

# ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛА ГРИН



ПЁТР ЛОПАТОВСКИЙ

**Петр Лопатовский**  
**Дом, который построил Грин**

«Автор»

2020

## **Лопатовский П.**

Дом, который построил Грин / П. Лопатовский — «Автор», 2020

Москва, 2035 год. Пятеро молодых людей в летний, пятничный вечер решили устроить вечеринку по случаю окончания первого курса института. Они собрались в доме недавно купленном дядей одного из парней. Этот дом оборудован системой «Умный дом», которую производит большая международная компания «Смарт Хаус инк.» - монополист в области комфортного жилья. А ещё этот дом когда-то принадлежал основателю компании «Смарт Хаус», гениальному программисту Иннокентию Грину. Все шло хорошо, пока вместо праздника и веселья, пребывание ребят там, не превратилось в кошмар, похожий на игру на выживание. Однако молодым людям было и невдомек, что все что происходит с ними, может трагически повлиять и на миллионы жителей других умных домов.

© Лопатовский П., 2020

© Автор, 2020

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Петр Лопатовский

## Дом, который построил Грин

### Глава

2035 год. Искусственный интеллект не только прочно вошел в жизнь людей, но и в некоторых случаях стал ею руководить. Людям не нужно самим водить машины, самолеты и корабли. Кажется, им уже не нужно даже думать, ведь Великий ИИ обо всем подумает, расскажет, предупредит. Технология «умного дома» не отстает. Покупателю незачем подбирать функционал под себя и своих близких. «Умный дом» сам проанализирует владельца, его семью и подберет технику и все предметы интерьера. Учитывая местоположение дома, он учтет все внешние угрозы: возможные техногенные катаклизмы, воров, киднепперов, мошенников, особенно в случае с пожилыми владельцами, и настроит свою работу согласно полученной информации.

Несколько лет назад, на волне интереса к ИИ, появилась большая международная корпорация «Смарт Хаус Инк.», производящая все для умных домов – одним пакетом «Умный Дом». Ее продукцией пользуются уже многие миллионы людей по всему миру. Первоначально российская компания, «Смарт Хаус Инк.» довольно быстро вышла на международный рынок и стала там лидером, а еще через некоторое время – фактически монополистом. Своим успехом компания была обязана гениальному программисту Иннокентию Грину, который и придумал все алгоритмы. Спустя два года после его кончины, совет директоров решил, для привлечения дополнительных инвестиций, вывести компанию на рынок. Конференция, посвященная выходу на IPO компании «Умный Дом», проходила в Москве. После окончания официальной части слово взял глава совета директоров Геннадий Воронов.

– В дополнение к тем хорошим новостям, которые я вам рассказал, хотелось бы добавить ещё кое-что. Такую вишенку на торт. Некоторые особо искушенные из вас уже спрашивали меня здесь об этом. Вы помните, что начиная с версии 1.1, последнее масштабное обновление мы предлагали два года назад, это была версия 2.8. Что же, можно только гордиться проделанной за это время работой. Теперь наши дома контролируют расход воды и электричества, температуру воздуха и освещение, они убирают, моют, готовят завтраки и проверяют домашнее задание у детей. Помогают не забыть о важных датах, предпочтениях в подарках близких людей и приеме лекарств, а также при необходимости вызывают скорую или другие службы. Всё это они уже делают, но мы решили не останавливаться на этом. Итак, мы подготовили новое, не менее масштабное обновление ПО для наших домов. И название мы подобрали весьма оригинальное, для тридцатого года – «Смарт Хаус 3.0».

В зале послышался смех.

– Однако, я нисколько не преувеличу, если скажу, что это будет революцией в нашей технологии. Да, да, революцией. Мы решили объединить все шесть с половиной миллионов умных домов по всему миру в одну сеть. Теперь дома в Австралии не будут жить отдельно, со своим локальным руководством, от домов в США. Теперь у них вообще не будет руководства как такового. Это будет настоящая нейросеть. Дома будут обучаться на проблемах и пожеланиях своих хозяев и транслировать эти знания по всей сети. Они будут сами искать необходимые обновления для техники, стоящей в них, у ее производителей и обмениваться между собой отзывами об этой технике. Да! Уже в ближайший понедельник, установив наше новое обновление программного обеспечения, наш «Умный Дом» научится читать эмоциональное состояние человека при его работе с тем или иным устройством и делать выводы, а сделав их, поделиться с другими домами. Конечно, мы полностью не устранимся от всего процесса. Про-

сто сейчас уже очевидно, что искусственный интеллект способен сделать жизнь человека максимально комфортной и приятной. А наша задача – обеспечить бесперебойную и безопасную работу всех наших домов в тех случаях, когда всё ещё нужны человеческие руки и головы.

В зале раздались аплодисменты и смех.

– Меня так же спрашивали о судьбе первого прототипа умного дома, названного в честь незабвенного основателя компании. Некоторые из вас помнят, как мы опробовали там две первых версии нашего продукта. После этого мы перенесли тестирование на наше производство, где было несколько помещений, в которых мы могли испытывать все, что приходило нам в голову. Так вот, мы решили сохранить этот дом как реликвию и как память о том, с чего все начиналось. Тем не менее, мы не стали его консервировать, как делают со многими домами, в которых когда-то трудился кто-то из великих. В нем и сейчас живут обычные люди, наши сотрудники. Можете не сомневаться, этот дом оборудован самой последней версией нашего продукта. Уверен, что Грин был бы доволен!

Раздались бурные аплодисменты.

На первом ряду слушателей сидел пожилой мужчина, одетый в элегантный летний костюм. Он повернулся к своему соседу, молодому человеку лет двадцати пяти, и тихо сказал:

– Знаете, на самом деле этот дом не тот, в котором тестировалась первая версия. Первым домом был дом родителей Грина. Из-за нехватки средств он начал все свои фокусы проделывать именно там. После смерти родителей он его продал, так как к тому времени построили новый, более удобный дом для тестирования, а сам Грин не был сентиментальным. Покупателем стал я, потому что полагал, что это будет хорошим вложением денег. Однако после смерти Грина компания не захотела ни делать там музей, ни выкупать его. Поэтому я еще немного подождал и продал этот дом одному моему знакомому. В отличие от этих дельцов, когда он узнал историю своего приобретения, то по достоинству его оценил. Так что, раз эта компания не ценит то, что действительно ценно, а ее руководство интересуют только деньги, я решил не становиться акционером. Единственный человек, который знал, куда нужно двигаться компании дальше, был Грин. А с его уходом компания стала другой.

– А вы были знакомы с Грином? – заинтересовался сосед пожилого мужчины.

– Да, некоторое время мы были друзьями. Хотя, знаете, как человек, он был, прямо скажем, не подарок. На родителей ему было плевать. Если бы совет директоров не постановил выписать им персональную пенсию, то не знаю, на что бы они жили. Грин к ним не заезжал, да и по телефону практически не общался. К сожалению, так часто бывает: гений в работе или науке, по жизни, мягко выражаясь, так себе человек. Женщины часто теряли голову от его шарма, но ни одна из них не смогла выдержать его характера. Вообще, он был человеком очень закрытым и себе на уме. Впрочем, с чувством юмора у него было все в порядке.

– Очень интересно, а расскажите еще что-нибудь о Грине, – попросил заинтригованный молодой человек.

– В другой раз, мой друг, в другой раз, – улыбнулся пожилой человек и, поднявшись, быстро вышел из зала.

Михаила Бурькина, или Майка, как звали его друзья, взяли на работу в компанию «Смарт Хаус» фактически без собеседования. Ему пришло электронное письмо с описанием работы и приглашение. Лично с ним пообщался только главный администратор, который попросил Майку пройти один тест, после чего сразу взял на работу. Он сказал, что появилась вакансия, которую срочно надо было закрыть, и Майк вполне подходит. Это было немного странно, так как общеизвестно о строгом режиме отбора сотрудников в «Смарт Хаус». Хотя, надо сказать, что и работа была не подарок. Поскольку Майк все еще учился, то график работы был подобран с учетом этого факта. Он попадал на ночные или ранние утренние часы, причем с одним выходным. Помимо этого, уйма отчетов и тупые VIP-клиенты, с которыми нужно было общаться по телефону. Однако Майк находился в том положении бедствующего старше-

курсника, когда выбирать особо не приходилось. К тому же он подумал, что эта работа станет важной строчкой в его резюме.

Уже на второй день работы, в пятницу, ему нужно было остаться на дежурство с шести вечера до шести утра. Майк вошел в знакомый ему подъезд двухэтажного здания и стал подниматься по лестнице. Навстречу ему шумной толпой спускались сотрудники компании, в предвкушении выходных и пятничного веселья. Майк ненадолго остановился у ресепшена, чтобы отметить свое прибытие нажатием указательного пальца к экрану регистрации. Справа от него на небольшом возвышении стоял макет какого-то странного робота. Еще при первом посещении офиса Майк заметил этого «истукана», как он сам его назвал. Надо сказать, что изыском внутренний интерьер штаб-квартиры компании «Умный дом» не отличался. При входе в офис, рядом со стойкой ресепшн, висела доска с портретами отцов-основателей компании и кратким описанием их достижений. Рядом с этой доской и стоял макет странного робота. Человеку, впервые увидевшему это создание, его вид мог показаться не очень симпатичным. И это мягко сказано. У робота было шесть рук-манипуляторов, что делало его похожим на индийское божество. Голова каплевидной формы, расширяющаяся к затылку, могла вращаться на триста шестьдесят градусов и была вся утыкана сенсорами, камерами и еще какими-то аксессуарами. То, что можно было назвать его глазами, были два довольно больших сенсора красного цвета, установленные с обеих сторон головы. Они были способны распознавать людей и отличать их от любых других предметов или животных на расстоянии ста метров. Предполагалось, что передвигаться он должен на гусеничной основе. Внутри каждой гусеницы было три небольших титановых колеса. Туловище робота представляло собой сплетение оптико-волоконных проводов разного сечения, от очень большого до толщины с волос. Легенда гласила, что этого робота, как олицетворения Искусственного Интеллекта, придумал соратник Грина, Дима Васильчиков. Грину очень понравился рисунок, и он разработал схематичный эскиз, а на основе его был создан этот макет. Сделал макет один богемный скульптор Лука Лукин. Он дружил с Грином и с удовольствием согласился выполнить заказ. В компании к этому роботу относились с уважением, а некоторые даже считали его талисманом компании. Была идея поместить его изображение на логотипе, однако маркетологи высказались категорически против, и им уступили. А робота установили при входе в офис на небольшой пьедестал. Всей этой истории Майк не знал, впрочем, она бы вряд ли его заинтересовала. Он привык жить днем сегодняшним, а то, что было, уже прошло, и нечего этим заморачиваться. Уже через час сидения на дежурстве новоиспеченный администратор просто умирал со скуки. Ему фактически нечем было заняться. По случаю пятницы все сотрудники офиса покинули свои места ровно в шесть. Остались только два парня из технической поддержки, Валера и Витя, но с ними у Майка не получилось найти общий язык. Они были повернуты на онлайн-шутерах и тяжелой музыке, а Бурыкин еще со школы терпеть не мог ни то, ни другое. Недалеко от своего рабочего места Миша обнаружил небольшое помещение, в котором стояли допотопный сервак, стол с креслом и компьютер тоже не первой свежести. Над столом висела фотография Иннокентия Грина. Немного одутловатое лицо основателя «Умного дома» с грустными карими глазами было окаймлено длинными, всклокоченными волосами. На нем была зеленая толстовка с логотипом компании.

– Надо же, в этом кресле и за этим столом когда-то трудился сам Грин, – тихо проговорил администратор.

Потом, недолго думая, Миша уселся в кресло и включил компьютер. Тот факт, что вход в систему потребовал пароль, нисколько его не смутил. Хакерство было у него в крови, и спустя пять минут пароль был взломан. Ничего особенного на компьютере не было, хотя Мишу заинтересовала одна папочка с именем My Games. В ней было несколько интеллектуальных игр, а кроме них еще папка с именем «Умный Дом 1.0.». Миша воровато обернулся и прислушался. В соседнем помещении рублились во что-то очень кровавое операторы технической поддержки. Майк запустил экзешник. После установки на рабочем столе появился значок с эмбле-

мой компании. Запустив программу, Миша понял, что это какая-то игра. На экране появился большой зеленый дом, на входной двери которого была надпись готическими буквами «Desine sperare qui hic intras». Майк откуда-то из глубин памяти вспомнил, что в переводе с латыни эта фраза означала – «Оставь надежду, всяк сюда входящий.» Дверь открылась, и появилось меню, где предлагалось выбрать уровень игры: новичок и опытный. Миша ткнул на опытного, и в этот момент раздался телефонный звонок. Гарнитуру он оставил у себя на столе, и ему пришлось вскочить и побежать к своему рабочему месту. Звонила одна пожилая клиентка. Надо сказать, что большинство проблем, возникавших у пользователей, решались автоматически. Сразу после приема электронного сигнала о неисправности в системе или голосовой заявки робот считывал и обрабатывал их, а затем принимал необходимые действия удаленно. В исключительных случаях к клиенту выезжали сотрудники техподдержки. А иногда, при нарушении линий или поломке вышек, например, из-за сильного ветра, высылали дрон, снабженный рукой-автоматом. Тем не менее, некоторым клиентам разрешалось звонить в офис компании по поводу своих проблем. Это были VIP-клиенты, которые находились на особом счету. Впрочем, среди них были и ветераны «Смарт Хаус», ушедшие на заслуженный отдых и пользовавшиеся некоторыми льготами компании. В этот раз позвонила одна пожилая женщина, которая, несомненно, относилась к категории VIP и измучила не один десяток сотрудников своими звонками, которые, ко всему прочему, могли происходить в любое время суток. Майк еще не до конца впитал в себя корпоративную культуру компании, поэтому его разговор с Людмилой Марковной, именно так звали клиентку, продлился всего десять минут. Он пообещал немедленно во всем разобраться и выслать к ней бригаду ремонтников. Так и не дослушав до конца очередную жалобу, Миша пожелал ей спокойной ночи и отключился от разговора. В этот момент к нему на почту стали приходить письма из отделений в Америке, Азии и Австралии. Это были просьбы, жалобы, недельные отчеты и много чего еще. Вся эта корреспонденция относилась к особо важной, так что со всем этим нужно было разобраться лично. На некоторые письма ответить, другие переправить в соответствующие службы, отчеты сохранить. За этим увлекательным занятием прошел целый час, и Майк совсем забыл про оставленную им игру и пожилую клиентку. Оторвавшись от экрана, он решил, что надо попить чайку, и, взяв со стола чашку, пошел на кухню. Проходя мимо своих коллег, продолжавших сражаться с какими-то монстрами, он вспомнил о Людмиле Марковне.

– Ребят, извините, что отвлекаю, но звонил VIP, и ему, вернее ей, срочно требуется ваша помощь.

– Какой VIP? – недовольно спросил Валера.

– Людмила Марковна. Знаете ее?

– А ты сказал, что мы приедем? – оторвался от игры Витя и грозно посмотрел на Майка.

– А что я должен был сказать? – пожав плечами, спросил Миша.

– Что мы на выезде! А после этого включить ей ее любимый канал, – заорал Валера.

– Нет, во-первых, врать VIP-клиентам нельзя, а во-вторых, у нее, кроме канала, ещё проблемы с подачей теплого воздуха к ногам. То слишком горячий, то сквозняк, а иногда пахнет горелым пластиком. Ей страшно.

– Сейчас уже почти одиннадцать. До нее ехать два часа, и ещё сколько там провозиться придется. Ууу! Я ее убью, это точно. А потом вернусь и убью этого дегенерата, который не понимает, что он здесь, чтобы работать, а не просто говорить «алё» в трубку, – мрачно проговорил Витя.

Не обратив внимания на последнюю реплику, Майк уже зашел на кухню и стал искать на полках сахар.

В этот же летний вечер у ворот большого зеленого дома остановилась желтая машина такси-автопилот. Первым из нее вышел Боря – крепкий парень в джинсах и рубашке, с двумя

большими пакетами в руках. Следом за ним из машины вышли его друзья: Жанна – высокая блондинка с веснушками на лице и смеющимися голубыми глазами; Толя – спортивный молодой человек с короткой стрижкой светлых волос; и Сергей, самый высокий и самый умный из всей компании. У ворот их уже ждала маленькая, худенькая девушка с большими карими глазами. Девушку звали Вера. Она единственная, кто не учился в том же вузе, где остальные ребята. Ее привел в компанию Сергей, который еще со школы участвовал в математических олимпиадах, где и познакомился с Верой. Она была очень умной и достаточно симпатичной девочкой, что и привлекло его внимание. Они подружились, а когда Сергей поступил в институт, то познакомил свою подругу с новыми сокурсниками. Поприветствовав Веру, вся компания прошла через ворота к большому зеленому дому, который выглядел в каком-то ретро-стиле на фоне причудливых кубообразных особняков, стоящих по соседству. Молодые студенты готовились к веселой пятничной вечеринке в этом доме, который недавно приобрел дядя Бориса. В качестве широкого жеста дядя разрешил племяннику и его друзьям отметить там окончание первого курса института. Попав внутрь дома, ребята прошли в большую гостиную и стали доставать из пакетов бутылки, банки и кое-какую снедь, которую они прикупили по дороге. Борис на правах хозяина говорил, что куда поставить. В этот момент Вера, которая не принимала участия в разборе пакетов, подошла к странной панели с ячейками, висящей на стене в прихожей. У каждой ячейки был снизу прикреплен маленький наушник.

– А это для чего? – спросила она.

– А это для телефонов. Кстати, очень вовремя ты об этом спросила. Ребята, давайте сюда ваши гаджеты, – сказал Боря.

– Зачем это? – спросил Толя.

– А чтобы не отвлекались на всякую ерунду. Ставьте свои телефоны на базу, а себе берите эти передатчики. Через них будете слышать все входящие сообщения, а если надо, ответите на звонки. А то я вас знаю, упрётесь в экраны, и не пообщаемся, – сказал Боря, отыскивая в сумке свой гаджет.

– Ладно, уговорил, – сказал Толя и первым поставил свой телефон в специальную ячейку на панели, прикрепленную к стене.

То же сделали и все остальные. Жанна, немного покрутившись перед зеркалом в прихожей, вставила в ухо маленький передатчик и вернулась на кухню, где она уже что-то готовила. Придя в дом, она сразу повела себя очень по-хозяйски и первой взялась за разбор продуктов. Открыв холодильник, девушка грустно осмотрела его содержимое и позвала Борю. Когда он подошел, Жанна, показывая пальцем на кусок замороженного мяса и банку консервов, спросила:

– Что, твой дядя питается только этим?

– А там разве больше ничего нет? – удивился Боря и оглядел полки.

Честно говоря, он понятия не имел, чем питается его дядя и что может оказаться у него в холодильнике. Просто Борис привык, что в его семье, где, кроме него самого, было две сестры, один брат, мама с папой и бабушка, в холодильнике всегда была еда на все случаи жизни, включая неожиданный праздник.

– Да, именно этим он и питается, – произнес Боря, оглядывая практически пустые полки.

– Ну что же, у сложных ситуаций всегда есть простые решения. Мы закажем пиццу, – деловито сказал он, закрывая дверь холодильника.

– Ура! Пицца! – радостно закричали Толя и Вера, тоже зашедшие на кухню.

Их «ура!» повторил и Сергей, который в тот момент был в гостиной. Жанна пожалала плечами и немного поморщилась. Хотя сделала она это скорее для проформы, так как, похоже, готовка с ее плеч свалилась.

Боря прошел в прихожую и взял с базы свой телефон, чтобы найти контакты ближайшей пиццерии. Когда он нашел, что нужно, и уже собирался сделать заказ, раздался голос Сергея:

- Ничего не делайте, я уже все заказал.
- Как это? – удивилась Жанна.
- Да, и что ты там заказал? – спросила вегетарианка Вера и с претензией добавила:
- Я с мясом не ем.
- А я ничего и не делал, все сделал этот чудесный пульт, – радостно сказал Сергей.
- Вот смотрите, – и он нажал на пульте кнопку.

В правом нижнем углу экрана огромного телевизора, висевшего на стене в гостиной, показался маленький экран, на котором был написан заказ на восемь пицц, включая большую вегетарианскую.

- Что, нравится!? – вставил реплику Борис.
- Конечно нравится! – восторженно сказал Сергей.
- Да, круто! А то уже шесть часов, а я не ел с утра, – сказал Толя, входя в комнату.

– Действительно круто. Заказ сделан с учетом наших предпочтений, которые нашлись в наших профилях и переписках. Я слышал об этой технологии, но, честно говоря, никогда не пользовался. И, кстати, такого допотопного пульта я еще не видел, – продолжал Сергей.

– А ты ничего не поломаешь? – несколько настороженно спросил Боря, которому не очень понравилось, что он остался на вторых ролях в заказе пиццы и что не он первый взял пульт, когда вошел в дом.

- Не волнуйся, я же дока в этих вещах, – улыбаясь, ответил Сергей.

Заказ был принят роботом-приемщиком в местном отделении сетевой пиццерии и отправлен на кухню. Уже через десять минут весь заказ был поднят в воздух дроном, а еще через пять он подлетел к дому ребят. Который, как и все дома с установленным пакетом «Смарт Хаус», был оснащен автоматическим лотком-приемщиком для предметов, доставляемых дронами. В ожидании пиццы ребята раскупорили пиво. Сергей, не выпуская из рук главного пульта управления, включил на большом экране просмотр кино, а заодно и все остальные устройства в доме. В целях энергосбережения в умных домах, когда туда входил человек, автоматически включались только базовые функции: вода, основное электричество, газ (при его наличии) и обогрев. Все остальное, включая регулировки базовых функций, управлялось иногда голосом, иногда с главного пульта, но пульт был в обоих случаях.

На мониторе высветилось сообщение о том, что пицца доставлена. Толя подошел к лотку-приемщику в коридоре и нажал на кнопку. Лоток открылся, но пиццы там не оказалось. В то же время сверху раздался равномерный стук. Это дрон несколько раз попытался загрузить свой контейнер в верхний лоток, но безуспешно. На этот случай, если лоток по каким-то причинам не открывался, у дрона была прописана инструкция положить посылку перед входом в дом. На мониторе появилось новое сообщение, что по техническим причинам посылка не была загружена в лоток-приемщик и оставлена перед входом в здание. Следом пришло сообщение о списании денег за пиццу. Толя, как самый голодный из ребят, подбежал к двери и попытался ее открыть, однако безуспешно. Повторив свою попытку еще пару раз, он повернулся к Боре и недовольным голосом спросил:

- Где ключи?
- У меня, но я дверь не закрывал, – ответил Борис, подходя к двери.

Он несколько раз попытался открыть дверь, но ему сразу стало понятно, что так просто ничего не выйдет. Ключи тоже не помогли.

– Так, есть ещё выход через гараж, надо только спуститься, – раздумывая, произнес Борис.

– Верно, пойдем туда, – сказал Толя и направился в коридор. Напротив входа в гостиную была лестница, которая вела вниз к двери в гараж. Первым спустился Толя, Борис остался ждать наверху. Тут из гостиной вышел Сергей, держа в руках пульт.

– Тоже заперто. Вообще никак не открыть, – возвестил Толя снизу. Борис ничего не ответил, а пошел в кухню, взяв из руки Сергея пульт. Там он подошел к окну и, нажав кнопку на пульте, попробовал поднять жалюзи, которые были опущены на две трети. Однако, как только он нажал нужную кнопку, жалюзи опустились до упора и закрылись с резким шелчком. После этого поднять их уже не представлялось возможным. Это были мощные антивандальные жалюзи из прочной стали с отличным замком, запиравшимся в пяти точках по периметру окна. То же самое произошло и в других комнатах. Ребята попробовали открыть их, перебегая из комнаты в комнату, но ничего не вышло.

– Однако, – проговорил Сергей, выходя из последней комнаты, при этом изрядно вспотев.

– Что-то тут не то, – добавил Боря.

– Может, его заклинило, – предположил Толя.

– Кого его? – спросила Жанна.

– Дом, – ответил за Толю Сергей и продолжил:

– В принципе, такое возможно. В умных домах есть автоматическое блокирование дверей и окон. Хотя должна быть и возможность их открыть.

– Надо звонить в техническую поддержку. Сумели поставить, сумеют и открыть, – решительно сказал Борис и подошел к панели с телефонами.

Когда он уже протянул руку к своему аппарату, панель загудела, из нее посыпались искры и повалил черный дым. Боря отдернул руку и стоял, не зная, что делать. Подбежавший Сергей схватил стоявший у двери ботинок и, ударив им по панели, сбил ее со стены. Ребята кинулись разбирать свои почерневшие, оплавленные телефоны. Почти сразу все поняли, что связи с внешним миром у них теперь нет. Боря, почувствовавший вину за гибель гаджетов друзей, решил хоть как-то исправить ситуацию. Он подошел к панели управления, висевшей рядом с входом на кухню, открыл прозрачную крышку и нажал на красную кнопку.

Майк, сбавив своих коллег вредной старушке, вернулся к игре. Он сел в кресло и активировал уже уснувший экран. На мониторе была надпись:

«Игра окончена. Вы уничтожены. Начать заново?»

– Что значит «уничтожены»? – удивился Миша.

– Вроде бы просто такой квест, интересно.

Майк запустил игру заново. Игра была от первого лица. Он вошел в дом, и дверь за ним закрылась. Неожиданно погас свет, и где-то справа, в кромешной тьме, загорелось маленькое табло, на котором шел обратный отсчет. В этот момент зазвонил телефон. Майк недовольно поморщился и хотел уже встать, как вдруг на экране выплыла надпись: «Входящий вызов». Он нажал мышкой на значок трубки, но ничего не произошло. Тогда Миша догадался, что надо одеть гарнитуру. Он отодвинул монитор и увидел за ним наушники с микрофоном. Подключив к компьютеру, он надел их на голову.

– Алло, служба технической поддержки, – произнес он.

– Да, здравствуйте! Нам нужна помощь! Что-то случилось с нашим умным домом. Он запер все двери и окна, отключил мобильную связь.

– Успокойтесь, пожалуйста. Скажите, вы пробовали отключить систему или перезагрузить ее?

– Да, да! Мы все пробовали, но ничего не получилось. Помогите нам.

– Не переживайте, я вызову к вам специалистов. А пока скажите, вы не делали каких-либо ремонтных работ, связанных с электрикой или перепрограммированием нашей системы?

– Нет, хотя... не знаю. Мы недавно приобрели этот дом.

– Сохраняйте спокойствие и ждите, скоро к вам приедут.

Связь прервалась, и Майк снял с головы наушники.

– М-да, интересно, тут всегда так, или это мне так везет, – произнес он, отпив из чашки.

Борис попробовал еще несколько раз нажать на кнопку вызова, но связи не было. В этот момент ребята почувствовали, что дышать стало труднее, видимо, подача воздуха в дом прекратилась. На улице стояла жаркая летняя погода, и температура в доме стала подниматься. Сергей и Борис подошли к нескольким отдушинам вентиляции, спрятанным за пластиковыми панелями. Почти одновременно они оповестили друзей, что тяги воздуха нет.

– Надо срочно что-то делать! – испуганно сказал Борис.

– Не паниковать, вот что важно. Сейчас что-нибудь придумаем, – отозвался, стараясь быть спокойным, Сергей.

В этот момент из кухни раздался голос Толи:

– Сюда, идите все сюда.

Ребята бросились к Толе.

– Смотрите. Здесь вытяжка выходит на улицу. Если ее разломать, то воздух начнет поступать снаружи.

– Молодец, Толян, – сказал Борис, похлопав друга по плечу.

Сергей на мгновение исчез из кухни и вернулся, неся в руках кочергу, которую он взял в гостиной.

– Интересно, камин электрический, а кочерга — настоящая, – произнес он.

– Да, тут был когда-то настоящий камин, но потом его, видимо, заложили, а на его месте установили электрический. А это для антуража оставили, я думаю, – произнес Борис, взяв у Сергея кочергу.

Он, как самый сильный, взялся ломать вытяжку сам. Все было сделано на совесть, и парню пришлось изрядно попотеть, прежде чем он пробил отверстие в коробе и выбил вентилятор. Однако воздуха снаружи поступало мало.

– Нужно ещё одно отверстие, чтобы тяга была, – произнес Сергей.

– Тогда нужно придумать, где его сделать, – сказал Толя.

– Мальчики, я думаю, можно попробовать там, где лоток-приемщик для грузов, – сказала Жанна.

– Там защита от воров, вряд ли получится, но можно попробовать, – покачав головой, сказал Борис.

Он подошел к лотку, но в этот момент в нем послышался громкий звук и щелчок.

– Ну вот, он теперь закрыт дополнительным щитом, – мрачно произнес Боря.

– Тогда нужно выбираться отсюда. Попробуем через гараж, – сказала Вера.

– Верно, надо попробовать, – произнес Борис, разглядывая план эвакуации при пожаре, висящий в коридоре.

– Дверь там закрыта, но есть люк, в который встроен лифт, чтобы поднимать и опускать габаритные грузы.

Сказав это, Боря прошел по коридору до маленького закутка рядом с лестницей, ведущей на второй этаж, где были две спальни. Он попробовал открыть дверцы люка, но это оказалось не так просто.

– Толя, принеси мне кочергу, мы ее на кухне забыли, – обратился он к другу.

Толя хотел пойти, но на встречу ему уже шла Жанна, держа в руке кочергу.

– Вот, возьми, – сказала она Толе.

И в этот момент послышался грохот со стороны люка. Толя и Жанна бросились на звук и увидели, что створки люка разъехались в стороны, а Борис исчез. Толя подошел к проему и увидел внизу, на полу, лежащего Бориса.

– Ты живой? – спросил Толя, заглядывая через край проема.

– Да. Только, похоже, я что-то себе сломал, – тяжело вздыхая, ответил Борис.

– Что?

– По-моему, всё.

Жанна подошла к Толе, опустилась на колени и тоже заглянула вниз. В этот момент во всем доме погас свет.

– Мамочки, что это? – тихо спросила Жанна, нащупывая руку Толи.

Толя громко несколько раз повторил голосовую команду:

– Свет! Свет!

Однако ничего не изменилось, и освещение не включилось. Звенящая тишина наполнила дом. Ребятам даже показалось, что они не слышат собственного дыхания. Так прошло несколько минут. Откуда-то сверху послышался какой-то стук и потом звук, который больше всего был похож на плач ребенка.

– Толя, ты слышишь? Это же ребенок, – прерывающимся голосом спросила Жанна.

Толя прислушался, и действительно, где-то наверху раздавался детский плач, он становился все громче, и к нему прибавился какой-то глухой скрежет, как будто что-то пилили пилой.

– Да, я слышу, – только и смог ответить Толя, волосы на голове которого стояли дыбом.

Тут он увидел где-то над собой полоску света. Должно быть, свет шел из-под двери, ведущей на второй этаж. Толя поднялся и осторожно пошел к лестнице.

– Ты куда? – испуганно спросила Жанна.

– Я только посмотрю, что там наверху, вроде там свет горит, – ответил Толя.

– Не ходи, не надо, – жалобно произнесла Жанна.

Однако Толя, будучи упрямым человеком, только ускорился и, споткнувшись о первую ступеньку, чуть не упал. Схватившись за перила, он стал подниматься к двери. Звуки, доносившиеся сверху, неожиданно прекратились. Добравшись до двери, Толя повернул ручку, но она не поддавалась. В этот момент свет снизу погас, а из-за двери раздался жуткий воющий звук. От неожиданности Толя отпрянул от двери и кубарем скатился с лестницы. К счастью для него, он не только ничего себе не сломал, но и даже толком не ушибся. Быстро вернувшись к Жанне, он взял ее за руку и спросил:

– Ты слышала? Что это может быть?

– Не знаю, – чуть живая от страха, ответила Жанна.

– Может, это вентилятор? – как бы раздумывая, произнес Толя.

– Боря, ты как там? – спросил он, нагнувшись к краю люка.

– Нормально, – как можно спокойней ответил Боря.

Он тоже слышал эти странные звуки, и ему было еще страшнее в его положении. Однако он старался держать себя в руках и, сжав зубы, терпеливо ожидал помощи. Ужасно болела нога, но присутствие где-то наверху друзей его ободряло. К тому же, он совсем не хотел показать себя раскисшим в присутствии Жанны. Однако его ждало еще одно испытание. Когда Толя стал подниматься по лестнице, Борис услышал звук тяжелых, приближающихся к нему шагов со стороны гаража. Ему даже показалось, что он слышит прерывистое дыхание где-то совсем рядом. Боря вжался в стену и старался не дышать, но как только его друг кубарем скатился вниз, все эти звуки прекратились.

Сергей и Вера были на кухне, когда погас свет. Они оказались в кромешной тьме и не знали, что делать. Постепенно их глаза стали привыкать к темноте. Звуки, которые так испугали их друзей, здесь были почти не слышны. Сергей несколько раз позвал Толю и Бориса по имени. Однако его голос, как будто, потонул в окружающей темноте.

– Что-то не слышно наших друзей, надо, наверно, к ним пробираться, – сказал он Вере.

– Да, наверно, надо, – как-то неуверенно ответила девушка.

Сергей очень обрадовался, что он остался вдвоем с Верой. Она ему нравилась, а таким образом он мог почувствовать себя ее защитником. Будучи человеком, чуждым спорту, и по природе миролюбивым, ему не часто удавалось выступать в такой роли. Возможно, поэтому

ему довольно хорошо удавалось скрывать свое волнение от происходивших вокруг событий. Неожиданно, их комната озарилась каким-то мерцающим бирюзовым светом. Этот мягкий свет, как будто, не имел источника, а его излучали сами предметы в кухне и стены. Кроме того, помещение, как будто, трансформировалось: оно увеличилось в размерах, а высота стен стала гораздо выше. Приглядевшись, Сергей и Вера увидели у противоположной от них стены что-то, напоминающее высокий трон, на котором восседал человек. Он был одет в старинный камзол и бархатные штаны, которые переливались в бирюзовом свете. Его лицо было почти не различимо, но было видно, что у него длинные волосы и есть усы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.