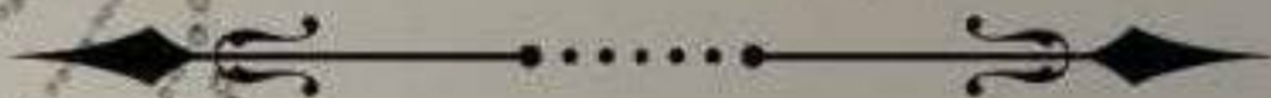


Антон Вербов и другие



**НОРА
НИКОЛЬСКАЯ**

**ГОРДЕЕВ
УЗЕЛ**

12+

Антон Вербов и другие

Нора Никольская

Гордеев узел

«Автор»

2017

Нора Никольская

Гордеев узел / Нора Никольская — «Автор», 2017 — (Антон Вербов и другие)

Продав успешный бизнес, Антон Вербов занялся поиском пропавших людей. Не успел он взяться за очередной заказ, как пришлось всё бросить и отправиться на розыск невесты Гордея Кондратьева - девушка исчезла среди бела дня. Происшествие зародили между молодыми людьми дружбу, и на новое задание Антон позвал Гордея с собой. Но ни один из них не догадывался, что искать им придется не только людей.

© Нора Никольская, 2017

© Автор, 2017

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	14
Глава 3	19
Глава 4	26
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Нора Никольская

Гордеев узел

Глава 1

Антон Вербов, москвич в третьем поколении, вернулся из Швейцарии, в которой побывал из-за очередной необычной просьбы чиновника из городской администрации, связанной с поиском пропавших людей.

Антон едва успел отчитаться перед клиентом, получить щедрый гонорар, как Юрий Харитонович Возницкий, тот самый чиновник из администрации, вновь обратился с просьбой помочь одной даме найти ее знакомого.

Вербов встретился с дамой и дал согласие на решение ее проблемы.

Купив авиабилеты от Москвы до Томска и обратно, Антон стал собирать необходимые вещи для поездки.

Он и не предполагал, что раздавшийся звонок незнакомца спутает все его планы.

– Вербов слушает, – ответил на звонок Антон.

– Здравствуйте, Антон Дмитриевич, мне срочно необходима Ваша помощь. Тамара Тихонова, которой Вы помогли разыскать ее маму, порекомендовала обратиться к Вам и сказала, что только Вы сможете мне помочь, – взволнованно произнес позвонивший.

Вербов поморщился. Он не любил, когда бывшие клиенты передавали своим знакомым номер его телефона без согласования с ним.

– Извините, но я сейчас как раз должен заняться поиском одного человека и завтра вылетаю в Томск, – объяснил Вербов. – Обратитесь к частному детективу.

– Антон Дмитриевич, я прошу встретиться со мной, возможно, Вы согласитесь перенести поездку на другой день, – услышал Вербов.

Позвонивший настаивал, пытаясь скрыть свою взволнованность.

– Вы только выслушайте меня и, если поймете, что решение проблемы Вам не по плечу, я отступлю, – твердо произнес незнакомец.

Прямолинейность звонившего задела Вербова.

– Значит мне не по плечу? – повторил Антон мысленно.

И Антон сдался.

– Где Вы находитесь? – спросил он.

Незнакомец назвал улицу, но тут же сказал, что готов подъехать в ближайшее от местонахождения Антона Дмитриевича кафе.

– Ни вашим, ни нашим. Встретимся в кафе... Оно находится на полпути от Вас и от меня. Я доеду до места за тридцать минут, – сказал Вербов и нажал на кнопку отбоя.

Антон Вербов не догадывался, в какую скверную историю он ввязывается.

На московских улицах пробок по дороге почти не было, и Вербов доехал до места за двадцать пять минут.

Войдя в кафе, он сразу подошел к барной стойке.

– Меня ожидают, – сказал Вербов бармену.

– Антон Дмитриевич, это я Вам звонил.

Вербов повернулся и увидел высокого светловолосого красавца.

– Гордей Кондратьев, – сообщил молодой человек и пожал протянутую Вербовым руку. – Пройдемте, я занял столик.

– Как Вам удалось приехать раньше меня? – удивился Вербов, следуя за Гордеем.

Самолюбие Антона было задето. Бывший гонщик он не просто хорошо умел водить машину, а делал это виртуозно.

– На мотоцикле быстрее. Меня мой друг Глеб довез, – ответил молодой человек.

Они подошли к столику, за которым сидел темноволосый парень в легкой темной куртке и рубашке на два тона светлее нее.

– Глеб, – представился молодой человек и пожал руку Вербова, с уважением посмотревшего на него.

Гордей и Вербов заказали по стакану минеральной воды.

– Слушаю Вас, Гордей, – произнес Антон и взглянул на наручные часы, машинально засекая время.

Гордей, не медля, начал говорить.

– Моя невеста, Зоя Василькова, после занятий в институте должна была встретиться со своей подругой Инной Груздевой в салоне, чтобы выбрать свадебное платье.

– Инна прождала, по ее словам, Зою в течение часа, но так и не дождалась ее приезда. Телефон Зои вне зоны доступа. Зоя пропала среди белого дня. Где искать мою невесту ума не приложу, а полиция заявление родителей не принимает, – говорит: рано, – изложил проблему Гордей.

Вербову понравилась лаконичность молодого человека, но он спокойно отнесся к его волнению. Опыт, приобретенный им в поисках нескольких пропавших накануне свадеб невест, напомнил Антону, что девушки никуда не пропадали, а просто сбежали к бывшим своим любовникам или к новым возлюбленным.

Более полугода Антон Вербов только и делал, что занимался поиском пропавших людей. А началось все со звонка Возницкого и просьбы о встрече.

С Юрием Харитоновичем Вербов встретился в уютном кафе и выслушал необычное предложение.

– Слушай, Антон, слышал: ты продал удачно свой успешный бизнес и собираешься устроить себе отдых, – констатировал сорокапятилетний лысоватый плотного телосложения мужчина. – Так вот, ты можешь совместить полезное с приятным, сэкономив свои деньги, – сказал Возницкий.

– Я могу себе позволить путешествовать на свои деньги, тем более их у меня предостаточно, – возразил Антон.

– Денег много не бывает, – философски заметил Возницкий. – А предложение действительно стоящее и необременительное. Мой шеф (не будем упоминать его имя всуе) надумал баллотировать в депутаты Госдумы, а его восемнадцатилетняя дочура сбежала в Европу с музыкантом, не то рокером, не то рэпером. Пока об этом не пронюхали СМИ, девушку нужно найти и убедить вернуться домой. Отец готов оплатить все расходы по поиску дочери и щедрое вознаграждение за ее возвращение, – сказал Возницкий.

Антон действительно продал успешный бизнес по торговле автомобилями, так как, работая без выходных и отдыха, он понял, что его организм может не выдержать напряженный режим работы. Но главной причиной было то, что он стал ощущать не столько усталость, сколько скуку.

– Антон, у тебя две просторные квартиры в престижных районах Москвы, капитальное строение, используемое как гараж на четыре машины и склад под автозапчасти, – сказал он себе. – Ты имеешь счета на родине и за границей, а главное, загородный дом в обособленном охраняемом поселке. Так что можешь спокойно продать свой бизнес, благо есть покупатель, – убеждал он себя.

Что он и сделал.

И Юрий Харитонович уговорил Антона Вербова взяться за решение проблемы его шефа.

Антону не составило труда разыскать сбежавших, проживающих в одном из отелей Парижа. Проследив за горе-музыкантом, живущим за счет молоденькой девушки, Вербов выяснил, что тот изменяет дочери чиновника. Антону удалось записать разговор музыканта с новой взрослой любовницей. Вербов сделал так, чтобы девушка убедилась в измене любовника, но главное то, что он позвонил ее отцу, сообщил адрес отеля и потребовал отступные за то, что он оставит в покое его дочь.

Антон дал возмущенной дочери чиновника дельные советы, как «выторговать» у отца для себя свободу и возможность заниматься тем, что ей интересно.

Девушка согласилась вернуться в Москву, но уговорила Вербова раскрыть сущность альфонса, своего любовника перед его состоятельной новой подругой.

В благодарность за скорое возвращение дочери высокопоставленный чиновник стал рекомендовать Вербова своим знакомым с подобными проблемами. И вместо путешествия и отдыха Антон занялся поисками сбежавших невест, жен, любовниц, пропавших бабушек, сестер.

Антон даже стал получать удовольствие от новой деятельности. Поэтому и не удивился звонку Возницкого с очередной просьбой.

Они вновь встретились в кафе.

– Дружище, нужно помочь одной даме из Министерства культуры найти ее знакомого. Помогая ей, ты поможешь мне, – произнес Возницкий.

– А Вам-то каким образом, Юрий Харитонович? – удивился Вербов.

– Моя дочь собирается поступать в этом году в институт культуры, скоро экзамены, – честно признался Возницкий.

– Понятно, а что там с дамой из Министерства?

Возницкий осторожно огляделся, ведь кафе располагалось недалеко от городской администрации. Убедившись, что их никто не подслушивает, он стал делиться информацией.

– Как я догадался, от нее сбежал молодой любовник, но подробности тебе предстоит самому выяснить. Мне необходимо твое принципиальное согласие на поиски молодого человека, – ответил Возницкий.

Антон встретился с пятидесятилетней, но молодящейся Региной Моисеевной Бриккер в ресторане, где она ежедневно обедала в рабочие дни.

Тридцатичетырехлетний синеглазый спортивного телосложения Антон Вербов произвел на чиновницу приятное впечатление. Он же остался равнодушен к увядающей красоте искусственной блондинки.

Несмотря на теплый июньский день, на Регине Моисеевне был строгий костюм темного цвета, но, помня, где работает дама, Вербов не удивился.

Они сделали заказ, и в ожидании его исполнения Регина Моисеевна приступила к объяснению своей проблемы.

– Пропал Владислав Радов, актер небольшого театра в Москве. Я думаю, он устроился в провинциальный театр, но я не знаю в какой. Вам, Антон Дмитриевич, необходимо разговорить коллег Радова и узнать у них, куда он уехал, – сказала Регина Моисеевна.

Бриккер щелкнула замком дорогой, явно коллекционной сумки и вынула из нее конверт

– Я буду признательна Вам, Антон Дмитриевич, если Вы убедите Владислава вернуться в Москву, – произнесла она, подвигая конверт. – Здесь фотографии, данные на него и деньги на расходы.

– Хорошо, Регина Моисеевна, я постараюсь отыскать Вашего знакомого, – пообещал Антон Вербов.

– И убедить его вернуться в Москву, – строго сказала Бриккер.

– И убедить Радова вернуться в Москву, – согласно повторил Вербов.

И первым делом он поехал в театр, в котором работал Владислав Радов до своего исчезновения и встретился с режиссером.

Грекову Олегу Григорьевичу, худощавому высокому мужчине приятной наружности на вид было больше пятидесяти лет.

Поняв, с какой целью Вербов захотел с ним встретиться, сразу помрачнел.

– Вы знаете, Радов – средний актер. Но наш театр курирует Регина Моисеевна Бриккер, чиновница из Министерства культуры, а Владислав – ее протеже, – пояснил Греков. – Вам лучше побеседовать с его партнерами по спектаклю.

Антон направился в зал, на сцене которого шла репетиция. Рядом с ним шел режиссер.

– Аврора, будь добра, побеседуй с господином Вербовым, – попросил Греков миловидную актрису лет тридцати.

Рыжеволосая актриса с интересом посмотрела на Антона.

– Вам никогда не говорили, что Вы похожи на известного голливудского актера? – спросила Аврора и назвала имя американца.

Аврора сообщила, что кураторша, по ее словам, запала на Радова.

– Бабе пятьдесят, Владу в два раза меньше, а я ведь предупреждала: за свое покровительство Регина будет претендовать на его сердце, а он не верил мне. Зря... Вот и удрал от притязаний любвеобильной дамочки куда подальше, – изрекла поставленным голосом Аврора.

Греков жалобно взглянул на актрису.

– Аврора, Регина Моисеевна грозит прикрыть наш театр, если мы не скажем Антону Дмитриевичу, куда уехал Радов, – печально произнес режиссер.

Аврора весело рассмеялась.

– Да ради Бога, чего скрывать? В Томск он уехал и устроился в местный театр. Неужели поедете туда? Но вряд ли Владя согласится вернуться в Москву, а Регине не удастся воздействовать на тамошнего режиссера, – резюмировала Аврора.

Антон Вербов купил авиабилеты до Томска и обратно, решив, что двух дней ему хватит, чтобы убедить Радова вернуться в Москву.

И вот сейчас Вербов смотрел на Гордея, собираясь осторожно намекнуть, что его невеста просто запаниковала и скоро даст о себе знать. Или из иных соображений не приехала в салон, ведь все женихи пропавших невест убеждали Антона, что девушки пропали и им грозит опасность. И как же они поражались, когда Вербов устанавливал истинные причины так называемого исчезновения в кавычках.

Гордей, словно услышав мысли Вербова, отрицательно покачал головой.

– Поверьте, Зоя обязательный человек, она бы честно призналась, что передумала выходить за меня замуж. Зоя никогда не копит обиды, предпочитает выяснять возникшие недоразумения по мере их поступлений, – объяснил Гордей.

– Зоина мама чувствует: с дочерью что-то случилось и считает, что она не могла просто так пропасть, – поддержал друга Глеб.

– Гордей, а Вы обзвонили однокурсников, подруг, родственников Зои, побывали в институте? – спросил Вербов.

– Мы с Глебом проехали весь путь от института до салона, поговорили с продавцами газет, все бесполезно, – ответил Гордей. – А я чувствую, что Зое грозит опасность и время работает против нас.

За полгода поисков людей Антон Вербов впервые столкнулся с вполне реальной угрозой девушке, исчезнувшей среди белого дня. И, судя по разъяснениям жениха, Зоя Василькова не могла так поступить ни с ним, ни тем более со своими родителями.

– Вылет в десять утра, может за вечер и ночь ситуация прояснится? – подумал Вербов и решил поучаствовать в поисках Зои и не стал оговаривать гонорар.

– Гордей, поедem к институту, а Глеб пусть едет к родителям Зои и узнает номера телефонов однокурсников, подруг. Потом созвонимся, – предложил Вербов.

Глеб на мотоцикле поехал к родителям девушки, а Гордей и Вербов направились к институту.

Но консультация перед экзаменами давно закончилась и одnogруппников Васильковой они не застали. Секретарь покинула рабочее место, и не у кого было узнать адреса или номера телефонов однокурсников девушки.

Выйдя из здания института, Гордей и Вербов подошли к лотку с газетами.

– Странно, но сейчас другая продавщица, – удивился Гордей.

– Вот и славно, вдруг она видела Зою, – с надеждой произнес Вербов.

– Видела я эту девушку, – ответила женщина. – Меня дочь подменяла, пока я в кафе была. Возвращаясь, а от института студенты идут, некоторые девушки остановились, журналы стали рассматривать, а эта девушка помахала им рукой и пошла к станции метро, – сообщила продавец газет и журналов.

– Одна или с кем-нибудь? – поинтересовался Вербов.

– Кажется, рядом с ней шла девушка...

– А Вы видели, они спустились в метро? – задал Вербов последний вопрос.

– А вот этого я не заметила, стала обслуживать покупательниц, в это время самая торговля, – ответила продавщица.

Гордей и Вербов поехали к станции метро, откуда должна была выйти Зоя Василькова.

– Да вы что, милые. Тут из станции метро выходит столько людей, разве всех упомнишь, – воскликнула продавщица разной мелочевки, а другие продавцы подтвердили ее слова.

Вербов посмотрел на помрачневшего Гордея.

– Мы теперь знаем, что Зоя была в институте, дошла с однокурсницей до метро, – прокомментировал Вербов.

– Но до салона Зоя не доехала, – воскликнул Гордей.

– Согласен, у метро ее след обрывается, но давайте зайдем в салон, – предложил Антон.

– Были мы с Глебом там, показывали фотографию Зои, но никто ее не видел. У меня такое впечатление, что Зоя не ездила в салон. Может она спустилась в метро, и там что-нибудь случилось? – предположил Гордей.

Но Вербову хотелось самому убедиться, что Зою не видели в салоне. И он настоял на повторном визите.

До закрытия оставалось около часа и менеджеры салона при виде двух красавцев согласились ответить на их вопросы.

– Мы уже говорили молодому человеку, что не видели его невесту, – сказала первая девушка, на бейджике которой было написано: «Елена Мартынова».

– Леночка, а подругу невесты молодого человека Вы видели? Рыжеволосая, небольшого роста, – спросил Вербов.

– Сегодня много народу было, но такая девушка подходила и не один раз. Сообщила, что ждет подругу, они должны выбрать для нее свадебное платье, – ответила вторая продавщица.

– Да, она чуть ли не каждые десять минут подходила, жаловалась на опоздание подруги и сетовала, что больше получаса ждет ее, – сообщила Елена Мартынова.

– Она еще рассматривала свадебные платья, прикладывала к себе и любовалась в зеркало, – произнесла вторая девушка. – Я еще удивилась, ведь подружки-свидетельницы подбирают вечерние платья, в салоне ведь не только свадебные платья в продаже.

Антон и Гордей покинули салон.

– Я же говорил, что Зоя не доехала до салона, – воскликнул Гордей. – Когда Инна позвонила родителям Зои, они сразу забеспокоились, стали обзванивать больницы, а затем побежали в полицию, а там их едва на смех не подняли и отправили домой.

– Потом Инна мне позвонила, а я – Тамаре Тихоновой, вспомнив, что ей кто-то помог найти ее маму. Я не из паникеров, но поверьте, Антон Дмитриевич, не могла Зоя просто так затаиться.

Вербов посмотрел на взволнованного Гордея.

– Когда я искал пропавших людей, мне почти всегда было известно возможное место поиска, – произнес Вербов. – А с таким исчезновением я сталкиваюсь впервые.

– Вот именно, – не удержался Гордей от восклицания. – Зоя серьезная девушка, не любит сюрпризы, розыгрыши и сама не позволила бы себе нечто подобное. А полиция велела прийти через двое суток, – произнес Гордей.

– Да, Вы правы, полиция принимает заявления через двое суток после исчезновения человека, – подтвердил Антон.

Они уже подъезжали к институту, к которому решили вернуться после посещения салона, когда Гордею позвонил Глеб и продиктовал номер телефона однокурсницы Зои.

– Ее зовут Викой. Это единственный номер, который обнаружили родители Зои, – сообщил Глеб. – Я побуду у них, поблуждаю на страницах Зоиногo компьютера, может, еще какие-нибудь номера выужу.

Гордей позвонил Вике, и та сразу согласилась с ним встретиться.

Девушка вышла из подъезда стандартного многоквартирного дома в чересчур коротенькой юбочке и, несмотря на вечер, в прозрачной блузке и, увидев с каким нескрываемым интересом Вика смотрит на Гордея, Вербов догадался, почему она согласилась увидеться с молодым человеком к тому же возле своего дома. Вика явно ожидала одного Гордея, зная, как он выглядит, и рассчитывала на беседу в своей квартире.

– Виктория, Ваша сокурсница Зоя Василькова, невеста Гордея, должна была сегодня поехать покупать свадебное платье, но не приехала в салон, – начал говорить Вербов. – Родители Зои смогли сообщить только Ваш телефон. Вы общались с ней? А может сегодня вместе шли к метро? – спросил Антон.

– Зойка обычно сдержанная, а сегодня вся светилась от счастья, похвасталась, что едет в салон выбирать свадебное платье, показала фото жениха, – улыбнулась Вика. – Твое фото, – кокетливо поведя головой, добавила она. – Я даже спросила Зою, где водятся такие красавцы и попросила у нее адрес.

Заметив, что Гордей даже не улыбнулся, Вика стала более серьезной.

– Мы с Зоей дошли до метро, начали спускаться и тут ей кто-то позвонил, и Зоя, махнув мне рукой, дала понять, чтобы я ее не ждала, а она стала отвечать на звонок. Вот я и спустилась в метро одна, – пояснила Вика.

– Но я ей не звонил, зная о ее договоренности с Инной поехать в салон, – произнес Гордей.

– Это точно были не Вы, лицо Зои стало... озабоченным что ли, и я подумала, что ей звонят родители, – сказала Вика.

– Как Вы думаете, Виктория, могла Зоя передумать ехать за платьем? – уточнил Вербов.

– Вы что, от такого красавца как жених Зои добровольно отказаться? – улыбнулась Вика. – Уверена, все подруги Зоины обзавидовались и огорчились, что не им сделали предложение руки и сердца.

И Вика так глянула на Гордея, что было понятно: она в числе завистниц.

– С кем, говорите, Зоя должна была поехать в салон? – переспросила Вика.

– Со своей подругой Инной, они со школы дружат, – ответил Гордей.

Вика взглянула на Гордея и перевела взгляд на Вербова.

– Хорошенько потрясите эту Инну, если они давние подруги, значит, знают тайны друг друга, – посоветовала Вика.

Вербов и Гордей поблагодарили девушку и Вербов спросил: с кем еще Зоя общалась в институте?

– Зоя не из болтушек и вряд ли с кем-то откровенничала. Мы с ней на лекциях всегда сидели вместе, но я не припомню, чтобы она была со мной откровенной или с кем-либо еще. Поэтому удивилась, когда Зоя показала мне фото жениха. Уверена, она не могла передумать покупать свадебное платье. Разве что после звонка, – через паузу сказала Вика.

Девушка ушла, а Вербов и Гордей стояли, обдумывая сказанное однокурсницей Зои.

Медленно они пошли к машине Антона.

– Что могло заставить Зою передумать ехать в салон? – размышлял Вербов. – Дома ничего не случилось, родители стали названивать дочери только после звонка ее подруги Инны, – мысленно сказал Антон.

– Гордей, я думаю бесполезно расспрашивать кого-либо из однокурсников Зои, судя по тому, что она ни с кем не делилась информацией о своей личной жизни. Вика права – больше всех в курсе ее ближайшая подруга Инна, – предположил Вербов.

– Но Инна звонила мне и сообщила, что прождала Зою в салоне около часа, но так и не дождалась, – возразил Гордей. – Но можно с ней встретиться...

– Да, я думаю, надо встретиться с Инной и, учитывая вечернее время, в ближайшем от ее дома кафе, – ответил Вербов.

– Тогда я звоню и уточню, куда подъехать...

Вербов задумчиво посмотрел на молодого человека.

– Хорошо, уточните адрес ближайшего от ее дома кафе, – разрешил Антон. – Только включите громкую связь, – непонятно почему попросил он Гордея.

Когда Инна ответила радостным голосом и сообщила адрес кафе, Вербов показал указательный палец и Гордей понял его жест.

– Я смогу подъехать только через час, – сказал Гордей девушке. Буду подъезжать, перезвоню, чтобы ты не ждала.

– Молодчина, – одобрил Вербов. – Вы правильно поняли меня, я хотел бы раньше Инны очутиться в кафе, чтобы понять при Вашем с ней разговоре, скрывает ли она что-нибудь, – объяснил Вербов. – Вы знаете ее адрес?

– Нет, но я позвоню Глебу и попрошу подъехать его, он сможет проследить за ней, – ответил Гордей и начал звонить другу. – Только не заходи в кафе, – предупредил Гордей Глеба.

Они почти подъехали к кафе, и только тогда Гордей позвонил Инне и велел ей выходить.

– Гордей, зайдите первым и на соседний стол положите вот этот журнал, чтобы его никто не занял. Делаем вид, что мы не знакомы.

Гордей занял столик и на соседний положил журнал.

– Я жду девушку, а пока принесите мне двойной кофе, – сделал заказ Гордей и очень удивился, когда какой-то мужчина сел за соседний стол. И только увидев улыбку незнакомца, догадался, что это Вербов, но только преображенный.

– Когда только успел? – удивился Гордей.

Вместо пиджака на Вербове была надета джинсовая молодежная куртка, кепка козырьком назад. Мужчина стал выглядеть лет на семь моложе своего первоначального вида.

Вербов заказал кофе и пирожное.

Инна пришла разодетая словно на свидание с возлюбленным, а не на встречу с женихом подруги и это насторожило Антона.

– Стоп, может она всегда так выглядит? – осадил он себя. – Хотя и Вика вырядилась.

Но то, каким взглядом Инна Груздева смотрела на Гордея, Вербову не понравилось.

– Кофе будешь? – буркнул Гордей.

– Я не отказалась бы от бокала вина и салата, да и тебе не помешает бокал вина, – слащаво улыбнулась Инна.

– Вообще-то я позвал тебя поговорить о Зое, а не для распития с тобой спиртных напитков, – возмутился Гордей.

– Ну что ты так, Гордюша, нервничаешь? – произнесла Инна и дотронулась до руки Гордея.

Гордей резко отдернул ладонь.

– А тебе и невдомек? – съязвил Гордей. – У меня пропала невеста среди белого дня, а я должен оставаться спокойным? – вспыхнул Гордей. – Странно, что ты, ее подруга, не беспокоишься или тебе известно, где находится Зоя, а ты это скрываешь от меня и ее родителей?

Гордей подозрительно посмотрел на Инну.

– Ничего я не скрываю, с чего ты это взял? Я как и ты нервничаю, вот и предложила выпить, – возразила Инна.

– Забыв, что я за рулем?..

– Я считаю, что нужно немного выждать, Зоя скоро объявится и все объяснит, – сказала Инна. – Мы могли бы вместе у меня дожидаться ее звонка или прихода ко мне, – предложила она.

Гордей посмотрел на Инну таким взглядом, словно та сморозила несусветную глупость.

– Телефон Зои вне зоны доступа, а она не тот человек, чтоб заставить меня, а главное родителей переживать. Родители знают, что вы обе должны были поехать в салон, и продавец газетами и журналами возле института видела Зою с однокурсницей, как они обе подходили к станции метро, и мы встретились с Викой, она это подтвердила, – сообщил Гордей.

Вербов успел заметить, как у Инны сузились глаза от сдерживаемой злости.

– Вика рассказала, что Зоя сообщила ей о предстоящей свадьбе и сказала о поездке в салон свадебных платьев после окончания консультации, – выложил Гордей.

– Знаю я эту Вику, та еще болтушка, наврет – недорого возьмет, – услышал Вербов.

– Мне не показалось, и продавец газетами видела, что Зоя шла рядом с девушкой, которая начала спускаться в метро, а Зоя осталась, так как ей кто-то позвонил, – возразил Гордей. – Вот это и настораживает.

Вербов продолжал наблюдать за Инной Груздевой, прикрываясь журналом или чашкой с кофе. Еще никогда ему не приходилось так медленно есть пирожное и пить глоточками кофе. Он заметил, что Инна немного напряглась после объяснений Гордея.

– Ну вот, видишь, может ей позвонил кто-то настолько значимый для нее человек, что она передумала ехать в салон и даже мне позабыла перезвонить, – воскликнула Инна.

– Если ты хочешь убедить меня, что Зоя передумала выходить замуж за меня, я скажу, что ты наговариваешь на свою подругу, – начал злиться Гордей.

– Ничего я такого не хочу сказать, но вполне возможно, что ты плохо знаешь свою невесту и заблуждаешься на ее счет, – отпаривала Инна.

Гордей недоуменно посмотрел на нее.

– Ты хочешь сказать, что Зоя способна на подлость и способна заставить волноваться своих родителей, не говорю уже о нас с тобой, – возмутился Гордей.

– Но я, правда, не знаю, где Зоя. Телефон она, видимо, отключила, я ей неоднократно звонила, – с обидой в голосе произнесла Инна.

– Но почему ты не поехала к ее родителям, чтобы поддержать их? – спросил Гордей.

– А вдруг она приедет ко мне, а меня не будет дома? – возразила Инна.

Вербов отложил журнал, давая знак Гордею, чтобы он заканчивал разговор.

– Ладно, сиди дома, а я поеду к родителям Зои, нужно их поддержать, – дал понять Гордей, что разговор закончен.

– Ты что, не проводишь меня? – воскликнула Инна, капризно надув губы.

– Мне не до проводов, сама прекрасно дойдешь без провожатых. Каждая минута дорога, нужно Зою искать. А ты лучше начни обзванивать ваших общих знакомых, – резко ответил Гордей.

Вербов заметил появившуюся настороженность в глазах Груздевой, но быстро исчезнувшую.

– Кого ты имеешь в виду? – спросила Инна.

– Откуда я знаю, ты дольше с Зоей знакома. Может кого из одноклассников, с кем вы общались? Кто мог ей позвонить? – вспыхнул Гордей, оставаясь сидеть, тогда как Инна встала из кресла.

Инна оскорбленно повела плечами и направилась к выходу.

Гордей, подзвав официанта, стал расплачиваться с ним. И, как только Инна вышла из кафе, позвонил Глебу.

– Она вышла... рыжеволосая, в короткой красной юбке, черной прозрачной блузке и в черных на шпильках туфлях, – тихо сказал он другу.

– Я к машине, буду ждать неподалеку по ходу движения, – шепнул Вербов, проходя мимо Гордея.

Издалека он видел идущую Инну и мотоциклиста, отправившегося вслед за ней на мотоцикле.

Через некоторое время Гордей нырнул в открытую дверцу.

– Глеб звонил, – выпалил он. – Инна кому-то звонила, он не расслышал разговора, боясь подъехать ближе, но заверил меня, что Инна кому-то сама позвонила, а не ей кто-то. И ему показалось, что она больше слушает, так как рискнул подъехать ближе, но не услышал ее слов: она молчала, но сотовый не убирала от уха.

– Мы не сможем узнать, кому она звонила, но не думаю, что Зоя у нее в квартире, уж больно Инна настойчиво приглашала Вас, Гордей, к себе, – произнес Вербов.

– Глеб установит адрес Инны, и если она звонила Зое и та придет к ней, Глеб сумеет ее перехватить, – пояснил Гордей.

– Тогда съездим к родителям Зои, мне необходимо побеседовать с Зоиной мамой, – предложил Вербов. – С другой стороны, дети с родителями бывает меньше всего откровенны, но кто его знает, – задумчиво произнес Антон.

Вербов молча вел машину. Он явно о чем-то размышлял. И Гордей боялся прервать молчание, опасаясь услышать от мужчины, что решение проблемы Гордея ему не по плечу.

Глава 2

Минут через десять езды по направлению к дому родителей Зои Вербов свернул на обочину дороги и задумчиво посмотрел на Гордея.

– Что-то не так, Антон Дмитриевич? – спросил Гордей, страхась ответа.

– Гордей, я ведь не лукавил, говоря о срочном заказе, и завтра я должен лететь в Томск, – сказал Вербов.

И Антон стал рассказывать об обязательствах перед дамой из Министерства культуры.

– Если я не выполню заказ, то подведу знакомого чиновника, через которого поступают заказы и обижать мне его не с руки, – честно признался Вербов.

Расстроенный известием Гордей к окончанию рассказа заметно успокоился и даже ободряюще заулыбался.

– Антон Дмитриевич, я знаю, как помочь Радову. У моего знакомого была подобная проблема, и я знаю, кто полетит вместо Вас в Томск, привезет актера в Москву и сделает так, что от него эта дама сама отстанет. И театр не пострадает, – попытался успокоить Вербова Гордей и стал звонить своей знакомой.

– Серафима, привет, Гордей беспокоит. Не спрашиваю как ты, сразу о деле. Помнишь историю с Олегом? Та же проблема с неким актером Радовым, попавшим в цепкие лапы любвеобильной чиновницы. Нужно его вернуть в Москву, но на этот раз придется лететь в Томск. Гонорар гарантируется. Возьмешься? Хорошо, где пересечемся, я не один и на машине?

Вербова вновь восхитила лаконичность Гордея и они, прихватив по пути Серафиму, поехали переоформлять авиабилеты.

Вербов по дороге изложил Серафиме задачу, передал конверт с деньгами и данными на Радова двадцатидвухлетней миловидной, немного полноватой начинающей журналистке.

– Не переживайте, я все сделаю как надо. В свое время я написала статью об Олеге с некоторыми намеками, и проблема была решена, – улыбнулась Серафима Иванкова.

Довеся девушку до станции метро, Вербов и Гордей поехали к родителям Зои Васильковой. Вербов хотел поговорить с Марией Михайловной Васильковой наедине.

– Что-то узнал, Гордей? – с порога спросили Васильковы.

– Пока нет, но Антон Дмитриевич Вербов занимается поисками людей и любезно согласился помочь, – ответил Гордей. – И ему нужно побеседовать с Вами, Мария Михайловна.

– Конечно, конечно. Все что мне известно, я расскажу, – согласилась женщина и пригласила Вербова в комнату Зои.

Комната девушки была скромно обставлена, но поражала чистотой и порядком. Общие тетради с лекциями и конспектами лежали аккуратной стопкой отдельно от учебников.

Антон внимательно оглядел комнату Зои, остановил взгляд на фотографии, на которой были запечатлены Зоя и Гордей.

– Какая красивая пара, а их лица так и светятся счастьем, – подумал Вербов и стал задавать вопросы.

– Мария Михайловна, скажите: встречалась ли Ваша дочь с кем-нибудь до Гордея? Может у нее была первая любовь, они расстались, а сейчас вдруг встретились, и неожиданная встреча заставила Зою изменить планы в отношении Гордея? – спросил Вербов, наблюдая за женщиной.

– Что Вы такое говорите, Зоя ни с кем не встречалась, это мне точно известно, – не раздумывая и не пряча глаз, сказала женщина. – Да, в школе в Зою многие были влюблены, даже преподаватели-мужчины обращали на нее внимание, но наша дочь мечтала о любви на всю жизнь, как у нас с мужем.

– А может кто-то пытался ухаживать за Зоей, а она отвергла его ухаживания? – осторожно поинтересовался Вербов. – Не торопитесь, хорошенько подумайте, это очень важно.

– Вы знаете, Зоя была увлечена учебой и всех держала на расстоянии, а когда стала встречаться с Гордеем, мне кажется, все поняли, что бесполезно претендовать на взаимность с ее стороны.

Понимая важность вопроса, Мария Михайловна задумалась.

– Что-то вспомнили? Говорите, даже если считаете это несущественным, – попросил Вербов.

И Мария Михайловна начала рассказывать, что она услышала месяц назад.

– К Зое как обычно зашла ее подруга Инна Груздева. А я накануне испекла печенье, и девушки пошли на кухню. И я, можно сказать, подслушала их разговор, вернее часть разговора, – поправила она себя.

Мария Михайловна с мужем смотрели телесериал. Петр Павлович попросил принести ему печенье с чаем. И она пошла на кухню, расположенную сразу за коридором.

Мария Михайловна только собралась завернуть за угол, как вдруг услышала слова Инны.

Вербов внутренне напрягся. Интуиция подсказала: он услышит сейчас важную информацию и не ошибся.

– ... Ты же знаешь, Зоя, что Вадим давно в тебя влюблен, – услышала Мария Михайловна. – Он успешный бизнесмен, квартира в хорошем районе Москвы, сможет обеспечить тебе комфортную жизнь. А твой Гордей, кроме красоты, ничего не имеет.

– Инна, тебе не удастся соблазнить меня богатством Вадима. Мы с Гордеем любим друг друга. И чего ты так рьяно меня убеждаешь, не сама ли запала на моего Гордея или Вадим оплачивает твои услуги как свахи, – ответила Зоя.

– Зря, у Вадима загородный дом в поселке недалеко от Москвы и не будь он моим братом, я не отказалась бы от такой партии, – продолжила Инна.

Марии Михайловне показалось, что Зоя начинает раздражаться от неприятного разговора, и она шагнула из-за угла. Голоса смолкли.

– А Зоя позже рассказала Вам об этом разговоре с Инной, и кто этот Вадим? – поспешно спросил Вербов.

Мария Михайловна покачала головой.

– Я так и не дождалась признаний дочери. Зоя у нас не из болтливых. Но за хлопотами к подготовке предстоящей свадьбы я успокоилась и только сейчас вспомнила о подслушанном разговоре, – объяснила Мария Михайловна. – Может у Инны спросить об этом Вадиме, я могу позвонить ей, – предложила она.

– Ни в коем случае, – возразил Вербов. – Если Инна и ее знакомый замешаны в исчезновении Вашей дочери, мы можем их испугнуть.

– Инна в разговоре с Зоей упомянула слово «брат», но я знаю, что у нее нет брата: ни родного, ни двоюродного. Наверное, поэтому я не придавала тогда значения случайно подслушанным фразам.

– Может быть троюродный? Это, конечно, дальний родственник и Инна поэтому не упоминала о нем при Вас, – предположил Вербов.

Антон стал уточнять данные Инны: место учебы или работы, домашний адрес родителей.

– Инна получила в наследство от бабушки однокомнатную квартиру и живет отдельно от своих родителей, – сообщила мама Зои.

Вербов еще раз предупредил женщину, чтобы она не звонила Инне и ее родителям и ни в коем случае не рассказывала, что Гордей обратился к нему за помощью.

Поняв, что больше никакой дополнительной информации он не узнает, Вербов вышел из комнаты Зои и сказал Гордею, что им нужно уходить.

По сосредоточенному виду Вербов Гордей понял: Антону Дмитриевичу удалось что-то выяснить.

Они сели в машину и Вербов сразу рассказал о некоем Вадиме, предположительном брате Инны и пересказал подслушанный Марией Михайловной разговор.

– Никогда не слышал о нем. Мне бы в голову не пришло задавать маме Зои подобные вопросы, – сказал Гордей, выслушав Вербова. – Но к родителям Инны идти нельзя. Что же делать?

– Едем к Инне, предупредите Глеба, – велел Вербов.

Гордей изо всех сил старался сохранить хладнокровие, но видно было, что он с трудом сдерживает свое волнение и беспокойство.

– Инна может отказаться сообщить сведения о Вадиме, а мы не знаем его фамилию и номер машины, по которому можно было бы пробить его данные, – стал сокрушаться Гордей.

Ни Вербов, ни Гордей не имели опыта оперативной работы и теперь не знали, как им дальше искать Зою.

Единственной зацепкой были сведения о каком-то Вадиме, якобы влюбленном в Зою.

– А может лучше зайти к родителям Инны и у них узнать адрес Вадима? – предложил Гордей. – Может припугнуть известием о его причастности к исчезновению Зои, а если они не сообщат его адрес, обвинить в соучастии Инну, – произнес нерешительно Гордей.

– Надо подумать, – не сбавляя скорости, ответил Вербов.

Антону действительно нужно было проанализировать всю полученную информацию. Слишком часто, на его взгляд, упоминалось имя подруги Зои Васильковой.

За короткое время общения с родителями Зои нельзя было понять об истинных отношениях в семье. Судить о характере девушки он мог только из рассказов мамы Зои, Гордея и сокурсницы. Но ему казалось, что Зоя не способна на неблагоприятные поступки.

А вот подруга Зои вела себя в кафе не как озабоченная ее исчезновением, а как влюбленная в чужого жениха девица. И слишком настойчиво сватала своего родственника, хотя знала о любви, взаимной любви Зои и Гордея.

– Гордей, а Вам не кажется, что в салоне свадебных платьев Инна намеренно привлекала к себе внимание продавцов? – спросил Вербов.

– Что Вы имеете в виду? – не понял Гордей.

– Скажите, если Вы договорились о встрече с Глебом, например, в кафе, а он запаздывает, Вы будете каждые десять минут подходить к официанткам или бармену и жаловаться на его опоздание? – спросил Вербов.

– Нет, конечно...

– Вот, а Инна делала все, чтобы ее запомнили в салоне как можно больше продавцов, словно обеспечивала себе алиби, – произнес Вербов. – И она влюблена в Вас...

– Инна никогда не нравилась мне, очень назойливая. Но теперь после Ваших слов мне многое становится понятным в поведении Инны, – согласился Гордей. – Вы думаете, Инна сватала какого-то Вадима, чтобы свести их и освободить себе путь к завоеванию моего сердца? – спросил взволнованно Гордей.

– Что-то вроде этого, – согласился с выводами Гордея Вербов.

Раздавшийся звонок Глеба прервал их размышления.

– Гордей, приезжайте быстрее, мне удалось кое-что узнать, – воскликнул Глеб.

Был уже десятый час вечера, когда Вербов и Гордей подъехали к месту встречи с Глебом, благоразумно остановившись у соседнего дома.

– Я разговаривал со старушкой, выгуливавшей пса, здорового как теленок, – возбужденно произнес Глеб. – Шустрая старушка, словно мисс Марпл своим цепким взглядом просекла, что я слежу за подъездом. Хорошо, что ты, Гордей, рассказал о Вадиме, я сказал, что ревную Инну к какому-то Вадиму, навещающему ее.

– Продолжай, – одновременно воскликнули Вербов и Гордей.

– Зря, – сказала мне старушка. – Знаю я этого Вадима, он троюродный брат Инны. Он часто приезжает к сестре на черном джипе, и у них чисто родственные отношения, иначе бы Инна давно прибрала его к рукам, – поведала соседка Инны.

Глеб замолчал и победно улыбнулся.

– Но главное старушка сообщила номер джипа Вадима! – воскликнул Глеб.

– И ты молчишь? – разволновался Гордей.

– Обижаешь, уже дал задание знакомым хакерам, и они узнали домашний адрес Михеева Вадима. И я вызвал Макса, чтобы он заменил меня, он как раз подъехал и следит за подъездом, – добавил Глеб.

– Соседи бы не обратили на него внимания, особенно бдительные старушки? – всполошился Гордей.

– Не волнуйся, я предупредил Макса, – успокоил Глеб.

Узнав адрес Вадима, Вербов и Гордей немедленно поехали по указанному адресу.

Джип Антон поставил за пышными кустами и деревьями.

– Гордей, Вам нельзя появляться в доме, возможно, Михееву известна Ваша внешность. Оставайтесь в машине.

– А вдруг Вадим удерживает Зою в своей квартире или, что еще хуже, увез ее в загородный дом, о котором говорила Инна в подслушанном мамой Зои разговоре? – разволновался Гордей.

Антон вспомнил трюк, использованный им в поисках родственника одного из клиентов. Выйдя из машины, он подошел к багажнику и вернулся с коробкой.

Гордей с интересом наблюдал, как Вербов достал из коробки новенький целлофановый пакет и изящную коробочку.

– Пакет из самой Швейцарии, а в коробочке швейцарские в кавычках часы, – усмехнулся Вербов. – Почти настоящие, очень хорошая копия, я купил их в Европе. С первого взгляда не отличить от настоящих, да и со второго тоже, – рассмеялся Вербов. – Но сначала нужно поработать над образом.

Вербов надел на голову яркую шляпу и приклеил над губой усики, на шею повязал цветной шарф и вышел из машины, оставив изумленного Гордея.

Антон позвонил на домашний телефон Михеева Вадима, переданный знакомыми хакерами друга Гордея. Он был уверен: Вадима нет дома.

– Если именно он похитил Зою Василькову, то увез ее в свой загородный дом, – сказал себе Антон.

Попасть в подъезд помог мужчина, выгуливающий песика размером с кошку. Вербов едва не рассмеялся, вспомнив рассказ Глеба о старушке, соседке Инны, выгуливающей пса размером с теленка.

Антон поднялся на четвертый этаж девятиэтажного дома, поразившего его чистотой подъезда, домашними растениями в керамических горшках на подоконниках и репродукциями на стенах, выкрашенных не ядовито-зеленой краской, а нежно-сиреневой хорошего качества.

– Надо же какой образцовый подъезд! – удивился Антон и позвонил в квартиру Вадима.

– Позвонив еще раз и убедившись, что за дверью нет никаких движений и звуков крадущихся шагов, он позвонил в соседнюю дверь, которую открыла пожилая женщина. Она вопросительно посмотрела на Вербова.

– Извините за позднее беспокойство. Мне поручено передать Вадиму презент из Швейцарии, но я не застал его дома, – вежливо сказал Вербов с заметным акцентом.

Представительный вид незнакомца (иностранец что ли?) не вызвал подозрений у пожилой соседки.

– А Вадима нет дома, он уехал за город. Каждую пятницу на выходные он уезжает контролировать строительство загородного дома. Можете смело оставить пакет у меня, в воскресенье вечером он вернется и я передам ему Ваш презент, – с любопытством глядя на пакет, предложила соседка Вадима.

– Я бы с удовольствием, но не могу. Велено вручить лично в руки, там дорогие швейцарские часы и нужна подпись Вадима о получении подарка. Подскажите адрес поселка, придется ехать туда, я не могу ждать его возвращения до воскресенья, – с явным сожалением произнес Вербов, делая вид, что он разочарован отсутствием Вадима.

Соседка Михеева замялась.

Антон вынул коробочку с часами и, прежде чем убрать их по внутренний карман, приоткрыл и показал женщине, а пустой пакет протянул ей.

– Разрешите презентовать этот пакет из самой Швейцарии. Уверяю Вас: во всем районе ни у кого не будет подобного, – улыбнулся Вербов. – Это не взятка, а извинение за беспокойство, – улыбнулся Вербов.

И женщина дрогнула. Она назвала адрес поселка и объяснила, как лучше до него доехать.

– Вадим обрадуется столь дорогому подарку, – произнес Вербов и попросил соседку не звонить соседу.

– Сюрприз будет...

Вербов поблагодарил женщину, высказал свое восхищение подъездом.

Антон прошел до машины, сел за руль и сразу отъехал от дома.

– Сейчас установим навигатор, – сказал Вербов, снимая шляпу, шарф и отклеивая усики.

– Вы настоящий детектив, Антон Дмитриевич. Как ловко сумели раздобыть нужную информацию! – восхитился Гордей, услышав рассказ Вербова.

– Инна не преувеличивала, Вадим явно при деньгах, там такой образцово-показательный подъезд, да и район вполне приличный, – сообщил Вербов.

– Если Вы намекаете, что Зоя могла соблазниться богатством, то зря, – без злобы возразил Гордей. – Да и не стала бы этого делать накануне свадьбы, а раньше ушла от меня к этому Вадиму.

И в это время Гордею позвонил Глеб.

– Инна вызвала такси, куда-то собралась ехать на ночь глядя, – сообщил взволнованный Глеб. – Мы с Максом поедem следом.

– Глеб, ты уверен, что это Инна? – спросил Гордей.

– Я узнал ее, хотя она и переделалась в джинсы и свитер и натянула на лоб бейсболку, – подтвердил Глеб.

Гордей назвал адрес поселка и объяснил маршрут.

– Мы сами едем туда и хотели позвонить тебе и предупредить. Если Инна поедет в поселок, мы скоро это выясним. Поезжайте с Максом за такси, но держите дистанцию, – предупредил друга Гордей.

Гордей мрачно посмотрел на Вербова.

– Что-то подсказывает мне, что Инна поехала к братцу, дождавшись позднего вечера, – произнес Гордей.

– Что ж, возможно, мы скоро найдем Зою и, если Михеев силой удерживает ее в своем доме, я не завидую Вадиму, – сдерживая гнев, сказал Вербов.

Антон не стал говорить Гордею, что так быстро обнаруженное возможное местонахождение Зои не столько обрадовало, сколько насторожило его, ведь обычно пропавшие родственники клиентов сами давали знать, где их искать, а с поисками Зои все складывалось иначе.

– Девушке грозит опасность, – думал Вербов, ведя автомобиль на предельной скорости.

Несмотря на поздний вечер, движение машин из Москвы было интенсивным, и их автомобиль не мог насторожить Инну и таксиста, ведь они ехали впереди.

Глава 3

Антон Вербов не мог предположить, что поиски пропавших людей, которыми он занимался, путешествуя по Европе и изредка по России, окажутся своеобразным развлечением после продажи успешного бизнеса.

Пропавшие в кавычках родственники практически не скрывали своего местонахождения и желали, чтобы их как можно быстрее обнаружили и уговорили вернуться, умело выторговывая у озабоченных близких условия их возвращения.

И быстрое обнаружение возможного местонахождения Зои Васильковой не успокоило Вербова. Он подозревал, что в ее случае все серьезнее. Ей-то незачем было выторговывать условия возвращения.

Вербов вел джип и весь путь размышлял, почему Инна, на ночь глядя, поехала к своему родственнику в поселок, вызвав такси, а это было дорогим удовольствием, ведь таксист откажется возвращаться порожняком.

– В доме что-то случилось, и Вадим Михеев велел или попросил Инну приехать, – думал Антон, но не делился своими мыслями с Гордеем.

Этот вывод не понравился Антону, и он стал звонить знакомому адвокату, некогда работавшему следователем по уголовным делам.

У Витольда Брониславовича Будницкого, благодаря его бывшей работе в полиции, много знакомых в следственных органах, желающих подзаработать в частном порядке.

– Антон, ты не детектив, у тебя нет лицензии на этот вид деятельности, – сказал Будницкий, выслушав Вербова. – Если девушку удерживают насильно, а вы с женихом вмешаетесь, то можете усугубить ситуацию. Сейчас я свяжусь кое с кем и перезвоню тебе, – пообещал адвокат.

– Я понял, дело принимает серьезный оборот, если Вы решили обратиться к специалистам из полиции, – мрачно произнес Гордей.

– Нам на подмогу приедет следователь, я не имею права на арест, – ответил Вербов.

– Но мы приедем раньше его?..

– Нам придется проследить за Инной, чтобы узнать, в каком доме живет Михеев, убедиться в нем ли Зоя, а там и следователь подъедет, – пояснил Вербов.

Позвонивший Глеб сообщил: Инна действительно едет в названный поселок.

– Мы проехали мимо указателя, вы, наверное, его видели. На нем стрелки в два населенных пункта. Пока машин достаточно, а потом их будет меньше, – обеспокоился Глеб.

– Мы не будем скрывать, куда держим путь, – сказал Вербов по громкой связи. – Сегодня пятница и я уверен, что кроме нас пара машин едет в том же направлении. Но можете перестать следить за такси, когда машина свернет в том же направлении, что и моя машина, а вы с Максом переждете в лесополосе.

Вербов и Гордей продолжили путь.

– Гордей, а Инна знает о существовании Глеба и Макса и о Вашем и их пристрастии к езде на мотоциклах? – спросил Вербов.

– Представьте себе, нет. Зоя знакома только с Глебом, и я говорил, что не хочу, чтобы Инна была знакома с моими друзьями. Я дал понять Зое, что не в восторге от ее подруги. К Зое я приезжал на своей старенькой иномарке, и она, как и Инна, не догадывалась о наличии у меня мотоцикла. Кстати, мы гоняли по ночам, – пояснил Гордей. – Я почему-то думал, что Зое не понравится мое хобби.

– Мы подъезжаем к поселку. Гордей, Вам лучше пересесть на заднее сиденье, – сказал Вербов и прижал машину к обочине.

Как только они выехали на проселочную дорогу, Антон сбавил скорость и включил в джипе музыку.

– Инна наверняка отпустит таксиста у въезда в поселок и к дому Вадима пойдет пешком, – сказал Вербов. – Поэтому мы поедем как черепахи.

– Вы не будете скрываться? – удивился Гордей.

– Напротив, я дождусь, и как только Инна поравняется с джипом, спрошу, не знает ли она, в каком доме живет, например, Денис Левин, – усмехнулся Вербов.

– Рискованно, – покачал головой Гордей.

– Вот поэтому она не должна видеть Ваш силуэт, пусть думает, что я один в машине.

В этот момент Вербову позвонил следователь Игорь Павлович Звягинцев и одобрил действия Антона, но велел не быть навязчивым, чтобы не вызвать у Инны Груздевой подозрений.

Вербов продиктовал Звягинцеву номер телефона Глеба.

– Позвоните ему, он подъедет к ГИБДД и покажет дорогу к поселку, – попросил Вербов следователя.

Таксист действительно высадил Инну у ворот, развернулся и поехал в обратную сторону. Инна, а это была она, быстро пошла вдоль домов.

Поселок не был охраняемым, но, судя по каменным заборам, из-за которых виднелись двухэтажные дома, жили в нем состоятельные люди.

Поселок был освещен частично, со вторых этажей некоторых домов свет освещал дорогу и Вербов не включал в салоне свет. Как только Инна поравнялась с джипом, Вербов опустил стекло на дверце.

– Девушка, подскажите, где живет Денис Левин? Не знаете, как жаль. А может вместе поищем? У Дениса сегодня день рождения, не желаете присоединиться к празднованию? – продолжал Вербов.

Инна отрицательно покачала головой и, махнув рукой, дала понять незнакомцу, что не желает общаться с ним.

– А может Вашим родителям известно, где живет Денис Левин, я впервые в поселке? – настаивал Вербов.

– Спросите у кого-нибудь, – немного раздраженно ответила Инна и повернулась спиной к джипу.

Вербов послушался и поехал вперед, а затем свернул на боковую улицу, наблюдая в зеркало заднего вида за идущей девушкой.

– Гордей, спрячься за елями и проследи, у которого дома остановится Инна, а я проеду немного и спрячу джип за елями, – велел Вербов.

Гордей успел заметить, как Инна прошла мимо нескольких домов, огляделась по сторонам и, остановившись около одного из них, нырнула в открытую калитку.

– Все, знаю, в каком доме живет Михеев, – тихо сказал Гордей, садясь в машину. – Антон Дмитриевич, можете звонить Звягинцеву, а я звоню Глебу.

– Погодите звонить Глебу, я переговорю с Игорем Павловичем, он сам распорядится, – сказал Вербов.

Звягинцев велел Вербову и Гордею оставаться в машине.

– Макс останется в лесополосе, покараулит мотоциклы, а я подъеду с Глебом, – предупредил Звягинцев.

Вербов вынул из бардачка фонарик и стал открывать дверцу.

– Пойду, посмотрю, не видно ли джипа со стороны соседней улицы, если Инне или ее брату вздумается проверить меня, – сказал Вербов, выходя из машины.

Вербов заметил приближающуюся машину, хотя она ехала без включенных фар, и догадался, что едет Звягинцев. Он посветил фонариком из-за боковой улицы, и машина тут же свернула в эту сторону. Вербов лучом показал, куда ехать и пошел впереди.

– Товарищ капитан, здравствуйте, – поприветствовал Вербов Звягинцева, с которым был шапочно знаком.

Все четверо сели в джип Вербова, Гордей стал показывать Звягинцеву фотографию Зои.

– Это моя невеста Зоя Василькова. Инна Груздева, ее подруга, рыжеволосая, не красавица, ее с Зоей не спутаешь, – пояснил Гордей, а Глеб описал одежду Груздевой.

– Глеб ввел меня в курс дела, мы с Антоном Дмитриевичем пройдем к дому, нужно убедиться, что на участке нет охраны или собак, и что Зоя находится в доме Михеева. Вы, ребята, оставайтесь в машине Антона Дмитриевича. Не высовываться и не привлекать к себе внимание жителей поселка, – командовал Звягинцев.

– А можно мы с Глебом по очереди будем следить за той улицей? – спросил Гордей, начавший заметно волноваться. – Мы будем прятаться за елями.

Звягинцев согласно кивнул.

– Но оставаться на месте, пока не будет моего приказа, – строго предупредил Звягинцев. Мужчины, переходя от ели к ели, направились к дому Вадима Михеева.

Глеб, глянув на Гордея, сказал, что первым понаблюдает за улицей, напомнив другу об ушедшей Инне.

– Она запала на тебя и за версту почувствует твое присутствие в поселке, – пояснил Глеб Гордею.

Оставшись в джипе один и глядя через затененные стекла в царившую за ними темноту, Гордей словно на машине времени оказался в прошлом.

Получивший техническое образование Гордей работал в фирме системным администратором и в свои двадцать три года хорошо зарабатывал. Многие девушки, да и молодые женщины, работающие в фирме, были влюблены в него и боролись за его внимание. Гордей был увлечен работой и ездой на мотоцикле. Правда, у него случился роман со взрослой женщиной, но тому причиной были разыгравшиеся гормоны, а не любовь и даже не влюбленность.

Любовница, на десять лет старше Гордея, оказалась здравомыслящей женщиной, не устраивала ему сцен ревности, ни на чем не настаивала, и он спокойно с ней расстался, когда подруга вышла замуж за иностранца и покинула страну.

С Зоей Васильковой Гордей познакомился через год с лишним после окончания романа. Двадцатилетняя блондинка с голубыми глазами скользнула в объятия Гордея декабрьской зимой аккуратно под Новый год, проехав по ледяной дорожке и пытаясь сохранить равновесие. И если бы не Гордей, поймавший девушку в свои крепкие объятия, Зоя Василькова растянулась бы на этой самой обледеневшей тропинке во весь свой высокий рост.

Сам Гордей, имеющий рост в метр восемьдесят пять, был выше Зои всего на шесть-восемь сантиметров.

Как признался позже Гордей Зое, он сразу влюбился в нее и сказал себе, что эта красивая девушка станет его женой.

Идущие сначала в разных направлениях, они поехали в одну сторону – к дому, в котором Зоя жила со своими родителями. И Новый год Гордей встретил не со своими друзьями-приятелями, а с Зоей и ее родителями.

Это было полгода назад, но Гордей как сейчас помнит, как они с Зоей наряжали новогоднюю елку.

Гордей, прежде засиживающийся на работе, теперь убегал в числе первых. И все поняли: Гордей влюбился.

Через месяц после начала их встреч Гордей сделал Зое предложение и свадьбу назначили на конец июня.

Гордей был счастлив: у них с Зоей взаимная любовь, огорчала его лишь навязчивость Инны, подруги Зои, которая увидела его на праздновании Нового года по старому стилю.

Решительная, умеющая, если надо, дать отпор Зоя не могла прямо сказать Инне, что она мешает их с Гордеем уединению, желанию побыть вдвоем. Гордея же не устраивало подобное

положение дел, и он начал применять собственные приемы воздействия, как на Инну, так и на Зою.

Однажды Инна, придя к Зое, помахала перед ней и Гордеем билетами.

– Мы все вместе идем в кино, говорят очень интересный фильм, – категорично заявила Инна.

Гордей посмотрел на молчавшую Зою и сказал, что подруги могут пойти в кино вдвоем, а он, в свою очередь, проведет время со своими друзьями.

– Ты предпочтешь провести время с приятелями, а не с Зоей? – запальчиво воскликнула Инна.

– Я предпочитаю проводить время со своей девушкой наедине, иначе я бы позвал с собой своего друга. Но, как в песне поется, третий лишний, а ты, Инна, все время навязываешь себя нам. Так вот, в моих отношениях с Зоей ты лишняя. И не смей больше предлагать нам свою культурную программу, у меня на сегодняшний день и вечер другие планы.

И, повернувшись к Зое, Гордей сказал, что он забронировал столик в ресторане.

– Зоя, если ты предпочитаешь пойти в кино, я найду с кем посетить ресторан, – спокойно произнес Гордей.

– Инна, я верну тебе деньги за билеты и в следующий раз, пожалуйста, согласовывай со мной свои предложения, – немного с виноватой интонацией сказала Зоя подруге.

– У Инны есть время пригласить кого-нибудь в кино помимо нас, если она сейчас не будет тянуть время, а уйдет, – произнес Гордей.

Инна перестала настаивать на совместных походах в кино, на всевозможные выставки, но часто забегала к Зое именно в моменты прихода Гордея к ней.

– Следит что ли за квартирой подруги? – как-то раз подумал Гордей и спросил родителей и саму Зою: не они ли приглашают Инну к себе в часы его прихода?

И, получив отрицательный ответ, не постеснялся сделать Инне замечание.

– Воспитанные и порядочные люди согласовывают свои визиты, а не приходят без приглашения. Несмотря на то, что Зоя моя невеста, я свой приход обговариваю заранее, а ты, Инна, словно из глухой деревни, – высказался Гордей.

Он даже предложил Зое переехать в его квартиру, но Зоя была девушкой строгих правил и отказалась от предложения. Тогда Гордей попросил Зою выделить определенные дни недели, когда Зоя будет видеться со своей подругой.

– Вы дружите со школы, и я не могу запретить тебе общаться с Инной, – сказал как-то Гордей Зое. – Но будь добра считаться с чувствами не только подруги, но и своего жениха, – твердо заявил Гордей.

Он не знает, что сказала Зоя Инне, но та перестала приходить в дом подруги в дни его встречи с Зоей.

Гордей внезапно очнулся от воспоминаний.

– Неужели Инна решила отомстить мне, организовав похищение Зои? – спросил он себя.

Не выдержав, Гордей вышел из машины и подошел к Глебу.

Друзья молча выглядывали на соседнюю улицу, и каждый из них боялся озвучить вопрос: неужели Зоя находится в загородном доме Михеева Вадима?

Глеб знал Инну Груздеву только по рассказам Гордея, но как и он проникся к ней антипатией.

Глеб считал, что Инна влюблена в его друга, но Гордей возражал, поясняя, что Инна просто ревнует Зою к нему, ведь до этого они обе ни с кем не встречались и часто общались, а Гордей помешал их общению.

– Подумай Глеб, в кино они ходили вдвоем, а теперь Зоя повсюду ходит со мной, а не с Инной. Вот она и злится.

– Неужели Инна решила отомстить Гордею? – пришла та же мысль Глебу, что и его другу.

Оба едва сдерживались, чтобы не присоединиться к ушедшим Вербову и Звягинцеву.

Звягинцев и Вербов приглядывались и прислушивались к темноте, царившей в доме Михеева и вокруг него. Они отметили, что в двух соседних домах не было света, все указывало на отсутствие хозяев.

– Вроде бы нет ни охраны, ни собак, – шепнул Звягинцев. – Антон, стой здесь, я разведу обстановку.

– Кроме фонарика, у меня нет никакого оружия, но и Вы, Игорь Павлович, зря не рискуйте, вдруг у Михеева есть чем обороняться, – прошептал Вербов в ответ.

– Нужно убедиться, что Зоя находится в этом доме, не беспокойся, я осторожно, – похлопал по локтю Антона Звягинцев.

Следователь проскользнул в открытую калитку и подошел к дому, окна которого были плотно зашторены. Не останавливаясь около главного входа, Звягинцев решил обойти дом, надеясь обнаружить открытое окно.

Пройдя мимо недостроенной веранды у боковой стены, он зашел за угол дома и внимательно оглядел заднюю стену. На первом этаже окна были закрыты, а вот на втором этаже в луче тускло исходящего света из окна Звягинцев заметил приоткрытые створки.

Учитывая высоту дома и отсутствие лестницы, проникнуть через открытое окно было нереально.

Сдерживая дыхание, почти сливаясь со стеной, Звягинцев стал продвигаться маленькими шажками к середине дома и тут он заметил светлое пятно на земле в метре от стены. Убедившись, что из окна никто не выглядывает и не слышно голосов, Звягинцев сделал несколько шагов и замер, пораженный увиденным.

... На земле лежала девушка в фиштаккового цвета платье. Роскошные светлые волосы прикрывали лицо девушки, но именно по ним Звягинцев понял: это Зоя Василькова.

На неестественно подвернутой руке он заметил блеснувшую широкую нить браслета, а притронувшись к запястью другой руки, не нащупал пульса. Руки девушки были холодными.

– Смертельно холодными, – отметил Звягинцев.

Немного откинув волосы, он приложил два пальца к шее Зои и убедился, что девушка мертва.

Встав спиной к стене, следователь сделал несколько снимков. Назад он продвигался с еще большими предосторожностями и осматривал вокруг себя территорию.

Звягинцев отметил визуально место сложенных стройматериалов.

– Наверное, для недостроенной веранды, – подумал он, прошел мимо каменного гаража и, выскользнув из калитки, подошел к прятавшемуся за пышными елями Вербову.

– Зоя на задней стороне дома, явно выпала из окна второго этажа, либо выбросилась или... выброшена, но она мертва, – без предисловия тихо сказал Звягинцев пораженному известием Вербову.

– Вот почему Инна примчалась на ночь глядя в поселок. Выходит Михеев похитил Зою, а ее подруга помогала ему. Я как чувствовал и попросил Глеба покараулить возле подъезда дома, в котором живет Инна. Мерзавцы... Как сказать об этом Гордею, он может ринуться сюда? – шептал Вербов.

– Михеев и Груздева, наверное, сейчас обсуждают, что им делать, – прошептал Звягинцев. – Я думаю, они захотят избавиться от него...

– От кого? – не понял Антон.

– От... девушки, – запнулся Звягинцев, по профессиональной привычке едва не произнеся: «Трупа».

Вербов, не сталкивающийся в процессе поиска пропавших людей со смертельными случаями, вздрогнул.

– Возвращаемся к машинам и начинаем действовать, – скомандовал Звягинцев и подтолкнул застывшего Антона.

С трудом передвигая ставшими ватными ноги, Вербов молча шел за капитаном.

– Зоя мертва, неужели Зоя мертва, – шептал он.

Стоявшие за углом Глеб и Гордей шагнули к ним, как только мужчины завернули на боковую улицу и, словно споткнувшись, в нерешительности остановились.

– Гордей, мужайся. Твоя невеста погибла, – глухо произнес Звягинцев. – Стоп, не пори горячку, – придержал капитан Гордея. – Ты же не хочешь, чтобы Михеев и Инна избежали наказания?

– Нет, – ответил побледневший Гордей, сжимая кулаки.

– Садимся в машины, мне нужно кое-кому позвонить, – велел капитан.

Глеб с Гордеем послушно сели на заднее сиденье джипа Вербова, Антон сел за руль, а Звягинцев прошел к своей машине.

Через некоторое время капитан сел в джип рядом с Вербовым.

– Я позвонил своим ребятам, попросил найти местного участкового и вызвал бригаду экспертов, рассказав им о случившемся, – пояснил Звягинцев.

И все поняли: капитан взял командование на себя и нужно выполнять его приказы.

– Глеб, умеешь водить машину? – спросил Звягинцев.

Глеб молча кивнул.

– Тогда садись за руль моей машины и выезжай из поселка, нужно встретить участкового и все ему рассказать. Экспертам дам твой номер телефона, объяснишь как доехать до поселка. Поезжай, Глеб, будь на связи.

– Держись, Гордей, – шепнул другу Глеб и вышел из джипа.

Машина Звягинцева с незажженными фарами скрылась вскоре за углом.

– Антон, я возвращаюсь к дому, прослежу за действиями Вадима и Инны, они наверняка решили избавиться от Зои и спрячут ее в ближайшем лесу, – начал говорить Звягинцев, как только он и Вербов вышли из машины. – Когда Михеев и Груздева покинут поселок, я позвоню тебе, и ты забереешь меня, но обязательно убедись, что машина Михеева выехала из поселка. Гордей останется с тобой, постарайся удержать его от необдуманных поступков, – велел Звягинцев.

Словно поняв, о чем говорит капитан, из джипа выглянул Гордей.

– А может, я с Вами, товарищ капитан?..

– Нет, Гордей. Будешь мешать мне, а мне нужно все их действия незаметно зафиксировать, а ты можешь не выдержать и среагируешь, и сорвешь операцию, – строго произнес Звягинцев.

Вербов и Гордей остались в джипе, но подъехали к самому началу боковой улицы.

Антон не был готов к столь стремительно разворачивающимся событиям этого вечера, закончившимся такой трагедией, что уж говорить о Гордее. Но Антон не жалел, что не поехал в Томск.

Он не знал, какие слова утешения говорить Гордею, да и считал их излишними и молча пожал руку молодого человека.

– Все в порядке, Антон Дмитриевич, – произнес Гордей и благодарно посмотрел на Вербова.

Не сговариваясь, они тихо стали обсуждать действия Звягинцева.

– Игорь – опытный следователь, он сделает все, чтобы Михеев и Груздева не избежали наказания, – обнадежил Вербов и Гордей согласно кивнул головой.

– Как он там один?.. Никого не взял на подмогу.

– Гордей, мы бы мешали ему. Нам с тобой не удалось бы скрыть свое присутствие, а Игорь словно летает над землей, так бесшумно ходит, – произнес Антон.

Но оба ждали с нетерпением известий от Звягинцева, даже не пытаясь скрыть друг от друга своего волнения.

Глава 4

Серафима Иванкова после встречи с Вербовым и Гордеем вернулась в свою однокомнатную квартиру.

Она с радостью согласилась на поездку в Томск.

Начинающая журналистка двадцатидвухлетняя Серафима не имела постоянного места работы, как и стабильного заработка, а за коммунальные услуги нужно платить ежемесячно. Серафима не помнит, когда в последний раз обновляла свой гардероб, приходилось экономить на всем, особенно на питании и это было для нее самым сложным. А тут за необременительное задание обещано солидное вознаграждение.

– Да еще и за статью о Радове получу гонорар, – радостно пообещала она себе.

Поэтому Серафима, приехав домой, поставила рядом с компьютером чашку с горячим кофе, тарелку с печеньем и защелкала клавишами.

Серафима легко нашла страницу актера Владислава Радова, полюбовалась на его смазливое лицо, громко отметив, что ему далеко до голливудской внешности Гордея Кондратьева и стала знакомиться с выложенной информацией.

Фиму интересовала в основном творческая жизнь Радова: в каких спектаклях задействован, какие роли играет.

Через час набросок будущей хвалебной статьи был готов, и Серафима стала собирать вещи, необходимые для поездки в Томск.

Имея подобный опыт в решении проблемы, Серафима взяла с собой несколько модных вещичек, чтобы в Томске сразу поняли: перед ними столичная штучка. Подумав, положила вечернее платье и туфли на шпильках.

Посмотрев на часы, Серафима начала собираться для посещения ночного клуба, предварительно сделав несколько звонков.

– Юля, Фима беспокоит. Подскажи, где могут тусоваться средней руки актеры? – спросила Серафима свою знакомую.

– Ты хочешь подцепить актера или тебе нужна инфа на кого-нибудь? – поинтересовалась Юля.

– Да на кой ляд мне эта братия, мне нужна информация об одном актере, – призналась Серафима.

– Тогда поезжай не в клуб, а лучше сразу к Жужу, точнее Джульетте Шмелевой. Она тебе прожужжит все, что знает и не знает, только прихвати с собой бутылку красного вина. Я ей сейчас позвоню и предупрежу о твоём приезде. Ну, и намекну о вине.

Юля продиктовала домашний адрес Шмелевой и номер ее телефона.

И Серафима, вызвав такси, поехала к Джульетте.

На ее счастье Шмелева жила в двадцати минутах езды, и Серафима была встречена радостным возгласом.

– Идем на кухню, – пригласила хозяйка.

Серафима незаметно включила диктофон и пошла за Джульеттой, которая сразу стала выставлять на стол неприхотливую закуску, пока Серафима рассказывала, что ее интересует информация на Владислава Радова.

– Юлька сказала, что ты начинающая журналистка и собираешься написать статью о Радове, – сказала хозяйка, разливая вино по бокалам.

– Извини, мне утром лететь в Томск, придется отказаться от вина, – сказала Фима, сдерживая улыбку, когда Джульетта придвинула к себе и ее бокал.

– Вынуждена предупредить тебя, что Радов никому не известный актер и, кроме смазливой мордашки и спортивной фигуры, в нем нет ничего интересного, – предупредила Жужу. –

Сам он из провинции, но смог устроиться в маленький московский театр, познакомившись каким-то образом с чиновницей из Министерства культуры, – начала делиться информацией хозяйка.

Джульетта почти залпом выпила полный бокал вина и подцепила маслину.

– Так вот, благодаря этой даме Радова ввели в два спектакля на роли второго плана, что уже для него являлось удачей.

Джульетта посмотрела на Серафиму и усмехнулась.

– Моя приятельница – заядлая театралка, но не любит ходить одна, вот и приглашает меня. Так что я за ее счет на всех на шумевших спектаклях побывала. В антрактах в буфете всегда можно услышать любые сплетни об актерах, а я еще задержусь и от буфетчицы многое о жизни театра узнаю, – поделилась источником информации Джульетта.

– Так вот эта чиновница вспылала к своему протеже отнюдь не материнской любовью, а Радов по слухам влюбился в молоденькую актрисульку, которая не захотела его делить с престарелой кураторшей, – сообщила Джульетта.

– Что-то подобное я подозревала, – сказала Серафима, скрыв от Жужу, что она проинформирована об этом.

– Я слышала, что Владя смылся от дамочки в провинцию, – продолжила Джульетта, допив второй бокал вина.

– Мне известно это, но нужна информация, которая помогла бы Радову вернуться в Москву, но так, чтобы чиновница отстала от него, – призналась Серафима.

– А тебе известно, что режиссер театра, в котором работал Радов, неровно дышит к этой чиновнице и вроде бы в Министерстве за ней пытался приударить ее начальник, овдовевший два года назад? Он будет тебе признателен, если ты сделаешь так, чтобы дамочка отстала от Радова и ответила на чувства шефа, – воскликнула Джульетта. – Подай правильно информацию о Радове, поможешь и ему, и этому чиновнику.

– А вот это интересно, – сказала себе Серафима.

Поговорив еще немного с информаторшей и поняв, что больше ничего не узнает, Серафима вернулась домой и, заведя будильник на раннее утро, легла спать.

Серафиме было невдомек, чем занялся Вербов, перепоручив полученный заказ, и уж тем более она не догадывалась, что Гордей практически в это время узнал о гибели своей невесты.

Прежде чем заснуть, она размышляла, как сделать так, чтобы выполнить поручение Регины Моисеевны, то есть вернуть Радова в Москву, но и помочь актеру избавиться от притязаний чиновницы.

Решив, что ситуация прояснится после приезда в Томск и после встречи с Владиславом Радовым, Серафима наконец-то заснула.

Игорь Звягинцев убедился в отсутствии движений в доме и вокруг него и только потом скользнул за калитку, прошел мимо веранды и спрятался за стройматериалами, сложенными на участке. И стал ждать, приготовив фотоаппарат, работающий без вспышек.

Ждать пришлось не очень долго. Две фигуры: мужская и женская вышли из недостроенной веранды и свернули за угол, причем в руках мужчины был большой сверток.

– Одеяло, – догадался Звягинцев.

Постелив одеяло на землю, Вадим и Инна стали перекладывать тело Зои на разложенное одеяло.

Звягинцев немного привстал, чтобы запечатлеть действия парочки и случайно задел одну из досок.

Раздался шорох, капитан замер, успев заметить, что и Вадим с Инной застыли на месте.

Звягинцев тихо опустил фотоаппарат и притронулся к карману, чтобы достать пистолет. Но, на его счастье, с соседнего участка в сторону насторожившихся Михеева и Груздевой пробежал рыжий кот.

– Брысь отсюда! – прошипел Михеев. – Повадился гад ходить сюда. Что тебе маслом намазано тут?

– Вадим, давай поторопимся, не до воспитания котов, – с раздражением произнесла Инна.

Звягинцев осторожно выглянул и увидел Михеева и Инну, несущих одеяло с телом Зои к гаражу. Он неслышно нажимал на кнопку фотоаппарата.

– Повезло мне, что дом еще достраивается и на участке лежат стройматериалы, – мысленно произнес капитан, тихо пробираясь к самому краю своего убежища.

Михеев распахнул железные ворота гаража и скоро машина Вадима выехала на площадку перед ним.

Звягинцеву удалось заснять из своего укрытия как Михеев и Инна уложили тело Зои в багажник. Он не переживал, что снимки получатся не очень четкими. Главное была привязка гаража, машины к дому Вадима, выезд автомобиля за ворота дома с фиксацией номера машины и лиц Вадима и Инны.

Капитан дождался, когда машина отъедет от дома, и позвонил сначала Глебу, затем Вербову.

– Антон, мерзавцы выехали, дождись, когда они покинут поселок и подъезжай, я сейчас перейду на другую сторону улицы.

Капитан пошел вдоль заборов и быстро перешел улицу.

Место рядом с Вербовым было свободным, и Звягинцев нырнул в открытую дверцу.

Позвонивший Глеб сообщил, что участковый, Борис Геннадьевич Голубцов, приехал.

– Я ему обо всем рассказал, мыждемся вашего приезда, а Макс поедет за машиной Михеева, – доложил Глеб Звягинцеву.

Глеб и участковый ждали Вербова, Гордея и Звягинцева в лесополосе и, как только джип Антона выехал из поселка, присоединились к ним.

– Старший лейтенант Голубцов, участковый вверенного участка, товарищ капитан, – представился он Звягинцеву.

Познакомившись со всеми и обменявшись рукопожатием, Голубцов предположил, что Михеев и Инна поедут в лес, расположенный около второго поселка.

– Согласен с Вами, Борис Геннадьевич, – произнес Звягинцев.

– Макс не упустит их, мы впервые в этих местах? – заволновался Гордей.

Голубцов похлопал по капоту машину.

– Я не на служебной машине, а на своей, поэтому спокойно поеду за Михеевым. За мной поедете Вы, товарищ капитан, потом Антон Дмитриевич, а Глеб на мотоцикле замыкает, – предложил участковый.

Все согласились с Голубцовым.

Вадим и Инна так спешили избавиться от тела Зои Васильковой, что не обращали внимания на движущиеся в отдалении за ними машины и уж тем более не увидели мотоциклиста, едущего за автомобилями.

Макс, одетый во все черное, на черного цвета мотоцикле, сливаясь с темнотой, держался вблизи преследуемой им машины, но ехал не по самой дороге, а внизу по проторенной пешеходами тропе, прячась за кустами.

Он первым заметил, как иномарка Михеева, съехав с дороги, стала углубляться в лес, и сразу позвонил участковому и Звягинцеву.

– Михеев въезжает в лес, я оставлю мотоцикл и пешком пойду за его машиной, – сказал он Голубцову.

– Мы подъезжаем, оставим машины через дорогу, подойдем к тебе. Прекрати преследование, Михеем не сможет проехать между деревьями и остановится где-нибудь вблизи, – предупредил Макса участковый.

– Я вижу свет от фар, – обрадованно сообщил Макс.

Не доезжая до места, все остановились и вышли из машины. Глеб подъехал ко всем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.