



Андрей Александрович Г.

Зачем я тогда пошёл с ними?

16+

Андрей Гринин

Зачем я тогда пошёл с ними

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Гринин А. А.

Зачем я тогда пошёл с ними / А. А. Гринин — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Перед Вами, Уважаемый читатель, небольшой рассказ о молодом студенте Университета Волшебства, который, сам того не понимая, попал в историю. Решив подзаработать, наш герой отправился в экспедицию, но попал в непростую ситуацию, где ему пригодились все навыки, которые он получил за несколько лет учёбы.

Андрей Гринин

Зачем я тогда пошёл с ними

Зачем я тогда пошёл с ними? Да, мне нужны были деньги, да и устал я сидеть в застенках Башни. Говорят, что на третьем курсе боевой магии Университета отправляться в найм опасно. Некоторые из моих товарищей уже разбрелись по экспедициям археологов, а кто зарабатывал, подчиняя мышей и топя их в воде (денег с этого занятия хватит на один ужин). Я же долго думал, чем мне заняться.

Вся работа, подходящая студентам моего курса была разобрана, и я решил найти работенку в трактирчике “Смелый Гоблин”, где часто собирались искатели приключений. Зайдя внутрь, я увидел стандартную картину: едящие и пьющие посетители, управляющий, принимающий заказы за стойкой и повара, которые за незакрытой дверью что-то готовили.

В дальнем от двери углу сидел мужчина средних лет, с чёрной короткой бородой и в лёгкой одежде, подходящей для исследования секретов подземелий. Я сразу догадался, что он предпринимает какую-то экспедицию. И решил подойти:

– Простите, – робко сказал я ему.

– Да? – спросил он меня.

– Я ищу работу, а вы похожи на того, кто ищет наёмников.

– Ах, да. Как-же я сразу не подумал. Можешь присоединиться к нам, плачу сотню за этот поход, вся провизия за мной.

– Согласен, – не раздумывая, ответил я.

– Нам, конечно, познакомиться бы, но вижу ты маг из Университета, а значит показ твоей карточки будет достаточно, – сказал он, смотря на то, как я достаю карту из кармана.

– Да, конечно, держите, – протягивая карту, сказал я.

– Хм, интересно, – посмотрев на карту, сказал он и задумался, – боевая магия и курс третий, а значит я, увы, не могу нанять тебя.

– Вы должно быть шутите?!

– Да что там, конечно, нет, а твои учителя знают, что ты в таком опасном месте? – на его лицо натягивалась улыбка.

– Если так, то могу и по простому договору, – разозлено сказал я.

– Ой, ну да, ну да, конечно, можешь! А звать меня Робио.

Я забрал карту обратно и подписал договор, предварительно прочитав, конечно. Мы отправились через два дня.

Я ни с кем не говорил, кроме самого Робио. Большую часть пути я ничего не делал, разве что во время привалов разжигал огонь и помогал в охоте при помощи магических стрел.

– Как у тебя это быстро получается! – сказал один из наёмников Мик.

– Да, что там. Как-то раз на отряд, в котором я раньше состоял напал один маг, так он вызвал такую огненную бурю, что кожа товарищей впереди обуглилась мгновенно, я же отделался ожогами на руках и груди, так и половина леса сторела! – поделился своим печальным опытом наемник Лекс.

– Он ведь всего на третьем курсе, что ты от него хочешь? – произнёс Робио.

– А что он вообще может? – спросил Лекс и посмотрел на меня с вызывающим видом, – может ты никакой не студент, а лгун и обманщик?

– Возможно, а давай проверим его способности? – произнёс Робио, призывая меня к действию.

– Да, давайте, -я был человек не азартный, но желание показать себя взяло верх, и я согласился.

Было около полудня второго дня нашего похода, я, Робио, Лекс и другие собрались около леса, было придумано задание, в котором я должен был при помощи магии одолеть медведя.

Я не взял с собой никакого оружия и пошёл к месту предполагаемой берлоги. Солнце было высоко в небе и грело всё, кроме этого густого леса. Берлога была близко, около восьмисот футов от лагеря.

У берлоги я и вспомнил насколько это опасно, отходить обратно было поздно, да и бесполезно, так как медведь с лёгкостью меня нагнал бы, и я пошёл дальше. Берлогой у этого медведя было небольшое углубление в земле под деревом, крышей которой являлись корни упавшего дерева.

Я подходил к берлоге всё ближе и ближе, всё время повторяя слова заклинаний. Из берлоги не было слышно ни единого звука, либо медведь затаился в засаде, либо в берлоге его не было. И вот я рядом с берлогой, хочу посмотреть внутрь, держа руки наготове в боевой стойке, готовый в любой момент призвать магическую стрелу. Правда, я ни разу еще не был в таких ситуациях, когда страх заставлял руки дрожать и затмевал разум мыслями о грядущем. Преодолевая страх, я заглянул внутрь, как и ожидалось, в берлоге медведя не было, и уже было с облегчением вздохнул.

Вдруг за спиной я услышал истошный крик. Крик был человеческий, это был крик боли. Страх прошёл по всему телу, после чего я с трудом обернулся и увидел, как большое черное пятно что-то агрессивно рвёт. И это был человек, который к этому моменту начал превращаться в ужасную кашу из мяса и крови. Меня начало рвать от вида кровавого зрелища, но пересилив рефлекс я сосредоточился, произнёс слова Вспышки и послал сигнал вверх, чтобы предупредить лагерь об опасности. После чего повернулся к чудовищу, которое продолжало рвать уже бездыханное тело и, произнося заклинание Волшебной стрелы, ринулся вперёд.

Чудовище резко повернулось на меня и показало свою натуру – это был некогда умерший и ныне воскресший медведь, с ужасными шрамами по всему телу, что, благодаря моим теоретическим знаниям, я быстро сообразил. Также благодаря этой же теории, я помнил, как уничтожать этих тварей: надо было любым образом уничтожить хранилище магии, которое и создавало жизненные силы этому монстру, а обычно таким хранилищем являлось сердце. Стрела ударила медведя в туловище и вырвало небольшой кусок кожи с шерстью. Чудовище ужасно зарычало и бросилось в мою сторону, после чего следующая стрела вонзилась ему в глаз, тем самым лишив его ориентации в пространстве и дало мне фору для чего-то более сильного и сложного, вроде сгустка огненной энергии. Правда, не успел я закончить заклинание, как монстр подбежал ко мне и, встав на лапы, был готов оставить мне жуткий шрам на лице, чтобы в дальнейшем разорвать меня на куски. Я был в ужасе и с закрытыми глазами молился Крамиру. Вдруг что-то тяжелое, жесткое, мокрое рухнуло на меня, я почувствовал боль в ногах, а потом перестал чувствовать вообще что-либо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.