

18+

Asan Oljas



ЗАПОМНИ МЕНЯ МОЛОДЫМ

Ибо я такой не навеки...

Asan Oljas

**Запомни меня молодым.
Ибо я такой не навеки...**

«Издательские решения»

Oljas A.

Запомни меня молодым. Ибо я такой не навеки... / А. Oljas —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-982412-7

Bul kitap Aqshalova Lidia Qajibaiqyzy arnalady. Biz seni jaqsy kóremiz jáne este saqtaymyz. Kitapta meniń óleńderim, estelikter men oılar jınaqtalǵan... Данная книга посвящается Акшаловой Лидии Кажибайкызы. Мы тебя любим и помним. В книге собраны мои стихи, мысли и воспоминания...

ISBN 978-5-44-982412-7

© Oljas A.
© Издательские решения

Содержание

Kirispe	7
ПРЕДИСЛОВИЕ	8
«Jas dosyma jazba»	9
«ЗАПИСКИ ЮНОМУ ДРУГУ»	10
«ЗАПИСКИ ЮНОМУ ДРУГУ»	13
«ДЕТСТВО»	14
«Balalyq shaq»	15
«ВОРОБЬИ»	16
«ЮНОСТЬ»	17
«Jastyq shaq»	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Запомни меня молодым Ибо я такой не навеки... Asan Oljas

© Asan Oljas, 2021

ISBN 978-5-4498-2412-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Bul kitap Aqshalova Liduağa arnalady,
Biz sizdi umytraumyz.
P.S. Seniñ balalaryñ.*



Aqshalova Lidua Qajibaqzy 1950.13.12 – 2004.04.12.

Kirispe

Adamzat balasy neni armandaidy? Bizdiń kópshiligimiz baılyq týraly armandaimyz. Bireýler turaqty jumysty, sulý jardy, záylim úidi armandaidy. Bizdiń armanymyz uqsas keledi, biraq shekaranyń aýqymy árkinge ár túrli. Meniń anam ómiriniń tynsh bolǵanyń armandaidy. Meniń áskerı adam, órt sóndirýshi nemese árdaim turaqtylyqta saqtatyn qyzmetker retinde qyzmet etkenimdi qalaıdy. Árbir ana óz balasyna baqyt tileıdi, biraq biz ańsaǵan baqyt – naǵyz baqyt bolmaýy múmkin. Bálkim, men áskerı, órt sóndirýshi, úlgili politsua qyzmetkeri bolar edim. Biraq politsua sybailas jemqorlyqqa belshesinen batýda, áskerler óz aýlalarynda sýǵa batýda, órt sóndirýshiler 60 000 teńge jalaqymen ne isteý kerektingin áli de túsine almaı otyr. Bizdi bala kezinen-aq adal jáne ádil bolýǵa úretti. Ókinishke oraı, memlekettik qyzmette adal adamdarǵa aparatyn bir jol bar, dálirek aitsaq ol jolda bulyńǵyr. Kógildir ekrannan, teledıdardan, eki keıipkerdiń baqytty oqıǵasyn barandaityn filmderdı jıi kórip turamyz. Olar barlyq kedergilerden ótip, sońǵy tańdaryn qarsy alady. Biraq shyndyǵynda bulai emes, bul filmderdıń basty maqsaty-aqsha tabý. Áskerı týraly filmderdı kórgennen keın kadrlar bólimine qujattartapsyrǵansha asyǵamyz. Politsua qyzmetkerleriniń eń keremet kólikterin kórip, politsuada jumys isteýdi armandaimyz. Mine bul filderdiń barlyǵy adamdardyń sana-sezimin urlaýǵa baǵyttalǵan. Biraq ómir bul – film emes. Sondyqtan filmdegi kórinister shynay ómirde bola bermeıdi.. Árine, ózderin maqtan tutatyn adamdar bar, biraq olar azdyq etedi...

ПРЕДИСЛОВИЕ

О чём мечтают люди? Большинство из нас мечтает о богатстве. Кто-то мечтает о стабильной работе, о красивой жене, о доме. Наши мечты похожи, но масштабы границ у всех разные. Моя мама мечтает о спокойной жизни, хочет, чтобы я работал военным, пожарным, или просто служащим, у которого всегда стабильность. Каждая мать хочет счастья для своего ребенка, но не всегда счастье – это на самом деле счастье.

Возможно, я стал бы отличным военным, пожарным, примерным сотрудником милиции. Но милиция тонет в коррупции, войска утопают на хозяйственном дворе, а пожарные до сих пор не могут понять, что делать с заработной платой 60.000 тенге.

Нас с детства учили быть честным и справедливым. К сожалению, на государственной службе честным людям одна дорога, а точнее дороги вовсе нет. Всё чаще и чаще на экранах телевизора фильмы, повествующие счастливую историю двух персонажей. Они проходят все преграды и встречают свой последний рассвет. Большинство фильмов придумано для одной цели, найти рабочую силу. Посмотрев фильмы про военных, мы бежим в отдел кадров сдавать документы. Увидев крутых патрульных на тачке, мы мечтаем работать в милиции. Все фильмы придуманы для того, чтобы поработить вас. Но жизнь – это не фильм, здесь так не бывает. Конечно, есть люди, достойные гордо называть себя сотрудниками, но их меньшинство...

«Jas dosyma jazba»

Erte zamanda qarapayym mektepterdiń birinde sońғы partalar qataryndaғы bir ústelde bala otyratyn. Aryqtaý kelgen, qysqa boıly, qarapayym, qońyr kózdi bala. Siz, meniń dosym, bul men ekenimdi túsingen shyǵarsyz. Shyny kerek, meniń sonda sol jerge ne úshin otyrǵanym esimde joq. Bala kezimmen men án atýdy, sýret salýdy, kompozuatsualaýdy jáne qyzyqty nárse oqyǵandy unatatynmyn...

Birde bizge úi tapsyrmasy retinde – ózimizdiń ertegimizdi jazý tapsyryldy. Toǵyz jasar bala retinde meniń jazǵan ertegim soǵys jaily baiandaldy. Meniń ertegim «Japıraq» dep ataldy. Basty keipker – aǵashtan qulaǵan japyraq. Ol qulap qalǵan japyraqtardan top qurap, úge oralýǵa tyrysady. Olar taraqandarmen, jándiktermen jáne aǵashta turatyn basqa da jaýlarmen kúresedi. Biraq belgisiz sebeptermen meniń ertegim muǵalimniń ústelinen tabylmady.

Jas dosym, men saǵan úlken jetistik qaldyrmaýym múmkin, biraq men saǵan «ózimdi» qaldyramyn. Bul kitaptan oqyǵannyń bári men, tipti sonshalyqty ádemi de ádepti bolmasam da ózim jaily syr sherttim. Ókinishke orai, men sen úshin ne jaqsy ne jaman dos bolatynymdy bilmeimin. Biraq siz meni keshiretinińizge senimdimin. Kún sayn keshki ýaqytta múzyka tyńdaımyn jáne bárin umytyp, sizge jazba jazamyn. Men týraly kóptegen sózder atylýy múmkin: meni jaqsy, jaman, meirimdi sózderimen sıpattaýy múmkin. Biraq siz men týraly bar shyndyqty osy jerden bile alasyz. Adamdar maǵan kúledi, meni aqymaq, esi aýysqan deıdi, biraq maǵan báribir. Árkimniń ómirinde sátsizdikter oryn alady, oǵan bola eńseńizdi túsirmeńiz, dosym! Qaita bárine eregesip, eńseńdi biik usta! Muńamańyz, kóz jasyńyzǵa erik bermeńiz! Ómir tym qysqa, ony bosqa ótkizbe. Sensiz de bul álemde óz daryndaryn joǵaltyp, qaiǵyǵa batyp óletin jandar da jeterlik. Eger siz bolashaqta jaqsy bolǵanyn qalasańyz búginnen bastańyz, sol erteńińizdi – búgin dep qabyldańyz!!!

Meniń jas dosym, bizdiń ómirimiz baqyt pen qýanyshqa toly bolýy múmkin emes. Bizdiń ómir súrý jolymyzda sheshimi kóp kedergilerdiń kezdesýi zańdylyq. Eń qyzyǵy, biz eń bastysyn bilmeimiz – olar bizdi kútti me, joq pa, nege biz osyndamyz...

Siz dostaryńyzǵa, jalpy adamzat ıesine ómirlerin bosqa ótkizbei, qandaı da bir pайдaly iske jumsaýyna qol ushyn berińiz! Ol adam sizdiń dosyńyz ia beitanys adam bolsa da mańyzdy emes, bastysy siz kez-kelgen adamdarǵa kómetesýińiz kerek. Qalǵanynyń bári ǵarysh keńistigine jetkiziledi..

Tek ózińdi tyńda, seniń qabiletińizdiń qanshalyqty ekenin eshkim bilmeidi. Jer betindegi adamzatqa jaqsylyq jasa, muqtaj adamdarǵa kómetes. Men saǵan senemin...

«Dosyna hat»

Dostarǵa abai bolý kerek,
Olardyń arasynda neshe túrli jaman bar.
Qyz tańdaǵanda imandy bolý kerek,
Búl ómirde sýlýdań ne paida?
Ata – analardy syılaý kerek,
Olar seniń qasynda bolady, ne bolsa...

«ЗАПИСКИ ЮНОМУ ДРУГУ»

Давным-давно, в самой обычной школе, за предпоследней партой сидел мальчишка. Худощавый, небольшого роста, скромный, кареглазый мальчик. Ты – мой друг, наверное, догадался, что это – я. Признаюсь честно, я не помню почему сидел именно там. Я с детства любил петь, рисовать, сочинять и читать что-нибудь интересное...

Однажды нам задали домашнее задание – написать свою сказку. Я, как девятилетний мальчик написал о интересном – о войне. Моя сказка называлась – «Листочек». Главный герой – листочек, упавший с дерева. Он храбро пытается вернуться домой, собрав команду из остальных упавших листьев. Они сражаются с гусеницами, тараканами и с другими врагами населявших дерево. Но по неизвестным причинам, сказка не попала на стол учителя.

Мой юный друг, возможно я не оставлю тебе огромное состояние, но я оставлю тебе «себя». Всё то, что ты прочтёшь в данной книге – это я, пусть даже не такой красивый и воспитанный. Увы, мне не узнать каким я буду – хорошим или плохим другом. Но я уверен, что ты простишь меня.

Каждый вечер я слушаю музыку, и забыв обо всём, пишу тебе записки. Много слов скажут обо мне: хороших, добрых и плохих, но здесь, ты узнаешь правду. Люди смеются надо мной, считают сумасшедшим и ненормальным, но мне всё равно.

В жизни каждого случаются неудачи, не печалься мой друг! Вставай, всем тварям назло! Не вздумай падать духом, отставить слёзы! Жизнь слишком коротка, не трать её попусту. В этом мире без тебя хватает людей, губящих свои таланты, умирающих в грусти. И если ты думаешь, что завтра должно быть лучше, то знай – завтра уже настало!!!

Мой юный друг, наша жизнь не создана для счастья и радости. На нашем жизненном пути слишком много препятствий, которые мешают жить. И самое интересное это то, что мы не знаем самого главного – ждали нас или нет, и для чего мы здесь...

Единственный и верный ответ – это ты, ты создан для нас – людей. Ты должен помочь своим друзьям – людям, чтобы они не грустили и не тратили жизнь попусту. Совсем неважно, близкий человек или обычный незнакомец, ты обязан помочь людям. А всё остальное – унесётся в необъятные просторы космоса...

Слушай только себя, никто не знает твою мощь. Слушай сердце, радуйся и будь сумасшедшим, как я. Твори добро на земле, помогай нуждающимся. Я верю в тебя...

Я в садике (1997г.)

Моя мама – Акшалова Гульнар (слева)





«ЗАПИСКИ ЮНОМУ ДРУГУ»

Мой юный друг, твори добро!
И пусть весь мир у ног перевернётся!
Бейся о скалы, выпрыгивай в окно,
Дари добро, что в сердце твоём бьётся...
Как не болел бы сильно, улыбайся!
И пусть шакалы спустятся с холмов,
Кричи мой друг!!! Кричи, но не сдавайся!
Будь к своей смерти торжественной готов...
Вставай! Не время падать духом,
Уничтожай шакалов в пух и прах!
Развей все мифы, раскидай все слухи.
Будь яркой гордостью в маминых глазах!
Мой юный друг, пишу тебе о старом,
О не забытом слове, на белом полотне.
Тебе достанется всё сказанное даром,
Без права выкупа, как память обо мне...
Мой юный друг, скучай, но слёз не капай!!!
У моих мраморных ворот не плачь, прошу!
И если вдруг, я стану худшим папой,
Не отдавай все фото красному огню...
Мой юный друг, я всей душой верил!!!
И пусть пылится среди мусора тетрадь,
Но наша тайна – огромна и бесценна.
Прошу тебя, жизнь попусту не трать!!!

*Мой юный друг, проснись!!! Встань на верный путь,
не поддавайся искушению...*

«ДЕТСТВО»

Интересная штука – жизнь. В какой-то миг, в какое-то тысячелетие, в какую-то секунду появляешься ты. Такой маленький, шумный, недовольный.

Позже ты начинаешь рушить, ломать, разбрасывать всё вокруг и вновь пытаешься собрать. Пытаешься встать на ноги, падаешь и снова встаешь. Бродишь по дому в поисках неизвестного и неизведанного. Все бурно кричат: «Давай!!!» Море оваций, море улыбок и поддержки, и ты – орёл, парящий в небе. Такой гордый и независимый паришь в кругу близких...

Твоё детство беззаботное и радостное. Целыми днями бегаешь по двору с друзьями, разбавляя «Invite» в бутылке. Признаюсь честно, я вообще бы не выросел! Я бы дальше кушал жареный сахар, дрался палками и катался на велосипеде всю жизнь...

Кстати о велосипедах – это отдельная тема. Катафоты, фары, наклейки и цвет, цвет играл большую роль! Он не должен быть красным и светло-синим, только тёмные тона! Но не только велосипед был радостью, было и другое...

Мировым культом всех дворов была «Sega MD—16bit». Мне повезло, моя любимая мама купила приставку и книгу секретов – «Sega MD—16bit». Я был вдвойне крут, конечно, благодаря маме. Наше детство прошло на улице, без телефонов и компьютеров. Нам не звонили на сотовый телефон, а стучали в дверь. В детстве много глупостей сотворили, много ненужных слов сказали, но время не вернуть, а осознание приходит через десятки лет...

*Явился я, без денег и без власти,
Без грустных глаз, без мыслей о любви.
Явился я, принёс немного счастья,
Как лучик света для своей семьи...*

*Я маленький, бегу до своей мамы.
Весь в шоколаде, довольные глаза!
Блестит, как новая, вчерашняя пижама,
Я на китайском пытаюсь рассказать...*

«Balalyq shaq»

Ómir degen-qyzyqty náirse. Belgili bir sátte, myńjyldyqta, bir mezette sizdiń ómirge kelýińiz ğajap emes! Sondai kishkentai, shýly, unamsyz. Men aqshasyz jáne ataqsyz keldim, Muńsyz kózdersiz, mahabbat týraly oilarsyz. Men keldim, kishkene baqyt ákeldim, Otbasyńyzǵa nur sáylesi shaqty...

Óse kele siz bárin syndyryp, shasha bastaisyz jáne shashqanyńyzdy qaitadan jinaýǵa tyrysasyz. Táı-tái basyp júryge úrenesiz, myń ret súrinip, qaita turýǵa talpynasyz. Barlyq zattar siz úshin belgisiz jáne qupua bolyp tabylady. Barlyǵy qatty aıqailap jatyr: «Kelińder!!!» Barlyǵy sizdi qol bulǵap shaqyrǵandai, kúlimsirep turǵandai kórineı, sonyń jeteginde siz -aspanda qalyqtap júrgen búrkitsiz. Mine, osyndaı maqtanysh pen táýelsiz kúıde jaqyndaryńyzdyń amalasynda júresiz...

Men kishkentamyn, anama júgiremin. Barlyǵy tátti, baqytty kózder!

Keshegi jańa pijama shaqty jarqyraıdy, Men qytaı tilinde aıtýǵa tyrysamyn...

Sizdiń balalyq shaǵyńyz qamsyz jáne qýanyshly. Kúnde dostaryńyzben aýlada asyr salyp omaysyz, qolyńyzda «invait» shyryny. Shyny kerek, meniń múldem úlken bolǵym kelmeıdi! Odan da qýyrylǵan qantty jep, talaqtarmen kúresip, ómirimniń sońyna shein velosiped aıdap júre berer edim... Osy oraida, velosipedter týraly áńgime qozǵay – bul bólek másele. Shaǵylstyrǵyshtar, shamdar, stikerler jáne tús, úlken ról atqardy! Ol qyzyl jáne ashlyq kók bolmaýy kerek, tek qara túster bolýy qajet! Biraq tek velosiped qana qýanyshly bolǵan joq, basqa da qýanyshly sáttir kóp boldy...

Barlyq aýlalarda sáńge amalǵan «Sega MD – 16bit» boldy. Meniń negizinen jolym boldy, maǵan súıikti anam «Sega MD-16bit» konsol men qupua kitabyn satyp aldy. Men óte qýanyshly keremet kúıde boldym, árıne, munyń barlyǵyna anamnyń arqasynda jettim. Bizdiń balalyq shaǵymyz kóshede, telefondar men kompiýterlersiz ótti. Olar bizge uıaly telefonmen habarlaspaı, úıge kelip, esikti qaqty. Bala kezimizde biz kóptegen aqylǵa qonysyz ister jasadyq, adamnyń janyna batatyn aýyr sózder de aıtyq, biraq ýaqyt qaitarylmaıdy, al sanamyz óse kele damıdy....

«ВОРОБЬИ»

*Порхали в небе воробьи,
Чирикали о разных мыслях.
И напевали песни за гроши,
Поклёвывая зёрна в коромысле.
Порхали воробьи и в дом без спроса
Пригреться залетали по утрам.
Так неожиданно, так молниеносно,
Без передышки «сверлят» по ушам.
Летал над ними Сокол – Сизокрылый,
Хотел их в клочья, в щепки разорвать!
Но он не знал, что здесь совсем бессилен,
Что слов из уст обратно не забрать!!!*

«ЮНОСТЬ»

Как бы печально не звучало, но детство заканчивается и наступает юность. Время мультфильмов и игрушек подошло к концу, отныне нас не подкупить конфетами и другими сладостями. Мы больше не подражаем близким людям, а строим свой образ. Мы перестаём задавать вопросы и считаем, что все ответы уже в нашей голове. Новый мир открылся для нас, мир странствий и путешествий. Множество дорог, ведущих в неизвестность, покоряют наш разум...

Ты перенимаешь привычки своих друзей, поддаешься азарту и искушению. Дурная голова не даёт покоя ногам, которые уносят в темноту забытых мечтаний.

«Jastyq shaq»

Qanshalyqty muńdy bolsa da, balalyq shaq araqtalyp, jastyq shaq kiredi. Mýltilmder men oıynshyqtar oınaı ýkezeńimen qoshtasamyz, endi bizdi tátti kámpitter men basqa da táttiler berip aldaı almaıdy. Biz endi jaqyn adamdardyń qoldaıyna súıenbeı, ózimizdiń kelbetimizdi qalyptastyra bastamyz. Biz buryńgydaı kóp suraq qoıa berıdi doǵaryp, onyń jaıaptaryn ózimiz tabýǵa, oılanýǵa tyrysamyz. Biz úshin jańa álem ashlydy, ol- saıahattar álemi. Belgisiz jolǵa aparatyn kópregen joldar bizdiń oıymyzdy jaılap alady...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.