

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ
М. С. ИВАНОВ

СПРАВОЧНИК НУМИЗМАТА И БОНИСТА



М. С. Иванов

Справочник нумизмата и бониста

«Издательские решения»

Иванов М. С.

Справочник нумизмата и бониста / М. С. Иванов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515810-9

Издание представляет собой фундаментальное, логически структурированное изложение информации; описание материалов и процессов изготовления дензнаков; экскурс в исторические события, обусловившие денежные реформы: от становления русской государственности до наших дней.
«Справочник нумизмата и бониста» — Ваш путеводитель по науке, помощник искателя и азбука коллекционера!

ISBN 978-5-00-515810-9

© Иванов М. С.
© Издательские решения

Содержание

Глава I. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ	6
Глава II. НОМИНАЛЫ, ДЕНЕЖНЫЕ ЕДИНИЦЫ	12
Глава III. «НАЗВАНИЯ» МОНЕТ И БОН	17
Глава IV. МОНЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	26
МЕТАЛЛЫ	26
СПЛАВЫ	28
Глава V. «НЕМЕТАЛЛЫ»	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Справочник нумизмата и бониста

Автор-составитель М. С. Иванов

ISBN 978-5-0051-5810-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава I. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

АВЕРС (англ. *obverse*, фр. *avers* ← лат. *adversus* «обращённый лицом»), **ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА** (Л/С) – лицевая, главная сторона, противоположная реверсу. Для правильного определения того, что называть аверсом, необходимо последовательно проверить монету или бону на наличие след. изображений:

- портрет правившего на тот период монарха;
- гос. герб;
- вензель или монограмма правившего монарха;
- название гос-ва-эмитента (например, «Российская Федерация»);
- название организации-эмитента (например, «Банк России»);
- номинал (например – «50 копеек»).

Если на монете есть портрет монарха, то сторона с его изображением является аверсом. Если портрета нет, или изображён портрет др. лица, аверсом будет сторона с гербом. Если и герба нет, тогда сторона с вензелем и т. д. Ошибочно считать л/с ту сторону, где указан номинал, поскольку для пользователя он является наиболее важным. Это неправильное мнение.

На банкнотах аверс обычно определяется проще, он содержит более сложные изображения, больше элементов защиты, а также соответствует тем же правилам, которые приведены выше для монет.

РЕВЕРС (англ. *reverse* ← лат. *reversus* «обратный»), **ОБОРОТНАЯ СТОРОНА** (О/С) – противоположная аверсу (оборотная) сторона.

БАНКНОТА (БАНКНОТ) (англ. *bank* «банк» + *note* «расписка») – д/з ^(денежный знак), изготовленный на основе бумаги из хлопка, реже льна или абаки, спец. видов пластика, или их сочетания, так называемых «гибридных банкнот». Ранее – также из плотной ткани (обычно шёлка), кожи, дерева или мет., обычно прямоугольной формы. Самыми древ. банкнотами являются китайские (династии Тан), датируемые VIII в.

Первоначально правом эмиссии банкнот обладали многие коммерческие банки. Затем гос-во сосредоточило выпуск банкнот в ЦБ. Сейчас банкноты нац. валют выпускаются, как правило, ЦБ и де-юре обязательны к приёму на всей территории страны наравне с монетами (в некоторых странах монеты не выпускаются).

До Революции в России это были так называемые кредитные билеты, частично обеспеченные сер., а затем зол. монетой. Начиная с сов. времени не имеют никакого обеспечения, но выпуск строго контролируется гос-вом («обеспечены всем достоянием государства»). См. *ассигнация, денежный знак, кредитные билеты* ^(Глава III); *центральный банк, эмиссия* ^(XII).

КУПЮРА (фр. *coupire* ← *couper* «резать») – банкнота, бум. д/з. Понятие используется для обозначения д/з в обыденной речи.

БОНЫ (фр. *bon* «хороший») – кредитные док-ты, дающие право на получение в оговоренный срок от определённого лица или компании определённых ценностей. Эти виды обязательственных док-тов получили особенно обширное применение во Франции, откуда и произошло их название. В наше время – бум. деньги, вышедшие из обращения, а также д/з местного обращения (платёжные боны). См. *бумажные деньги* ^(III).

БУРТИК, КАНТ (нем. *borte* «кайма», *kante* «край») – «ободок» монеты, выступающее кольцо по окружности сторон. Имеет не только эстетическое, но и технологическое значение,

появляется на заготовке при нанесении гурта. Бывает как на аверсе, так и на реверсе. Является защитой от износа рельефа монеты. На некоторых современных амер. и австрал. монетах служит также определителем номинала монеты для незрячих людей. См. *гурчение* ^(VI).

ВЕНЗЕЛЬ (польск. *węzeł* «узел») – худож. переплетённые (обычно) и образующие красивый узор, первые буквы имени и отчества правящего монарха. Могут применяться и рим. цифры ^{Рис. 1. А}. Вензель – монограмма с более замысловатым переплетением инициалов и добавлением к ним различных украшений, узоров и витиеватостей. Если буквы принадлежат одному лицу, то вензель считается простым, если нескольким – то сложным.



Рис. 1 – Пример вензелей на монетах Павла I. А – вензель, состоящий из буквы «П» и цифры «I»; В – монограмма, составленная из четырёх букв «П» и цифры «I» в центре

УКРАШЕННЫЙ ВЕНЗЕЛЬ – это вензель, концы которого имеют сложное оформление (украшен короной, венком и т. п.).

МОНОГРАММА (греч. *μόνος* «один» + *γραμμά* «буква») – рис., образуемый несколькими буквами, может быть дополнен рим. цифрами ^{Рис. 1. В}. Отличие монограммы от вензеля – менее сложное выделение отдельных элементов. Монограммой также называют объединение нескольких вензелей.

ВОДЯНОЙ ЗНАК (В/З), **ФИЛИГРАНЬ** (итал. *filigrana* ← *filum* «нить» + *granum* «зерно») – изображение на бум. знаке, выглядящее светлее при просмотре на просвет (или темнее при просмотре в отражённом свете на тёмном фоне). В/з получают вдавливанием в бумагу в процессе её изготовления или на спец. формовочных рельефных сетках. Рис. в/з – линии разной формы, буквы или монограммы, фигурные изображения.

ГИЛЬОШИРНАЯ РОЗЕТКА – один из распространённых элементов рисунка на бум. знаке, представляет собой сложную рамку из переплетающихся линий, чаще всего с помещённой внутри надписью, рис., или номиналом. Гильоширные элементы ^{Рис. 22} (также сетки, бордюры, уголки, виньетки) – рис. из множества пересекающихся тонких линий, определяемых мат. формулами со значениями в десяток цифр после запятой См. *гильош* ^(VI).

ГУРТ (нем. *gurt* – ремень, пояс), **РАНТ** (нем. *rand* «край») – боковая поверхность (ребро) монет, жетонов, медалей и т. п. Может иметь или не иметь изображений. В случае отсутствия рис. его называют гладким, даже если его поверхность не является совсем гладкой. Различают множество типов гуртов с рис. ^{Рис. 2} Для описания рос. монет выделяют следующие понятия:

– **РУБЧАТЫЙ** – множественные вертикальные насечки;

– **ПРЕРЫВИСТО-РУБЧАТЫЙ** – несколько насечек чередуются с пустыми участками;

– **ПУНКТИРНЫЙ** – наклонные вдавленные короткие насечки,

- не доходящие до краёв;
- ШНУРОВОЙ (ШНУРОВИДНЫЙ) – выпуклые наклонные насечки, в целом похож на рис. каната;
- СЕТЧАТЫЙ – рис. в виде сетки;
- НАДПИСЬ.



Рис. 2 – Типы гурта

ЗНАК ГРАВЁРА – инициалы или спец. знак мастера, изготовившего штампель, или первичный маточник. См. *гравёр, штампель* ^(VI).

Обозначения гравёра можно найти на монетах с древнейших времён. Желание увековечить своё имя порой толкало создателя штампеля на «должностное преступление», ведь монета должна была прославлять лишь правителей или богов. Но, исследуя антич. монеты, нумизматы нередко встречали буквы или мелкие фигурные знаки, замаскированные в украшениях, деталях одежды или раст. орнаменте. Когда медальерное иск-во достигло расцвета, знаменитым гравёрам стали позволять ставить своё имя или знак на памятных медалях. А т. к. штампели медалей и монет часто создавали одни и те же мастера, знак гравёра перекочевал и на монеты.

ЗНАК МИНЦМЕЙСТЕРА, ЗНАК МОНЕТЧИКА – особые обозначения, инициалы или спец. знак лица, ответственного за чеканку. Минцмейстер мог одновременно выполнять свои обязанности на нескольких МД ^(монетный двор), поэтому инициалы одного и того же лица можно встретить на монетах с разными обозначениями двора. См. *минцмейстер, чеканка* ^(VI).

КЛИШЕ (фр. *cliché*) – матрица (типографский шаблон, печатная форма) для нанесения краски одного цвета на бумагу при печати банкнот способом металлографии. Представляет собой ровный металлический лист с вытравленными на нём изображениями. Кроме того, этим термином называют разновидность банкноты, отличающуюся незначительными деталями рис. См. *металлография* ^(VI).

ЛЕГЕНДА – совокупность всех надписей на аверсе, реверсе и гурте монеты. Таким образом различают «аверсную легенду», «реверсную легенду» и «гуртовую легенду». Как правило, легенда содержит название или аббревиатуру банка-эмитента и (или) МД. На юбилейных монетах даётся краткое описание определённого исторического события, персоны и т. д. См. *юбилейная монета* ^(III); *монетный двор* ^(VI); *банк* ^(XII).

МОНЕТА (лат. *moneta* – «монета», «монетный двор», «предостерегающий», эпитет богини Юноны) – д/з, изготовленный из мет. либо др. материала определённой формы, веса и достоинства. Различают торг., разменные, коллекционные, памятные и инвестиционные монеты.

В наше время точно установлено, что монеты, зародившие мировое распространение появились в малоазийском гос-ве Лидии, ок. 685 г. до н. э. Изготавливались они из электрума ^{Рис. 17}. В Индии и Китае монеты были изобретены самостоятельно. Причём в Китае первые монеты из бронзы отливались ещё в XII в. до н. э., но они имели только региональное значение. См. *инвестиционная монета, коллекционные монеты, памятная монета, торговая монета* ^(III); *бронза, электрум* ^(IV); *разменная монета* ^(XII).

Известны периоды в истории отдельных стран, когда использование монет по тем или иным причинам прекращалось. Так, на Руси в XII – XIV вв. существовал безмонетный период, т. к. приток серебра из-за рубежа иссяк, а своих сер. месторождений на Руси тогда не было.

МОНЕТОВИДНЫЙ ЖЕТОН (фр. *jeton*) – мет. или пластмассовый кружок, заменяющий монету (например, в торг. и игровых автоматах, метро), при проведении различных ритуалов (коронационный жетон), и в качестве сувенира. См. *коронационная монета, монета разоружения* ^(III).

ТОКЕН (англ. *token* – знак, символ; опознавательный знак; жетон) – разновидность жетона (марки, боны), заменявшая мелкие монеты и выпускавшаяся негос. компаниями и частными лицами ^{Рис. 38}. Во Франции и Румынии аналогичные денежные знаки назывались жетонами, в России – марками или бонами, в Др. Греции и в Др. Риме – тессерами. См. *керамика, фарфор, прессованный уголь* ^(V); *денежный суррогат, необычайные деньги* ^(XIII).

НАДПЕЧАТКА – изображение или текст, нанесённые на ценную бумагу после выпуска. Исторически надпечатки применялись во многих целях: для указания доплаты, ограничения территории хождения, в ознаменовании событий, в качестве контрольных отметок и др.

Надпечатки имели массовый характер в годы Гражданской войны, когда в качестве законного ср-ва платежа признавались выпуски банкнот и облигаций царского времени или Временного пр-ва со спец. сов. надпечатками. Были надпечатки и местных пр-в ^{Рис. 3}.

«ОБРАЗЕЦ» – надпечатка слова «Образец» (на языке соотв. страны) встречается достаточно часто на д/з и ценных бумагах, имеющих физ. выражение. Обычно наносится крупными буквами по всему полю. Распространяются среди банков и иных фин. институтов с целью обучения сотрудников. Купюры с такими надпечатками имеют все признаки платежеспособности, но реально не могут быть использованы в ден. обращении (используются как макет, образец д/з).



Рис. 3 – Марки-деньги. Надпечатка на л/с большой цифры номинала 1 и 2 коп. (1917)

НАДЧЕКАНКА (НАДЧЕКАН), **КОНТРАМАРКА** (фр. *contre* «добавочный» + *marque* «значок») – клеймо, пометка или штамп, нанесённые после изготовления монеты с целью подтверждения её подлинности, продления хождения или обозначения иной смысловой нагрузки.

Например, после ден. реформы Алексея Михайловича на ефимках ставились клейма, характеризующие возможность использования данной монеты в качестве денег на терр. Руси. В начале 90-х гг. сов. монеты в большом кол-ве использовались в игровых и телеф. автоматах в качестве жетонов, на них делались надчеканки в виде цифр. См. *ефимок*^(III); *гашение*^(VI); *1654—1663, денежная реформа Алексея Михайловича*^(XIII).

ПОЛЕ МОНЕТЫ – свободная от рельефа часть, по которой часто определяют сохранность (чем ровнее поле, тем выше сохранность). На поле может быть виден штемпельный блеск. На монетах чеканки пруф – поле монеты обладает зеркальным отражением. См. *пруф*^(VI); *зеркальный блеск, превосходное состояние*^(X).

РЕГАЛИИ (лат. *regalis* «царский») – символы высшей власти, материальные признаки правителей. На рос. монетах регалиями называют скипетр, державу и короны. См. *монетная регалия*^(XII).

ТОЧЕЧНЫЙ ОБОДОК – дополнение с внутренней стороны канта, состоящее из множества точек, расставленных в ровный круг.

ФЕСТОН (фр. *feston*, итал. *festone* ← лат. *festo* «праздничная гирлянда», *festum* «праздничный») – декоративный элемент украшения одежды или интерьера в виде орнаментальной полосы с узором в форме листьев, цветов и т. д. На рос. монетах фестонами чаще всего называют украшения на наплечниках, которые можно разглядеть на портрете.

ЭМБЛЕМА (др.-греч. *ἔμ-βλημα* – вставка, выпуклое украшение) – знак, сост. из букв или изображений. Например, знак МД (часто называемый клеймом), или эмблема «Банка России» – двуглавый орёл без корон и регалий.

Глава II. НОМИНАЛЫ, ДЕНЕЖНЫЕ ЕДИНИЦЫ

АЛТЫН (АЛТЫННИК) (тюрк. *алты* «шесть») – традиционный номинал рус. ден. системы, впервые упоминаемый в 1375 г. Первоначально это счётная ден. ед., связывавшая ден. системы нескольких княжеств с разными весовыми нормами денег. После централизации ден. системы приравнен к 6 моск. денгам (московкам) или 3 денгам новгородским (новгородкам). С 1654 по 1718 гг. чеканился в реальной монете. Позже алтын – народно-обиходное название монеты достоинством «три копейки», а пятиалтынный – «пятнадцать копеек». См. *московка*, *новгородка* ^(III); *денежная единица* ^(XII).

ВЕКША, ВЕВЕРИЦА, БЕЛКА (устар. синонимы пушных зверьков) – самая мелкая ден. ед. Др. Руси IX – XIII вв. Впервые упоминается в «Повести временных лет», встречается упоминание и в «Русской правде». Равнялась 1/6 куны (рус. аналог араб. сер. дирхема). Сер. векша весила ~ 1/3 г. В реальном ден. обращении 2 векши равнялись зап.-европ. денарию.

Др.-рус. переводчики произведений визант. авторов отождествляли векшу с визант. медной монетой «нуммием» (монета незначительной стоимости). Сторонники « меховой теории» ден. обращения в др.-рус. гос-ве считают векшу выделанной шкуркой белки, которая использовалась одновременно с её монетным аналогом.

ГРИВНА (ГРИВЕНКА, ГРИВЕННИК) (др.-рус. *гривьна* – шейное сер. украшение ← праслав. *grivъna* ← *griva* «шея» ← др.-инд. *griva* «затылок») – весовая и ден. ед. др.-рус. и соседних с ними земель (с XI в.) Представляла собой счётный (торг.) слиток ^{Рис. 4}, является первой весовой ед., упоминаемой в др.-рус. летописях. Использовалась, в частности, для измерения веса серебра и золота (откуда и появился её ден. эквивалент). Зол. грн. ^(гривна) была в 12,5 раза дороже сер. С XVI – XVII вв. «гривенник» означает 10 коп. С петровского времени и до правления Павла I слово «гривна» обозначалось на монетах вместо номинала.

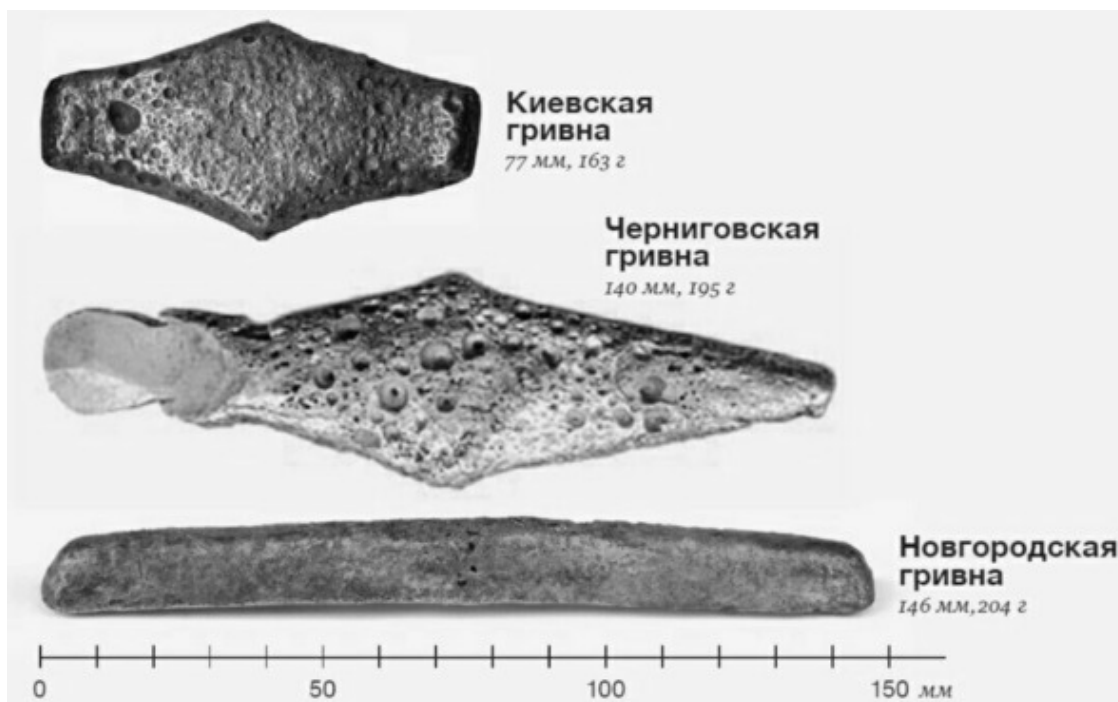


Рис. 4 – Др.-рус. гривны

УКРАИНСКАЯ ГРИВНА (укр. *гривня*) – ден. ед. совр. Украины. Нац. валюта Украины (с 1996 г.), названная в честь др.-рус. грн. Делится на 100 коп.

ГРОШ («ГРОШЕВИК») (польск. *grosz* ← нем. *groschen* ← лат. *grossus <denarius>* «большой <денарий>») – название ряда истор. ден. ед. различных гос-в.

Первые рус. «грошевики» – 4 деньги или 2 коп., отчеканены из меди во время правления Алексея Михайловича (1654). После неудачной попытки реформировать ден. систему монеты номиналом в 2 коп. не чеканились длительное время. В 1724 и 1727 гг., во время правления Петра I и Екатерины I, были созданы 2-коп. пробные монеты. Их особенностью являлось обозначение номинала, как «грошъ. Несмотря на то, что курсовые монеты с номиналом в грош в XVIII в. не чеканили, само слово «грош», как обозначение 2-коп. монеты стало общеупотребительным термином. Он встречается в лит. произведениях, фин. док-тах и даже законах Росс. империи. В XIX столетии «грошем» стали называть полукоп. монету. См. 1654—1663, денежная реформа Алексея Михайловича^(XIII).

ДЕНГА (ДЕНЬГА, ДЕНЕЖКА) (тюрк. *tāṅkā* «монета»), **МОСКОВКА**, **ПОЛКОПЕЙКИ** – ½ коп. Осн. монета на Руси с XIV в. до ден. реформы Елены Глинской, после чего уступила место коп. Начиная с петровской ден. реформы, становится мелкой разменной монетой, и с этого времени чеканится только из меди. Обозначение номинала на монетах со временем менялось: до 1838 г. – «деньга», в 1839—1848 гг. – «1/2 копейки», в 1849—1866 гг. – «денежка», с 1867 г. – «1/2 копейки».

МОСКОВКА (САБЛЯНИЦА) – тождественна денге, стандартная монета для периода расцвета Моск. княжества ($m^{(масса)} \sim 0,4$ г), на ней изображался всадник с мечом (саблей) ^{Рис. 5. А}. После ден. реформы Елены Глинской по её подобию стали изготавливать полкопейки.

ПОЛУШКА, **ПОЛУДЕНГА** – ¼ коп. или ½ денги. Полушка появилась как сер. монета в конце XIV в., до середины XVI в. чеканилась только из серебра, а с петровской эпохи становится исключительно медной. С 1700 по 1810 г. и в 1850—1866 гг. номинал на монетах обозначался словом «полушка», с 1839 по 1846 г. и с 1867 по 1916 г. – «¼ копейки».

Отсюда же происходит современный термин «деньги». См. деньги^(XII); 1535, денежная реформа Елены Глинской, 1698—1718, денежная реформа Петра I^(XIII).



Рис. 5. А – денга (московка) правления Ивана III; В – новгородская денга (копейка) правления Ивана IV.

ДЕНАРИЙ (ДИНАРИЙ) (лат. *dēnārius* – состоящий из десяти) – назв. рим. сер. монеты (впервые отчеканена в 268 г. до н. э.). Одна из наиболее распространённых монет на территориях, находившихся под властью или влиянием Рима. Символ др.-рим. денария – «X». В период Раннего и Высокого Средневековья денарий, получивший массу локальных наименований (пфенниг, пенни, денье и др.), являлся чуть ли не единственной сер. монетой христ. Европы.

ДИРХАМ (ДИРХЕМ) (от греч. «*драхма*» – «горсть», название греч. монеты) – первоначально араб. сер. монета, введенная в обращение в конце VII в. Период большого распространения дирхемов – 800—1012 гг. В это время дирхем как торг. монета, проник в большом количестве в Вост. и Сев. Европу и даже в Англию. См. *торговая монета* ^(III).

ДУКАТ (итал. *ducato* ← лат. *ducātus* «герцогство») – устар. ден. ед. большинства европ. гос-в. Впервые были выпущены в 1284 г. Венецианской респ. как подражание флорентийским флоринам. Феноменом данной монеты является то, что на протяжении многих столетий своего существования дукат избежал порчи. Большинство стран Европы на протяжении 700 лет выпускало дукаты, придерживаясь первоначальных хар-к ($m \sim 3,5$ г, проба сплава золота ~ 980 ‰). Сплав золота 986-й пробы получил название дукатного золота.

После того, как дукат получил широкое распространение, в ряде стран начали чеканить крупные сер. монеты, эквивалентные по стоимости дукату. К ним относятся голл. дукатоны XVI – XVIII вв. и итал. дукатоне.

На Руси первые зол. монеты копировали венг. дукаты, благодаря чему и получили название «угорских дукатов». Первые червонцы Петра I по своим хар-кам соответствовали стандартам дуката. Широкую известность получили копии голл. дукатов, чеканенные многомиллионными тиражами на СПМД в 1735—1867 гг. См. *известная монета* ^(III); *порча монеты* ^(XII).

КОПЕЙКА (КОПЕЙНАЯ ДЕНЬГА, КОПЕЙНАЯ МОНЕТА), **НОВГОРОДКА** (НОВГОРОДСКАЯ ДЕНГА). Сегодня коп. – разменная монета РФ, ПМР (Приднестровская Молдавская Республика), Белоруссии (1/100 руб.), Украины (1/100 грн.). Это соотношение появляется во время правления Ивана IV, но за несколько десятилетий до этого коп. уже использовалось на Руси и обозначало новгородскую монету-деньгу ($m = 0,8$ г), с изображением всадника с копьем.

НОВГОРОДКА – тождественна коп. ^{Рис. 5. В} Чеканилась в нач. XVI в. в Новгороде, по её подобию после реформы Елены Глинской начали делать первые коп.

От слова «копейка» происходит название монеты Азербайджана – *гялик* (азерб. *qərik* – 1/100 маната). Также выпускались бум. билеты коп. номинала. См. *разменная монета* ^(XII).

КУНА (1. устар. «*куница*» 2. лат. *cuneus* – кованный, сделанный из мет.) – весовая и ден. ед., а также название монет, использовавшихся на Руси в IX – XV вв. Рус. ден. обращение возникло в начале IX в. в связи с массовым проникновением в рус. земли вост. дирхема ($m = 2,73$ г), который становится к уже бытующей здесь грн. (гривна кун, 68,22 г) весом в оригинальное отношение – 1/25. На Руси монета получает название «куна». «Кунная система» на тот момент: 1 кунa = 1/25 гривны = 2 резаны = 6 векш.

(Новая) КУНА, НОГАТА (араб. «*накада*» – сортировать деньги, отбирать хорошие экземпляры). Позже, с появлением в рус. ден. обращении зап.-европ. сер. монет, кунной (также «ногата») стали называть и европ. денарий (3,41 г). Ногата становится к грн. в отношении – 1/20. Ден. система Руси в X в. принимает следующий вид, зафиксированный Краткой ред. «Русской Правды»: 1 гривна (68,22 г) = 20 ногатам (по 3,41 г) = 25 кунам (по 2,73 г) = 50 резанам (по 1,36 г).

В итоге кунными стали называть деньги вообще. Прослеживается параллель кун с первыми коп. (новгородками), как и резаны с первыми денгами (московками).

ПУЛО (ПУЛА, ПУЛ) (лат. *folis* – название визант. монеты) – мелкая медная разменная монета (m – от ~1 до 2,5 г) конца XIV – XVI вв., появившаяся как подражание монетам Золотой Орды. Выпускалась в период раздробленности на Руси некоторыми княжествами. Нет точных данных о покупательной способности пулов, но предположительно они могли составлять 1/60 денги. Место чеканки обозначалось с помощью надписи на монете: «пуло московское», «пуло тверское» и т. д. На пуло помещались изображения всадников, воинов, зверей, птиц, названия городов или имена князей, выпускавших монеты.

Не стоит путать с пуло медные коп. и деньги, чеканенные при Алексее Михайловиче, в ходе известной реформы (наряду с более крупными медными номиналами). Медные коп. и деньги 1650-х гг., при сопоставимом с пуло содержанием меди, имели принудительный курс и должны были цениться наравне с сер., т. е. в 50—100 раз дороже реальной стоимости (что в итоге привело к Медному бунту).

ПУЛ – медная монета Золотой Орды, чеканившаяся в XIII – XV вв. В наст. время разменная ден. ед. Афганистана, равная 1/100 афгани.

РЕЗАНА (др.-рус. *ръзана* ← *ръзати* «резать») – ден. ед. Киевской Руси и соседних народов. Резаной называли ½ араб. дирхема. Когда дирхем получил название «куна» – эквивалент шкурки куницы, то эквивалент части (обрезка) куны называли «резаной». В др.-рус. кладах часто находят фрагменты дирхемов (½, ¼ и др.). Фрагментирование дирхемов свидетельствует, что целая монета была слишком крупной для мелких торг. сделок.

В IX в. резана равнялась 1/50 грн., в XII в. приравнялась уже к куне вследствие того, что куна стала вдвое более лёгкой и составляла не ½25, а 1/50 грн. Куна и резана существовали параллельно, но постепенно счёт на куны стал более употребительным. Резаны существовали примерно до XII в., когда окончательно иссяк поток сер. дирхемов из мусульм. стран.

Исследователь Валентин Янин отождествляет с резаной, ставшей в безмонетный период счётным понятием, самую раннюю (m ~ 1,02 г), московскую денгу (московку) времен Дмитрия Донского (конец XIV в.).

РУБЛЬ (РУБЛЁВИК) (от «*рубить*»), **ТИН** (тюрк. *тин* – «монета-копейка», «белка»), **«ЦЕЛКОВЫЙ»** (нар.) – ½ весовой гривны, до второй пол. XVII в. счётное понятие. Примерно с XVI в. стал включать в себя 100 коп. или 200 денег. Первая монета-руб. появилась в 1654 г. Рис. 9. А, но просуществовала недолго. В ходе ден. реформы Петра I становится полноправным участником ден. обращения и основой ден. системы. Слово «рубль» впервые появляется в XIII в., когда для облегчения мелких покупок слиток серебра (новгородская гривна ~ 200 г) начали рубить на части.

Рубль – название совр. валют РФ, Белоруссии и ПМР. Делится на 100 коп.

ПОЛТИНА (ПОЛТИННИК) – обозначение номинала монеты достоинством в пол. руб., до правления Александра III, затем – 50 коп. Также казначейский бум. знак. В 1924—1927 гг. в СССР массово чеканилась монета с обозначением «ОДИН ПОЛТИННИК». В наст. время в просторечии – 50-руб. номинал.

ПОЛУПОЛТИНА (ПОЛУПОЛТИННИК) – монета номиналом 25 коп. Впервые отчеканена в 1654 г. на ¼ европ. талера и была неполноценной монетой, т. к. по курсу серебра стоила всего 16 коп. Регулярный чекан полноценных сер. полуполтинников начался в 1701 г. С 1827 г. монета называлась – 25 копеек.

ТАЛЕР (нем. *Taler* ← *Tal* «долина») – крупная сер. монета, которая в XVI – XIX вв. играла важную роль в ден. обращении Европы и в междунар. торговле. В Англии талер называли даллером, затем далларом и, наконец, долларом. Попадавшие из Европы в Россию крупные сер. монеты получили название «ефимков» (иоахимсталер – чеканился в первой половине XVI в. в богемском городе Йоахимсталь). См. *ефимок* (III).

ЧЕРВОНЕЦ (от «*червонное золото*» ← пол. *czerwony* «красный», «золотой») – первая ходячая, а не донативная зол. монета (m ~ 3,5 г), чеканившаяся в XVIII в. (с 1701 г.) Рис. 6. На ней отсутствовал номинал, по зол. содержанию она приравнивалась к европ. дукату. В ден. обращении России имела плавающий курс, близкий к 2 руб. Использовалась также для междунар. расчётов.

В 1923 г. была выпущена партия сов. золотых червонцев с гербом РСФСР (Росс. Сов. Федеративная Социалистическая Республика) для размена бум. червонцев образца 1922 г. В 1924 г. от их выпуска отказались, а в 1925 были изготовлены пробные варианты зол. и медного червонца

с гербом СССР. В 1975—1982 гг. отчеканен большой тираж новодельных червонцев с гербом РСФСР и нов. датами, для реализации банками в качестве инвестиционных монет. См. *инвестиционная монета* ^(III).



Рис. 6 – 2 дуката (двойной червонец) Петра I (1701)

ЧЕРВОНЕЦ (БУМАЖНЫЙ ЧЕРВОНЕЦ) (банкнота) – выпускался с 1922 г. до ден. реформы 1947 г. (все поздние выпуски имели дату «1937»). Поначалу бум. червонец имел зол. обеспечение, такое же, как у 10 дореволюционных руб., но обмен на золото фактически не проводился. С 1925 г. червонец был приравнен к 10 руб. и начал выполнять роль крупных купюр в дополнение к купюрам руб. номиналов (1, 3 и 5 руб.). См. *1922—1924, денежная реформа в РСФСР и СССР, 1947, денежная реформа в СССР* ^(XIII).

Глава III. «НАЗВАНИЯ» МОНЕТ И БОН

АНДРЕЕВСКИЙ ДВУХРУБЛЁВИК, АНДРЕЕВСКИЙ ЗОЛОТОЙ, АНДРЕЕВСКИЙ ЧЕРВОНЕЦ (АНДРЕЕВСКАЯ МОНЕТА) – зол. монета номиналом 2 руб. с изображением апостола Андрея Первозванного ^{Рис. 7}. Выпускались во время правления Петра I, Екатерины I и Петра II в 1718—1728 гг. Сменили червонец, который по своей сути являлся подражанием запад.-европ. дукатам. На аверсе изображали царя, на реверсе – апостола Андрея Первозванного с косым крестом. См. 1698—1718, *денежная реформа Петра I* ^(XIII).

АНТИЧНАЯ МОНЕТА – в узком смысле др.-греч. и др.-рим. монета, в широком – монета всех древних народов.

АНЭПИГРАФНАЯ МОНЕТА (ан «без-» + греч. ἐπιγραφή «надпись»), **НЕМАЯ МОНЕТА** – монета без надписей, содержит только изображения. К анэпиграфным монетам относятся многие антич. монеты.



Рис. 7 – Андреевский двухрублёвик 1723 г.

АССИГНАЦИЯ, АССИГНАЦИОННЫЙ РУБЛЬ (фр. *assignats* ← лат. *assigno* «назначая») – первые рус. бум. деньги ^{Рис. 8}, выпускавшиеся с 1769 по 1839 г. Разменивались на медную монету, и имели равный с ней курс. Сер. и зол. монеты по отношению к ассигнациям и медным монетам поначалу стоили одинаково, но после бесконтрольного выпуска ассигнаций стали значительно более востребованы. В 1810—1812 гг. курс ассигнационного руб. упал до 20 коп., но затем благодаря реформам вырос до 30. См. *ассигнационный банк* ^(XI); 1769, *ассигнационный рубль, 1839—1843, денежная реформа Канкрин* ^(XIII).

БАНКОВСКАЯ (БАНКОВАЯ) МОНЕТА (БМ) – руб. и полтина 1796 г. с буквами «БМ», выпущенные из серебра, принадлежавшего Ассигнационному банку. БМ также называли крупные сер. монеты Росс. империи номиналом от 25 коп. и выше.

БИЛЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА – тоже, что и банкноты. В СССР в первое время к ним причислялись бум. червонцы, а с 1991 г. абсолютно все купюры.

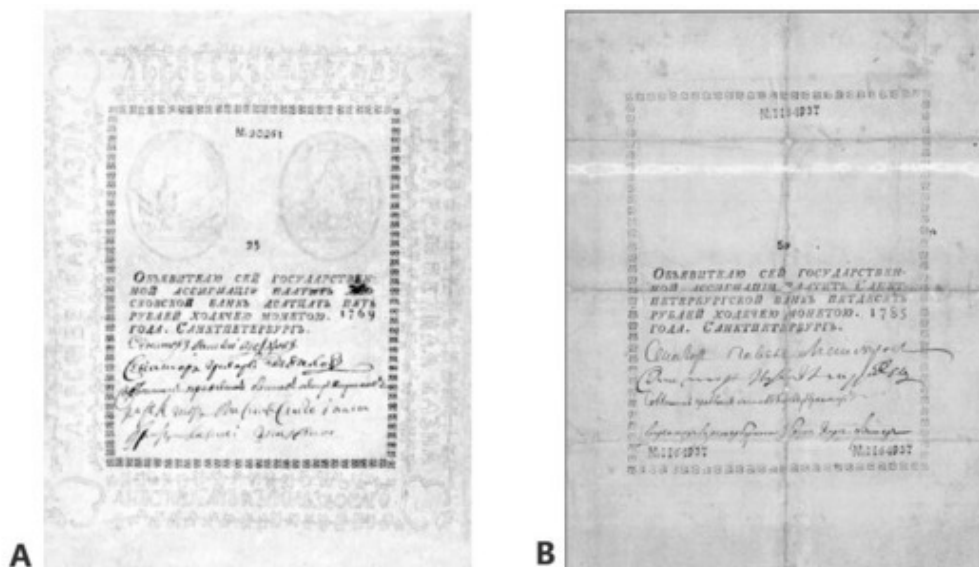


Рис. 8 – Первые ассигнации в России. А – 25 руб. 1769 г.; В – 50 руб. 1769 г.

БИЛЛОН, БИЛОННАЯ МОНЕТА (фр. *billon* – сплав с содержанием драг. мет.) – неполноценная (разменная, кредитная) монета, чья покупательная способность превышает стоимость содержащегося в ней мет. В более узком смысле – монеты, в которых содержание благородного мет. (золота или серебра) составляет меньшую часть, а большую – лигатура. Ещё более узкое значение – сер. монеты 500-й и ниже пробы, где лигатурным мет., как правило, выступает медь.

В России с 1867 г. в биллоне стали чеканить монеты 10, 15 и 20 коп. (заменяли монеты из серебра 868-й или 750-й пробы). В 1930-х гг. сов. биллонные монеты были заменены никелевыми. См. *биллон (белая медь)* ^(IV); *лигатура* ^(VI); *разменная монета* ^(XII).

БИМЕТАЛЛИЧЕСКАЯ МОНЕТА («БИМЕТАЛЛ», БИМ) (англ. *bi-metallic coin*) – монета из двух разных мет. (кольцо и диск). Первые биметаллические монеты и медали появились в Др. Риме во II в. н. э.

Др.-рим. БИМ являются большой истор. и нумизматической ценностью и продаются на ведущих аукционах. В 1992 г. во Франции была эмитирована первая в мире триметаллическая монета (20 франков), с изображением аббатства Мон-Сен-Мишель (центр – бронза, внутр. кольцо – никель, внеш. кольцо – сплав меди, алюминия и никеля). В 2006 г. частный брит. МД Robjoy Mint отчеканил первую квадратимет. монету Брит. Виргинских о-вов (палладий + золото + платина + серебро).

БРАКТЕАТ (лат. *bractea* «жесть»), **ОДНОСТОРОННЯЯ МОНЕТА** – ср.-век. европ. монета, изготовленная из оч. тонкого листа серебра, имеющая изображение на одной стороне и негатив на др. Появились примерно в середине XII в. и чеканились до сер. XV в. Эти монеты быстро вытеснили из обращения денарий. Исключительное название «брактеат» эти монеты получили лишь в нумизматике начиная с конца XVII в. В лит-ре XII – XIV вв. эти монеты носили название «денарий», «пфенниг» или «нумми» (визант. медная монета незначительной стоимости). Встречаются в некоторых рус. кладах.

Другое значение этого термина относится к плоским и тонким зол. монетам, выпущенным в период переселения народов (этнические перемещения в Европе в IV – VII вв.). Как правило, они имели петлю и использовались в качестве нашейного амулета.

БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ – д/з из бумаги (могут быть также из др. материала), которые не обеспечены на 100% драг. (драгоценный) мет. или товарами. Фактически это любые банкноты, поскольку их курс почти всегда сильно отличался от обеспечения.

ВОСТОЧНЫЕ МОНЕТЫ – древние и ср.-вековые монеты с надписями на вост. языках (кит., япон., кор., араб., инд., перс. и др. подобных). В рос. нумизматике этим термином обычно называют араб. дирхемы и монеты Золотой Орды, обнаруживаемые в кладах VIII – XIII вв.

КУФИЧЕСКИЕ МОНЕТЫ – монеты с араб. надписями, которые находят в др.-рус. кладах. На ст.-рус. языке слово «куфи» означало «арабское письмо».

«ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ» (ГВС) – серия из 45-ти памятных 10-руб. монет ЦБ РФ, посвящённых городам воинской славы. Монеты изготавливались из стали с латунным гальваническим покрытием. По технологии изготовления, материалу и х-кам (d (диаметр) – 22 мм, s (толщина) – 2,2 мм, m – 5,63 г) данные памятные монеты аналогичны 10-руб. монетам регулярного чекана, появившимся в 2009 г. Тираж ГВС – 10 млн шт. (каждой монеты).

Звание «Город воинской славы» присваивается городам РФ, на терр. которых, или в непосредственной близости от которых в ходе ожесточённых сражений защитники Отечества проявили мужество, стойкость и массовый героизм, в том числе городам РФ, которым присвоено звание «Город-Герой».

ДВУСТОРОННЯЯ МОНЕТА – монета, имеющая отличающиеся изображения или надписи с каждой из сторон.

ДВУЯЗЫЧНАЯ МОНЕТА – монета с надписями на разных языках. Выпускались для использования разными гос-вами, или на территориях, населённых разл. народами. В России двуязычные монеты существовали во времена Дмитрия Донского и Василия Тёмного, имели надписи на тат. и рус. яз.

ДЕНЕЖНЫЙ ЗНАК (ДЕНЗНАК, Д/З), СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДЕНЬГИ (англ. *token money*) – монета или банкнота, ценность которой установлена искусственно, а не на основании содержащегося драг. мет. Д/з являются: неполноценные (разменные) монеты; бум. деньги как таковые. См. *наличные деньги, разменная монета* ^(XII).

ДОНАТИВНЫЕ (ДАРСТВЕННЫЕ, ПОДАРОЧНЫЕ) МОНЕТЫ (лат. *dono* «дарю»), **МЕДАЛЬНЫЕ МОНЕТЫ** – монеты спец. оформления из золота или серебра, предназначавшиеся для подарка высокопоставленным лицам, представителям правящей династии, или для иностр. гостей. Не участвовали в обращении. Отличались от настольных медалей чеканкой по монетной стопе, иногда с обозначением номинала. Донативные монеты отождествляются с памятными, юбилейными, мемориальными монетами (если изготовлены из драг. мет. и не предназначены для обращения). См. *монетная стопа* ^(VI).

ЕФИМОК (нем. *joachimstaler* «иоахимсталер») – рус. название сер. талеров, чеканившихся в Европе в XVI – XVII вв. До 1654 г. ефимки являлись источником высокопробного серебра для выпуска рус. коп.

В 1654 г. на кружок ефимка нанесли изображение царя и гос. герба. Эта монета стала первой в России с номинальной стоимостью – 1 руб. (m – 28 г) ^{Рис. 9. А.}



Рис. 9. А – «Первый» руб. Алексея Михайловича (1654); В – «Ефимок с признаком» (1655)

ЕФИМОК С ПРИЗНАКОМ. В 1655 г. в Москве была предпринята попытка контрмаркирования талеров двумя клеймами: в виде всадника, и с датой ^{Рис. 9.} В. Полученные таким образом «ефимки с признаком» становились законным платёжным средством. Обращались вначале как рублёвые монеты, а затем как 64 коп. Вес талера соответствовал 64 рус. коп.

В 1798 г., во время царствования императора Павла I, отчеканили несколько пробных монет с обозначением номинала «ЕФИМОКЪ». Их появление свидетельствовало о подготовке монеты, которая бы имела свободное хождение на запад.-европ. рынке.

ЗВОНКАЯ МОНЕТА – монета из драг. мет., номинал которой почти равен стоимости содержащегося в ней мет. В России до Революции звонкими монетами были зол. и сер., медные к ним не причислялись. Сейчас аналогом звонкой монеты можно назвать инвестиционные монеты, но их номинал совершенно не соответствует стоимости мет., хотя стоимость самой монеты близка к нему.

ИЗВЕСТНАЯ МОНЕТА, ГОЛЛАНДСКИЙ ДУКАТ РУССКОЙ ЧЕКАНКИ (ГОЛЛАНДСКИЙ ЧЕРВОНЕЦ РУССКОЙ ЧЕКАНКИ) – голл. зол. дукат, который с 1767 по 1867 г. тайно чеканился на СПМД для междунар. расчётов. По факту – фальшивая монета ^{Рис. 10.} В народе её чаще всего именовали «лобанчиком», «пучковым» или «арапчиком». В офиц. док-тах она называлась «известной монетой», а её штемпеля – «секретными штемпелями». Монеты повторяли изображение утрехтского дуката. Необходимость в столь специфичных деньгах была обусловлена развитием междунар. торг. связей России, а также нуждами армии в заграничных воен. экспедициях. Страна нуждалась в наличии узнаваемой монеты.

За всё время выпуска отчеканили более 25 млн экземпляров. Столь значительные тиражи привели к тому, что они стали играть заметную роль в ден. обращении гос-ва. В 1869 г. центр. пр-во удовлетворило офиц. ноту протеста Нидерландов и отменило статью монетного устава, регулировавшую их выпуск.

«ЛОБАНЧИК», «АРАПЧИК», «ПУЧКОВЫЙ» – нар. название голл. дуката или червонца (3,3—3,5 г чистого золота) и их копий, чеканившихся в СПб. в XVIII – XIX вв. См. *штемпель* ^(VI); *фальшивая монета* ^(IX).



Рис. 10 – Голл. дукат рус. чеканки (1849) в собрании Гос. Эрмитажа

ИНВЕСТИЦИОННАЯ МОНЕТА, ТЕЗАВРАЦИОННАЯ МОНЕТА, ВЕСОВАЯ МОНЕТА – монета из драг. мет., эмитируемая ЦБ и предназначенная в основном для инвестирования и создания личного фонда сбережений (тезаврации) населением. На совр.

инвестиционных монетах, как правило, указывается их масса или масса содержащегося в них химически чистого драг. мет., (обычно в унциях¹). Как правило (но не всегда) на весовой монете указана номинальная стоимость, но реально монета стоит дороже.

Выпускаются сер., зол., плат. и палладиевые инвестиционные монеты. Первой инвестиционной монетой принято считать кюггерранд 1967 г. ^{Рис. 11}, выпущенный в ЮАР (Южно-Африканская Республика). К инвестиционным монетам относятся многие памятные, коллекционные и юбилейные монеты из драг. мет., эмитируемые в различных странах в последние годы. См. *эмиссия* ^(XII).



Рис. 11 – Кюггерранд (ЮАР, 1967), первая инвестиционная монета

КАЗНАЧЕЙСКИЕ БИЛЕТЫ – купюры мелкого достоинства (в СССР – 1, 3 и 5 руб.), которые не должны были влиять на инфляционные процессы в стране, поскольку обеспечивались лишь формально, в отличие от Билетов Госбанка. Использовались в качестве мелких разменных денег. См. *инфляция* ^(XII).

«КЕРЕНКИ», КАЗНАЧЕЙСКИЕ ЗНАКИ ОБРАЗЦА 1917 ГОДА – купюры достоинством 20 и 40 руб. образца 1917 г. ^{Рис. 12. А}, получившие своё название по фамилии министра-председателя Временного правительства А. Ф. Керенского.

Основой дизайна керенок послужила царская марка консульской почты достоинством 10 руб. ^{Рис. 12. В} Марки использовались для консульской пошлины при оформлении документов на въезд и выезд из Росс. империи. Банкноты были отпечатаны на белой бумаге с 1/3 в виде «коврового» орнамента по всему полю, листами по 40 шт. (5×8), без нумерации, подписей должностных лиц и года эмиссии. По мере развития гиперинфляции керенки перестали разрезать, поскольку это потеряло смысл, и расчёты ими осуществлялись целыми листами.

Во время революции и Гражданской войны помимо прямого назначения керенками обклеивали стены вместо обоев, торговцы обёртывали ими колбасу и селедку, использовали в качестве писчей бумаги (ввиду дефицита оной), а в суровые зимы их жгли в буржуйках. Печатали деньги везде, где находилась типография, бумага и подходящая краска. Простота изготовления породила массу фальшивок, еще в большей степени усугубивших фин. кризис и инфляцию.

¹ Исторически, в разных частях света, в разные моменты времени и для разных применений унцией назывались близкие, но все же отличающиеся стандарты массы. 1 междунар. тройская унция = 31,1034768 г.



Рис. 12. А – «керенки»; В – марка консульской почты

КОЛЛЕКЦИОННЫЕ МОНЕТЫ – монеты, выпускаемые небольшим тиражом, предназначенные для коллекционирования, а не обращения. Выпуск производится банками или гос-вом и приурочен к различным памятным событиям, знаменитым людям, городам-героям и т. п. Обычно исполняются из драг. мет. (серебро, золото, палладий и др.). К ним могут относиться инвестиционные, памятные и юбилейные монеты.

КОНСТАНТИНОВСКИЙ РУБЛЬ – особый тип сер. руб. 1825 г., на котором изображён портрет Константина Павловича ^{Рис. 13} – наследника престола, официально считавшегося императором, но на престол не вступившего и не царствовавшего (отказался от правления в пользу своего брата Николая). Одна из редчайших росс. монет. Известно 5 экз. с надписью на гурте и 3 с гладким гуртом.



Рис. 13 – «Константиновский» руб. (1825)

КОРОНАЦИОННЫЕ МОНЕТЫ И ЖЕТОНЫ – памятные монетовидные жетоны, выпущенные по случаю коронации правящего монарха. Выпускались к коронациям 11 из 14 императоров России (исключение: Пётр I, Иоанн VI и Пётр III). По воспоминаниям современников, после коронации некоторое время их использовали в качестве знаков оплаты (т. е. они были монетовидными суррогатами денег).

Многие коллекционеры полагают, что не меньшие основания для включения в нумизматические коллекции имеют и жетоны, выпущенные на смерть императора («выходной»

билет), цены на них примерно того же уровня, что и на «коронационные». См. денежный суррогат^(XII).

КРЕДИТНЫЕ БИЛЕТЫ – бум. деньги, целью которых является восполнение дефицита монет из драг. мет., в отличие от ассигнаций, заменявших медную монету. Кроме этого, кредитные билеты частично могли обеспечиваться частным банковским кредитованием.

МЕДНЫЙ РУБЛЬ – монета номиналом в 1 руб., отчеканенная из меди. В связи с относительной дешевизной меди, такие монеты получались довольно громоздкими, а их обращение – невозможно по причине их размера^{Рис. 14}.



Рис. 14 – Медные монеты (Амурский обл. краеведческий музей)

Тем не менее в истории России предпринимались две попытки чеканки медных руб. в целях экономии серебра:

– **МОНЕТА-ПЛАТА** – крупная медная кв. пластина с выбитым на ней номиналом. Выпускались в 1725—1726 гг. в Екатеринбурге;

– **СЕСТРОРЕЦКИЙ МЕДНЫЙ РУБЛЬ** – монета-великан ($m \sim 930$ г, $d - 72,5$ мм, $s - 26$ мм), которая планировалась к выпуску на Сестрорецком оружейном заводе в 1770—1771 гг., для обеспечения бум. ассигнаций Екатерины II. Известны только пробные экземпляры, новоделы и многочисленные подделки.

МОНЕТА РАЗОРУЖЕНИЯ – сувенирный монетовидный жетон, выпущенный в память о договоре между США и СССР 1988 г. о ядерном разоружении. Изготавливалась из мет. ракет.

МОНЕТА РЕГУЛЯРНОГО ЧЕКАНА, ХОДЯЧАЯ МОНЕТА («ХОДЯЧКА») – монета, предназначенная исключительно для обращения, выпущенная, как правило, большим тиражом. Т. е. любая, кроме инвестиционных, коллекционных и памятных.

НОВОДЕЛЬНАЯ МОНЕТА («НОВОДЕЛ») – монета, изготовленная на МД ориг. штампами, как правило, по заказу коллекционеров-нумизматов. Иногда могут использоваться доработанные или созданные заново штампы, в таком случае новодел будет иметь некоторые отличительные особенности.



Рис. 15 – Золотой червонец «Сеятель». А – ориг. монета (1923); В – «новодел» (1982)

Не следует путать новоделы с совр. копиями или подделками. Новоделы можно разделить на два типа:

– макс. идентичность ориг. монетам. К таким новоделам относится «Гангутский» руб., отчекан. в 1927 г. (ориг. чеканился в 1914 г.) – большинство сохранившихся «Гангутских» руб. являются новоделами, но достоверно отличить их от ориг. монет не представляется возможным;

– умышленные отличия во внеш. виде монеты, позволяющие однозначно отличить новодел от ориг. монеты. Часто таким отличием является указание фактического года чеканки (например, золотой червонец «Сеятель» ^{Рис. 15}, отчеканенный в 1975—1982 гг.).

RESTRIKE – схожее с новоделом значение в англоязычной нумизматике. По отношению к рос. новодельным монетам в западных каталогах, как правило, так и пишется «Novodel».

ПАМЯТНАЯ МОНЕТА – монета, выпущенная в память о каком-либо событии. Обычно к памятным относят также и юбилейные монеты.

ЮБИЛЕЙНАЯ МОНЕТА («ЮБИЛЕЙКА») – монета, выпущенная в честь юбилейной даты. По ошибке к ним зачастую относят и все памятные монеты.

ПРОБНАЯ МОНЕТА – монета, изготовленная в кол-ве одного или нескольких экземпляров для демонстрации возможностей чеканки или внеш. вида. Если пробная монета не имеет никаких отличий от монет массового выпуска, то она не представляет ценности для коллекционеров. Если имеет хотя бы незначительные отличия – становится раритетом.

Пробные монеты встречаются среди монет практически всех стран, начиная с Рим. империи. К рус. пробным монетам относятся сер. двухрублёвики Петра I 1722 г., «константиновский» рубль 1825 г. и др. Часть сов. пробных монет ^{Рис. 16} 1958 г., изготовленных в рамках подготовки к ден. реформе 1961 г., случайно попала в оборот, благодаря чему в настоящее время известно несколько сотен экземпляров. См. *1961, денежная реформа в СССР* (XIII).



Рис. 16 – Пробная монета 5 руб. 1956 г. (слева) и экземпляр 5 руб. 1958 г. (справа)

СИБИРСКАЯ МОНЕТА – медная монета, чеканившаяся с 5 дек. 1763 г. по 7 июня 1781 г. исключительно для обращения в Сибири. Монеты выпускались номиналами в полушку, деньгу, коп., 2 коп., 5 коп.^{Рис. 35. В} и 10 коп. Монеты выпускал Сузунский МД² из колыванской меди³.

СОВЗНАКИ, РАСЧЁТНЫЕ ЗНАКИ РСФСР, ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ РСФСР (СССР) – расчётные знаки РСФСР и СССР 1919—1924 гг., являвшиеся первыми сов. деньгами (банкнотами). В связи с эмиссионной политикой были подвержены значительному обесцениванию.

Совзнаки принимались только на территории, контролируемой сов. властью – как в РСФСР, Белоруссии, Туркестане, так на Украине и в Закавказье. В отличие от всех прочих выпущенных денег, совзнаки не признавались белыми властями. Фактически являясь деньгами, официально деньгами не назывались, т. к. заявленной целью сов. правительства было построение коммунистического общества, в котором деньги будут отсутствовать. Слово-сочетание «денежный знак» появилось только на банкноте образца 1922 г. Начиная с 1922 г., в СССР параллельно действовала ещё одна ден. ед. – «червонец». При этом червонец являлся валютой с устойчивой ценой, а совзнаки с падающей.

ТОРГОВАЯ МОНЕТА – монета со стабильной монетной стопой и содержанием драг. мет., получавшая в силу своей устойчивости широкое распространение в междунар. торговле и становившаяся образцом для подражания в др. странах, где часто получала то же, слегка видоизменённое или локализованное название. Примеры торг. монет: талер и его производные (иоахимсталер, доллар, дальдер, дальдре, далер, таллеро, талари, толар, таляр и др.), флорин, дукат и производные (гульден, дукатон, дукатоне, злотый, червонец и др.).

Такие монеты часто выпускались в объёмах, намного превышающих потребности внутреннего рынка, или чеканились специально для торговли с др. странами и при этом могли иметь стандарт, принятый торг. партнёром, а не монет, имеющих хождение на внутреннем рынке. В ряде случаев их оформление содержало портрет уже давно умершего монарха, который сохранялся на торг. монете лишь для её узнаваемости за границей. См. *монетная стопа* (VI); *подражание* (IX).

² Сузунский монетный двор – МД на Нижне-Сузунском медеплавильном заводе в Сузуне (в наст. Новосибирская обл.), работавший в 1766—1847 гг.

³ Колыванская медь – медный сплав с остаточным содержанием серебра и золота. Получался во 2-ой пол. XVIII в. как побочный продукт при производстве серебра на Колывано-Вознесенских заводах.

Глава IV. МОНЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТАЛЛЫ

Алюминий, Al (лат. *Aluminium*) – лёгкий и наиболее распространённый мет. серебристо-белого цвета, мягкий, легко поддающийся формовке, литью, мех. обработке. Обладает стойкостью к коррозии.

В чистом Al (не сплаве) монеты на терр. Рос., в отличие от десятков др. стран не выпускались.

Железо, Fe (лат. *Ferrum*) – ковкий мет. серебристо-белого цвета с высокой хим. реакционной способностью: *Fe* быстро корродирует при высоких температурах или при высокой влажности на воздухе. В чистом кислороде *Fe* горит, а в мелкодисперсном состоянии самовозгорается и на воздухе. Один из самых распространённых в земной коре мет. – второе место после *Al*.

В монетном производстве Fe применяется в виде основного сплава – стали.

Золото, Au (лат. *Aurum*) – драг. мет. жёлтого цвета, имеющий одну из самых больших плотностей для мет. ($T_{пл}$ (температура плавления) $\sim 1060^\circ\text{C}$), почти в двое тяжелее *Ag* (серебро).

Активно применялось в рус. монетной чеканке от времени Петра I до 1911 г., затем в основном для инвестиционных и коллекционных монет. См. 1698—1718, денежная реформа Петра I (XIII).

Марганец, Mn (лат. *Manganum*) – мет. серебристо-белого цвета. Наряду с *Fe* и его сплавами относится к чёрным мет.

В монетном производстве Mn – составная часть сплавов (мельхиор, также вводят в бронзы и латуни).

Медь, Cu (лат. *Cuprum*) – мет. красновато-розового цвета, быстро приобретающий коричневатый оттенок под воздействием воздуха. Плотность ниже, чем у *Ag* ($T_{пл} = 1083^\circ\text{C}$).

Один из самых распространенных мет., применявшихся для изготовления рус. монет со времён Петра I. С 1920-х гг. медные монеты не чеканятся, за исключением 5 руб. 1997—2009 гг. с покрытием из мельхиора.

Никель, Ni (лат. *Niccolum*) – пластичный, ковкий мет. серебристо-белого цвета, имеющий высокую стойкость к коррозии.

В чистом виде для чеканки рос. монет применялся только в XIX и нач. XX в. при изготовлении некоторых пробных экземпляров. «Никель» – обиходное название монеты США и Канады достоинством в 5 центов.

Олово, Sn (лат. *Stannum*) – лёгкий, пластичный, ковкий и легкоплавкий блестящий мет. серебристо-белого цвета. В основном – компонент бронзового сплава.

В чистом виде используется, как правило, для изготовления фальшивых или пробных монет. См. фальшивая монета (IX).

Палладий, Pd (лат. *Palladium*) – драг. мет., пластичный, серебристо-белого цвета, внешне похожий на платину, но почти вдвое легче.

Применялся для изготовления коллекционных монет улучшенной чеканки в 1977—1995 гг.

Платина, Pt (лат. *Platinum*) – тяжёлый тугоплавкий драг. мет. серебристо-белого цвета.

Pt применялась для выпуска монет особых номиналов (3, 6 и 12 руб.) в 1828—1845 гг., а также в 1977—1995 для изготовления коллекционных монет улучшенной чеканки.

Свинец, Pb (лат. *Plumbum*) – ковкий, сравнительно легкоплавкий тяжёлый мет. серебристо-белого цвета с синеватым отливом. *Pb* токсичен.

Как правило, используется для изготовления фальшивых или пробных монет.

Серебро, Ag (лат. *Argentum*) – ковкий, пластичный благородный мет. серо-белого цвета. Почти вдвое легче золота и платины ($T_{пл} - 962^{\circ} C$). По весу сравнимо с медью, латуной и медно-никелевыми сплавами.

Ag – основа ден. обращения России до 1890-х гг.

Цинк, Zn (лат. *Zincum*) – хрупкий мет. голубовато-белого цвета. Широко применяется в виде латуни – медно-цинкового сплава.

Чистый Zn в качестве монетного мет. начали использовать только с XIX в., когда были освоены промышленные способы его производства.

СПЛАВЫ

Алюминиевая бронза, CuAl – вид бронзы, у которой *Al* является основным легирующим мет., добавляемым к *Cu* (в отличие от обычной бронзы, где *Cu* легируется *Sn*, или латуни, где используется *Zn*). Доля *Cu* – более 85%.

Использовалась с 1926 по 1957 г. для чеканки монет номиналом 1, 2, 3 и 5 коп.

Биллон, Белая медь, CuAg – низкопробное серебро. Сплав *Ag* (менее 50%) прежде всего с *Cu*. Биллонные монеты обслуживали номиналы, обычно промежуточные между номиналами, обслуживавшимися медными и сер. монетами.

*В Рос. с 1867 г. в биллоне стали чеканить монеты номиналом в 10, 15 и 20 коп. (заменяли монеты из *Ag* 868-й или 750-й пробы). К известным в мире монетам с наименее низкой пробой относятся чеканившиеся до конца 1960-х гг. мекс. песо 100-й пробы.*

Бронза, CuSn – сплав *Cu* (~ 95%), *Sn* (~ 4%) и *Zn* (~ 1%). Имеет коричнево-жёлтый цвет. С 1958 г. используется с увеличенным содержанием *Zn* (медно-цинковый сплав).

Оловянная бронза используется в изготовлении монет от античности.

Латунь, CuZn – сплав *Cu* и *Zn*, процент *Cu* в сплаве ниже, чем у томпака.

В 1997—2006 гг. использовалась для чеканки монет номиналом 10 и 50 коп., а с 2009 г. для покрытия заготовок 10-руб. монет. Кроме этого, латунь использовалась для изготовления колец БИМ 2000—2016 гг.

Медно-никелевый сплав, CuNi – сплав *Cu* и *Ni*, сероватого цвета. Основу сплава составляет *Cu*, может включать и др. компоненты (*Zn*, сталь, олово).

Применялся для производства росс. монет с 1931 г.

Медно-цинковый сплав, CuZn – разновидность латуни, содержит большое кол-во *Cu*, ок. 15% *Zn* и немного *Sn*.

Мельхиор (нем. *melchior* ← фр. *Maillot-Chorier* – от имён его изобретателей), **CuNiFeMn** – сплав *Ni* (до 30%), *Fe* (до 0,8%), *Mn* (до 1%) и *Cu*, имеет сероватый цвет.

В росс. монетной чеканке применяется с 1990-х гг. В мире большинство современных монет серебристого цвета изготавливают из мельхиора.

Нейзильбер (нойзильбер) (от нем. *neusilber* «новое серебро»), **CuZnNi** – сплав *Cu* (~ 60%), *Zn* (~ 30%) и *Ni* (~ 10%). Цвет от серовато-зеленоватого до серебристого. Благодаря содержанию *Zn* сплав несколько дешевле аналогичного по внеш. виду и мех. св-вам мельхиора.

Используется для производства монет номиналом от 10 коп. и выше с 1931 г.

Сталь (нем. *stahl*), **Fe (C)** – сплав *Fe* и *C* (углерод) (и др. элементов), содержащий не менее 45% *Fe* и в котором содержание *C* находится в диапазоне от 0,02 до 2,14%. *C* придаёт сплавам прочность и твёрдость, снижая пластичность и вязкость.

Самый дешёвый сплав, применяемый при изготовлении монет. Без защитного покрытия быстро ржавеет, поэтому стальные монеты обязательно имеют плакировку или гальванопокрытие. См. *гальванопокрытие, плакировка* ^(VI).

Томпак (фр. *tombac* ← малайск. *tambaga* «медь»), **CuZn** – сплав *Cu* и *Zn* с содержанием *Cu* от 88 до 97%, является разновидностью латуни.

Применялся в качестве плакировки для стали при изготовлении монет номиналом 10 и 50 коп.

Электрум (Электр), **Белое золото, AuAg** (*AgAu*) – минерал, разновидность самородного *Au*. Представляет собой сплав *Ag* с *Au* (от 16 до 69%). Цвет от золотисто-жёлтого до серебряно-белого. Называется «белым золотом», хотя современный термин «белое золото» обозначает др. сплавы.

Из электрума были сделаны первые в истории монеты ^{Рис. 17} (в Лидии (территория соврем. Турции) в VII веке до н. э.). Электрум был удобен для изготовления монет, поскольку он твёрже золота и потому более износостоек. Кроме того, технология очистки золота в те времена была неразвита.



Рис. 17 – Лидийские монеты из электрума

Глава V. «НЕМЕТАЛЛЫ»

Помимо мет., для изготовления д/з в разные времена и у разных народов использовались и др. материалы. С появлением бум. денег мет. используют, как правило, только для изготовления памятных монет и денег разменных.

Бумага (также Картон, Фибра). Бумажные деньги, Банкноты.

Самые древние известные банкноты мира родом из Китая: частная – VIII в.; гос-венная – 812 г. Самая крупная по номиналу банкнота России: 1 млрд руб. ЗСФСР 1924 г. Самая мелкая по номиналу банкнота России: 1 коп., впервые выпущена при Николае II в 1915 г. из-за дефицита разменной монеты в связи с начавшейся мировой войной.

В период с 1919 по 1921 г. в Якутии в качестве бум. денег использовались спец. образом оформленные винные этикетки. Во время голода 1921 г. и безудержной гиперинфляции сов. руб. – совзнаков, Киевским Натурсоюзом были выпущены расчётные чеки в необесценивающейся каждый день валюте – достоинством 1 пуд хлеба ^{Рис. 18}. См. инфляция ^(XII).



Рис. 18 – Бона 1 пуд хлеба, Киев (1921)

Дерево. Деревянные деньги (монеты)

В годы Вел. экон. депрессии в США некоторые обанкротившиеся банки выпускали в обиход деревянные деньги. Они были оч. простыми. Деревянные прямоугольники с изображением даты окончания хождения. Впервые это было сделано в г. Тенино, шт. Вашингтон, 5 дек. 1931 г. Таким способом местная торговая палата избежала фин. коллапса в отсутствие настоящих денег. Эта инициатива была поддержана прав-вом США, и деревянные деньги стали появляться в др. городах страны. Деревянные деньги получили большой спрос у коллекционеров.

Камень. Каменные деньги

Камни Раи – большие каменные диски ^{Рис. 19}, изготовленные из арагонитового или кальцитового известняка с отверстием в центре. Раи главным образом добывали на микронезийских островах Палау и перевозили на архипелаг Яп на каноэ или плотах, для использования в качестве денег. Обычно камень имеет связанное с ним устное предание о происхождении, историю о переходе из рук в руки и текущем собственнике. Сделки с использованием раи заключались в устной форме и перемещение камня к новому владельцу не требовалось. Стоимость раи зависит не только от размера, материала и качества изготовления, но и от его истории. Если при изготовлении или транспортировке раи кто-то погиб, ценность камня возрастала.

Потеря камня на дне моря не препятствовала его обороту в фин. отношениях, а влияла лишь на описание его примерного местонахождения.

Размер камней сильно отличается (d – от 7 см до 3,6 м; s – до 0,33 м; m – до 4 т). Камень Раи двухметрового диаметра установлен в холле Банка Канады в Оттаве, перед входом в Музей валюты.



Рис. 19 – Камни Раи на фото 1906 г.

Керамика, Фарфор, Прессованный уголь (нотгельды)

Нотгельды (нем. Notgeld – чрезвычайные/вынужденные деньги) – деньги чрезвычайных обстоятельств, выпускавшиеся в оборот различными органами местной власти, а также неправительственными орг-циями в период с 1914 по 1924 г. в Германии и Австрии в связи с кризисом, нехваткой мелочи и гиперинфляцией. В связи с тем, что деньги не были выпущены ЦБ – они, по законодательству страны, не являлись законным платёжным средством. Тем не менее они стали общепринятым средством оплаты на территории их обращения.

Нотгельды выпускались в основном в форме банкнот (бумага, картон). Иногда их материал мог быть довольно необычным – алюминиевая фольга, шёлк, кожа, дерево. Встречаются нотгельды, изготовленные из колоды игральных карт. Также выпускались монеты (в основном из алюминия, цинка, железа, редко – медь и бронза). Известны также бум. монеты и монеты, изготовленные из прессованного угля. Особенно интересны серии нотгельдов, изготовленных из фарфора

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.