

Ш А М Е Н К О В Д А Н И И Л

18+



PARENTAL  
ADVISORY  
EXPLICIT CONTENT

К Н И Г А С Т И Х О В З

Г Л А З А В Г Л А З А

Даниил Шаменков

**Глаза в глаза. Книга стихов – 3**

«Издательские решения»

**Шаменков Д. Е.**

Глаза в глаза. Книга стихов – 3 / Д. Е. Шаменков —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514746-2

Сборник стихов за 2019—2020 гг., который не был закончен до конца.  
Произведения, за которые стыдно, но изданные с надеждой, что кто-нибудь  
почерпнет из них для себя что-нибудь положительное. Книга содержит  
нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-514746-2

© Шаменков Д. Е.  
© Издательские решения

## Содержание

«Он молча сидит у огня...»	6
Зай...	7
Ангелок из камня	8
Как мак	9
Тридесятое	10
Вместо	11
Чипполино	12
Сначала	13
Минор	14
Хуйня	15
Стори о двух поэтах	16
Название	17
Шлюха-каннибал	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Глаза в глаза**

## **Книга стихов – 3**

**Даниил Евгеньевич Шаменков**

*Посвящается Дашке Цивилёвой*

© Даниил Евгеньевич Шаменков, 2020

ISBN 978-5-0051-4746-2 (т. 3)

ISBN 978-5-0051-4747-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «Он молча сидит у огня...»

Он молча сидит у огня,  
И смотрит куда-то далёко...  
Там за кронами тихо мечта  
Затолкала себя в обойму.

Может, он не совсем серьезен,  
Может, молвит чужими словами,  
Он шифрует стихи как Морзе  
За двумя с половиной столами...

А он молча сидит у огня  
И мечтает о чем-то обыденном,  
Он стал кем-то получше меня,  
Чем-то скованным, добрым и мизерным.

Чем-то более скромным,  
Чем-то бледным и серым как пламя,  
Что потухло беспечным изгоем  
Акварельными полутонами.

## Зай...

Мы на фото такие счастливые, зай...  
Мы тогда намного больше улыбались,  
И сердце издает лишь громкий лай,  
В ответ на то, чем долго клялись.

Ты знаешь эти шрамы, милая,  
Тебе они, наверно, как родные,  
Они померзли тонким инеем,  
На руки бледные, иные.

Я дурак, набил твои инициалы  
На правом, сбитом в кровь колене,  
Надеясь... Что до гроба...  
И то мало,  
    Остался до сих пор я верен.

И пусть висит в закрепе эта запись,  
Когда-нибудь ещё вернусь,  
И удалю ее к чертям собачьим,  
Тогда... Когда опять... влюблюсь.

## Ангелок из камня

Плачет ангелок из камня,  
Эпитафии скуля,  
И хоронит божью мать  
За бутылкой коньяка.

Солнце тут, нередкий случай,  
Меркнет, долго не встаёт,  
Ангел каменный поручит  
Мертвым встать за упокой.

Постоят немного молча  
И к надгробью припадут,  
Ангелок из камня мучал  
Грунт могилоньки сырой.

Каждый лепесток тюльпана  
Иссыхает на глазах,  
И в убийственной прохладе  
Ангел молча поминал.

Грел то взглядом, то тоской  
Покрывало серых туч,  
То слезами, то росой  
Плакал, ныл, явился ключ

От его воспоминаний  
Бледных, красных и немых,  
У могилки состраданье  
Морду скорчило как жмых.

Ангел каменный уснул,  
И уснуло небо,  
У пригорка два питбуля  
Смотрят молча в землю.

Плачут эти два питбуля,  
Тихо, тихонько скуля,  
Нет хозяина, ангел он,  
Взмыл как голубь в небеса

И сидели два питбуля,  
Ждали тихо, про себя,  
И, как ангелок, уснули,  
Молча, тихо, навсегда.

## Как мак

Богиня, разрешите дотронуться  
До ваших причудливых мест,  
Ну и вам, в качестве бонуса,  
Стать мне одной из невест?

Буду для вас наилучшей сладостью,  
Дорогущим кофе со вкусом ванили,  
И, что я сделал бы с радостью,  
Все серии Симпсонов глянул в обнимку.

Разрешите вот, частью быть,  
Ну, хотя бы малой крупинкой,  
Атомом в вашей пробирке,  
Чтоб вернуть желание жить.

Разрешите хотя б на секунду,  
Увидеть совсем без одежды  
Все то, что хотел бы запомнить,  
Что выше, чуть ниже, и между.

Простите, прозвал я вас так,  
Ведь не видел пока что лучше.  
Распластаюсь в мечтах, как мак  
Рассыпается в грузной луже.

## Тридесятое

Ищи меня в закоулках и книжках,  
Можешь проверить в шкафу,  
Я вместо глухой дислокации в нишах  
Выбрал свою страну.

Брусчатка где вместо асфальта,  
И вместо машин – колесницы.  
Где, в море, сидя на мачте,  
Ноги вниз, и можно напиться.

Где гарем собрать как султан  
Не составит совсем проблем,  
Где, наполнив огромную ванну,  
Ты в ней будешь как вольный дельфин

Бороздить огромную яму  
Подводного синего мира,  
Свое фото повешу в рамку  
Победителя всех турниров.

В этой малой стране я лучший,  
Как с мечтой не играйся, так,  
Вот, налей мне холодного пунша  
В мой хрустальный гранёный стакан.

Меня поищи под ковром,  
Или в дверях у парадной,  
Я сплю, держа в лапе свой лоб.  
Вот такое оно, Тридесятое.

## Вместо

Кораллом укрась гостиную,  
На кухне поставь самодельный стол,  
Вместо паркета заставь всё минами,  
И тряпки повесь вместо штор.

Пакет тетрапак вместо вымени,  
Вместо ведра – гранёный стакан,  
Я забыл о твоём милом имени,  
Не развидев в нём гордый обман.

Вместо сердца мотор от машины,  
Вместо черт лица – акварель,  
Наше счастье давно за спинами  
Ненужных ущербных людей.

И в стихах рассказать его  
Я смысла не видал, доколе,  
Любовь – прокисшее вино,  
И бытовуха, съеденная молью.

## Чипполино

Если я твой Чипполино,  
То тогда ты не чеснок,  
Если ты шматок дельфина,  
То я рыбины кусок.

Если я плохой эклер,  
То ты самый сладкий ром  
Если это дамский пир,  
То хочу быть языком.

Если я простой пивас,  
То ты красная настойка,  
Если это балабасы,  
То пригелась горлу водка.

Если я противный гном,  
То ты просто великан,  
Я захавал утром бром,  
Чтоб не звать тебя на бал.

## Сначала

Моя мечта в узорах клетчатого мира  
На грани фолла крутит на ветвях  
Любовь мою оттенками пломбира  
На наших серых треснувших губах.

В кувшине поросла тюльпаном  
Твоя простая и любимая печаль,  
И я опять твоей помадой  
Рисую иней на свечах.

И в мудрости акаций находил  
Наш мир в лианах нынешних реалий,  
Тебя я вновь, наверное, влюбил,  
И ты... Влюби меня... Сначала.

## Минор

Выдыхаю пар куда-то в воздух,  
Понижая частоту сердцебиения,  
Вот так я ожидал успокоения,  
Сворачивая в стопку свои кости.

И я бьюсь об заклад, что спорно,  
Что когда-нибудь все закончится,  
И в этом погибшем миноре  
Овладею с концами творчеством.

## Хуйня

Забронировало меня безумие  
На каком-то онлайн-букинге,  
И живёт там себе спокойно,  
Меня измывая и мучая.

Надоело молится Пушкину,  
Охуевать от картин Ван Гога,  
Походу съебалась кукушка  
С парковки в моем остроге.

И укутала серая мука  
В свои рваные шмотки меня,  
Я хотел написать стишок,  
Как всегда получилась хуйня.

## Стори о двух поэтах

Прикиньте, вчера видел Пушкина,  
Прям на Невском, на повороте Думской,  
Он сказал, что стихи – не поэзия  
И затер мне немного за прозу.

Прикиньте, он руку пожал мне,  
И открыто со мной говоря,  
Предложил поехать на Стачек  
И малость бухнуть коньяка.

Прикиньте, он мне рассказал,  
Что я круто пишу и есть шарм  
В моих классных, прекрасных стихах,  
И чтоб я продолжал писать.

Прикиньте, я пил с великим,  
И был с ним так сильно похож!  
Красивая стори про двух поэтов.  
Красивая. Жаль, что пиздеж.

## Название

Двери... И вроде снова открыты,  
Молчанию нет сил больше себя выдавать.  
Жизнь пропахла дешёвыми сигами и общепитом,  
Мне точно не так завещала всё мать.  
Тяжело тащить груз, когда тащишь его в одиночку,  
Странно, но к этому шёл и стремился,  
Теперь на полном серьёзе в Гугле ищу стоимость почки,  
Отдавая себе отчёт, что когда-нибудь всё получится.  
Наивность стала врагом, ни разу меня не подняв с колен,  
Теперь подыхаю в свои восемнадцать,  
Теряю с долгами свой кровообмен,  
Вырезаю на вене: «Я так заебался...»  
Забавно. От того и грустно, что уже совсем не смешно,  
Что ебланские шутки уже не бодрят,  
Что никто не смеется, когда это надо,  
А шлют к черту, меня в чем-то все время виня.  
Я пытаюсь выглядеть лучше,  
не выпускать всех внутренних демонов,  
Но они так и рвутся наружу...  
Пытаются сделать всё зрелищней.  
Это какая-то чушь, все кажется сном идиотским,  
Жаль, что каждая точка в жизни  
Имеет свою невозвратность,  
Я б сохранился, загрузившись где-то, когда-то.  
Но сейчас я был бы очень доволен,  
скипнуть вот эту заставку.

## **Шлюха-каннибал**

Грубая сука юзает, качая скорость,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.