

18+

ЮРИЙ ТОКРАНОВ



**ЖОНГЛЁР**

20 ЛЕТ СКЕЛЕТОВ

Юрий Токранов  
**Жонглёр. 20 лет скелетов**

«Издательские решения»

**Токранов Ю. А.**

Жонглёр. 20 лет скелетов / Ю. А. Токранов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514641-0

Любовная лирика и детские сказки, сюжеты из заливчатских 1990-х, мистика и погружения в параллельное настоящее, какое могло бы случиться, — скелеты автора вдруг вломились в стихию стихов. А почему «Жонглёр»? Некогда они были музыкантами, певцами и декламаторами, хотя и ценились меньше менестрелей.

ISBN 978-5-00-514641-0

© Токранов Ю. А.  
© Издательские решения

## Содержание

Скелеты из прошлого	6
Сон или воочию	7
День истекал	8
Отвести твои локоны от чела	9
Японогрусть	10
Мороженое и неважно	11
Хохот в Опере	14
Смыслошутка относительности	15
Перелётный поцелуй	16
Непонимание – тупик	17
Дурача дурочек	18
Увечный сон из прошлой жизни	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **Жонглёр 20 лет скелетов**

**Юрий Алексеевич Токранов**

© Юрий Алексеевич Токранов, 2021

ISBN 978-5-0051-4641-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Скелеты из прошлого

*Инессе Басс*

Самокопания дотошного  
порой проблематичны случаи.  
Скелеты сыплются из прошлого  
и увлечённо машут ручками.  
Мол, не забыл нас, незакопанных?  
А мы нагрянули – без вызова.  
Так что приходится безропотно  
отлавливать незванных сызнова.  
Труд не всегда, конечно, гадостный.  
Есть кости в такт, есть в рифму созданы.  
Таким – отбор в стихи о радости,  
горящей в пережитом звёздами.  
С другими же, бывает, сладу нет.  
Ни сил, ни воли яму вырыть им.  
Идёшь, стоишь, скелеты падают  
и целят прямо в череп, ироды.  
10.09.20

## Сон или воочию

Сон или воочию?  
Кареглазо-жарко  
постучится ночью  
девочка-дикарка,  
разгоняя к чёрту  
все мои химеры:  
славная девчонка —  
новый символ веры.  
Подойдёт без злости  
и без эпажа,  
ничего не спросит,  
ничего не скажет.  
Карой и наградой  
карие созвучья.  
Если будет рядом,  
значит, буду лучше.  
15.01.96

## День истекал

День истекал, но так истошно,  
так взбалмошно,  
так – не с руки,  
что в суматохе снежных крошек  
ни выдоха,  
ни полстроки,  
не слышно было, и стихи  
случились просто, как оплошность,  
как оговорка,  
как во сне  
бредово брошенное слово,  
как полуявь,  
полуоснова  
какого-то шального не-  
доразумения. Но, впрочем,  
бесспорно в стиле февраля,  
они закончились на ночи,  
всё начинающей  
с нуля...  
8.02.97

## Отвести твои локоны от чела

Отвести твои локоны от чела,  
в очи карие провалиться взглядом,  
прикоснуться устами к устам. Не со зла  
расстаёмся – просто так надо.  
Больно будет, конечно, раз наотрез,  
невозвратно, навзрыд, наотмашь, навеки.  
Но всё стерпится, и лишь на погосте души крест  
станет поводом  
рядом порой посидеть на скамейке.  
Чтоб придти сюда снова через двадцать лет,  
положить гвоздичку,  
помолчать наедине с эфиром.  
Тебя – нет. Ты живая, но тебя – нет.  
Ты – чужая. Покойся, родная, с миром.  
25.01.20

## Японогрусть

Тебе было 16.

Мне 33.

Прошло 24 года.

Что подарить на этот юбилей?

Взаимобойное отсутствие...

11.04.20

## Мороженое и неважно

Случайно,  
как прежде,  
сошлись на Компросе,  
столкнулись практически —  
он и она.  
Не двое, а четверо, если быть точным,  
поскольку спешила отнюдь не одна  
уж двадцать лет бывшая —  
в обществе дочек  
шагала куда-то.  
Раз дом 48 —  
портал «Пермэнерго»,  
то значит, – в горпарк.  
Увидела,  
вспыхнула,  
как Жанна д'Арк:  
– Выслеживать вздумал?  
Давай, топай мимо! —  
кричала глазами.  
Скандал-пантомима  
грозил громкой бурей.  
Но старшая дочь,  
на вид – первоклашка,  
сумела помочь,  
изрекши:  
«Вы, дедушка, маме не верьте.  
Когда так глядит, то побьёт не до смерти».  
– В тебя или в папу ребёнок бесстрашный? —  
спросил он у экс-половинки...  
– Неважно...

Сад Горького годы меняли:  
по хордам,  
периметру,  
сущности.  
Да «огородом»  
с ротондою царскою  
ПКиО  
был пермской натуре милее всего.  
– Ты помнишь,  
вон там  
по ноге мне заехала? Мстя  
за то, что я встал на твою по ошибке.  
Хотя  
тогда покорила чуть эта дерзость

пацанки 16-летней, а сердце  
не ёкнуло  
ни теплотой, ни тревожно.  
Снимали же блиц-пожирание мороженого  
с глазами завязанными и без рук.  
В июне.  
Промчалось полгода, и вдруг  
явилась в редакцию ты эпатажно —  
с вопросом, как жить юной тинке...  
– Неважно...

Поблизости две её копии-крошки  
резвились в своём беззаботном веселье,  
одна подбежала и топнула ножкой,  
скомандовав:  
«Ну-ка пойдём каруселить!»  
И вот —  
залихватские аттракционы:  
полдня кувыркались,  
кружились,  
качались.  
Пора б и заканчивать —  
к вечеру клонит,  
а дочкам неймётся:  
«Хотим всё сначала!»  
– Желала бы тоже?  
Вернуться на двадцать  
стремительных лет,  
бросить их, как поклажу  
ненужную,  
и не расстаться?  
– Неважно...

– Да нет же, конечно.  
Назад не соскочишь.  
Не перемотаешь судьбу.  
И к тому же  
представить свет без  
твоих солнечных дочек —  
уже злодеяние.  
Если не хуже.  
– Лицо стало серым.  
С тобой всё нормально?  
– Смеркается просто.  
Хоть бок защемило.  
Наверное, приступ.  
Старею реально.  
Но чтоб на свидании —  
слишком уж мило.

Забавна была ты  
в мороженом-торте.  
Без дублей прекрасна —  
влюбился б сейчас же.  
Мне, кажется, плохо.  
Опять всё испортил.  
Расплата за счастье.  
Иное – неважно...  
12.07.20

## Хохот в Опере

Спектакль «Христос – суперзвезда»  
давали в Оперном тогда —  
в финале пермских 90-х.  
Достать билет было непросто,  
но журналистская стезя  
не раз спасала, где нельзя.  
Итак, провинциальный вечер,  
«театр полон, ложи блещут»,  
на сцене – роковый сюжет,  
вторая серия уже.  
И тут среди восторга зала  
хихиканье твоё раздалось,  
а дальше – вспыхнул хохоток  
подружкин. Этаким итог  
являлся следствием антракта,  
в котором упустил я как-то  
вполне серьёзный пустячок:  
забить успели косячок  
две мои спутницы – внезапно.  
Не заподозрить враз, но запах  
знакомо-сладкого дымка  
ещё витал у губ пока.  
Как ни пытались скрыть дыханье  
прелестно-юные созданья.  
Уже ценители искусства  
метали взоры в нас, и чувства  
переполняли дружно всех:  
кого-то – гнев, кого-то – смех.  
Но он утих, и инцидент  
в один момент сошёл на нет.  
Теперь-то героини – мамы  
и добродетельные дамы,  
а тот прискорбный эпизод  
не помнят даже – вот везёт.  
О, давних дней шальная младость,  
когда, испытывая гадость  
пороков грешных на себе,  
всё перепробовать в судьбе  
спешили многие из тех,  
кто нынче – враг любых утех.  
14.07.20

## Смыслошутка относительности

Январский зной, июльский холод  
в том полушарии, что снизу.  
А может, сверху? Всё – условно,  
координаты – грани бреда,  
уступка смыслу ради недо-  
казуемого эталона,  
ради случайного каприза,  
которым вдребезги расколот  
фантом вчерашнего. Не молот,  
но прихоть чья-то бьёт нас из-за  
и лопают гвоздём вагоны  
любви, угасшей за обедом.  
И изнурённая беседа  
вне измерений спит на склоне,  
свернувшись в мыслеэкспертизу —  
в январский зной, в июльский холод.  
14.07.20

## Перелётный поцелуй

Летел, как бабочка, вдогонку  
за бесшабашною девчонкой,  
что села в транспорт на углу  
Белинского и Г. Хасана,  
один воздушный поцелуй.  
Спеша за нею неустанно,  
он настигал почти порой,  
но сдался на Перми Второй.  
И тут его поймало ветром,  
а там и затянуло в недра  
вагона, мчавшего к Москве  
на перекресток Трёх вокзалов.  
В столице, выпорхнув на свет,  
опять, казалось, опоздал он.  
Да повезло, успел в броске  
и стал дождем на виске...  
15.07.20

## Непонимание – тупик

Непонимание – тупик,  
причём студёно-нарочитый.  
Я в прошлое шагну, но вмиг  
наткнулся на лёд твоей защиты.  
Он с виду чист, блестит слезой,  
не вынося тепла ладоней,  
и крепок, как палеозой —  
на миллионы лет агоний.  
Он даже искренен – не ложь,  
но той же степени – лишь с виду.  
Пока его не разобьёшь —  
не разберёшь внутри обиды.  
Он сам в угоду небесам  
не рухнет, и назло – едва ли.  
Ведь я-то помню, что глаза  
родные никогда не лгали.  
Пусть скатертью дорожка-гать  
через болото до колодца.  
Не торопись меня прогнать.  
Я сам уйду – ждать не придётся.  
16.07.20

## **Дурача дурочек**

Легко ли дурочек дурачить?  
Задача не проста, поверьте.  
Бывают дуры, что до смерти  
не дуры – так или иначе...  
10.08.20

## Увечный сон из прошлой жизни

Покуда жив, покуда трепыхаюсь.  
Не пену создаю, а плоть стиха из  
того, что прежде утопил в вине.  
К финалу – всплыло. Господа гусары,  
прошу без каламбуров и базара  
о плавающем в проруби говне.  
Поскольку всё, что отправлял на дно я,  
орудуя веслом с ухмылкой Ноя,  
касалось только тех, любил кого.  
Нетонущее вон – болтает праздно  
в пучине журналистики напрасной,  
не знающей ни дна, ни берегов.  
Меня ж десятки лет, а может, вечно,  
как кара, сон преследовал увечный:  
что покрошил подругу от души  
топориком, а части спрятал где-то.  
Бесчинствуя в преддверии рассвета  
семейных отношений, ворошил  
тот призрак из возможно прошлой жизни  
сознание кровавой укоризной.  
И мысль мозги пронзала, как кинжал:  
спасти любимую, расставшись с нею раз  
и навсегда. Шизоидный маразм? —  
но трупов удавалось избежать.  
Последнюю на день её рожденья  
сам убедил уехать, выдал денег,  
и слава богу, снова уберёт.  
Теперь-то знаю это достоверно.  
Что ж, счастье личное всегда, по сути, скверна.  
Расхожая, шальная и не впрок.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.