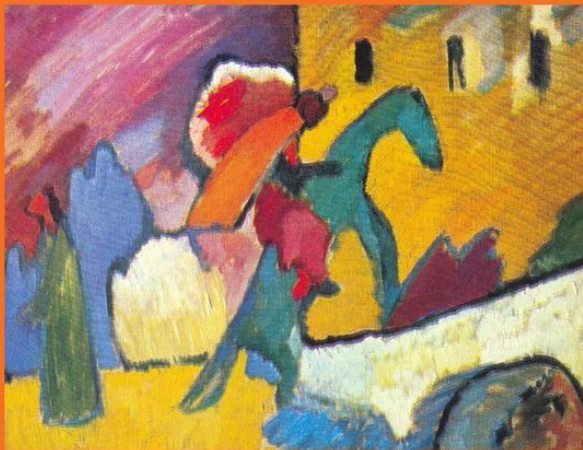


18+

юрий бердников



*Серия "Рандеву" Книга третья*

*Дорога*

**Юрий Дмитриевич Бердников**  
**Дорога. Серия**  
**«Рандеву». Книга третья**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63076683](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63076683)*

*ISBN 9785005169426*

**Аннотация**

«Дорога» – третья книга поэтической серии «Рандеву», одна из знаковых работ автора. В ней преобладает философско-лирическое восприятие любви и жизни, где жизнь – это череда встреч, надежд, испытаний и горьких расставаний...«не нас ненастье застаёт —мы сами бурю выбираем,покинув гавани оплот».В оформлении книги использован фрагмент работы Василия Кандинского (1866 – 1944).

# Содержание

Занятие философией	5
Притяженье	6
Осенний Геленджик	9
Дорога	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**Дорога**  
**Серия «Рандеву».**  
**Книга третья**  
**Юрий Дмитриевич**  
**Бердников**

*Мир смутен и рождает в сердце смуту.  
Лишь в небе – путеводная звезда.  
Франсиско Мануэл де Мело*

Юрий Дмитриевич Бердников *Дизайнер обложки*

© Юрий Дмитриевич Бердников, 2021

© Юрий Дмитриевич Бердников, дизайн обложки, 2021

ISBN 978-5-0051-6942-6 (т. 3)

ISBN 978-5-0051-6131-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Занятие философией

Философ объясняет мир,  
безумец тщится переделать,  
алхимик ищет эликсир.

А я люблю...

И что мне делать,  
когда непросто объяснить  
и переделать невозможно —  
ведь всё, что глубина таит,  
не терпит истин непреложных.

Сейчас она – мой бог, кумир...  
и, словно Бог, непостижима,  
мой дерзкий страж и конвоир  
в своей игре неповторимой!

# Притяженье

1

2

3

4

Чем удивить тебя, мой друг?  
Метафорой? Сравнением? Рифмой?  
О чём, как эхо, спросишь вслух,  
в саду явившись, словно нимфа?

В плену затеи озорной,  
скользнув, как тень, у изголовья,  
уже в глубокой тьме ночной,  
какую увлечёшься ролью?

И завтра, следом за весной,  
ты вспомнишь всплески гроз и ливней,  
дарованных вчерне судьбой,  
чтоб небо засияло синью?

Врасплох застигнет летний зной —  
и ты во власти притяженья,  
когда, леса окрасив хной,

застынет солнце в изумленье.

Доверься же его лучам  
и чувства выплесни наружу,  
чтоб чистых помыслов росткам  
вдруг не погибнуть в дождь и стужу.

И тайным мыслям волю дай,  
чтоб окунуться в прегрешенья,  
так далеки и ад, и рай —  
как не поддаться искушенью?

И вспомни: щедрой красотой  
ты многим голову вскружила...  
и не казись, что этот рой  
тебе внезапно опостылел.

P.S.

Мне снился сон: река, закат...  
и, словно ангела крылами,  
встревожен был вечерний сад.

А он летел лишь над холмами.

Когда прозрачную волной  
на лес падёт оцепененье,  
за первозданной тишиной  
уже не скроешь удивленья.

Душа ещё стремиться ввысь,  
и сердце жаждет продолженья,  
но, словно в клетке, бьётся мысль  
и подвергает всё сомнению!

Листва ещё полна весной —  
а ты, как неба отраженье,  
и ждёшь себе судьбы иной,  
земным рискуя притяженьем...

# Осенний Геленджик

1

3

4

В горах сгустился вновь туман —  
и грусть нечаянно задела...  
на сад набросила аркан,  
но дом затронуть не посмела.

Я счёт минутам потерял,  
забыв названия дней недели —  
так затянулся интервал,  
чтоб точный смысл понять успели.

Дожди...  
Туманы и дожди.  
Как благодатна эта осень...  
Ты по губам моим прочти:  
даруется всё то,  
что просим.

2

В тумане утро просыпалось,  
и шёл, накрапывая, дождь;

и всё, как будто, повторялось —  
лишь светофор бросало в дрожь:

заметит ли водитель крайний  
сигнал , *опасный поворот*  
где ожидает ангел ранний  
его с ключами от ворот?

Собора башни исчезали;  
растаяв, появлялись вновь...  
Но каблучки уже стучали,  
невольню будоража кровь.

Когда от кофточке бретельки  
скользнут с твоих открытых плеч,  
и взгляд отметит это мельком,  
когда ты потеряешь речь,  
в последний раз сказав: *не надо*,  
но грудь рукою не прикрыв —  
осенний дождь ударит градом,  
разводы на стекле размыв.

Откроешь дверь... И я войду...  
Халатик сбросишь сразу на пол...  
Когда же вечером уйду,  
замечу: дождь в разлуке плакал.

А впрочем, нет – здесь ливни шли.  
Недаром дом стоит, как остров,  
а мы с тобою – корабли,  
которым разойтись непросто.

# Дорога

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

Дождь стих, но прежде столько дней  
он шёл с коротким перерывом;  
дорога стала, как ручей,  
тонула полночью в разливах.

Тогда казалось, что стезя  
ведёт нас над крутым обрывом  
и расставаться нам нельзя...  
А впереди – грозы разрывы!

Но вот сквозь тучи солнца луч  
прорвался, вспыхнув над заливом,  
и осветил вершины круч,  
залитые дождём долины.

И близок стал конец пути:  
мы вышли вновь на побережье,  
где город к морю подступил  
и порт лениво веки смежил.

Опять стремительный разбег —  
и что минуты или годы?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.