


Лариса Крым

# Под деревом Бодхи

Книга стихов



**Лариса Крым**  
**Под деревом Бодхи.**  
**Книга стихов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35735472](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35735472)  
ISBN 9785449313768*

**Аннотация**

Прислушиваясь к импульсам, исходящим из подсознания, переводя их на язык сознания, автор пытается понять смысл бытия и собственного присутствия в нем. В этих текстах отражен индивидуальный опыт восприятия жизни, поиска способов выхода из тупиков судьбы, преодоления страдания. Рифмованные стихи написаны в основном в начале 21 в., белые стихи и верлибры – в 90-е годы 20 в.

# Содержание

После молнии	5
Из глубины молчания	7
Тянем-тянем нити слов	7
Ответить явленному звуку	8
Из глубины молчанья	9
Речь ночная	10
Путеводная нить	12
Чуть слышную музыкой	14
Свет ложится на дно	15
Поговорим	16
Клад отрешенья	16
В холодной раме пустоты	17
Бессонница	19
Мой город	20
Вьюга	21
Ficus religiosa	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Под деревом Бодхи

## Книга стихов

**Лариса Крым**

*Ответить явленному звуку, мотива нить  
не упустить. Непостижимую науку постичь –  
и правила забыть.*

*Иллюстратор Юрий Георгиевич Катаев*

© Лариса Крым, 2021

© Юрий Георгиевич Катаев, иллюстрации, 2021

ISBN 978-5-4493-1376-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## После молнии

Мир Ларисы Крым впускает не всякого. Но попавший на её частоту, может, как драгоценные камешки, перебирать её находки, «отметины забытых превращений». И, когда, читая зарисовку за зарисовкой, убеждаешься в верности автора вскользь высказанному постулату «ежедневно испытывать на прочность себя и небо», понимаешь, что она действительно слышит зов незримой звонницы, что её уже не обманут «краплёные карты иллюзионистов счастья». Откуда в этой хрупкой женщине такая мужская сила, сквозящая в сдержанности и легкой усмешке? «Сидя под деревом Бодхи», дышит она мирозданием. Поэтому уже ничего не боится: ни того, что «вымысел был вожаком», ни того, что бессильно слово, даже «на птичьем языке». Всё более погружаясь в словесно-философскую стихию, Лариса отмечает, что юношеское стремление «мотива нить не упустить» с годами заменяется /вот он признак мастера!/ естественным, как дыхание, решением «постичь и правила забыть». Поэтому она неизбежно идёт от рифмованного стиха к текстам с ослабленной звукопереключкой, а затем и к абсолютно раскованным верлибрам. Но на этом пути создаются «японские» трёхстишия, делается реверанс в сторону Ф. Лорки с его «.. И в полночь на край долины» / Именно это чувствуешь, когда читаешь «Альгамбра – двойное имя»/ Невольная дидактика, ха-

рактёрная для философской лирики, у Л. Крым обращена только к себе, поэтому не раздражает, а принимается легко. Не гуру, не опытный исследователь-созерцатель, а упорный дворник – вот кто она по собственной жесткой оценке. У читателя, конечно, складывается иное мнение. То, что мерцает на сетчатке глаз после молнии / непередаваемо, но завораживающе / – вот главная тайна этого сборника. А будет ли гром за молнией, автору не важно. Но своих настоящих ценителей эта книга набирает ещё в рукописи. Уверенного шага, Лариса..

А.Рудт, член Союза писателей России, июль 2018

# Из глубины молчания

## Тянем-тянем нити слов

Тянем-тянем нити слов  
Из клубка вселенской пряжи,  
Словно бы кольчуги вяжем  
Для защиты от врагов.

А врагов и след простыл.  
В несменяемой картине  
Стынет-стынет воздух синий —  
Прочный щит и крепкий тыл.

Переменные отчизны,  
Неизменный звездный кров.  
Перематываем жизни,  
Тянем-тянем нити слов.

# ОТВЕТИТЬ ЯВЛЕННОМУ ЗВУКУ

Ответить явленному звуку,  
Мотива нить не упустить.  
Непостижимую науку  
Постичь —  
И правила забыть.

И каждый раз, как неуч праздный,  
Прислушиваться к тишине,  
Надеясь уловить подсказку  
Из уст Вселенной  
В полусне.

# Из глубины молчанья

Ответ придёт из глубины молчанья  
Негаданно-нежданно, как всегда.  
На встрече душ-сокурсников страданья  
Друг друга мы узнаем без труда.

Там, где признать друг друга не решились,  
Закроется за нами дверь забот.  
И Новый Свет свою дарует милость  
Всем, кто пришёл, и кто ещё придёт.

Случайный вихрь отменит расставанье,  
Задержит отбывающий полёт.  
На этот раз мы выполним заданье,  
Вдвоём отныне, – прошлое не в счёт.

# Речь ночная

Чёрный ворон, вещая сова —  
Дети запредельного пространства —  
Стряхивают с крыльев те слова,  
Что сгорают ночью в чьих-то пальцах.

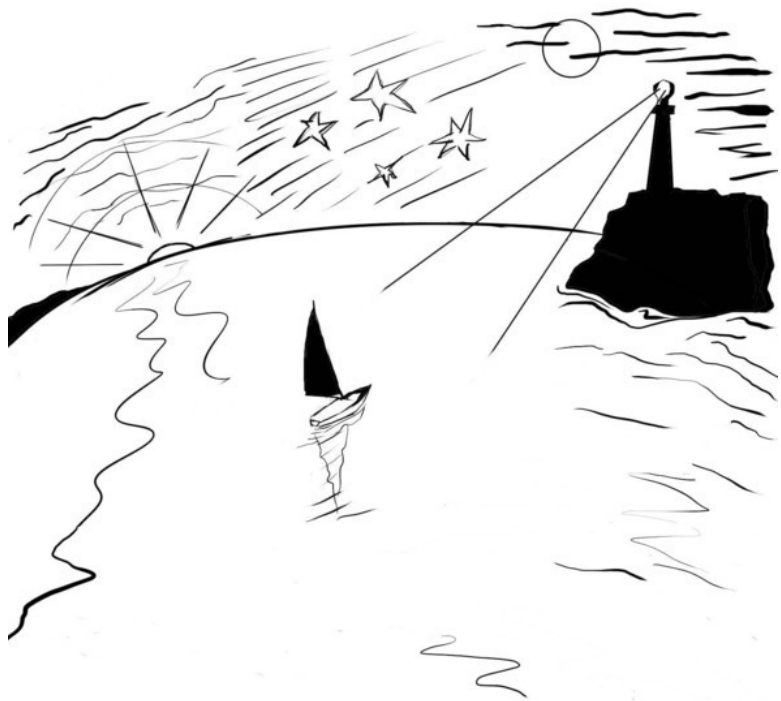
Дымом из заоблачных высот  
Оборачивается речь ночная  
И не ведая, о чём поёт,  
Уплывает вновь к причалу рая.



# Путеводная нить

Солнце встаёт за пределом Земли,  
Музыку света смычки завели.  
Сменится музыка, смеркнется свет,  
Звёзды затеют ночной менуэт.

Волн искусительных стихнут валы,  
Лунный маяк с неприступной скалы  
Бросит во тьму путеводную нить, —  
К небу ты сможешь спокойно доплыть.



# Чуть слышною музыкой

Узор изменился в рифмованном сне.  
Твой взор задержался на яркой блесне.  
Уходит рыбарь по волнам  
На восток, спасённый им мир  
Нацепив на крючок.  
И море, застыв на мгновенья пути,  
Чуть слышною музыкой бьётся в сети.

# Свет ложится на дно

Свет ложится на дно,  
Звёзды смыты осенней водою  
С опалённых небес,  
Летним жаром сожжённых дотла.  
Слабонервным дано  
Безответно стремиться к покою,  
Не снимая свой крест,  
Защищая любимых от зла.

# Поговорим

Ускоренная съёмка  
Минувших лет и зим.  
Мы, может быть, негромко  
Ещё поговорим.

А слово не беспечно,  
Оно из тех миров,  
Где любят бесконечно  
И веруют без слов.

# Клад отрешенья

Снегом осыпаны хляби небес,  
Звон колокольный угас,  
Слух устремляется в дремлющий лес,  
Зренье лишается глаз.

Просто и прочно вживаешься в ритм  
Времени, жизни, мольбы.  
Клад отрешенья в сторонке зарыт,  
След потаенной судьбы.

# В холодной раме пустоты

На смену осени вчерашней  
Спустилось облако зимы.  
Снег застилает небо, пашни,  
Дома, деревья и холмы.

Вновь замечает все дороги,  
И в них теряются пути,  
И лица у людей так строги  
В холодной раме пустоты.



# Бессонница

Уступи эту ночь бессоннице,  
Запиши всё, что слышать дано.  
Из высокой незримой звонницы  
Звуки льются через окно.

А окно то в душе несмелой  
Кто-то сильный настежь открыл,  
Чтоб огонь небесный согрел её,  
Ледяную боль растопил.

# Мой город

Ночного дождя  
след.  
Сырых фонарей  
свет.  
Спадающих звезд  
звон.  
Шары потемневших  
крон.  
Заставы старинных  
крыш.  
Уснувших домов  
тишь.

Плеск рек.  
Бесконечность мостов.  
Мой город к сезону готов.  
Сезон неземной красоты  
откроется там, где ты.  
Мой город,  
мой Петербург,  
надеждой на встречу живу.

# Вьюга

Ночь была южной,  
День будет вьюжным:  
Вьюга прозрачных семян  
С дальних незримых полян  
Накинёт на город покров  
Сияющих радужных слов,  
Подарит небесный хорал  
Всем, кто не спал,  
Кто ждал.

# **Ficus religiosa**

Под пеленой истёртых истин  
Тускнеют Млечные Пути.  
Живописующие кисти  
Редеют в Божией горсти.

Парят и вьются звуки флейты  
Над новой призрачной страной.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.