидорино

Нидорино – убежденная мужененавистница, любитель  
вкусно поесть и выпить. Смотрит порнографию по интернету  
исключительно из любопытства; чтобы узнать – женятся они  
там в конце концов или нет? Обожает петь народные песни,  
но лучше её не слушать, потому что Нидорино начисто ли-  
шена слуха.

Прекрасный собеседник на любые темы. Но лучше всего  
разбирается в сладком, спиртном и книгах.

Нападает внезапно, как и все покемоны отряда Нидо.  
Только-только с ней разговоришься, разомлеешь, как она на-  
брасывается на тебя, кусает, топчет, царапает, а потом гово-  
рит тоже, что Нидорана.

Впрочем, отходчива. Припадки ярости продолжаются не

более пятнадцати-двадцати минут, после чего с Нидорино опять можно мирно беседовать. Если останёшься жив.

Не попадите под машину. Мужу – ура. Пойду продолжу регулярно и систематически.

На прощанье, Катерпай-Нидорана-Нидорино, три примера парадокса:

1. Чехов называл «Чайку» комедией.
2. Дмитрий Иванович Писарев свою работу: «Реалисты» – статьёй (это аж 172 страницы типографского шрифта).
3. Пьеса Чехова – не «ВишнЁвый», а «ВИшневый сад».

18. 11.28–11.54. Е.

Саша, куда же делась с Вашей страницы Ваша голова с умными глазами? Вы её случайно не потеряли? Вместо неё лампочка... она такая герметичная... в ней точно не заведутся тараканы... а без них я не люблю, скучно. С кем останутся Нидорана и Ко?..

Грустно будет без Вас, к хорошему быстро привыкаешь.

Но у меня не было ни одного шанса... Когда Вы стояли у того самого «развала», я жила далеко от того места – на Севере, где мой папа работал...

К сожалению, на телефоне очень маленькая клавиатура, делаю много ошибок, приду домой вечером, продолжу, если получу ответ от Вас. М.б. перейдем на «ты» с маленькой буквы? И на Катю (если за нами не следит Ваша жена), но Вы же почти обещали мне очистить Вашу корзину от моих писем и фотографий Шахерезады...

Пока.

18. День. А.

Говорят, что женщины под конец письма приберегают самое интересное. Это – правда?

\* \* \*

Папа спрашивает у девочки:

– Ты зачем бульдога дразнишь?

Та отвечает:

– Он первый начал.

Кто вообще эту авантюрную партию затеял, чей дебют?

Одноклассники под видом Вашей кузины усиленно предлагали мне поиграть в Игры, даже субвенцию обещали, чтобы заманить (а потом, соблазнив и наигравшись – бросить). Однако, мною было честно, но откровенно сказано: «такой футбол нам не нужен»(13).

Однако, добрый день, Шахерезада.

Помните, «когда даёшь себя приручить, случается плакать»(14). Русское «ты» очень опасно (см. «Дневники» Л.Н.Толстого). Дело в том, что, как человек регулярно и систематически, полагаю «ты» неким процессом, начало которому – приём под названием «на брудершафт». Затем – поцелуй. Вместе с тем, Чернышевский рекомендовал:

– Умри, но не давай поцелуя без любви («Что делать?»).

К тому же, у меня небритость. И ещё, образно говоря, представительница женского персонала прощается с провожатым:

– Спасибо большое, что проводили через кладбище, а то я мёртвецов страшно боюсь.

– А что нас бояться-то, что мы – не люди что ли?..

Вам «скучно и грустно. И некому руку подать»(15)?

Смотрю на все эти балеты, романы, оперы – всё это создано людьми, свободными от добывания хлеба насущного.

Есть различные транскрипции: Шахразада – так у Горького, Шагразада – в некоторых переводах, Чагр-азад – у персов, что означает «славного рода». Мне нравится: Шахерезада.

Но...

Не верь посулам жён и дев,

Их лёгким увереньям,

Под их любовью показной

Скрывается измена,

Цени их малою ценой

И берегись их плена.

Ведь дьявол, женщиной играя,

Адама выдворил из рая (16).

\* \* \*

Демарш о том, что – «с умными глазами» – это такой женский соблазм?

Лампочки бывают и не герметичные. Тараканы же, если отрубить им голову, живут ещё неделю, а на одном кристаллике сахара могут прожить месяц.

С чего Вы, Чучхэ, взяли, что на страничке – это моя «голова»? Будьте бдительны. Вы, мадмуазель, не допускаете, что пишете мошеннику?

Кроме того, как бы на Вашей жилплощади гражданская война не началась. Понимэ?

\* \* \*

Вы, однако, так и не объяснились на заявленную Вами тему: «мужики» и «уроды» – who is who или как сказал классик: кто есть ху?

А по «Екатерине» уже делал Вам предложение, не матри-  
мониальное. У Вас – замедленная реакция?

Хотите буду называть Вас «коровой»? Чехов примерно  
так и писал Лике Мизиновой, но не по интернету:

– Здравствуйте, милая корова. (А женился глупо, и не ду-  
маю, что – по любви). Но что случилось с Вами? Начали  
с Житинского, а продолжили лирическим «Катя» и уже со-  
всем страшно-сближающим – «ты». Чтобы это значило?..

\* \* \*

Обещаний не даю никому (потому что в противном слу-  
чае следует сдохнуть, но исполнить), как и советов. Кстати,  
о каких это письмах (во множественном числе) Вы говори-  
те? На мою Почту пришло только одно. Вы уж разберитесь,  
пожалуйста, в своём гареме мужиков и уродов, Щелкунчик.

\* \* \*

«... если мы посмотрим вооружённым глазом, то увидим  
звёздочку... две звёздочки... три звёздочки, но лучше конеч-  
но пять звёздочек. Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни  
на Марсе, это науке неизвестно, наука об этом пока мол-  
чит»(17). Так вот, сначала был Фокушёр, потом 3 звёздочки,

т. е. три года выдержки в дубовых бочках, и так – до пяти, а потом идут: КВ – коньяк выдержанный, КС – коньяк старый, ну а дальше – именные, которые вряд ли попробую, как и Нобелевскую премию – Перельман.

До свиданья?  
Вечер. Е.

Добрый день, (даже не знаю, как к Вам обращаться, наверное, всё-таки Александр, раз кузина меня «знакомила» со своим другом Александром).

Удивительные люди мужчины, всегда у них «мальчики кровавые в глазах».

Кто затеял дебют? Наверное – я. Имела неосторожность... Вы же написали: «разве женщина человек?». Было неприятно, и я бы промолчала, но, когда Вы указали мне, что я пропустила дефис, вместо того, чтобы, как учил классик, не заметить (как культурный человек), что «пролит соус на скатерть», я уж не выдержала. Возможно я и неправа, надо было промолчать. Собственно потому и включаю «невидимку», чтобы не отвечать на глупые вопросы. Извините, если я Вас обидела.

Про «приручить» Вы правы, это тяжело и лучше этого из-

бежать.

Мне не скучно и не грустно, скорее мне не хватает собеседника умнее меня (уж извините за нескромность), манией величия не страдаю, но из окружения не вижу человека, с кем хочется общаться. Однако, уже привыкла жить «вдали от людей», не очень страдаю.

Никаких «видов» на Вас не делала, не волнуйтесь, даже не очень интересно, кто Вы, где и с кем. Могла бы, конечно, спросить у кузины, но никогда этого не сделаю, уж поверьте мне.

Мошенников тоже не опасаясь, т. к. «золотого запаса» не имею, скрывать мне нечего, и не очень прилично «строить глазки».

Что касается Вас, то неожиданно что-то привлекло внимание, не могу сказать с полной определенностью, наверное, какое-то отличие от общей массы, и (не обижайтесь) видимость alter ego.

Письма имела в виду электронные. Я не шутила, когда просила уничтожить их. Я и так принесла слишком много несчастий женщинам (у моего мужа было до меня две жены и двое детей) и из-за моей глупости и наивности (по моло-

дости лет) произошло слишком много трагедий.

Обещаний никаких не ждала. И «просто так» тоже не писала.

Но больше не хочу писать. Не могу сказать, что не хочу читать (это было бы неправдой).

Остаётся только попрощаться. Уйти в вечность не удастся, т. к. иногда будет мелькать Ваша лампочка.

P. S. Вы точно не «урод».

Вечер. А.

«Иксом» никому не нравится быть. Икс похож на крест, на нём был распят Апостол Андрей. О других вариантах, приближённых к российским заборах, я говорить не рискую, несмотря на весь мой цинизм.

Если «Александр», то, к сожалению, уже – Григорьевич.

Чехова с его соусницей вспомнили не тогда, когда «написала кухне, чтобы она написала Вам», а когда «уж не выдержала» и «пропустила дефис» (а Вы его, солнце моё, и правда пропустили, «уж извините»).

О «приручении» не моё предупреждение. На мой-то, не просвещённый Чеховым, взгляд: лучше сделать и пожалеть, чем жалеть, что не сделал. А Вы что же, решили «избежать»?

В то же время, когда «не хватает», то за это надо платить или расплачиваться. А Вы хотели бы и капитал приобрести, и невинность соблюсти?

(Вы так и не сформулировали «кто есть кто», и мне представляется, что это из жадности или оттого, что, как было сказано: «кто ясно мыслит, тот ясно излагает»(18) – Вы не ясно мыслите. А меня интересуют не столько мои вопросы, сколько на них не мои ответы).

*«Никаких «видов» на Вас не делала, не волнуйтесь*

Вот тут в пору мне и волноваться:

1. «чаю напиток или застрелиться»? (19)

2. может быть Вы не знаете, но в поезде (а интернет – это тоже поезд) большинство или многие, хотят казаться лучше, чем есть на самом деле.

*«Мошенников тоже не опасаясь, т. к. мне нечего скрывать, свой возраст я указала*

А Вы думаете, мошенники будут возраст у Вас красть?

Конечно, «строить глазки» или кокетничать может быть и не царское дело, но не наказуемое. Другое дело – не следует делать слишком откровенных или расставленных жестов (по мнению Маркса). Не стану напоминать тривиальные строчки из «Евгения Онегина», только скажу, что Чаплин родил ребёнка в 70 лет и наши не отставали (Табакон и Ко). Если перефразировать Евангелие: любите и да любимыми будете.

Чувствуете, плавно подхожу к концу Вашего не совсем логичного письма, и замечу, что Post scriptum имеет в аббревиатуре строчную, а не прописную букву «s». Для примера (подражать не надо): Чайковский с Надеждой фон Мекк переписывались 13 (тринадцать) лет. И ни разу не встретились.

Меня, как человека впечатлительного (по мнению мамы) и не очень выдержанного (по моему и других), это бы не очень оправдало (у Чайковского было особое обстоятельство).

Я далеко не певец, но пою. Что примечательно – громко. Провожали как-то мужа Вашей кузины в ГДР (тогда ещё). «Провожание» затянулось до глубокой ночи (очень глубокой). В перерыве этого процесса мы со слезами умиления

высунулись вместе с ним из окна кухни и голосами мартовских котов, но с большим чувством исполнили:

– Любимый город может спать спокойно...

Потом нам рассказывали, что некоторые близко произрастающие ёлки склонились в знак совершенных восхищения и признательности, заслушавшись, а соседи из благодарности, что мы не дали им проспать на смену и из почтения – не столько может к нашему бесплатному концерту, сколько по-знакомству, не стали вызывать милицию (а набрались мы тогда прилично), да и песня скоро закончилась.

Катя, «в вечность» – ещё не скоро. Меня огорчает не только неотвратимая перспектива, сколько тот «медицинский факт», что через 5 млрд. лет наше Солнце погаснет, начнёт расширяться, поглотит Землю, превратив всё и всех в космический газ, потом взорвётся, и полетим мы в разные стороны, «не солоно хлебавши».

Вот почему мне грустно, приват-доцент.

23. Вечер. А.

Всему дана двойная честь: быть тем и тем,

предмет бывает тем,

что он на самом деле есть

и тем, что он напоминает(20)

Сегодня, утром стою на остановке т. н. «общественного транспорта» в небольшой, но толпе «кокеток богомольных», никого не трогаю, жду этот самый транспорт. Невысокая фигурка в тёмной шубке – среди толпы. И внимания-то особого на неё не обратил в темноте.

Подъехало белое «рено» (или подъехал, или подъехала. Ну да Вы меня, как знаток дефиса, поправите). Из окошка остановившейся машины – женский голос:

– Катя. Да иди же...

Фигурка повернулась в  $\frac{3}{4}$ . Я обомлел – Вы. В очках, что на фотографии, но без зверька на руках.

Чуть не пропустил свою маршрутку.

Внутри, стиснутый со всех сторон разными формами, под впечатлением ёрзающей ниже моей спины чьей-то хозяйственной сумки, глубоко задумался о превратностях судьбы и повторяемости мира. Натурально, мне было уже не

до блондинок, маячивших передо мной. «Ошалевши в доску»(21), закрыл глаза, чтобы, если суждено умереть здесь и сейчас, то уже быть с закрытыми глазами (боюсь умереть в транспорте или на улице, или быть похороненным заживо).

Однако, прибыл к своим зверям – хотя и в сумеречном сознании, но в вертикальном положении.

Катя, Вы симпатичны, чёрт возьми, – через столетие признаю, что Вы красивы.

23. Е.

Здравствуйте, Александр (если желаете – Григорьевич)!

Раз кузина писала, что Вы учились вместе с ней, сколько же Вам лет? Не такой уж почтенный возраст, чтобы требовать от меня такого почтённого обращения.

Но я задумалась, несмотря на то, что «привлекло внимание» умение выражать мысли (и мыслить!), всё-таки не могу сказать, что мне всё равно, кто щёлкает по клавишам. Получается почти как про де Бержерака. Хочу сказать, что, если Вы не ОН (тот, кто – на фото), то с другим «лицом» мне, наверное, не хочется общаться. Уж извините, написала как-то каламбурно, но мысль, я думаю, понятна. Почему-то мне нравится именно тот человек. Вообще всё необъяснимо, я

бы сказала это похоже на какую-то чертовщину, но, Вы, наверное, и сами понимаете, что симпатия-антипатия неосознанное явление.

Что-то я отошла от Ваших любимых баранов, хотела только кратко ответить на вопросы. Всё-таки не отвечать на письма некрасиво. Хотя и Вы мне написали прощальное, и я – Вам, но вот опять пишем. Судьба(?). Вы, наверное, после «принятия по графику» пожалели меня(?), что это вдруг? А я сама не знаю, зачем пишу, помню и про слёзы (которые Вы мне пообещали) и про тех, за кого мы в ответе (потом будем). Но признаюсь, что после Вашего последнего письма так и не смогла уснуть. Это пугает и не обещает ничего хорошего.

Мне не очень понравились Ваши мысли о расплате, т. е. раз мне «не хватает общения», то расплата неминуема. Как-то грубо с Вашей стороны. А Вам хватает? Тогда зачем написали? кто кому будет должен...?

Про уродов хотите услышать? Странно. Про 10 заповедей промолчу, но пять последних уроды, бывает, не соблюдают. К этому могу добавить:

1. Унижение более слабого (умышленное причинение боли моральной и физической).

2. Подлость (в моём понимании делать гадости человеку, доверяющему тебе).

3. Потребительское отношение к людям.

4. Высокомерие.

Честно говоря, для себя не формулировала никогда при-  
знаки, всё идет на интуитивном уровне, редко ошибаюсь.

Про «виды» друг на друга пропускаю, я ещё Вас не видела  
(вероятнее всего не увижу).

И не «понимэ» (я не такая умная, как бы Вам хотелось).

Спрашиваю не у кузины. СПРАШИВАЮ. Но как Вы бу-  
дете писать? не шифроваться же.

Про 70 лет конечно понимаю, у меня у самой отец всё  
женится и женится, последний(?) раз женился после 70-и, с  
кольцами и Мендельсоном. Живёт с женой уже 10 лет, и на  
лыжах, и в лес, и на рыбалку (м.б. молодая жена влияет?).  
Про ребёнка Чаплина – это к чему? Скажу по секрету, я со-  
вершила большой промах, надо было брать пример с извест-  
ных певиц, а я – нет, не догадалась заморозить яйцеклетку.  
Так что не бойтесь, самое страшное Вам не грозит:) (как без

смайлика? вдруг Вы шуток не понимаете, с М это часто бывает).

Про сухое вино ... Честно сказать, я могу выпить и водку, и коньяк и креплёное, но только один раз. Родственники знают, что мне надо налить один раз на голодный желудок, это расслабляет. Но после того, как поем, я пить не могу, мне кажется, потом можно выпить уже сколько угодно, алкоголь впитывается в пищу, никакого эффекта нет, только отравление. К тому же у меня какая-то реакция на алкоголь ненормальная, например, я не могу уснуть всю ночь, нормальные люди выпьют и спят, а у меня начинается активность, мне надо что-то делать, идти, ехать, и т. д. Хотя я не понимаю, зачем пить, если сразу засыпаешь? А сухое, конечно, можно тянуть сидеть часами.

Про письма: я имела в виду, что их накопилось много, не хочется, чтобы их кто-то читал. «Понимэ»?

О жёнах и детях м.б. когда-нибудь и расскажу, но я ещё Вас не видела, кому рассказывать? И так разговариваю, как с иконой.

Вот слово «ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫЙ» меня совсем в ступор ввело. Никого не пропускаете или через одну?

Письмо какое-то бредовое получилось. Но, всегда можно остановить «фонтан», не стесняйтесь.

Пока.

Вечером. А.

«И снова – здрасьте».

Потопчусь по Вашему «энергетическому» письму (а как это Вам удаётся – писать среди дня: под столом на работе или под одеялом дома?).

Какие требования, Катя, о чём Вы говорите, ни в одном глазу. А о возрасте – потому, что Мечников в своих «Этюдах о жизни» хотя и пишет о 120 годах, на которые якобы запрограммирован человеческий организм, тоже сокрушается, что в среднем – это 72 года.

Вернитесь к тому, что было в начале «романа» (а что, издадут потом полным собранием сочинений, в 2-х томах, фамилию прославите, народ будет читать и ахать. Читают же переписку Чехова с Мизиновой. Антон Павлович говорил: – Да пишите хоть о сливовой косточке, читатели найдутся. А Вы как думаете, ясновидящая?).

Рад за Вашего папу. Царь Соломон «обкладывал» себя мо-

лоденьким девушками, отходя ко сну (современные специалисты говорят о терапевтическом показании «этого»).

Катя, в Вашем письме говорится – «последнее». Не пугайте этим никого, не «последнее», а крайнее. И Ваш папа пусть живёт долго, и долго не наступает ему на горло эта «редиска» – «последнее».

А почему «с другим «лицом»» Вам «не хочется общаться.»? Как говорил Виктор Иосифович:

– Не в этом дело. Главное, чтобы человек был хороший.

А в Почте разве Вы меня видите? И я Вас не вижу, но чувствую, кажется – понимаю и знаю, кому пишу.

На Ваше: «Вообще всё необъяснимо» – несколько о другом. Первое что либо: книга, человек, впечатление, остаётся в сознании для сравнения с последующим.

*«я отошла от ваших любимых баранов*

Уже говорил: любить можно только человека.

*«Хотя и вы мне написали прощальное*

Это не совсем так. Просто открывал перед Вами дверь, как «джентльмен».

*«Судьба(?)»*

Я не до такой степени – как у Лермонтова – фаталист, но некая «судьба» в обретении имеет место быть.

*«Про 10 заповедей»*. Прямо-таки Моральный кодекс строителя коммунизма. А мне нравится Песнь Песней (посмотрите не в Библии, а у Шолом Алейхема). Есть ещё, попадья Катя, Апокрифы. По ним, например, Иуда не был предателем – всё было задумано самим Иисусом: Иуда лишь исполнил волю пославшего его.

Егор Булычѳв говорит Павлину: – Ряса на тебе шѳлковая, крест золочѳный... Разбогатели на нищем Христе.

*«вдруг вы шуток не понимаете»*

Огурцов из Карнавальнѳй ночи: – Я сам шутить не люблю, и людям не позволю.

В жизни мрачноват. И тяжеловат (хотя около 60 кг, с одеждѳй).

«на голодный желудок» – это аперитив, если плоховато с аппетитом. Но с водкой лучше не связываться. И вообще: водка – спирт и вода, калории и больше ничего. Полезно вино (красное) и коньяк – там каротины, витамины, дубильные в-ва (знаете ли Вы, что коньяк – это плод любви чачи и дуба?).

Приехали. Конечная. Просьба освободить вагоны.

Но Вы, ласточка, не останавливайтесь и не освобождайте, Вам – далее и везде.

Ps. Вы меня в своём письме обозвали: не «уродом». Согласитесь, психолог, это ярлык на час. Байрон говорил, что не может быть гением 24 часа в сутки. Вы не допускаете, всеведущая, что через час человек может отчубучить такое, которое не впишется в поворот (Вы машину водите?) Вашей систематизации? Кстати, что есть счастье? В понятии содержится тот же час. Значит: счастье – попасть и удержаться в часе, во времени. А Вы сами за себя ручаетесь? Вы когда начинаете партию, гроссмейстер, всегда знаете, что противник положит своего короля, и на каком ходу?

Катя, в одной из Ваших записок мелькнула фамилия Игоря Мироновича (кстати, мы похожи с Губерманом и с Вашим де Бержером – внешне, конечно, мой нос – такой же, но

это единственное, что во мне есть выдающегося, в отличие от известного Вам, как оказалось, Губермана).

Вы могли бы назвать книгу, которая как бы о Вас? Скажите, Вам ничего за это не будет, только прочту.

«Неизвестная» Крамского, «Дама с горностаем» да Винчи, «Незнакомка» Блока. Их напоминает Ваша фотография. А кто этот ушастый на Ваших руках – шотландская вислouxая?

Доложу Вам, натурщица, что лучшие, естественные снимки, где объект не позирует, сфотографирован как бы случайно, в динамике, без предупреждения. Поэтому все или почти все изопортреты статичны (в этом смысле – и картина Леонардо. Я неправ?).

«Предсказамус настрадал». А знаете ли Вы, умник, что Нострадамус владел латинским, греческим, еврейским, знал астрономию, физику, историю, бесплатно лечил людей и давал им деньги, а не они – ему, был практикующим и знаменитым врачом. В университете изучал грамматику (и знал не хуже Вас), был одноклассником Рабле. Клавиши на Вашем ПК расположены по системе, которую придумал Нострадамус. Да, страдал падучей. Но – это удел великих людей: Цезарь, Сталин. И наш Перельман – не совсем в себе, т. е. на-

оборот – «вещь в себе». «Все мы немного лошади»(23) (или по-Вашему: у каждого свои тараканы в голове).

Конечно, многое зависит от истолкования, интерпретации написанного этим французским евреем. Но зато и есть что истолковывать. Как было Шолоховым сказано Хрущёву по поводу т. н. «культы»: – Да, был культ. Но была и личность.

А какое он делал варенье из айвы. Вы когда-нибудь варили варенье из айвы, вегетарианка? Вот Вам парадокс: жёсткий плод с вяжущим вкусом, и какой нежнейший десерт.

А «фильтр любви» Нострадамуса? Для использования нужно поместить небольшой его кусочек на язык и при поцелуе протолкнуть в рот любимого. А «Трактат о красоте лица», «Об истинном и совершенном уходе за лицом»? А Вы говорите – купаться.

Нострадамус абсолютно предсказал свою смерть. Сбылось один-в-один. В завещании указал, как захоронить свой труп. Тело должны были замуровать в стену склепа, выстроенного и оплаченного ещё при жизни. Гроб следовало поставить вертикально. Нострадамус не хотел, чтобы после его смерти глупцы, пошляки и ёрники танцевали на его могиле.

Однако, в 1791 г. национальные гвардейцы и местные жи-

тели, изрядно выпившие, разрушили церковь и надругались над могилой, разбили мраморную плиту, но ничего ценного не нашли. Только скелет, кости которого начали раздавать в качестве сувениров (потом примерно тоже повторится с перезахоронением Гоголя на Новодевичьем). Успел вмешаться примчавшийся мэр города.

Вот Ваши родственники – во Франции. А были ли они (не в Париже, чтобы «умереть») – в Салоне – городе Нострадамуса. Останки его перезахоронены в приделе церкви святого Лаврентия.

Пишите, Катя.

24. 22:13. Е.

Всё понятно: переверните бутылку вверх дном. Если со дна бутылки упала одна большая капля или вы видите следы стекания жидкости на стекле, значит это качественный напиток, выдержка которого – не менее 5 лет.

Вы там в каком состоянии? У Вас какая норма потребления в день? Или «по настроению»?

У меня линейное мышление, в Сети перескакивали с одного на другое. Я ведь не писала, что мне нравится Беркем, просто после того, как Вы написали, что надо причесать «фа-

культет», я ответила, что читала всякое, например Беркема и не удивлюсь ничему. И «Кристин» тоже мне совсем не нравится, это был пример «аналога» меня.

Приведу примеры, что мне более-менее нравится перечитывать-переслушивать-пересматривать сейчас, раньше были всякие периоды, нравится ведь то, что созвучно в данный момент. Перечислю по одной единице из некоторых так сказать «областей» для понимания.

Поэзия:

Мандельштам. «Скудный луч холодной мерою» (кстати, недавно услышала «Скудный луч» в исполнении Е. Фроловой и заодно послушала в её исполнении «Последнее письмо» на стихи Есенина, немного переделанное А. Вертинским, мне нравится)

Проза:

Зощенко. «Перед восходом солнца».

Фантастика:

Стругацкие. «Хромая судьба».

Современная проза (последнее, что понравилось)

Ю.Поляков. «Гипсовый трубач или конец фильма», «Гипсовый трубач дубль 2», «Конец фильма или гипсовый трубач».

Живопись:

Левитан. «Над вечным покоем».

Классическая музыка:

Соната № 17 «Буря».

Рок:

Стинг. «Золотые поля»

Из «русского – народного» (шучу).

Маргарита Суворова. «Все мужики – коты».

Вот такой примерно примитивный список. Если будет время завтра, хотелось бы получить Ваш список. Но не вообще за всю жизнь, а именно сегодня.

Спокойной ночи!

24. А.

Здра.

Ладно, не хотите «коровой», может – Кэт, уговорил?

Что читаю? Что перечитываю? Бунина «Окаянные дни». (Он Нобелевскую получил политически, не за недоделанную «Жизнь Арсеньева», а за эти злые и барские «Дни». Также, как и Пастернак с Солженицыным), Шолом-Алейхе-ма («Счастье привалило» и «Песнь песней»), Нострадамуса и Ваши записки (такие же, как бунинские «Дни»).

Послушал Ваш фольклёр, мадмуазель. Суворова как-то ещё была в советской песне, где и мелодия есть, и слова осмысленные (но «Давай никогда не ссориться» – лучше у Майи Кристалинской. Вы сами-то «Колыбельную мужу», часом, не поёте, а утром: – «Здравствуй, милый»?). Что теперь? «Все мужики – коты» – пропитЫм и прокуренным голосом – остатком от 4-х октав.

А было бы странно, если бы эти самые мужики были кошками. Полагаю, даже девицы с линейным мышлением согласятся, что логика здесь отсутствует напрочь. Со своей стороны, могу указать на «Магадан – запорошенный рай», кото-

рый Суворова кажется не поёт.

Мне Вас, Снегурочка, с Новым годом ПРОздравлять?

Прочёл Вашего эпатажного свинаря и часть трилогии (уже говорил, что это оказалось из женских романов, которые не читаю, как не смотрю сериалы, хоккей и мелодрамы, но может дочитаю, если не помру до того. Не дочитал за свою жизнь, наверное 2–3 книжки: «Анжелику» – вообще выбросил, хотя и подарена была, М.Шагинян, мурыжу 1 том «Капитала»). Могу доложить предварительные выводы о Вас на основе трилогии, как аналога.

Говорю о Вас в третьем лице:

1. Она высокомерна, и ценит себя.
2. Озабочена маниакально-депрессивным психозом, отягощённым мечтами о светлом будущем.
3. Натура романтическая, скрываемая под маской эпатажа или демонстративной неженственности. Возможно своевременно не получила или недополучила того, что требовало её ego.
4. Несовместность высокомерия и романтизма спровоци-

ровали синусовый, нерегулярный ритм, полувертикальное положение ЭОС и единичную желудочковую экстрасистулу, а также нагрузку на правое предсердие и гипертрофию левого желудочка.

5. Импульсивна.

6. То, что написала или сказала, тут же забывает и закрывает створки своей раковины, в которой проживает, сворачиваясь в ней штопором. Соблазнить её – это научно-фантастический роман.

7. Не надевает кружевное бельё и чулки со швом. Может фотографироваться в халате и демонстрироваться в таком виде в интернете.

8. Возможно не знает, что ржаной хлеб с добавлением мальтозной патоки очень вкусный.

Лирическое отступление.

Некоторое время назад, чтобы поесть этого хлеба, ездил в командировки, где его пекли, а также чтобы посмотреть при этом на тамошний женский персонал, который отличался не красотой, но милостью.

Как-то познакомился в ресторане при гостинице с Наташей, провожая её после обеда до гардероба. Позже она рассказывала соседкам по больничной палате, какой он, т. е. я...

## 9. Щекотки не боится.

Послушайте, Снегурочка, у меня по случаю образовалась баночка икры лососёвой, зернистой (так на баночке написано). Хотел бы презентовать Вам, да не знаю адреса. И Вашему мужику был бы СЮРреалистическийПРИЗ. А? (Вы знаете, что такое сюрреализм?).

Здесь на площади между театром и «серым домом» (один-один, как в Вашем городе) поставили новогоднюю ёлку. Идеально ровная заострённая пирамида. Ни выпуклости, ни того, что наоборот. Жаль – дефекты всё-таки оживляют.

Катя, а талия у Вас визуализируется?

В «Хождениях по мукам» Катя аккуратно сняла одежду в гостиничном номере то ли поэта, то ли ещё кого-то такого же, и аккуратно повесила на спинку стула. А Вы – как? Разбрасаете? А кофе Вам – в постель?

Грехэм Грин в «Комедиантах» описывает, как хозяйка гостиницы позвала стюарда и умерла под ним.

Если мы так будем продвигаться, в 2-х томник не уместимся, это уже тянет на 300 томов Дюма или 55 – Ленина, по крайней мере – на 16 Сталина или 13 – Троцкого.  
досуг и развлечения

25. 22:12. Е.

Читаю этот сперматочивый «факультет» и умираю от смеха, (выискивая Ваше эго), но не от содержания или сравнения с Вами, а от сравнения с тем, что я Вам подсунула (Кристин), представляю, как это «сочетается»: 14 век Норвегия и 70-е годы в Туле... Да уж. Как мы с Вами далеки:), даже тут... Не судьба... опять вспомнился Мандельштам: «там – я любить не мог, здесь – я любить боюсь...» (шутка, Вы шутки «понимэ»? а то подумаете, что я ищу «приключений» в Сети).

26. 22:27. Е.

Продуманность была необходима. Надо было быть последней душой, чтобы посылать «формы». Понятно, что воспринимается, как призыв к действию, разве это достойно мужчины не отозваться на «призыв самки».

Но никак не могу представить баночку икры под ёлочкой на площади, эта сюрреалистическая картинка никак не ви-

зуализируется.

Вы слишком умны для меня, не могу делать то, что не могу себе представить. Простите меня.

29. А. (Новогоднее).

Вот Антон Павлович (интеллигент) советовал: как только ребёнок родится, тут же его выпороть, приговаривая: – Не пиши, не пиши...

Теперь создали Паутину, а в ней: Твиттер, Живой журнал, Фейсбук, Вконтакте, Одноклассники... Создали для того, чтобы обеспечить общение без обязательств и возможность писательства – без чеховских последствий. «Но я во все не об этом... И деньги для меня – тьфу... И всё такое прочее»(24).

Не об этом, а о том, что наступающий год объявлен не только «идеальным», но и Годом очередного животного. Причём, не просто имени этого создания природы, а голубого (прошу прощенья – светло-синего – чтобы оно не заржало на меня).

Вот и хочу пожелать всем вам, близким и далёким и даже даме без собачки, в наступающем, чтобы было что везти, и чтобы были силы для этого. Другими словами: чтобы бы-

ла работа (которая по-Брюсову – «единое счастье») и чтобы знали, умели и могли её исполнить, и с оплатой не так, как птичкам, которые поют.

Находясь в режиме «регулярного и систематического», должен пояснить, что этот режим – из ряда других. Для сравнения: Флобер, например, вдохновлялся запахом прелых яблок; Россини сочинял, лёжа вниз головой; Высоцкий – глядя на белую стену; Бетховен – приставив палку к груди; И.Христос, стоя на горе, а друг Модильяни специально напивался, чтобы видеть какой-то особый жёлтый цвет.

Так вот, находясь в жёлтом цвете, посылаю это...

Но с 31-го на 1-е – в творческой командировке, в женском монастыре, при исполнении, поэтому – ни-ни.

Аминь.

Элегия в прозе

31. 18:37. Е. Здравствуйте, Саша!

Не буду даже мысленно заходить в указанную «избу», а сразу перенесусь к монастырской избе, хотя мое линейное мышление подсказывает, что шанс появления там  $C_2H_5OH$  не больше, чем 12 % (что подтверждают производители с

Украины), и подниму бокал «за дефис», с сожалением вспоминая, что моя любимая собачка – эрдельтерьер Мэгги, была недавно задавлена в деревне пьяным трактористом, поэтому дама и не смогла стать дамой, приятной во всех отношениях, но и просто приятная дама после «монастырской избы» не сможет увидеть «сладкие сны и светлые грёзы», т. к. она отягощена маниакально-депрессивным психозом, при котором смертельно опасен алкоголь и ещё более – икра, особенно лососевая, но и ей (не икре), а не только персонажу Житинского, «странно и сладко об этом думать».

Даже без помощи аналитического отдела могу догадаться, что мое поздравление будет получено только 1 января, поэтому – С НАСТУПИВШИМ НОВЫМ ГОДОМ! БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ, СЧАСТЛИВЫ И ЛЮБИМЫ!

Январь

01. Вечер. А.

Начало Нового года. «Именины сердца».

Как Маша – через дупло с Дубровским – Вы общаетесь со мной посредством Паутины. Там же своей «линейностью» и презентовали мне своё эссе об икре – источнике холестерина, вине – источнике мудрости, «снах» и «грёзах» – источнике счастья.

Так вот, обнаружив сюрприз от Вас, почувствовал эти самые «именины». С прошлого года не лицезрел Ваших экзерсисов. Но меня, в отличие, например, от Манилова, грызёт мысль, что если бы не мой демарш о приятной даме, Вас бы там не стояло.

Вы – о друге человека, искренне сочувствую Вам, а эрдельтерьера жалею. Мой Кешка (Иннокентий) – помесь болонки и терьера, погиб не так быстро, как Ваш Мэгги: провалился в соседский погреб, пробыл там долго без еды, питья и света, а через некоторое время после обнаружения ещё и клещом был укушен. Принятые меры оттянули печальный исход, но не отменили.

Могу повторить по поводу Вашего причитания о любви к собачке, что любить можно только человека, но никак не вино, икру или – даже – собачку.

Катя, если Вы под украинским подразумеваете крымское, то это вкусное и приличное вино. Попробуйте Коктебель, Кокур Сурож, Мускат Прасковейский (первый очень похож на второй, но несколько скромнее в цене), это всё – белое, я обычно покупаю красное.

В новогоднем пожелании Вашем – мне: «быть любимым» – это Вы себя имеете в виду (а по иному – не логично,

и вообще: как можно за других говорить без полномочий)? В «Персидских песнях» Шаляпина:

– О, если б навеки так было.

У него замечательна и Элегия (Массне-Галле), и Сомнение (Глинки-Кукольника). Кстати, ведь у Шаляпина собственно не было сильного голоса (такого, как у Максима Дормидонтовича Михайлова, например), но был «окрашен», имел запоминающийся тембр, это был замечательный голос, другого такого нет (отчасти – у Гансовского в замечательном рассказе «Голос», но то – придуманная фантастика, а у Шаляпина настолько реальность, что, когда в Италии клака задумала сорвать его выступление, а Шаляпин вышел на сцену в роли Мефистофиля, эта клака сделала жест против чёрта – настолько образ был силён).

Мне жаль, что Вы не усваиваете Житинского своим: «не могу делать то, что не могу себе представить». Мне жаль, что Вы думаете вслед за Мандельштамом буквально: «там – я любить не мог, здесь – я любить боюсь...». Однако, сообразите – Мандельштам некоторым образом – мальчик, в отличие от Вас. А Кристин (Ваш прототип) была как бы влюблена в одного, как бы собиралась замуж за другого, как бы была изнасилована третьим, и вроде бы полюбила четвёртого – священника. А Вы говорите – линейность.

01. 22.50. E.

Добрый вечер! У Вас новая фотография, хорошая... тоже опасаюсь красивых М.

Я ничего не меняла и не убирала, кроме Ваших восторгов по поводу моей фотографии, но это из скромности, чтобы не завидовали (не волнуйтесь, я сохранила Ваши комментарии). Сегодня день такой, гости потоком, одни сменяют других, плохо соображаю уже, чтобы писать. Тем более – Вам. Итак счет 1:0 в Вашу пользу (уже не один раз посмеялась над собой). Но «рядом» с Вами всё время ощущаю какую-то ущербность. Не представляю женщину рядом с Вами. Трудно соответствовать.

02. А.

«Восторги» о «даме с горностаем» – не совсем мои. Это – Бернардо Беллинчионе.

Традиционно считается, что моделью картины Леонардо была любовница миланского герцога Лодовико Сфорца по прозвищу Иль Моро – Чечилия Галлерани. Упомянутый поэт, увидев портрет синьоры Чечилии, написал сонет (приведённый мной), опубликованный через год после его смерти.

Специалисты описывают картину и её символику так.

Лоб девушки перехвачен тонкой фероньеркой, на голове у неё прозрачный чепчик, закреплённый под подбородком. На её шее ожерелье из тёмного жемчуга, окаймляющее шею и спускающееся второй, длинной, петлёй на грудь, где оно визуально теряется на фоне квадратного выреза платья. Чечилия Галлерани изображена в повороте головы чуть в сторону, что, несмотря на сильный наклон головы к левому плечу, смотрится весьма естественно. Это впечатление дополняют мягкие и нежные черты незрелого лица (ей 17 лет тогда), обрамлённого гладко уложенными под подбородок волосами. Строгость причёски и отведённый в сторону от зрителя взгляд создают ощущение неярко, сдержанного образа, во внешности Чечилии чувствуется какая-то незаконченность, что придаёт ей своеобразное очарование. На портрете Чечилия поворачивается налево, словно прислушиваясь к кому-то невидимому (это впервые отметил поэт Бернардо Беллинчионе). Такой портрет в три четверти был одним из изобретений Леонардо.

«В портрете синьоры Чечилии Галлерани плечи развернуты таким образом, что совершенно понятно, насколько их движение зависит от положения рук и поворота головы. Если плечи двинутся далее, повернется и голова, однако в согласии с правилом контрапоста в противоположную сторону. Отроческая по своим пропорциям и художественности кисть синьоры»

ры Чечилии сложена ковшиком и средние фаланги пальцев раздвинуты: ковшиком огорожен прижавшийся в испуге к плоской груди синьоры зверек – белая куница, каких держат в домах ради развлечения. Изображение куницы истолковывается двояко – как символ девственности и как символ власти. Первое сюда не подходит – остается второе: куница может стать горностаем, а Лодовико Моро – герцогом Миланским».

Считается, что возможно, это самая красивая картина Леонардо да Винчи. Основание – оригинальность позы, яркая выразительность, которая как бы устанавливает символические отношения между аристократическим лицом женщины и геральдическим знаком зверька. Этой картиной Леонардо да Винчи начинает традицию портретов пятнадцатого века: дается уже не профиль модели, как на медали, а трехчетвертное изображение, типичное для бюстов. В нём присутствует естественность, фиксация одного мгновения, похожая на кадры в ленте кинематографа.

О горностае.

Горностай считался символом чистоты и целомудренности и по легенде умирал, если его шкурка пачкалась и теряла белый цвет. Его присутствие на картине объясняют несколько версий.

Греческое название горноста́я связано с фамилией Галлерани. В то время подобная игра слов была популярна в светских кругах Италии. За свой белый мех горноста́й считался символом чистоты и целомудрия. Он мог подчёркивать соответствие любовницы герцога официальной придворной морали: женщина должна быть с одной стороны целомудренной, с другой – быть прекрасной возлюбленной. То есть, несмотря на то, что она не состояла в браке, это не является пятном на её репутации. Один учёный высказал предположение, что Чечилия, должно быть, была беременна в момент написания портрета, и горноста́й не только выполняет композиционную функцию, прикрывая живот, но и обозначает, что это не является позором.

С другой стороны, горноста́й мог относиться к Лодовико Сфорца, потому что он был членом Ордена Горноста́я.

Есть и ещё толкования образа, но мне несколько неловко приводить их девочке. Впрочем, всё это можно и без меня найти в интернете, но эта компиляция – не просто так, конечно.

Внезапно переходя к своей фотографии, отмеченной Вами, могу заметить, что она «хороша» отсутствием специального позирования. И то, чего Вы «тоже» опасаетесь, не имеет

ко мне никакого отношения, наоборот. Не бойтесь: с купола церкви Вас не сброшу, просто потому что не подниму.

Вы сохранили мои «комментарии», это мило. Уже готовы полное собрание сочинений?

Сочувствую Вашим гостям. Или они все – травоядные?

Себя рядом не надо «представлять». Представьте – вместе.

Катя, не надо думать о соответствии. Это никого никогда ни к чему весёлому не приводило, как и вообще – раздумья: больше раздумий – больше печали.

Так что, пьём на брудершафт? Когда и где?

Мне, правда, нравится фотография, где ушастый Ваш кот, и Вы – вся в парадно-выходном халате.

Ваш канонический халат

не признаёт мой апокриф.

А я сказал бы в одночасье:

«В раю намного климат мягче,

но лучше общество в аду»(7)

Вот Вас туда я и зову.

04. Вечер. А.

И снова – здарсьте.

«Ай-да в кино» – позвал Вознесенский.

Мне рассказывали, что теперь в залах кинотеатров – мягкие кресла и даже диваны.

Вряд ли подниму Вас. Чтобы отнести на диван. А сами Вы пешком не. С Вашей-то ортодоксальностью, воспитанием и технологичностью (чулки со «стрелками», как у Вас с этим? Для мужского населения женские ноги – это одна из женских форм. Это прелесть и привлекательное место у девушек, и не единственное).

А что было под Вашей ёлкой? Или у Вас подарки складывают в чулки без шва? Что подарили Вам? Что подарили Вы?

Как-то незаметно исчезли Ваши шахматные фотографии. Пришлите. Они будут напоминать мне о том, что не только

проигрывают в карты, но и выигрывают в шахматы – девушек (как Вас, по Вашим словам, замуж).

Давно играл с Арамисом (т.е. с мужем Вашей кузины). На кону стояла стопочка с шартрезом. Шахматы были мои, шартрез – тоже (тогда его можно было купить в Столешниковом переулке), играли у меня дома. Я регулярно и систематически проигрывал, и он также регулярно оприходовал мой ярко-зелёный напиток. Зато теперь навёрстываю, но не в шахматы. А сегодня – вообще «после вчерашнего». Нет, голова не болит, но состояние такое: будто «отказала мне два раза девушка моей мечты»(25).

Не отпускает мысль: «когда-нибудь и я, весёлый, шалый улягусь на могильную кровать»(21) (Юлик называет это справедливостью). Но зачем же тогда родился? Для надписи на надгробной плите:

– Прохожий, остановись, и обо мне – грешном помолись. Я был как ты, ты будешь как я?

А может всё – суета сует? Всё равно через 5 млрд. лет ничего не останется.

Жму Вашу руку, товарищ Катя ...

Запомнил в одной из давних поездок, в вагоне-ресторане яичницу на помидорах и буфетчицу, которая строила глазки и пыталась что-то повествовать. Сейчас женский персонал в маршрутках со мной рядом на свободное место не садится: знают, что змеи толстыми не бывают. Вот и Вы. Поэтому езжу стоя.

Русские говорят: утро вечера мудренее, а Ваши записки – по вечерам. «Если женщина просит»... (26) Уговорили. «Всегда готов». Где? На нейтральной территории, в гостинице (но «даму с собачкой» в гостиницу не поселяют, ах, да – Вы же дама без собачки) или летом, у самого синего моря? Какое будет Ваше положительное решение? Походы по магазинчикам – снимать пробы местного алкоголя?

Положите мне на плечо (точнее – на ключицу) свою лохматую голову. Или я Вам – на колени.

«Ночью хочется звон свой

спрятать в мягкое,

женское» (23).

08. А.

Не дождавшись от Вас приглашения на продолжение и понимая Вашу ошарашенность (чтобы охмурить женский персонал, его непременно надо ошарашить, и тогда ... ну, Вы понимаете).

Но будьте бдительны – не один же я такой. Вот когда служил в армии (ну и холодрыга же там, где Вы живёте), так мне одна девочка, которой повезло, что она избежала ужасной участи – выйти за меня замуж – написала мне в письме: – Милый мой, не зазнавайся – не один на свете ты. Может же найтись среди Ваших т. н. «друзей» такой же награждённый футболист вроде меня.

Так вот – об упомянутом продолжении. В нём – почти так же, как в «Облаке в штанах» (там, – Мария). Доложу Вам, что и Пушкин просил того же, что и Маяковский. Есть, однако, разница: Маяковский сказал без нарушения закона о персональных данных, а Пушкин зафиксировал в письме «другу»: «Сегодня я с божьей помощью у... в стогу Анну Керн».

Хотя Вы и говорите, что Ваш слух привычен к ненормативу, всё же решил в щадящем режиме привести здесь выдержку из письма поэта (а ну как после моей смерти в 2-х томном полном собрании Ваших сочинений это будут читать дети).

А что «наше всё» выделял с Елизаветой Ксаверьевной... И после этого винить Воронцова? Однако, на мой непросвещённый взгляд мизантропа – грех не в «кустах», как Вы пишете, а в том, что «наше всё» разгласил интим. Компрометация – не в факте и уж тем более не в «образе любви», хотя бы и состоявшейся, хотя бы и в «кустах» или стогу, , или под телегой, а в словах об этом – не своему визави, но «по секрету всему свету», и Пушкин не мог не понимать этого (написал же он в «Памятнике»: «не зарастёт к нему народная тропа»).

А ещё – уже было сочинил мадригал к Вам:

Давайте выпьем, Катя, сухого вина

за то, чтобы жизнь стала краше,

ведь жизнь одна.

Давайте выпьем, Катя, за взгляды без слов...

Каково же было моё огорчение, когда утром (у меня не бывает синдрома похмелья, напротив: «после вчерашнего» на  $C_2H_5OH$  если и смотрю, то с отвращением), обнаружил... Вы себе не представляете, потому что боитесь «кустов» и пока не решаетесь.

Оказывается, это уже было чёрт знает – когда: «Сталкер» во главе с Державиным.

Экклезиаст прав.

Что делать? Пойти чаю напиться или застрелиться?

Тем же днём. А.

Мне кажется: женский персонал – собственницы. Вы – собственница?

Всё «прилипшее» к Вашему крайнему письму, надеюсь – это не Суворова и не Сигрид (и не «50 оттенков серого» с продолжением).

10. А.

Поэма белыми стихами.

Я начертал внеочередное. Без ямбов, хореев, анапестов, амфибрахий, дактилей и птеродактилей.

Сперва – о французском издании на русском Мишеля Но-страдамуса с автографом. Мне. На французском, конечно. Потом наши перевели. Излагаю.

(Сначала – обращение, у французов – это: Алекс. Дальше идут дифирамбы в мой адрес, мне неловко воспроизводить, а потом он там пишет, что судьба – вещь не простая и трудно будет в жизни, и про Вас, мол, Катя – дама без собачки. Ну, а дальше – о международном положении, о возвращении интереса к Марксу и т. д. Всё – примерно на страничке формата А4. Есть катрен о Советском Союзе – Нострадамус знал, где рожусь или родюсь, или ... в общем – где моя родина):

Печаль окутала СССР, все стали

хитрыми и осторожными.

Злой закон Мора будет предан.

Возмущены беспокойные люди.

В городе и деревне ненавидят весь мир. (27)

Добрый день, подружка. Или не подружка?

Ухожу (не так, как Президент, а улетать боюсь, как начальник Кореи), во внеочередную командировку – туда, где меня не ждут.

У меня будет время помучиться за чтением Сигрид, чтобы знать, как Вас – неподдающуюся, увлечь в расставленные сети.

Я конечно не комильфо, но считаю элементарным – предупредить о своём отсутствии.

Подружки Ваши, натурщица, заметили новогоднюю фотографию и обозвали Вас красавицей, даже по сравнению с Вашим котом Шуриком. А когда прочли стишок Бернардо Беллинчионе – современника великого Леонардо, у них просто не нашлось не только слов, но даже междометий, чтобы выразить своё «ВАЩЕ».

Чувствуете, до чего Вас довёл? А Вы говорите – купаться.

Но что было? Что это была за фотография? Жуть. Дурацкие остатки чёлки на лбу – будто парик, какое-то подобие улыбки под нелепыми, с покушением на претензию очками, рот зажат – будто с водой, с поворотом правого уха в сторону объектива, правая бровь съехала, глаза испуганные, одежда – до «Модного приговора». Какой сапожник Вас фотографировал? Смотрел и думал: – Господи, неужели это та, о которой предупреждал Нострадамус?

Ну, а теперь? Совсем же другое дело. Правда, есть грусть и

усталость во взгляде. И на шахматистку не похожа (неужели замуж – в 18 лет?).

Да послушал Вашего Михаила Кочетова. Где Вы их находите, специально что ли? Они же не поют – как говорил Виктор Иосифович – они мучаются.

Объявленная поэма (о поцелуях) – позже...

10. 17:29. Е.

Здравствуйте, Саша!

Вот пишу Вам. Рассчитывала, что Вы напишете тему разговора. А Вы – опять...

Что там у Вас, как в Китае? По-моему, в России любой М (уж простите, но мне элементарно лень выписывать эти слова), может найти себе кого-нибудь, смотрю на своего отца, да и «друзья» – одноклассники многие уже сменили своих «боевых подруг» на более привлекательные и молодые формы лет 25. М в Ваши годы – это почти мальчишки, а вот Ж после... (я не очень приветствую хирургическую косметологию, даже для Вас:).

Это так, предисловие, своими словами (мне не очень нравится, когда пишут цитатами, конечно в них много мудро-

сти, но живой текст все-таки лучше?)

Саша, должна Вам сказать, что я не хакер, но понять, что Г. Орлов в Сети – это Вы, я могу, даже если он стал Потёмкиным. Это я пишу не для того, чтобы Вас задеть, а для того, чтобы Вы не мучились и переписывались со своими дамами, как и прежде, от «своего» имени. Хотя, Саша, почему Вы взяли себе псевдоним N? Помнится раньше, когда проходили мед. осмотр, такое заключение у психиатра получали те, кто – нормальные, не психи. Или Вы решили это подчеркнуть? Лучше уж W, интереснее на мой взгляд. Кстати в Сети Александров – 155119 человек (есть над чем задуматься и даже написать диссертацию). Т. е. я хотела сказать, если Вы от меня хоровод прячете, то НЕ НАДО, если я тут не причём, то – как Вам угодно. Кстати эта Ж, которая комментирует Ваши и не Ваши фразы и перифразы очень даже ничего, точно умнее меня (если Вы никогда с дурой не..., как Вы признались).

Всё это наводит на мысль, м.б. Вы живёте один?

Какое-то письмо получается, как нотация, простите, я не отслеживаю, не интересуюсь специально, все у Вас в открытом доступе, заходи любой и читай. Может быть и не стоило этого писать, но не люблю притворства (и, чтобы не ставить Вас в глупое положение). Написала всё это, чтобы ответить

на Ваш вопрос, собственница ли я. Думаю любая Ж мечтает быть единственной. Но мы-то с Вами ещё не перешли Рубикон. Так что, какие могут быть разговоры об этом? Но, если «точка невозврата» будет пройдена, то – да, собственница.

Обычно все М «зациклены» на «первой любви» (если эта первая «любовь» не стала женой). У Вас как с первой любовью? Страдаете до сих пор? Или страдают по Вам? Должна сказать, что и быть этой первой любовью проблематично, и жаль тех, кто тебя, якобы, давно любит, и жалеть – напрягает. (Это я ещё и под впечатлением «Факультета»).

Сегодня настроение паршивое, и письмо получается мрачное, надо бы отложить, но Вы опять обо мне подумаете плохо, что у меня друзья, и я на Вас мало внимания обращаю... Должна сказать, что мои друзья – одноклассники тоже (как и Вы) очень интересные люди, с ними не получается переписываться двумя словами. Так Ж, которой Вы написали про братьев наших меньших – солистка Большого театра – лауреат всяческих конкурсов России и мира, можете послушать её ангельский голос в интернете. Ещё есть – актриса театра и кино, сейчас в драмтеатре (м.б. Вы там бывали). Есть автор и исполнитель баллад. Вы знаете, что это такое? Он не предлагает свои сочинения другим для исполнения, а написав их, исполняет сам. И мне тоже пишет, делится своими достижениями (наверное думает, что я до сих пор «неж-

ная и удивительная», как его рифмы, а также интересуюсь шахматами. Должна признаться, что я плохо играю, точнее вообще уже давно – ни с кем. Да и не с кем).

Почти весь класс в Москве и Питере, недавно был юбилей окончания школы. Солистка организовала встречу в Москве. Много лет я никого не видела, было очень приятно встретиться.

Про «невысказанную вслух мысль». Даже не знаю, с чего начать. Никогда почти не вступаю в полемику в Сети, но, когда прочитала Вашу переписку с кузиной, всё пошло уже «бессознательно» (такое бывает?). Как-то почувствовала Вас, даже, если бы и без этилового, а только увидела – «ОН». А дальше всё само-собой. Посмотрела фотографию – о, кентавр (и Вы подтвердили, да, наполовину лошадь). А чья половина? Мама или папа?

Чтобы получить качественное потомство скрещивают двух лошадей, с юга и с севера. И получается замечательный жеребёнок, который превосходит и мать, и отца по всем показателям. У меня и знакомые такие: у них дочка – далеко не дура, закончила универ с красным дипломом, но потомство – это что-то, суперактивное и очень умное. Её сынишку даже перевели из 3 класса сразу в 5, сказали, ему скучно с маленькими.

Отвлеклась. Вы – тоже, наверное, эта «гремучая смесь», хотя и не признаётесь (со стороны виднее).

Когда я поняла, что скоро увязну, «как пчела в сиропе», попыталась выйти «из игры», и Вы сразу написали про Петю (который – Митин брат), хотела тоже ответить какой-нибудь гадостью, но смогла только мысленно, не написала. Попрошлась. Успокоилась. Примерно 2 часа было хорошо. А потом... догадываетесь?

Всё на сегодня, хватит. Телефон пока не дам. Вы закрыты от меня. Целиком и полностью. Пусть будет так. Подождём до лета. Всё равно до лета встретиться слишком проблематично. Да м.б. и телефон не будет нужен (когда «познакоимся» поближе), кто знает...

Понимаю, что человека воспринимаешь не по письмам, голос и запах (чёрт возьми, что я пишу)... Все, пока-пока 11–22. А.

Анализ синтеза.

(С прологом, лирико-политическими отступлениями, эпилогом без некролога и заключением без лишения свободы, с приложениями).

Попробуем сделать следующее: по возможности последовательно буду «анализировать» Ваш синтез, приводя Ваше курсивом и в кавычках, а своё – без всего этого. Не возражаете? Признаюсь, что это будет не только о Вашем (Белинский в 19 веке писал, что объект критики – только предлог, чтобы впендюрить читателю своё, и подчас вообще не о том, что анализируешь). А насчёт «своими словами», так я с Вами категорически согласен. Но в тоже время, если до меня было кем-то сказано удачно, зачем выдумывать велосипед? Скажу вместе с автором «Войны и мира»: люди живут отчасти по своим мыслям, отчасти по мыслям других людей, всё это – N (норма). Ни в коем случае не собираюсь делать это так, чтобы Вы изменились кардинально (потеряли бы свой «запах», но пропустили бы в себя немного и моего ... коньяку. И хорошо бы, чтобы Вы это сделали проникнувшись).

Если Вы не читали «Петра Первого» без купюр, то обращаю Ваше внимание: когда солдат лежит с будущей Екатериной Первой под телегой, после взятия Орешка, он ей говорит:

– Понимаешь, приятно, когда баба – сама...

(У Алексея Толстого – здоровый и хороший русский язык – в его письмах, советах начинающим авторам, «Расска-

зах Ивана Сударева», «Буратино», «Возмездии», «Аэлите» и т. д.).

*«Рассчитывала, что Вы напишете тему разговора...*

А разве Вы – не тема? Тоже женского рода.

Пожалуйста, ещё, на выбор: «любовь и смерть, добро и зло, что свято, что грешно»(28).

Можно и «о сливовых косточках», «...о снах, о книгах» (29). О смерти – «неволью к этим грустным берегам меня влечёт неведомая сила»(4).

Но что бы Вы, голубушка, ни говорили и как бы ни сопротивлялись, а «человек – животное пАрное»(30). Однако, в «дружбу» между мужским и женским не верю почти категорически, полагая это извращением природы, какая бы сторона её ни предложила. Мужик это воспримет однозначно, как отказ от «сотрудничества». М и Ж – кошка и собака. Какая дружба? Но люди – человеческие «кошки» и «собаки», поэтому: либо отношения взаимности (но не так, как в «Государстве» Платона) или флирт – не может человек, чтобы без сдобы (даже в церкви опресноки запивают кагором), и не замыкается на кирхе, киндер, кюхе.

Уже Вам докладывал, гражданин начальник, что вторгся на Вашу страницу, застенчиво зажмурившись на все Ваши прелести, в т. ч. и на цифровые. Могу только повторить, что фотография у Вас прежняя была – жуть (прошу пардону, «такой я человек, и всё такое прочее, но я вовсе не об этом»)(24).

*«Хирургическая косметология»...* Обычно спрашиваю: зачем? и что потом? Вера Васильева, Валентина Талызина, Барбара Брыльска, Ирина Муравьёва – обходятся без хирургии.

А вот по-Мечникову («Этюды о жизни») человек запрограммирован на 120 лет биологической жизни. Следовательно, 50–60 – это юность. Так надо ли удивляться Вашему папе и крутить пальцем у виска?

У Сократа спросили лекарство от любви с первого взгляда, тот ответил:

– Внимательно посмотрите второй раз. Смотрите, как учил Сократ или, как Раневская. И будет Вам счастье...

*«да, я собственница*

О Вашем «Рубиконе»: «важно не то, какие дороги мы вы-

бираем, а то, что внутри нас заставляет выбирать эти дороги» (31). У Писемского со ссылкой на Жорж Санд (это не М, это Ж):

– Сила любви заключена в нас самих и никак не обуславливается достоинством любимого человека, которого мы сами украшаем из собственного воображения и таким образом любим в нём свой призрак.

Это, как раковые клетки: они присутствуют в каждом человеке, и идут в рост при благоприятных для этого условиях. Понятно излагаю?

А что же Вы будете делать, когда Вам не повезёт и Вы станете-таки «собственницей»?

*«Обычно все М «зациклены» на «первой любви». У Вас как с первой любовью?»*

А вот «как».

**«Образ первой любви»**

Дверь из групповой комнаты, если её открыть, а открывалась она наружу, в небольшой холл, образовывала с перпендикулярными стенами замкнутый треугольник, некое подобие алькова, где и разместился кое-как со своей Мальвиной.

Свои трусики девочка предусмотрительно сняла (возможно априори и раньше меня была наслышана о монологе под телегой), а может и вообще не надевала (в предчувствии танцевальной моды семидесятых годов). Я приподнял край платья или Мальвина это сделала сама, повернувшись ко мне спиной, – это у меня не отчётливо. Но как сейчас помню: присев, прикусил её левую бело-розовую полусферу. Не уверен – было ли это проявлением моего любовного пыла в настоящем или женоненавистничества – в отдалённом будущем, но то, что пушкинская болтливость моей Дульсины повлияла на последнее – можно предположить с некоторой долей вероятности. Дальнейшее продвижение наше по пути любви у меня как-то не отложилось.

Лирико-медицинское отступление.

Зато помню, как в больнице им. Семашко меня лишили – нет, не того, что Вы по своему натурализму могли подумать – тогда в свои 11 лет вообще был нецелованный.

Замечательная баба с очень распространённой русской фамилией Гец отхватила мне миндалины и, для полного счастья, выдрала аденоиды, извините за интимные подробности. А запомнил её ещё по огромному кулаку – с мою голову – который она демонстрировала перед моими глазами, оперируя своими страшно блестящими железками, когда меня,

ничего не подозревающего (мне ещё и мороженое обещали) держала на своих вместительных коленях, прижав к своему сердцу, русская красавица, сошедшая с кустодиевских картин, а я, как бурсаки Помяловского, Нарезного и Гоголя, вместе взятые, орал благим матом от боли и, по своей наивности – от неожиданности её – вместо мороженого. Запомнил, потому что – правда, поцелуи быстро забываются, а добрый еврейский кулак – на всю оставшуюся жизнь, т. к. – тьфу, тьфу, тьфу – как бы не взглянуть, ангиной перестал болеть кардинально.

### **Окончание «образа первой любви».**

Нечего говорить, что девица моя была счастлива моим вниманием к прелестям её туловища, и потому не замедлила похвастаться своей радостью с воспитательницей нашей группы (забыл сказать, что «это всё происходило в городском саду», как пела своим ангельским голоском Анна Герман). Юная ветреница, надо полагать, не подозревала тогда о составе и событии письменного греха Александра Сергеевича Пушкина после любви в стогу с отдавшейся ему Анной Керн. Воспитательница же в течение всего дня с изумлением посматривала на меня (ведь «в СССР секса нет») или с сожалением (имея в виду шерше ля фам, как говорят в Н. Новгороде), или с негодованием (за растление малолетних) и с завистью – на мою Лолиту, но ничего не говорила до прихода за мной моей мамы. Они пошептались тет-а-тет, после

чего мне была прочитана примерно получасовая лекция – не запомнил содержания, но – с некоторым уклоном в гигиену.

Дома меня не побили, что явилось случаем из ряда вон выходящим, т. к. и за меньшие преступления против нравственности мама меня регулярно воспитывала физически (после того, например, как я, будучи отправленным с алюминиевым бидоном за молоком в магазин, положил деньги, полученные из семейного бюджета, на дно этого же бидона, чтобы не потерять). Причинами были мой подвижный характер и её несдержанность (отсутствие толерантности – по Вашему): мы бегали вокруг круглого стола, стоящего посреди комнаты коммунальной квартиры, пока меня ни достал брат и передал по назначению (чтобы мама не распалилась вконец и не убила бы меня «до потери сознательности»). После экзекуции она обнимала меня «со слезами на глазах» – то ли о моём горьком будущем, то ли о своём не менее горьком настоящем. И было почему их проливать: например, явившись как-то из 1-го класса школы (одной из лучших), я громко и радостно объявил (как Володя Ульянов – по приходу из гимназии – о своих «пятёрках» по всем предметам):

– Вот (я назвал имя-отчество учительницы, заменявшей заболевшую Александру Петровну Аверьянову – замечательную мою первую) мне поставила двойку в пол листа, не то что Александра Петровна – малую-ю-ю-сенькую. Вряд ли

меня тогда выпороли, но мама безутешно смеялась уже без применения к моей «сознательности» мер воздействия.

Помню Василия Тихоновича Бахтина, депутата Верховного Совета СССР, соответствующей комплекции и с шарообразной лысой головой, директора уже другой школы, сказавшего обо мне:

– Умная голова, но дураку дана. Я этим невероятно гордился, и думаю, весь класс мне завидовал. Позже обнаружил у Шолохова, кажется в «Донских рассказах», точно такое же определение (но уже не мне, а некоему Валетке). После этого моя гордость несколько поубавилась.

Да, «Факультет патологии» оставляет «впечатление» грусти, я там на всех похож, мне кажется. Отъезд Наташи, однако, не очень мотивирован (во Францию укатила Сашина любовь). Но – это мелодрама, сантименты.

*«я плохо играю, Да и не с кем».*

Поиграйте со мной. На шартрез...

Катя, «были бы мы живы, будем когда-нибудь и веселы»(32).

*«Её сынишку даже перевели из 3 класса сразу в 5, сказали, ему скучно с маленькими»*

Чему ж Вы радуетесь? Несчастный ребёнок: в детстве не будет детства, и потом – страдать из-за гениальности (посмотрите «Осуждение Паганини» Анатолия Виноградова). Однако, по поводу вундеркиндства ребёнка могу «обнадёжить»: специалисты говорят, что такие дети с годами выравниваются со сверстниками

*«Подождем до лета».*

А Жванецкий говорит, что женский персонал целовать лучше с мороза.

*«человека воспринимаешь*

... и по письмам, и по голосу, и по запаху, и по походке, и по одежде, и по тому, как он ест, пьёт (хитрецы говорят, чтобы быть принятым, надо быть приятным. И не заметить опрокинутой соусницы), и по многим неожиданным подчас и необъяснимым мелочам: чулки со швом или без и чулки ли ... Т. е. не только обоняние или зрение (до 90 % информации получаем посредством глаз – берегите) – всего пять, кажется, но и шестое – внутренний голос (интуиция, предчувствие), то, что подсказало Иоанну Предтече, что перед

ним – Мессия (Спаситель).

Эпилог.

Курочка убегает от петушка и, запыхавшись, размышляет:

– А не быстро ли я бегу?

Что предполагал Нострадамус на текущий год для людей с логическими именами (Екатерина): эти люди могут испытать дискомфорт от преобладания эмоций окружающих над логикой. Поэтому им не стоит участвовать в делах, исход которых от них не зависит. Успех ожидает в самостоятельных проектах, зависящих от собственных усилий и дисциплины.

А в «Российском Жилблазе...» случайно наткнулся на совет: – Что делается против воли, то никогда хорошо не бывает. Заведённого порядка переменять не должно(33).

Заключение.

Мне грустно, доцент...

Почему мне так грустно?..(34)

Через 5 млрд. лет всё сгорит на Земле: одежда, книги, в т. ч. Ваше нетленное полное собрание сочинений в 2-х томах и мои – в Книжной Палате, которые уже сейчас никому

не нужны, мой ноутбук, и уже не смогу поговорить с Вами. Только представьте.

Вы, Катя, совершили политическую ошибку: не дали домашний телефон. Если не давать № телефона, то как же можно услышать *голос*? Позвонил бы Вам, с 13 на 14 января. И Вы бы испытали (как та девочка в детском саду, на юго-восточной стороне спины которой запечатлел своими лошадиными – как говорила мама – зубами своё расположение), какое это счастье и блаженство, когда Вас в третьем часу ночи разбудит по телефону пьяный и соответствующим *голосом*, заикаясь, п-п-про-ЗДР-Р-Р– ААА-вит с Контрольным Новым годом.

### **«Спич Мюнхгаузена в Пруссии по случаю русского Старого Нового года»**

(Стенограмма, изъятая по цензурным соображениям из книги, подготовленной к печати).

(Рассказ навеян мотивами картины Оскара Херфурта – художника и сказочника, на которой изображён зал трактира, стол с пуншем и бокалами, улыбающийся Мюнхгаузен, собаки у стола и смеющиеся собутыльники).

Господа, позвольте мне провозгласить свой спич.

Иероним фон Мюнхгаузен самый правдивый человек

всех времён и народов – это медицинский факт. Официально заявляю: сегодня – 13-е января (не 31 июня), сейчас – 23 часа, 45 минут. Потому что завтра – четырнадцатое – контрольный Новый год у русских. И это тоже медицинский факт. Вы же знаете о моей службе российскому престолу в бытность на нём Елизаветы Петровны.

Но я вовсе – не об этом... Так о чём это я? Ах, да, кельнер, – рейнского...

О новогоднем, о том, чем женщина привлекательна для мужчины – и не только под Новый год ...

Говорю честно, но откровенно. Если верить книге Десмонда «Голая женщина» – это удивительное создание природы («она всегда всех удивляла – такую уж она была») – женщина, естественно, а не книга, хотя отчасти и книга – тоже. Уточняю, говорю о том, что в женщинах привлекательно для мужчин. Ги де Мопассан заметил, что женщины и мужчины в общем одинаковы, но у женщин есть деталь, которая очень привлекает мужчин. Скажу от себя. Друзья мои, привлекательна не сама женщина, а ...

Слышу, господа, слышу ваши obscene междометия. Сейчас объясню – почему «не сама».

Оглянитесь вокруг себя... Да сидите вы спокойно, не крутите головами. Это я – фигурально. Не вертитесь – прольёте драгоценную влагу из бокалов на скатерть, а я, как культурный человек, должен буду этого не заметить.

Что вы видите? Вы видите волшебную силу искусства. Женские ноги... Это не только прелесть, но и движение к конечной цели... Как сказал Эдуард Бернштейн: "Конечная цель – ничто, движение – все!"

Они нас просто-таки окружает собою. И у них, у стоящих на этих ногах – не только круглые колени, но и другие части тела... Вас, Вас? Ну, да – не совсем круглые, но полусферические. Данке. И «нам от них не спрятаться, не скрыться», хотя некоторые пытались: Диоген жил в бочке, Менделеев – в дупле, Сократ стал философом, Толстой вообще убежал «от жены, от детей», я – от Якобины (которая, обозвав меня мерзавцем, требовала у суда в связи с разводом вернуть ей меня)...

Что, майн фройнд, нам известно? В Коране написано: «И самая лучшая из них – змея». И Чехов предупреждал: «Бабы – бич божий». Даже Цветаева, на что уж – Марина, а и та – прямо, не взирая заявила: «Бабы- дрянный народ».

Я уже не буду напоминать Маяковского, Шопенгауэра,

Ницше и других

Стенографисту:

– Мин херц, Вы успеваете?.. Продолжаю. Записывайте...

На телевидении – женские детективы, «лечащие» врачи и «поющие в терновнике»... В интернете – тоже. Господа, им же вечно «не хватает: зимою – лета, осенью – весны» и перед их платяным шкафом, у которого дверки уже не закрываются от обилия одежды, всегда плачут: «Опять нечего надеть».

На свидание идут, но только до угла, из-за которого смотрят – как он там, этот, которому «только одно надо»? А нам, между прочим, не только «это» – мы ещё и есть хотим, и какая-то странная привычка образовалась, господа, – каждый день.

Вы все конечно помните, геноссен, как Василиса Премудрая отметила это в своём докладе на сессии Генеральной ассамблеи ООН в связи с Международным женским днём.

Женщины дают понять, но не всегда дают исполнить. Они необязательны, непоследовательны и меркантильны. Вы понимаете – о чём я. Об этом ещё Губерман говорил:

– Какие дамы нам не раз

шептали: – Дорогой!

Конечно, да! Но не сейчас,

не здесь и не с тобой!

Стоит нам по наивности посмотреть на них, как они тут же призывают к ответственности:

– За руку брал? Брал – женись.

Они завалили соцсети фотографиями кошечек, цветочков, куколок, самих себя и комментариями покупок эксклюзивно-гламурного нижнего белья.

Спрашивается: вот почему она – в горизонтальном положении, лёжа, на спине, и что характерно – одетая: белая блузка, серая юбка, талия не визуализируется, не блондинка, глаза кошачьи... Майн фройнд, вы можете себе это представить? Зачем она таким образом предьявляет себя прогрессивному человечеству? И кто её фотографировал? Так, мало того, что – талия, так ещё и с высунутым кончиком языка, и совсем не так, как у Эйнштейна.

Вот случайно попала в интернете другая фотография... Совсем не в том смысле... Говорю же вам – случайно. И фильмы «для взрослых» всего-то несколько раз посмотрел – с единственной и познавательной целью: узнать – замуж они там выйдут, в конце концов?

Я вам скажу, кстати, как русский ротмистр – почему у нас не принимали женщин в армию – они неправильно исполняли команду «Ложись».

Они нелогичны (вы же знаете, друзья, эту классику женщины:

– Муж мне изменяет, поэтому я не знаю – от кого у меня дети).

Вот вам другая фотография (специально принёс, чтобы убедились): девушка в белом вверх ногами, руки вскинуты над головой, а ноги не показаны – может кривые? Что это такое, как вы думаете? Ни за что не догадаетесь, а я сообщил... Кто это там сказал «Опять»? Господа, говорю вам: был кардинально трезвый. Так вот, фото перевёрнуто на 180 градусов при воспроизведении, на самом деле – эта «белая лебедь» как бы танцует на сцене свою хабанеру. А с фото повыпендриваться решила, как и фразой из Пушкина: «Миг блаженства век лови...».

Потому и Фаина Георгиевна Раневская задала свой риторически-сакраментальный вопрос: «И почему это все дуры такие женщины?».

Они делают кукол и играют в куклы, в т.ч. – после получения высшего образования (при этом, предлагая себя в репетиторы по биологии и биохимии (полагая, что это одно и то же?).

Некая мадмуазель рассказала в интернете о своём походе в бутик женского белья, о своих впечатлениях и покупках. О том, как влюбилась там в гарнитур за 7 тысяч. Особенно запомнился ей этот магазин тем, что её первая вещь такого, видите ли, дамского назначения была именно оттуда. Откровение «синего чулка» без талии... Доннер веттер. На мой взгляд кирасира – эту «влюблённую в гарнитур» следует выдать замуж, и всё у неё образуется: кирхе, киндер, кюхе...

Но что они вытворяют, господа. Прошло каких-то 200 лет или около того, и они – я имею в виду тех, господа, которых товарищ Саахов назвал: «другом человека»...

Они в своём соблазнении нас перешли Рубикон: от кринолина дошли до шотландских юбочек. Платья? Это же ночные сорочки на бретельках. Они же, эти хитрые «друзья че-

ловека» априори знают, чем и как нас привлечь и охмурить – мы же «любим» глазами...

Вот бывает им надо что-то застегнуть, а ещё лучше – расстегнуть: «прощайте мои бедные глаза – вы никуда не ходите после этого спектакля». Ну вот представьте, друзья мои, если у меня расстёгнута пуговица на камзоле – ну кому это интересно. А если такая же пуговичка на женской блузке?.. А если не одна?.. А если не только на блузке?..

А если вдруг этому «другу человека» надо что-то поправить в сбруе – прошу энтшюльдиген – в одежде? Это же готт ист мит унс, господа...

Кто выпил моё рейнское, пока я говорил? Я выпил? Ну надо же. Когда ж я успел? Кельнер, налейте – я завершаю. Стой, ты кому столько льёшь? Мне? А-а, ну тогда плесни ещё. Данке шён.

Господа, все вы знаете, что в 1744 году я командовал отрядом, встречавшим в Риге невесту Петра Третьего – будущую Екатерину Вторую. Но, возможно, не знаете, что она – тогда просто Фике – поцеловала меня... Я не был так уж красив, но чертовски привлекателен в стальной кирасе ... А Фике уже тогда знала, что Мюнхгаузен – он такой один. И это правда – нечего ухмыляться. Вы же не можете не доверять

вкусу Екатерины Великой – она знала толк в мужчинах...

Так вот. Привлекательны для мужчины не женщины, но женские формы. Знаете ли вы, что это такое? Нет, вы не знаете, что это такое. Прочитую Владимира нашего Маяковского:

– Ночью хочется звон свой спрятать в мягкое, в женское.

«Женские формы» – это, как бы, сферы... А? Ну да, данке, – полусферы. Это, господа, полусферы, но не какая-нибудь там геометрия – это совершенство... Кельнер, наполните мой бокал. В космосе вода принимает форму шара, сферы... А во Франции первые бокалы появились – по форме и объёму груди королевы Марии-Антуанетты – жены Людовика 16-го. Ну, чем они оба кончили – не буду отвлекаться от новогоднего – это другая тема...

О чём я... Нет, о рейнском-то я как раз всегда помню – оно же, как женщина, пьянит и зовёт... Ага, вспомнил – о женщинах, т.е. женских формах и почему не женщина, но её формы нас зовут. Следите за мыслью, господа. Они, формы действуют на мужчин умиротворяюще. До потери сознательности. Что? Ну да – возможно, и до потери сознания.

Господа, поднимая этот бокал и предлагая всем присут-

ствующим – присоединиться и содвинуть свои, провозглашаю здравицу женским формам.

Поздравляю всех с наступающим контрольным Новым годом, который потом станет с 16 февраля ещё и Годом очередного животного (опять нет повода не выпить).

А что сулит нам животное этого года?

Можно неожиданно влюбиться. Браки, в этот год, приносят много радости. Семьи бывают крепкие, в них меньше раздора, легкие отношения без ревности, хорошая рождаемость... Детей. Жизнь в браке долгая, разводы редки. Беременность протекает без осложнений. Меньше недоношенных детишек, реже рождаются малыши с патологиями, особенно умственного характера. Если вам надо подвижного ребенка с задатками гения, срочно начинайте беременеть и рожайте. Дети, рожденные в этом году, отличаются умом и сообразительностью. Около 60% гениев рождены в аналогичные годы. Посмотрите на меня...

Итак, – за женские формы. Пьём. Будьте. По возможности. И живите. Прозит.

Примечание.

Спич Мюнхгаузена многократно прерывался аплодисмен-

тами, которые он из скромности пытался остановить поднятой рукой, но они только усиливались...

В конце спича произошли громкие рукоплескания, переходящие в овацию. Хрустальные подвески люстр пришли в движение, как будто солидаризируясь с присутствующими в их восторгах, которые всё нарастали – до такой степени, что люстры начали раскачиваться, а лампы – подмигивать, посуда в шкафах – дребезжать и подпрыгивать, столы – двигаться, громадная зала монолитного здания трактира – гудеть... Всех присутствующих – в том числе стенографиста и собак – охватили неизъяснимые экстаз, эйфория и катарсис. Все встали, и даже – собаки.

Раздались многоголосые крики: «Ура», «Браво», «Многая лета», «Гром победы раздавайся», «Мюнхгаузена – в канцлеры» (все – на немецком). Собаки залаяли и завыли (разумеется, тоже на немецком)...

Оркестр на антресолях давно громыхал ораторией Свиридова на слова Маяковского: «Во весь голос», но его невозможно было слышать за шумом всеобщего счастья и веселья, как присутствующих в трактире, так и присоединившихся к ним миллионов жителей по всей Земле и на Луне, которые со слезами умиления на глазах слушали спич Мюнхгаузена в прямом эфире: по радио, телевидению и в интер-

нете...

В общем, как напишет потом некий А.С. Пушкин, ставший известным и знаменитым поэтом, но прославившийся благодаря исключительно одной фразе в прозаической повести: «Капитанская дочка» в связи со спичем Мюнхгаузена и всепланетной реакцией природы на него:

– Сделалась метель.

\* \* \*

Ps. За бортом – мороз. Рыжик сказал, чтобы Вы одевались потеплее (на службе-то комната отапливается, не холодно?) и не попали под машину.

Но скоро весна. Стоит только встретить Новый год, и – вот вам.

До свидания?

12. 05:00–06:09. А.

«Чуть – свет, и я у Ваших ног»(36).

Доброе утро, мадмуазель. Или дрыхнете?

Всё будет хорошо. Или – плохо. Будем посмотреть, как

говорили иезуиты.

Поднимем бокалы «за дефис», а пока поднимаю чашку кофе (с коньяком) за благоденствие Вас в 1-С бухгалтерии (но бухгалтеры мне положительно не нравятся. Мне они кажутся туповатыми, ортодоксальными, не знающими, что происходило под телегой при Петре Первом, не говоря уже о «Ветках персика». Им бы только дебет с кредитом свести).

Пока-пока.

Ps. Вот они Ваши «блеск и нищета»: наговорили семь бо-чек арестантов – за полторы недели ни буквы.

«Граф вошёл в спальню графини и сказал:

– А не испить ли нам кофейку?».

А как у Кристин? Кусты? Да, кусты были («Он увлѣк её на траву под кусты»). И поцеловал туда, куда и говорил (такая совпадения): на 200 мм выше колен, открывшихся задравшимся (ох, уж эти суффиксы) платьем, во время дождя, на сеновале. Она упала на сено навзничь, раскинув руки ... Но у Сигрид – несоответствие: как могут быть руки мокрыми (от дождя) и одновременно горячими (у женского персонала напрочь отсутствует логическая логика)?

Постепенно продвигаюсь по этой саге о Кристин и с содроганием думаю – на сколько же Вы ей соответствуете?

Синтез анализов (пролог)

22. 21:51. Е.

Добрый вечер, Саша!

Постараюсь «талантливо», но не уверена в себе (как всегда).

Начну с обиды. Вы же знаете, что Ж очень чувствительны ко всякого рода лжи (особенно, если она повторяется в разных вариантах).

Я совершенно поверила в то, что Вы в командировке (какая наивность), даже посочувствовала, что в такой холод приходится куда-то ехать (правда туман вокруг Вашей «службы» так и не рассеивается). НО! Вскоре «после отъезда» у меня в гостях (а гости сидят на странице целый месяц) замигал Григорий-Орлов-Потёмкин. Надо быть уж совсем душой, чтобы не понять, кто есть ху, т. к. ОПЯТЬ(!) комментарии всё той же Л., всё так же, всё тому же ... Саше. Да, подумала (смею заметить, что я уже к этому моменту внимательно прочитала то, куда Вы направили свой вектор,

т. е. в сторону пикаперов, про которых я, конечно, слышала, но меня это совершенно не интересовало). Так вот, изучив совокупность методов на основе эмпирического подхода к соблазнению, я была поражена, как точно и последовательно Вы соблюдаете все пункты. И к КОМУ?? Ко МНЕ?? Хотя было написано, что это всё срабатывает с девочками от 15 до 18. Я поздравила себя (в который раз за последний месяц) и решила посмотреть, что же будет дальше? Орлов мигал и мигал совершенно в том ритме, с которым Вы, мой дорогой, посещаете свой монастырь, уж извините, но я случайно запомнила Ваш график (хотя м.б. это моя маниакальность). Да это всё не важно, я смотрела на мигающий квадратик и думала, м.б. кто-нибудь пользуется Сашиным компьютером, или он читает онлайн и не заходит на сайты, Вы же знаете, что Ж, если уж себе придумают «любовь», то становятся рабами этой самой. Но, как говорил герой фильма «Место встречи изменить нельзя»: «баба, она нутром чует», хотя Вы и надеялись не увидеть во мне бабу, я и сама хотела бы быть Ж, а не бабой, но чутьё мешает. Я же писала, что чувствую Вас. Вы не верите? Или я неправа? Тоже может быть... Тогда простите (и извините).

Честно говоря, мне не столько хотелось написать хотя бы одну строчку (кому? ведь Вы в командировке и «ноутбук с собой не таскаю»), сколько открутить голову этому Леонтьеву. А Вы...ни строчки...

Причинно-следственные связи объяснила.

Теперь подожду от Вас пару фраз – продолжать бегемоту с МДП да ещё и не без натурализма повествование или прощай forever?

Ps. Не даёте никакой возможности быть женственной.  
23. А.

Добрый вечер, сомневающаяся. Чёрт с Вами, оставайтесь в своей скорлупе (чтоб она треснула).

\* \* \*

Девушка – перед открытыми дверками своих шкафов, забитых одеждой и обувью, говорит со слезами:

– Опять нечего надеть...

Весело наблюдать за женским персоналом, имеющим намерение забраться в общественный транспорт: центр тяжести у персонала несколько смещён, поэтому исполнение желания оттягивается (буквально).

Сударыня, какое-то «желание» в Вас как будто просыпает-

ся иногда, но вот некая предубеждённость исполнение «оттягивает».

Это как бы одна составляющая наблюдаемого, а другая состоит в том (категорически не хочу Вас обидеть), другая часть – в том, что это как бы предрасположенность, иногда это называют (не очень толерантные люди) ревностью.

Если оставаться на этом «векторе», как Вы, математик, изволили выразиться, то в этом можно усмотреть некоторое неравнодушие с Вашей, дуэнья, стороны. Оптический обман, но приятно.

Что ж Вы, казначейша, заикнулись с маниакальной – «МДП»(37) упёртостью об одном и том же? Человеку свойственно ошибаться, но только дурак упорствует в своей ошибке. Уже Вам докладывал, гражданин начальник, что в обнаруженном Вашим недрёманным и вооружённым глазом, «хороводе» были «следы» Вашей родственницы. Так что ж теперь – ставить мне в заслугу «пикаперство»? Не обращайтесь внимания на то, что не к Вам, смотрите на то, что для Вас. Ну мало ли, кто заходит в Гости и комментирует или кто-то «замигал».

О командировке: есть в Москве Центр на Рязанском проспекте. Мы сделали стенд испытания кабелей (ударение – на

«а»: кАбелей, но не там, где Вы сосредоточились по своей зашоренности), установку перевезли в Москву (часть повезли ещё «в руках». Подумайте, недоверчивая, ну если бы я входил в эту секту пикаперов (кстати, ласточка, Вы их обижаете: в сегмент их интересов входит не только, а возможно и не столько возрастная группа 18 лет), ну стал бы Вам о них рассказывать? В общем – «я вся кипю».

Вы, Шарлотта Корде, не менее меня «виновны» в том, что к Вам навевываются и «гости», и «друзья», и даже я. Но я ведь Вам не пеняю. Почему «не пеняю»?

Был замечательный писатель, который написал единственную (по моему) и замечательную (не только «по моему») вещь, и сделал это в 50 лет (пятьдесят):

«А свобода, Санчо, свобода – это драгоценное благо, дарованное небом человеку. Ничто не сравнится с ней: ни сокровища, сокрытые в недрах земли, ни те, что скрыты в глубине морской. За свободу и честь человек должен жертвовать жизнью, потому что рабство составляет величайшее земное бедствие»(38).

Re: В связи с «прологом».

24. 12:27. Е.

Добрый день, Сашенька!!

Мне понравилось Ваше последнее письмо.

Хорошо, что Вы вспомнили о свободе, давно хотела написать, что и я очень этим дорожу (пока даже больше, чем Вами).

Не вдаюсь в подробности, но жизнь однажды поставила меня в тупик, и я, взяв двоих маленьких детей, уехала в глухую деревню (в ту самую, о которой уже упоминала). Приехала в полуразвалившийся дом, устроилась в колхоз на работу поваром, правда, потом меня повысили до учётчика), и... поняла, что лучше свободы нет ничего. Я прожила там 10 лет, потом пришлось вернуться в город, надо было учить детей, но, как видите, осталась совершенной натуралисткой. И никто и ничто уже не переделает меня. В детстве я жила в обеспеченной семье военного, посещала музыкальную школу, была правильной, дисциплинированной девочкой, мама была библиотекарем, я читала что-то и снабжала книгами одноклассников. Куприна «Яму» мы так замусолили в пятом классе, что мама запретила мне брать книги в школу. И «Баню» я прочитала сто лет назад, и «Гаврилиаду» – так что не волнуйтесь, я «созрела» даже для разговора с «пикаперами». Теперь, благодаря дочери, посмотрела «мир», конечно ночной Париж – это прекрасно, но я не могу там находить-

ся больше трёх дней. Меня не трогает Джоконда и «писающий мальчик», более того, я удивляюсь, почему толпы людей со всего мира едут посмотреть на эти шедевры – просто были созданы мифы, они живут и все в это верят. Даже жариться под солнцем на Лазурном берегу Франции было мне в тягость. Короче говоря, если Вы пишете, что Вы – мизантроп, то я – это почти Агафья Лыкова. Я могу, конечно, играть роль любую (так мне кажется и проверено опытом), но больше всего ценю тишину своей деревни, возможность встать рано и пробежаться босиком по росе (а не болтаться на шпильках по французским бутикам, ужас), кататься на лыжах одна в лесу, и читать люблю (не смейтесь надо мной) – Солоухина, «Третья охота», и ходить в лес, и затопить печь, поставить туда всяких щей, каш, запеканок, и с книжкой завалиться на эту печку (греть кости и душу). Люблю (да люблю, хотя Вы и против этого слова в таком контексте) кошек и собак, и даже один раз завела поросенка. Он оказался умнейшим существом, не гадил где попало, был очень аккуратен, ходил за мной, как собака, был предан, весел и дружелюбен. Конечно, я не могла потом есть его мясо. Вот и всё. Теперь Вы можете успокоиться и забыть обо мне. Я не пристворяюсь, не хочу казаться глупее или умнее. Да, действительно, Вы задели за что-то живое во мне (наверное ещё что-то осталось?), но у меня было только одно желание – погладить Ваши седеющие волосы. Простите меня, если я создала о себе неправильное представление, я, наверное, не хочу ни-

чего уже менять (вернее было бы сказать не верю в свои силы и возможности). Не люблю большие города, не вожу машину (у нас её и нет), не люблю наряжаться, носить бижутерию, и т. д. Я совсем не героиня Ваших романов.

Если хотите, можете писать, а можете и прекратить (не обижусь).

Да, ещё хотела написать, что муж Оксаны оказался прекрасным человеком. Они живут на границе, город Дюнкерк. Ко мне относится прекрасно. Я поначалу вообще потеряла сон и покой (когда она укатила туда), но сейчас понимаю, что не всё однозначно. Нельзя всех иноверцев скопом мерить одной меркой.

Ps. Сейчас немного не расположена долго писать. Мороз ужасный и надо каждый день сидеть в больнице, у племянницы. Только вечером бываю дома.

(Без темы)

25. 02:01. Е.

Сашенька, уже новый день наступил. Опять пишу...

На самом деле скоро будет эпистолярный роман.

Вы что-то писали о предубежденности и ревности, я писала совершенно ясно, что видела Вас в Сети и понимала, что молчите преднамеренно. И всё. А кто Вам мигает, пишет, и зачем, это меня не касается. Тем более, что не могу даже представить Вас. Вы настолько все время разный, и так замаскированы, что мне хочется быть подальше, чтобы выйти с наименьшими потерями.

Английские слова использую крайне редко, извините, машинально (я не большой знаток английского, только с родственниками общаюсь на плохом английском, т. к. не знаю французского).

Из всей переписки почему-то выделяется фотография Рыжика (красивый), и строчка про крючки от лифчика. Странное послевкусие, не правда ли? Но вот так сработал мой мозг.

Как-то не могу представить себе человека, который краснеет от слова унитаз, и свободно пишет во втором письме (хотела написать от Рождества Христова), нет, вернее – от сотворения мира (Вы знаете, что это было перемирие с Китаем?) про крючки на лифчике без изменения цвета лица. А я – наоборот. Тоже странно.

Мне вообще всё кажется странным в этой переписке. Но

надеюсь, когда-нибудь, что-нибудь прояснится.

Посмотрела Ваш список книг «от Саши». Кое-что читала. А Вы? Все прочли? Читала этих авторов, но не всегда то, что там указано.

В юности моя «настольная» книга была «Безобразная герцогиня» Фейхтвангера, я оттуда черпала методы «соблазнения», в отличие от пикаперов. Там более конструктивно написано, иногда вдохновляет. Бойтесь меня!

Вы замечаете, что я тоже, скоро начну писать так, чтобы было больше пищи для додумывания, чем для обдумывания.

У меня такое чувство, что Вы привыкли, что Ж, над которыми Вы проводите эксперимент (?), после второго письма уже покупают билет до Тулы (а почему до Тулы?), а если и после третьего этот бегемот всё ещё сидит на месте, это вызывает злость. Не забывайте, что «Вами управляет тот, кто Вас злит», не злитесь на меня, я не могу, как все экспериментируемые (какие длинные слова).

Я засыпаю.

Пока.

24–25. А.

Пасквиль.

(Признание и предложение).

Для себя заметил (далее – не в порядке важности, а просто по очереди).

1. Ваш папа, Катя, обеспеченный человек (поэтому к нему женщины идут, особенно – в жёны, безо всякого пикаперства). В отличие от него не богат.

2. Вы настолько замороженный субъект, что разморозить Вас – это научно-фантастический роман, и никакое пикаперство в этом не поможет.

3. Вы или ещё больший тугодум, или следуете указанию людоведа и душелюбца Козьмы Пруткова: «пренебреги». (Вместе с тем, в Вашей робеспьеровской неподкупности сквозит невозможность не только «50-и оттенков серого», но вообще полутонов (однако, в связи с Вашей меццо-сопрано Вы могли бы догадываться и о существовании обертонов).

4. Ваши записки ко мне стали несколько больше (или длиннее – как правильно?). Если же иметь в виду обращения, то разве и мужик, и урод откажется от интимного? А к

хорошему быстро привыкаешь, даже если оно лицемерно.

5. Хотя Куприн был очень «пьющий» мужик, но он и его «Яма» лучше, чем не «пьющий» барин Бунин и его «Тёмные аллеи».

6. Меня держат в жизни злость и любопытство.

7. Что Тула, что другой город, всё одно – Вам через Москву.

8. Конечно, в 02.01. девочки должны спать. Наполеон полагал, что мужчина должен спать 6 часов, женщина – 7, дети – 8, больше спят только идиоты (сам спал 4 часа в сутки. Не берите пример с Наполеона, вспомните, чем он кончил).

9. Вот так посмотришь вокруг: двойные стандарты, как у англо-саксов. Также – со свободой. Себе – да, другому – «фигвам». «Люди, люди, все вы...»(7).

Свобода у Сервантеса – это буквально не рабство. Он был в плену гребцом на боевых галерах (там ли лишился руки?). У Маркса – это сознание делать необходимое. Т. е. – это не разинская воля: размахнулся и – княжну в воду. У «Маленького Принца» – это судьба. Конвент (во Франции, но приписывают эту фразу нашему Бакунину) провозгласил аксиому:

«Свобода одного гражданина кончается там, где начинается свобода другого». У Чернышевского предложен принцип разумного эгоизма: живи сам и дай жить другому.

Как Вы это понимаете для себя и для других, свободолоубивая?

Вот игуменья – не то, чтобы ко мне неровно дышит, но как бы «часто взглядывает» (мама говорила: – Не люби, но почаще взглядывай) заметила недавно:

– О, у Вас новая обувь...

Когда я вставал с кресла, край штанины зацепился за край этой самой «новой обуви», я дрыгнул ногой, чтобы край перекрыл край (подробности мужского экстерьера: надо, чтобы у брюк был напуск на туфли, скрывающий косточку щиколотки, но – наоборот, чтобы край рукава пиджака или кофты, свитера открывал край манжеты сорочки).

– Ой, Вы хромаете... Что-то – с ногой?

Пришлось поделиться и своей наблюдательностью:

– А у Вас левая нога в разрезе платья интереснее, чем у Екатерины Второй, но Екатерина Вторая интереснее, чем

Вы.

10. Об «иноверцах». Это – котята хищников, милые и пушистые, мурлыкающие даже тёщам. Но стоит им подрасти или изменится обстановка, природа берёт своё и просыпается хищник.

11. В связи с «человеком, который краснеет от слова ...». Есть много чего на свете, друг Горацио, но всё же не всё следует откровенно обозначать. И не то, чтобы «краснеет», но всё-таки.

Если же Вы, Агафья, сумели покраснеть по поводу крючков – это замечательно.

12. Солоухин мне нравится, как он писал о Франции, о кладбище. Но «Третья охота» – я не грибник (это – к Юлику).

13. Вас собаки кусали? У Вас в городе есть бродячие? Сейчас у них – период «свадеб». Могут укусить. Когда вообще «могут»? Когда голодные, когда человек демонстрирует намерение забрать еду, в стае, в мороз, если человек побежал, испугался (собаки это чувствуют – у них обоняние в 48 раз сильнее человеческого). Что делать в таком случае?

1. Закричать, замахнуться, наклониться будто бы за кам-

нем или палкой. Если нападает дворовая собака, это действует (хотя недавно был случай – на меня агрессивно отреагировала породистая собака, но то, что я сказал – подействовало),

2. Не поворачиваться к собаке спиной,

3. Не бежать.

4. Настроиться самому на агрессию, не бояться (собака – уже сказал – всё чувствует).

5. Быть бдительным.

Re: Пасквиль.

25. 23:33. Е.

Добрый вечер, Александр! (на всякий случай, я – Екатерина Валентиновна).

Прочитала Ваше послание, но не все поняла (как всегда), даже общее настроение.

Думаю – примерно 20 % женщин смотрят, кто богат, кто нет. Остальные – на интеллект, чувство юмора, доброту, адекватность.

Как-то меня спросили, что я понимаю под словом «любовь», но – своими словами. Я долго думала и написала – только одно предложение:

– Должно быть желание прикоснуться к человеку (а не закрыть глаза, уши и сжать зубы).

Спрашивающий определил желаниями в трёх строках: желание объекта любви, желание взаимности и решимость к самопожертвованию.

Т.к. взаимность – по статистике 1 случай из 100, то я бы выбрала любить сама, а не меня. А Вы?

Полутона тоже, конечно, могут иметь место, но зачем мне? И так – полный комплект. (Не настолько чувственна, чтобы реагировать на всех, кто в брюках).

Написала ранее Вам, что Вы, конечно же, мужик, а не урод. На урода я бы не стала тратить столько времени.

Почему мое ночное письмо показалось бредом? Кстати, недавно посмотрела документальный фильм о летоисчислении (сотворении мира), была удивлена, что это дата перемирия с Китаем. Хотя м.б. это только версия? Но очень прав-

доподобно.

Почему-то думала, что Вы – наполовину еврей. Вы так ответили на мой вопрос неопределенно, можно было предположить всё, как и в остальных текстах... про игумений... (и собак).

Спокойной ночи!

Re: Голос.

26. 10:41. E.

Саш, доброе утро!

Может уже хватит валять дурака?

Конечно я к Вам имею...

Конечно надо попробовать...

Конечно страшно (смотреться в зеркало, правда).

Но надо рискнуть

Нет, так нет, а вдруг?

Но пока не могу встретиться, понимаете, что вдруг не получится исчезнуть.

Пока.

26. А.

Катя, добрый день.

*«Конечно надо попробовать...»*

Икру что ли? До некоторого времени смотрел на неё с ужасом (в детском саду нас кормили красной икрой, а дома – рыбьим жиром). Потом, решившись – как же это: все жрут этот холестерин, а я – нет, зажмурился, приготовив перед этим рюмку «Сильвера», сунул в рот ломтик батона с икрой на слое сливочного масла и ... остался жив. Чёрная – тоже икра, но мне нравится красная – я её ощущаю. Как и духИ – хороши те, которые слышу на себе.

*«но надо рискнуть»*

Лучший экспромт тот, который заранее подготовлен.

Пока-пока.

26. А.

Продолжение Пасквиля.

14. Так Вы уже делали варенье из айвы?

15. По поводу определения любви 3-х строчным «рубай», следует заметить, что пытаться определить любовь – дело бесперспективное. По моему, это невозможно, потому что любят не за что-то (скорее – вопреки), а хрен знает – почему (хрен – самый осведомлённый овощ). Если же берутся всё-таки за «определение», то говорят об образе или философском понятии, но не о любви.

Но Ваше интереснее тем, что концентрированнее. Могу добавить «по мыслям других людей», что любить – это не значит смотреть друг на друга, а значит смотреть в одном направлении (например, в сторону Средне-русской возвышенности).

Кстати, заметил у Вас некоторый уклон к натурализму или элемент поверхностного цинизма (врождённый или приобретённый?). Вы как-то, как будто так и надо, говорите то, что я (при всём моём) сделать не решаюсь: Вы свободно называете устройство, которое бывает «за углом». Я не против него и не в состоянии отменить процесс диссимиляции, но мне название кажется неблагозвучным.

Вы смутились не из-за «крючечков» и даже не из-за их места пребывания и обязательности их быть расстёгнутыми, а из-за цели расстёгивания: «В первый раз раздета не для сна»(21)?

16. Об отчестве. Таким его и подозревал.

17. Не скажу, что Кристин – бедная, несчастная (умерла от болезни, а могла бы жить). Но родить семерых (маленькие дети – маленькие заботы, большие дети – соответственно). Фишка, как говорится – в другом: от чего Кристин убегала, того не миновала («кто не идёт за судьбою, того она тащит за собою»)(39). Что в связи с этим подумал (и даже очки надел. У меня, как у тёти Полли, их несколько: есть для командировок и для работы, на кухне, на рабочем столе. Хотя человек не богатый, а у тёти Полли было всего две пары). Да, так что подумал? Половину своего срока Земля уже «отсидела». Были инфузории и амёбы, академик Парин в своей лекции в 1948 году полагал, что человек произошёл из белка. Пропали динозавры, вымерзли мамонты, прошли всякие мезозойские и меловые эры и периоды, войны, революции, пришёл и ушёл Христос, умерли его апостолы. И надо же было пройти по всему этому и сохраниться двум параллельным пересекающимся линиям, двум фамилиям. Мало того, мне надо было купить модем (у меня нет проводного интернета), быть с будущим мужем Вашей кузины в одних учебных заведени-

ях, ему жениться на той, у которой образовались Вы – такая умненькая и интересная. А Вы, в свою очередь, припёрлись ко мне. Это не судьба?

«Выпьем с горя, где же кружка»(4)?..

Что Вы, барышня-крестьянка, на это можете возразить? Какое Ваше крайнее слово?

18. С чего Вы, наблюдательная, взяли, что я еврей? Ни в одном глазу. Хотя из тяжёлой статьи Маркса «К еврейскому вопросу» проявляется лёгкая мысль, что еврей – это даже не диагноз, это – призвание. Нет, я не еврей.

19. Игуменья – это такая должность (но я не силён в монастырских званиях, как и в родственных: дальше кузины не продвинулся).

20. Чуть не забыл: разве при поцелуе не закрывают глаза (а, кстати, почему)?

Пока-пока?

Re: Пасквиль. Продолжение.

26. 22:17. Е.

Добрый вечер, Александр!

Утром написала из больницы, по очереди дежури́м у племянницы (после операции), посмотрелась на больных и решила, что надо написать, пока живая:).

Сколько у Вас вопросов, жуть. Прямо чувствую себя лошадью, которую осматривают перед покупкой (всё-таки не в загс идём). При этом, Вы не отступаете от правил пикаперов: про себя – ни слова. Даже не могу понять. Написали, что не толерантна, и что? Жалко мне женщин. У Вас (можете быть искренним?) сколько их было (жён)? И сколько детей (о которых Вы знаете)?

14. Варенье не варила, дорого слишком. У нас тут не такие уж большие з/пл. Наше предприятие по ремонту оборудования распалось на несколько частных, частники платят очень мало (это, чтобы Вы не думали, что самый «не богатый»). Все думают, что, если дочь во Франции, то валютный счет открыт всегда. Надо знать иностранцев. Это трудно передать русскими словами.

15. Посмеялась над Вашими рассуждениями о 3-х строчном рубаи, как такое могло вообще прийти в голову, философ?

Ещё не хватало, чтобы я приволоклась к Юлику – приезжаю только с отцом. А до этого была там бог знает – когда. Мне было 8 лет, Лена уже бегала на свидания к Юлику(?), а мы с каким-то мальчиком подсматривали за ними. Помню, что мальчик был старше и возил меня на велосипеде, и даже проявлял какой-то интерес (случайно это не Вы были?). А я приходила домой, делала вид, что сидела на лавочке и читала «Четвертую высоту» Ильиной. Эту книгу запомнила потому, что смотрела в книгу (а видела...).

Про синее море мне писать не надо. В детстве нас – «северян» отправляли в пионерский лагерь в Евпатории, было весело, а сейчас жариться на пляже – это выше моих сил. Так что тут наши взгляды – в разных направлениях.

Натурализм – это «понты корявые», что-то нашло на меня, м.б. в ответ на Вас. Цинизм скорее приобретенный.

Про крючки и удобства пропускаю. Много лет работы в цехе с рабочими (сварщики, слесари, токари) Наверное наложили отпечаток.

То есть, как это подозревали отчество?

17. Про умненькую и интересную – Вы погорячились. Я уже писала, что иллюзия виртуальной реальности слишком

велика. Удивляюсь Вашей памяти. Меня подводит. Так что умненькая – когда интернет под боком. (Предупредила).

И в зеркало не хочется смотреть – конечно мне, что о М говорить.

Да, выпьем, согласна (не больше 100 гр.) коньяка, так что шампанское отпадает. А в коньяках не разбираюсь, что 300 руб, что 700 руб, я не пойму, наверное, нет вкусовых рецепторов на алкоголь, всё, что не сладкое кажется противным. Во Франции сладкие вина считаются самыми плохими, а пить их кислятину я не могу. Единственное достоинство алкоголя (побыстрее как-нибудь проглотить) – возможность расслабиться.

18. Кто же были Ваши родители?

19. Ещё бы Вы двинулись дальше кухни...

20. Закрывают, закрывают (глаза при поцелуях), чтобы не отвлекаться на длину брюк и рукавов.

Е.

Ps. Ошибки не проверяю. Извините.

27. А.

Довесок. И ответ на скорую руку.

Довесок.

Я так подумал, что если Кристин – это Ваше отражение, или Вы – её, то жизнь Вас потрепала.

На скорую руку – по Вашей крайней записке после больничного бдения.

Да уж, в больнице не весело.

Ничего не «осматриваю» (но вспомнил папу в связи с Вашим: «Прямо чувствую себя лошадью, которую осматривают перед покупкой (всё-таки не в загс идём)», он давал совет, как спровоцировать кандидатку на то, чтобы зубы показала, а также предупреждал, что очки – признак некой неполноценности), и насчёт ЗАГСа – не трепыхайтесь – не женюсь на Вас – и в этом Ваше счастье.

Почему Вы знаете о «правилах» пикаперов?

*«У Вас сколько их было (жён)?»*. – Да Вы что, Катя, Вы за кого меня держите?

«И сколько детей (о кот. Вы знаете)?» – Ну и язва же Вы.

Мне тоже сначала икра не нравилась, как Вам – море, но зажмурился, и – вот ... Синее море, белый пароход. А в магазинчиках дают вино и коньяк на пробу.

*«(побыстрее как-нибудь проглотить)»*

Гапуся, не спеши. И не кислятина. Попробуете экстра драй вермут (Италия), это вкусно. «Расслабиться» лучше без алкоголя, чтоб не забыть ...

К 17-ому: мама обычная женщина, и фамилия простая, по месту рождения – село (или деревня). Как в её время говорили и было принято – домохозяйка, отличалась тем, что периодически догоняла меня вокруг стола, чтобы физически «воспитывать».

О папе – надо отдельно, и это займёт много места. Замечательный, умный и крепкий был, воронежский, немногословный, никогда меня физически не наказывал, вообще не наказывал (был случай, я очень боялся, но он наоборот – принял мою сторону, теперь вижу: какой мудрый человек был, от природы, не от академии, в которой учился).

Кажется – всё, на скорую руку.

Пока-пока?

Без темы.

28. 21:02. Е.

Саша! Вы искали повод перестать писать? Не знаю, чем обидела Вас. Простите. Вы ничем не обидели меня. Раз замолчали, значит есть причина.

Надеюсь я не ранила Вас сильно, м.б. что-то сказала лишнее.

Хотела сказать, что Вы замечательный, добрый, умный человек.

Что бы ни было – спасибо Вам.

Вы даже не представляете, как мне помогли.

Даже если Вы – не Вы.

Пока.

Е.

(Без темы)

28. 22:03. Е.

Пришлите мне хотя бы пустое письмо, чтобы я знала, что у Вас всё нормально. Пожалуйста.

Как-то не по себе от всего.

Я больше не буду досаждать.

29. 01:14. А.

Рубаи.

В 3-х строчном (что не по правилам) рубаи Вашего местреля, сударыня, не достаёт четвёртой, крайней строчки (хотя конечно: чётное число – это на могилу).

\* \* \*

Не «нормально» – только в сумасшедшем доме. Почему вдруг появилось «*как-то не по себе от всего*»? (В «Палате № 6» помещены нормальные, ну, может несколько «не от мира сего» люди. В приложении – о Григории Перельмане. А где Вы достали интервью с Ходорковским, и что – специально интересуетесь?).

Не представляю – за что «спасибо». Неужели так актуально оказалось моё предостережение о собаках?

«Обижаются» – буржуи, с подозрением смотрю, когда мне говорят: *«замечательный, добрый, умный человек*

\* \* \*

У мичмана Колесникова с затонувшей подлодки «Курск» нашли записку со словами: «Не надо отчаиваться...».

Не отчаивайтесь («не один на свете» я).

\* \* \*

Мне подружка в глубокой юности объяснила – почему женский персонал отдаётся при отсутствии обязательств от «принимающей» стороны. Несколько причин: боязнь потери, некое любопытство, проснувшееся желание, «хорошее отношение к лошадям» (чувство влюблённости).

\* \* \*

Вот на шахматных фотографиях: там же чёрным – мат. Чему ж Вы радуетесь?

Прислониться к берёзе – это политическая ошибка – берёза – вампир.

Расположение глаз у Вас – как у моей Джеммы (у неё ещё и брови – домиком, и взгляд грустный).

\* \* \*

*«лучше пьяница, чем идиот*

Вы вообще – гранёная или цилиндрическая? Если мне Ваш «комплимент» примерить, то перспективы это не добавляет (к тому же: когда сам – это раздумье, когда – тебе, это приговор).

\* \* \*

В рубаи не достаёт 4-й строчки – должно быть: СТРАХ потери.

«Тем и страшна последняя любовь,  
что это не любовь, а страх потери»(40).

Мне кажется, всем любящим должно быть страшно заранее. Каждая любовь – последняя (и каждая – первая).

С любимыми не расставайтесь!

Всей кровью прорастайте в них, —

И каждый раз навек прощайтесь!

Когда уходите на миг! (41)

В четвёртой строчке должно было быть: *страх* потери.

В интернете – грустно о любви – почти Барбюс со своей «Нежностью». А Вы вообще плачете когда-нибудь (не из-за мороза)?

«Я люблю тебя!» – подумал он, впервые увидев ее фото в сети...

«Я люблю тебя!» – хотелось кричать ему на первой их встрече...

«Я люблю тебя!» – шептал он, укачивая ее, уставшую и сонную, на руках...

«Я люблю тебя!» – повторял он, укладывая ее, хмельную и буйную, спать...

«Я люблю тебя!» – тихо сказал он, когда она уходила к другому...

«Я люблю тебя!» – он радостно сжимал ее в объятьях, когда она вернулась...

«Я люблю тебя!» – бесприютные слова, никогда не находившие у нее ответа...

«Я люблю тебя!» – сказал он напоследок, прощаясь с ней навсегда...

«Я люблю тебя!» – впервые в жизни беззвучно прошептала она, вглядываясь в пелену дождя, скрывающую его темный силуэт...(42).

Пока-пока.

Re: Рубаи и что подумал.

31. 23:45. Е.

Т.к. слишком много тем затронуто, начну в том порядке, как у Вас.

Вспомнила: «Болезнь моя только в том, что за двадцать

лет я нашел во всем городе только одного умного человека, да и тот сумасшедший!» Антон Чехов. Палата № 6.

Нравится палата № 6, и люди «не от мира сего». Но не проецируйте, пожалуйста, все мои слова на себя. И Вы – N и Перельман (кто нормальнее?), но всё-таки немного «не от мира». Оба. И это хорошо.

Радио «Эхо Москвы, онлайн», иногда интересно почитать, всё-таки радио более оперативное (по сравнению с ТВ). Это я про Ходорковского, просто запомнилось, вот и дала ссылку (без задней мысли).

«Как-то не по себе от всего» – это потому, что мне странно, когда человек разговаривает и на полуслове исчезает, даже, если предположить, что сказанное задело Вас. Если бы я так реагировала на Ваши «комплименты», то пришлось бы все время прерывать «разговор». Вы слишком ранимы. Я по сравнению с Вами – бегемот – что бы мне ни говорили, у меня не дрогнет ни один мускул, никто ничего не заметит, наверное поэтому я сижу в деревне, одна, там даю выход эмоциям. Это плохо, знаю, уж лучше, как Вы сразу «давать понять», а м.б. и «по шее...»? Вы можете ударить Ж?

Отхожу от баранов, подумав, стоит ли так много писать? Ведь известно, что женщины воспринимают лучше слова, а

мужчины – действия. Я могу и пять лет писать, но, если после третьего письма билет не куплен, то это раздражает и вызывает кучу всяких вопросов, на которые можно ответить только рассказав о всей жизни, но это – невозможно. Поэтому не обижайтесь, если некоторые вопросы упускаю.

Вы так часто пишете о «множество моих недостатков», т. е. Ваших, что я уже не понимаю, о чём можно писать, а о чем лучше умолчать. Что же у Вас за недостатки такие? (это тоже любопытство, можете не отвечать). Вы не замечательный (и почему это я Вас заметила)? Или злой? Или глупый?

Когда в Новом году желала быть любимым, ещё не знала, что жена в «другой половине», правда, себя не имела в виду (или имела? кто знает?..).

Думаю, порнофильмы смотрите не из любопытства, кто под конец женится, а из любопытства, не покажут ли что-то такое, что ещё способно подействовать, т. к. все виденное уже не так волнует (как в 20 лет, например).

Какие-то темы затрагиваем, какая уж тут женственность может быть... Мне кажется Вам нужна такая маленькая, хрупкая женщина, вся напичканная поэзией, начитанная почти до Вашего уровня, которая будет смотреть Вам в глаза и, качая маленькой ножкой, пить из бокала Шато Латур (не

знаю точно произношение, и не пробовала) и молча, улыбаясь, расстёгивать всё, что Вы так и не научились (простите уж меня за этот абзац).

Лично я знаю только одну такую Ж.: никогда не выходила замуж, все М – были не достойны её.

Я даже не могу представить себя «вместе» с Вами, настолько Вы требовательны к Ж, или избалованы ими, я вообще не понимаю, зачем их (Ж) всё время менять, полигамия конечно понятна (я прочитала и Ваше про мусульман, и сама про них изучила в свое время столько, что чуть с ума не сошла). А Вы читали про Домострой? Я уж не прикладываю файл, вот где ужас.

Почему Вы всегда пишете о девочках, которые женили на себе? Разве девочкам не замораживают голову? Поэтому – и мат чёрным. И рокироваться уже поздно... И вся жизнь «коту под хвост». И прижимаешься к берёзе...(опять не женственно).

Я своими идиомами опять ставлю Вас в филологический тупик, философ?

Я не помню, когда я последний раз плакала. Слёз нет.

Если приедем в Энск, конечно напишу Вам...

Только зачем следом – про табуны? Конечно Вы – не один, и я – не одна, если бы ещё знать откуда взялся этот чёрт, который меня «понёс на лишние хлопоты (хотя пока и не натурально)». А Вас не понёс? Или «девочка» проявляет инициативу? Нет, Саша, не пугайтесь, я не охотник. Хотя слово «притяжение» мне нравится.

Целый час изучала особенности внешности евреев. Промочку уха – открытие. Боже мой, сколько в Вашей голове всякой информации. У Вас феноменальная память. И способность замечать детали. Вы хорошо рисуете?

Пытала и родителей и бабушек, кто в роду был не русский. Про евреев упоминания не было, я думаю, если и были, то какие-нибудь монголо-татары, но все клялись, что чисто русские. Мама и отец – оба из соседней области. Фамилия мамы и деревня, в которой я – одинаковы, теперь понимаете, почему адрес электронной почты такой?

«Навсегда» по-английски написала, т. к. это звучит не так прямо, как по-русски, т. е. оставляет какую-то надежду.

И зачем я написала про уродов? Сама уже не рада. Какая-то у Вас реакция нездоровая, как будто Вы себя к уро-

дам относите или идиотам. Издеваетесь что ли? Про уродов – писала, все, кто не уроды – мужики. Что Вы там опять видите? И опять Вас злит. Вы думаете я мазохистка? Выискиваю идиотов по России? Саша, хватит валять дурака. Compliments – только тет-а-тет. Я вообще ещё не видела Вас, даже с фотографией какая-то неопределённость. Хотя бы прислали что-нибудь, детские, школьные или армейские, интересно на Вас посмотреть. Очень.

Кстати о пьянстве. Не представляю, какая у Вас «норма». В деревне все пьют «до упада». Я всегда их спрашиваю, зачем? Если и так весело-хорошо, зачем ещё добавлять до полного отключения и падения под стол?

На работе М, которые пьют – работники намного лучше, чем те, кто не пьёт. Сварщик – трезвенник будет два часа изучать чертёж, всё ему покажи – расскажи, ещё и техпроцесс попросит и в результате сварочный шов сикось-накось и всё неправильно. Пьющий сварщик – без всяких чертежей сделает шов, как по линейке, ещё и скажет: «не надо чертежи, всё и так ясно». И токари, и фрезеровщики и все пр. – также.

Да сами видите и на примерах писателей-поэтов.

Абсолютные трезвенники пугают. И пьющие (до упада) –

тоже.

Тяжело с Вами «разговаривать», каждую мысль в принципе можно наизнанку вывернуть, что Вы и делаете.

Интересно – Вы отрывки из песен брали на свой вкус или подсмотрели у меня?

Всё-таки Вы 2 дня писали, а я после прочтения всего уже что-то выдохлась.

Поэтому про страх и про любовь пока не буду. Это тяжело.

Напишу в другой раз.

Конечно 4 листа не получилось, проболтала с Вами. Но восполню в будущем. Хорошо?

Спокойной ночи.

Е.

Февраль

А.

Дрыхнете «после вчерашнего»? Ну спите, спите...

По-Жванецкому: целовать женский персонал хорошо с мороза. А обнять, по моему, лучше полусонную, когда она (женский персонал), как парное молоко (которое не пью). А в кого бы Вы хотели войти: в Кристин, Наталью Павловну (вот оказывается – откуда у Вас – про запах) или целиком в Гипсового трубача?

Первый раз Ваши – не четыре, а два с четвертью листа – в начале шестого. За бортом: -30 по Цельсию, а т. к. с детства сплю практически без ничего, то, выпрыгнув к ПК, после первого прочтения юркнул под одеяло.

Вчера был в «Рио». Привезли-таки и икру, и мой вермут.

У Вас: *«(без задней мысли)»*. А передняя бывает?

Когда был «в глубокой юности», говорил, что женщину нельзя ударить и розами. Вот с Вашей подачи, предусмотрительная, сообразил, что у роз-то – ещё и шипы. Нет, что Вы, совершенно не милитарист. Но если человека загоняют в угол, он может укусить.

Иван Грозный любил и днём, но иконы занавешивал. Всё не только было, но повторяется – Экклезиаст прав. И мне кажется, что женственность – везде, там, где – женщина (и в Вашей деревне – тоже).

Однако, какое же резюме из этого грустного наблюдения (ни в одном порнофильме не женились)? Имею в виду не фильмы. А резюме: то, что чувства вечны, т. е. были, есть и будут, пока существует человечество, которое потому и «существует», что существует чувство – от понятия «существо». Здесь же – физиология (больше – психология), как непреодолимое желание человека соединиться, что принципиально заложено в человеческой природе (как было сказано: – Человек – животное пАрное), слиться, войти друг в друга – «всей кровью» прорасти (посмотрите Песнь песней у Шолома Алейхема).

«Расстёгивать» надо не ей, а ему – её крючки.

И что «домострой»? – это один из вариантов порядка.

Не знаю, кому «летом хорошо», против лета ничего не имею, но мне нравится весна, ранняя весна, когда листья на деревьях ещё не пыльные. Ещё мне нравится весеннее утро: тихо, ни души («весь табор спит...»(4)). У меня, как Вы в своей деревне, но не босиком, и Джемма смотрит карими глазами с сиреновой волокитой.

Вы не Байрон, за свободу Греции сражаться не собираетесь, значит будете жить, «долго и счастливо». Надо хотеть

и знать чего хочешь. Но поплакать иногда следует, говорят, что женщины потому дольше и живут. Надо выплеснуть из себя слезами несостоявшуюся «рокировку». Катаев в своём «Алмазном венце» так и пишет.

*«Если приедем, конечно напишу Вам...»*. – Вот бальзам, именины сердца. Только – не «когда», а до того.

О житье-питье: «сколько водки ни бери – всё равно второй раз бегать»(43). Водку не пью, алкоголь для меня – скорее аперитив, но с земляками выпиваю, на работе – исключено. На спиртное смотрю спокойно: алкоголь – такой же пищевой продукт, как борщ, котлеты, чай, кофе, кефир.

\* \* \*

Детали.

По Фрейду.

Ехал в маршрутке, пассажиры, как сельди в бочке: вместе и в то же время отдельно, однако, прижали ко мне такую женскую часть, что я не то, чтобы пожалел, что левой рукой держу верхний поручень, а в правой – портфель, но не смог вздохнуть. Вообще-то мне не нравится, когда ко мне так прижимаются (не добровольно) или меня прижимают.

\* \* \*

На воскресную службу припёрлась игуменья. Очевидно, что женский успех – это на 60 % успех модельеров и косметологов. У игуменьи в этот сравнительно ранний час не были оформлены глаза, а ноги были скрыты чёрными сапогами и таким же пальто.

\* \* \*

Совершил политическую ошибку, указав Вам некоторое время назад на себя, как возможного кандидата на многотрудную и опасную должность объекта влюблённости. Это было нескромно и самонадеянно с моей стороны, и потребовало бы от Вас, синичка, проявления большой или сильной воли не без вреда для Вашего здоровья. Зачем и что потом? По здравому размышлению и напрягши свою память, подумал – и Соломон, мне кажется, не измыслил бы мудрее – а не обратить ли Вам Ваш лучезарный взор на известного, испытанного и ничем не угрожающего, одноклассника со стажем и партнёра по лучшей из игр – многоумным шахматам. Никаких поползновений от него на Ваше пуританство и сохранность, не будет приставать и покушаться на Ваши крючки и прочие принадлежности женского туалета. Другими словами: Ваша возможная влюблённость (если оно Вам надо, как

говорят в Одессе) обойдётся Вам совершенно безвозмездно, и Вы останетесь при всём своём. И у Вас не будет причины обижаться или злиться. Телеграфируйте, если – что.

02 (Без темы)

23:20. Е.

Не хотела Вам писать, если честно, не могу всё время проглатывать хамство из уважения к Вам. Дело не в сути того, что Вы пишете (я, смею заметить, такой же человек, как и Вы, с такими же инстинктами, желаниями, чувствами), а в том, как Вы это преподносит. Возможно, Вам нравится унижать женщин (ведь Вы женоненавистник), м.б. Вы, как и мой муж, решили на мне отыграться за всех, кто причинил Вам в прошлом боль? Но при всём этом чувствую, что Вам не весело...

Должна сказать, что тот, про которого Вы упоминаете, находится в очень тяжёлом душевном состоянии, я стараюсь его вытянуть, но мысли о смерти – это постоянная его тема. Уже поняла, что бесполезно. Долго рассказывать, и Вы как-то с иронией ко всему относитесь, трудно писать.

Не знаю, какие проблемы у Вас, но давайте не будем друг

друга добивать.

Подборка впечатляет...

Re: (Без темы)

04. 00:12. А.

Тот, кто видит чёрную кошку в тёмной комнате, особенно – когда её там нет – кто он? Действительно не ударю женщину розами хотя бы на них и не было шипов. Знаю, что знаю, поэтому когда во мне (не очень светлом человеке, но не имеющем свойства «отыгрываться») ищут и «находят» чёрную кошку, то – возможно, буду соответствовать.

И последнее: никогда не может быть «бесполезно», если видим человека на краю (тем более) и имеем возможность удержать, пока сами живы и ещё дышим. Держите его, и может как раз вопрос о любви что-то исправит в извилинах и его сознания: Вы же учили диамат: сознание – это отражение действительности, бытие определяет сознание, следовательно, можно повлиять на отражение, повлияв на бытие. Искренне желаю Вам успехов. И у Вас всё будет хорошо. И прекращаю переписку.

Не попадите под машину.

Не судьба.

04. 10:39. Е.

Доброе утро, Саша.

Не знаю, может быть зря пишу и Вы от меня уже закрылись, но не могу просто так исчезнуть, воздуха не хватает.

Вчера мне не надо было на ночь посылать это письмо, извините.

Но за день накопилось много всего. И синий чулок, да ещё посыл в объятия другого стали последней каплей.

Надо выговориться, а Вы уж, как хотите, можете не читать или сразу уничтожить.

Мы не виделись долго, встретились прошлым летом. Я нравилась ему в школе. Но потом жизнь у него сложилась так, как сложилась. Он сказал, что не встретил ни одной девушки, которая бы понравилась. Подробности не знаю, только теперь он остался совершенно один, ни родителей уже, ни детей. Я, вместо того, чтобы вести себя, как синий чулок, проявила, как Вы любите говорить женственность и, как в песне: «за этот взгляд, за этот вздох, меня еще накажет Бог», так и вышло. Он сделал меня своим «последним шансом».

Дальше – не трудно догадаться: надрывные письма, намёки, просьбы и мольбы. Постоянное дергание с моей стороны, письма, звонки, уговоры и т. д. Я думала, это никогда не закончится.

И ВДРУГ, когда я выпила «за дефис», я смогла сесть и написать ему, нашлись какие-то слова, я написала всё (почти всё), и он понял. Вот так Вы, помогли мне выкарабкаться из этих сложных отношений.

Вчера, как только открыла Лит. газету и увидела имя и фамилию автора, почти догадалась. Ведь Вы мне писали: «у меня даже приз был в лагере... пионерском: – ... лучшему футболисту лагеря. Бегал по левому краю, под № 11».

И имя, и стиль письма. Но содержание «Бегущей по облакам» убило меня. Я подумала, м.б. тут есть и доля правды?..

У Макаревича есть песня – «Он был старше её». Вы, наверное, знаете, с похожим содержанием, я ненавижу эту песню.

Саша! Если можете, простите меня. А я – Вас. Мне тоже было обидно и за диагноз, и за Петю, и за чулок, и за натурализм и за ... да что там, Вы даже не замечали этих мелочей.

Тяжело, когда всё обрывается в апогее, но раз Вы так решили, значит.....не судьба.

Не поминайте лихом.

Посылаю фотографии. Чтобы Вы убедились, что я не совсем синий чулок.

Е.

04. А.

За бортом сегодня: 0–1, после -30 – только позавчера. Оттепель. Скоро – весна.

Ответил Вам сразу, как увидел Ваше «прости-прощай». Собирался дописывать и отправлять, но нечаянно уничтожил всё уже написанное.

А ведь Вы, такая-сякая, ждёте, признайтесь.

Написал вновь, куда вошло и стёртое (но в одну и ту же реку не войти дважды). И в общем-то уже всё необходимое сказал.

Конечно, хвост всё-таки надо отрезать весь и сразу, а не резать по частям «из жалости». И не представляю, как это и

чем «помог» это сделать.

Катя, Вы уж очень буквально принимаете то, что пишу. «Петя» – это не ругательство, это диалект. И «чулок» – так совпало по Губерману («Праздник каждый день»): 3 февраля День синего чулка. Однако, Вас могу и без этого воспринимать (в прошлом году видел нудистскую фотографию, якобы канцлера Германии, с подружками – без ничего, но остался жив). Не трепыхайтесь.

Вместе с тем, определяет т. н. «синий чулок» не только одежда, а – по профессору Преображенскому – то, что в головах.

У Макаревича есть другая баллада, о том, что «каждый пошёл своею дорогой, а поезд пошёл своей».

Спасибо за Ваши фотографии.

По моему мнению, за товарищей надо держаться, особенно которых получили в школе, институте – это были лучшие годы, не даст судьба войти в эту реку дважды.

Меня не было полторы недели, от Вас – ни буковки (с глаз – долой, из сердца – вон). А что же – если меня не будет месяц, год (а если и когда помру)?

Сольвейг из Вас пока не получается.  
Зима пройдёт и весна промелькнёт

04. 23:57. Е.

Саша, здравствуйте.

Конечно, я ждала Вашего письма. Но не надеялась. Спасибо. Сегодня состояние было ужасное, ещё пара таких размовок и тоже стану «мужененавистницей». Наверное природой не предусмотрено испытывать сильные эмоции. Что-то мне всё это начинает напоминать «любовную лихорадку». Надо реже писать.

За нашим бортом -15. И снегом всё засыпало. Одна надежда, как поет Сольвейг, «Зима пройдёт и весна промелькнёт» (интересно очень, Вам нравится Ибсон? Вы и Пер Гюнта прочитали? Лично я – не читала и даже в планах не было).

Песня Макаревича «Перекресток»: проблемы выбора – самые тяжёлые на мой взгляд.

Когда присылали адрес «Бегущей», откуда мне было знать, кто автор? Только почему Вам неприятно, что я нашла её в печати? Ведь написано прекрасно. Или это не Вы? Ва-

ши фантастически-витиеватые «ответы» всегда такие обтекаемые, можно думать всё, что угодно, как ответ на вопрос о национальности – «все мы – немного лошади». Что можно было предположить?

Я даже ни о чём не спрашиваю, знаю уже, что получу неопределенный ответ.

Педагогично-непедагогично. «Детей» надо любить, тогда всё будет педагогично.

В связи с Вашим C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>OH скажу, что химию вообще не знаю. Только физику-математику, там учителя сильные были, если бы знала химию, то пошла бы в мед. У меня и прабабушка и бабушка были лекарями, Варвара рассказывала в августе, что у бабушки была даже карета, на которой она ездила к больным, и открыла, и содержала сама школу для бедных. Я тоже на травах живу (бабушка научила собирать), мне кажется, травы лучше всяких таблеток.

«Комплименты» воспринимала спокойно, пока Вы не отослали меня к однокласснику. Если бы он мне был нужен, я бы давно уже ТАМ была.

Да, я не вспыхиваю уже от Ваших комментариев, начинаю привыкать. Причёска конечно не супер, прямо с поезда туда

пришла, все остальные – москвичи, им легче.

У Вас тоже муки выбора – смотрю, чей разрез более откровенный? Конечно слева на ноге у игуменьи, ноги ведь не руки, тем более колени... Нет уж, пусть она пока не проваливается пропадом. Пригодится. И всё-таки, хоть и визгливый, но голос. А я всё больше молчу, почему-то замечаю, что мне стало лень разговаривать.

Характер у Вас, конечно, тяжелый. Вспыхиваете мгновенно, и первый никогда не идёте на уступки. Наверное, ещё и упрямый. Да? Для Вас сказать «извини», по-моему, тяжело (привыкли в женском обожанию).

Интересно, если Вас не было полторы недели, кому я должна была писать письма? Я вообще-то хотела прямо Орлову-Потёмкину, но потом злость свою утихомирила и решила не нарываться на грубость.

Мир.

Как получится.

У меня трое детей племянницы живут, пока она в больнице. Так что, если я задерживаюсь с ответом, я – с ними, а не с одноклассником. Кажется он успокоился. Не пишет.

05. А.

Мысли.

«Не пишет», так Вы ему напишите, может, ждёт.

Катя, а почему Вы знаете, что в школе нравились ему? А под лестницу Вы с ним бегали во время перемены? Не «отсылал» Вас «к нему», а предложил Вам влюбиться в кого-нибудь, и он, на мой взгляд, как бы «проверенный товарищ» (как Павка Корчагин у Риты, но там, правда, иная история).

\* \* \*

Оказывается, большой % от общего числа мусульман проживает в Париже, во Франции. Арабы, евреи, китайцы... Титульные нации расплываются, вымирают, смешиваются с другими – исчезают, как государствообразующие, как нации. Это, мне кажется, наблюдается и в России. Вот и класс Ваш разбросало. И родственников – так же: прошли столетия, случайно встретились – незнакомы.

А Вы так в этом платье с разорванными «фонариками» и в поезде ехали, или – самолётом? Честно, но откровенно говоря, не представляю Вас не только у дерева, на столе или

у подоконника, но и в «миссионерской позе».

Проблему выбора некоторые не выдерживают и прямо-таки умирают: вот Буриданов осёл, например.

Просить прощения могу, но – за что. А хохлы – да, несколько упрямы.

Не грустите. И ведите себя плохо.

Пока-пока.

Бессмысленность

06. 01:17. Е.

Добрый вечер, Саша (или ночь?)

Странно, почему Вас так волнует одноклассник? Сначала написали, надо обрубать всё разом, теперь пишете, что надо написать, ждёт. Нет, не пишу. Я ничего не обещала, устала от этого.

Вот подумала опять про «Бегущую», почему Вы прислали мне?

В школе я вообще его не замечала – он был «вещь в себе»,

всё сидел на задней парте, сочинял. Выигрывал все конкурсы. Единственный в классе медалист. Он только сейчас мне рассказал, что ему нравилась я и наша учительница по физике (она была молодая, первый год преподавала), чем удивил меня очень.

А мне с 5 по 10 класс нравился другой мальчик... Он, конечно, тоже об этом не догадывался. Ему нравилась моя подруга (про которую я писала, что она подошла бы Вам), а ей, в свою очередь – один тип из старшего класса. Так что «под лестницу» некому было ходить, взаимности не наблюдалось (писала, что 1 случай из 100). Я из-за мальчика, который мне нравился, даже с выпускного вечера ушла, когда увидела, что он с другой. А через энное количество лет на него посмотрела, вообще неузнаваем. Даже грустно стало, лучше бы я его не видела – разочарование.

Предлагаете влюбиться в кого-нибудь. Подумаю. Могла ли я предполагать, что после стольких лет жизни в деревне у меня начнётся такая «бурная» жизнь. А Вы, «впечатлительный», можете заставить себя влюбиться?

Родственные чувства... А писали, что не понимаете про альтер эго.

Раньше север Африки был французской колонией. Отец

нашего зятя в молодости уехал во Францию. Надо сказать, что сейчас он живёт очень хорошо, на юге Франции, дом на Лазурном берегу. А жена у него не мусульманка. Все они переженились на славянских женщинах, зять искал в России, ему надо было только со славянской внешностью. Любовь была молниеносной. Приехал к нам, посмотрел, уехал, потом они переписывались 2 месяца, и он снова приехал и увез её. Можете себе представить, как мне было «весело». А сейчас я даже рада, вот у них действительно взаимность. Летом к ним приезжала (они живут уже 5 лет вместе), смотрю, он ей записку подсовывает. Потом я спрашиваю, что это он тебе такое срочное написал? Она засмеялась: «Оксана, я так тебя люблю». Представляете себе такое? я – нет.

Наш класс – сборный, мы же все жили и учились за Полярным кругом, туда многие приехали на строительство, со всех городов. Отец закончил в Белоруссии военное училище и был направлен в Чебоксары, потом на Байконур, строили там, работал с Королёвым. После запуска Гагарина всех отправили на новое строительство. Там мы и жили (я уехала после школы). А после демобилизации он мог выбрать любой город, но поехал сюда, у них тут ещё родители живы были, родственники. Глупо конечно, можно было и поближе к Москве уехать. Большинство, конечно, выбрали Москву, Киев, Петербург, Воронеж. И я к тому времени уже жила здесь, вот они и приехали сюда.

Саша, неужели Вам на самом деле интересно в каком я платье ехала? помнится была жара, я была первоначально с причёской(!), но после ночи в поезде (конечно – не в платье) посмотрела на себя в зеркало, ужаснулась, в такой жаре от причёски ничего не осталось. Поезд утром приходит в Москву, платье надела в поезде, и – прямо на встречу, там уже нас всех встречала меццо-сопрано.

Да «синий чулок» может и не плохо, если рассматривать интеллект (не дотягиваю), а в остальном всё-таки не хотелось бы быть такой. Мужчины могут заниматься самообразованием всю жизнь, а Ж только на кухне радио послушать. С 18 до 30 лет время выпадает, не до книг, кухня-стирка-уборка, вообще не помню, чтобы я читала или смотрела фильмы. Всё какие-то очереди были, квартиру надо было зарабатывать, я 10 лет первая была в очереди на квартиру, а, когда первая, знают, что никуда не денется, всё вешали, что надо и не надо.

А сейчас читаю, уже так плохо запоминается, прочитаешь и через месяц с трудом вспоминаешь – о чём.

Встречаться-то можно. Только Вы правильно написали: «а что потом?». А потом будет намного хуже.

Я, конечно, понимаю все Ваши намёки про ослов и пово-

роты, но ЗАЧЕМ?

Надеюсь, что это пройдет. А, если не пройдет, тогда – судьба:)

Я вот посмотрела на Вашу фотографию, всё-таки Вы донжуановского типа М. Не могу понять, почему Вы мне пишете, теоретически Ж должны на Вас виснуть без всяких предварительных усилий с Вашей стороны. Или я что-то не понимаю, или Вы умалчиваете, но полное несоответствие писем и фотографий.

«Не принимайте за «чистую монету» – так я и не принимаю.

Об. А.

Детали-2, и о замечательном актёре.

Лучшие актёры – русские.

\* \* \*

Если бы меня стали бить, всё бы рассказал (как говорил Никита Подгорный) – физическую боль не выдерживаю, и отбора крови-то боюсь (плохо переношу жару, свою слабость или неумение, плохое «отношение к лошадям», т. н. «поэ-

зию» и много ещё чего. Но, что женщине позволительно, то мужчине непозволительно).

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.