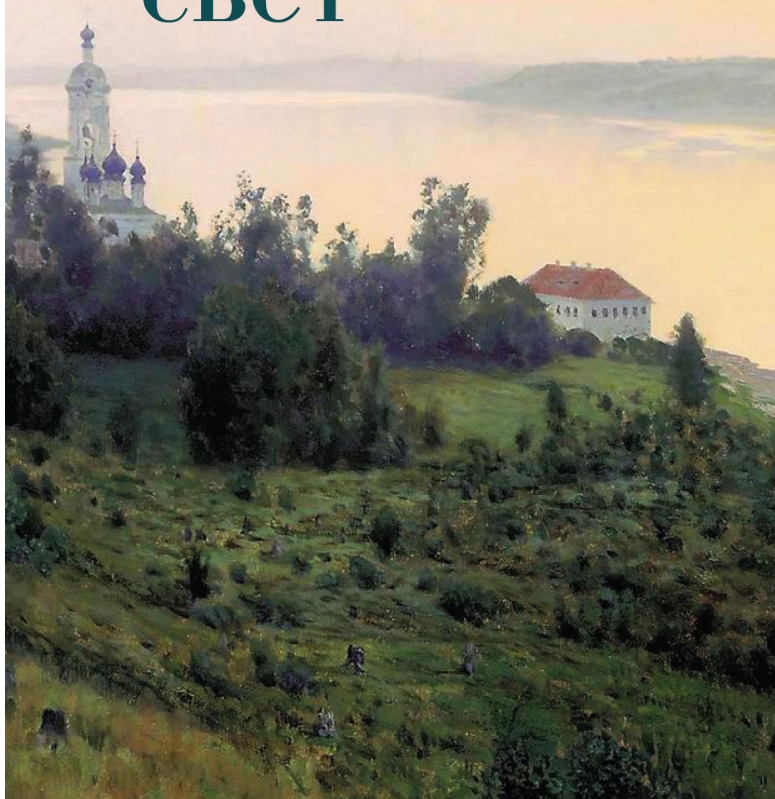


Б е л л а
Ф и ш е л е в а

Вечерний СВЕТ



Белла Фишелева

Вечерний свет

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63893021

Вечерний свет / Б. Б. Фишелева: Алетейя; Санкт-Петербург; 2021

ISBN 978-5-00165-219-9

Аннотация

В новой книге поэзии Беллы Фишелевой поднимаются те же темы, что и в предыдущих сборниках этого автора: природа, искусство, размышления философского характера. Разлившееся сияние теплого вечернего света – вот образ, связывающий все стихи сборника. Здесь и лирическая стихия, сроднившаяся с красотой во всех ее проявлениях, здесь и мудрость с напряжением бесстрастной мысли. Трудолюбивая душа поэта собрала для нас букет прекрасных цветов мировой культуры. Раздел «Без рифм» – это несколько эссе по проблемам музыки, особенности подвига Иисуса Христа, личности художника в широком понимании, языка как звучащего феномена.

Содержание

| | |
|---|----|
| Вечерний свет | 6 |
| «Вечерний свет, и жизни дни на склоне...» | 6 |
| Вечер. Золотой плёс | 7 |
| Стихия света | 8 |
| Одинокий поэт | 10 |
| «Тонут в тумане дома и деревья...» | 11 |
| Поэт и его города | 12 |
| «Воспоминанья вновь бегут гурьбой...» | 14 |
| «Так зыбки, вязки вечные дороги...» | 15 |
| Роза и шиповник | 16 |
| Музыкант в храме | 17 |
| «Не сравнивай его с другим, иным...» | 18 |
| «Певец великий, оклеветанный и гордый...» | 19 |
| Пасхальный мотив | 20 |
| Птицы особой стати | 21 |
| Природа и поэты | 22 |
| Россия | 23 |
| Кантаты Баха | 25 |
| Свет и тьма | 26 |
| Память об отце | 27 |
| Стихия моря | 30 |
| Берег детства | 31 |
| Весна тревоги нашей[2] | 32 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Свободны оба... | 33 |
| «Певец запел о горе...» | 35 |
| К вопросу о всемирной угрозе | 36 |
| Без света застывшее время | 38 |
| Пора весны | 40 |
| Надежда есть? | 42 |
| Карантинный май | 43 |
| Мой день | 44 |
| Фонтан | 46 |
| Финал мая | 47 |
| На концерте | 48 |
| О моих знакомых | 50 |
| У портрета сына | 52 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 53 |

Белла Фишелева

Вечерний свет

НЕЗАВИСИМЫЙ АЛЬЯНС



АЛЕТЕЙЯ

В оформлении обложки использованы репродукции с картин: И. И. Левитан «Вечер. Золотой плёс», 1889 г. (лицевая сторона), А. К. Саврасов «Весна», 1881 г. (оборот)

© Б. Б. Фишелева, 2021

© Издательство «Алетея» (СПб.), 2021

Вечерний свет



«Вечерний свет, и жизни дни на склоне...»

Вечерний свет, и жизни дни на склоне,
Неотвратимо близится итог,
Но память, чувства, мысли – в лоне Свободы.
С нею – и любви поток.

Январь 2020 г.

Вечер. Золотой плёс **(смотрю на картину И. И. Левитана)**

Левитановский вечер и плёс золотой,
Как прекрасная музыка, снова со мной.
Волга. Берег далёкий, одетый туманом,
Но кругом всё живое и всё первозданно:
Видишь золото неба, свеченье реки,
Может, спрятались где-то на ночь рыбаки...
Склон лесистый к реке, как источнику жизни,
Вспомнишь всё, что случилось в глубинах отчизны.
Волга – песня России, и плёс золотой,
Красотою сиявший, остался мечтой.

Сентябрь 2020 г.

Стихия света

*Не так ли я, сосуд скудельный,
Дерзаю на запретный путь,
Стихии чуждой, запредельной,
Стремясь хоть каплю зачерпнуть?*

Афанасий Фет

Безумствует Время, всеильное Время,
Но Свету не страшно суровое бремя,
Пусть Время-владыка колышет пространство,
А Свет дал Земле золотое убранство:

И в золоте света деревья и страны,
Солдат затянулись жестокие раны,
Горят купола, а поля зеленеют,
И всё, что целебно, то всходит и зреет.

Но можно ли света увидеть рожденье
Иль в миг тишины, иль в минуты прощенья?
А может, где дом твой, где всё дорогое,
Сиянье увидишь сквозь небо ночное,

Иль в бликах закатных, иль в складках тумана?
Иль где Лев Толстой в озаренье романа?
А в сумраке леса в мгновенья рассвета?

Но нет, не найти нам простого ответа!

Свет солнца и духа и звёзд восхождение!

Схватить эти мощные жизни явления

Глобально, безмерно, – по силам лишь Богу —

Дерзаем! Творца мы зовём на подмогу.

Сентябрь 2015 – сентябрь 2020 г.

ОДИНОКИЙ ПОЭТ

Он на мгновение снимал
Печали траурной одежды,
Его таинственный кимвал
С мечтой соединялся прежней,

Когда луч солнечный сиял
И радостью, и обновленьем,
Теперь он гас и исчезал,
Оставив нам одни сомненья.

И воцарился гиблый мрак,
Рожденье смуты и терзання,
Наш мир вокруг, века (чудак!)
Спасенья ждёт и сострадания,

И нет гармонии в сердцах,
Лишь диссонансы и морока,
Но там высоко, в облаках,
Надежды отблеск одинокий.

Февраль 2020 г.

«Тонут в тумане дома и деревья...»

Тонут в тумане дома и деревья,
Плачет февраль по небесной лазури,
Ожили древние в людях поверья —
Те, что, казалось, навеки уснули.

Видно, горюет февраль по метелям,
Нету предчувствия песни весенней...
Ветры мороз принести не сумели —
Мрачно гудят в коридорах и сенях.

Февраль 2020 г.

Поэт и его города (Венеция и Ленинград)

Венеции, свободной, уникальной,
Вновь шлют привет из северных глубин:
Ей, карнавально-дерзкой и скандальной,
Поэтов взгляд с трагических вершин —

Тех странных, кто под власть её стремился,
И смерть в Венеции считал мечтой.
В ней идеал свободы воплотился,
С морской сливался вечной красотой

В душе певца отчизны несвободной:
Желал он прежде в город свой родной
Вернуться умирать, но без отходной,
И не рыдать по стороне чужой.

Но покорён Венецией строптивой,
Себя похоронить в ней завещал!
Да предан юности, вовек счастливой:

Он помнить и любить не уставал
Свой город, скорбный и вольнолюбивый,
Прекраснее которого не знал.

Февраль 2020 г.

«Воспоминанья вновь бегут гурьбой...»

Воспоминанья вновь бегут гурьбой
Иль волнами накатывают властно,
Далёкий видится мне дом родной,
Там светятся мечты, хоть и неясно...

Как слёзы детских лет, в них чистота,
А претворенье смутно, безотчётно.
Манит всех юных неба высота,
Где на просторе дышится вольготно.

Март 2020 г.

«Так зыбки, вязки вечные дороги...»

Так зыбки, вязки вечные дороги
Всех ожиданий счастья и любви!
Коль вновь навстречу траурные дроги —
К себе все силы жизни призови.

Март 2020 г.

Роза и шиповник

Цветёт шиповник в зелени июня,
Он розе близок нежной красотой,
Но вечных нет меж ними уний —
Круг жизни каждого цветка иной.

Круг розы необъятен, он космичен —
Берут розетки в храмах солнца свет:
Став пламенем и божеским величьем,
Небесный готика хранит Завет.

Шиповника круг скромн, заземлѐн:
Даѐт плоды, и в том его служенье, —
Целебным свойством Богом награждѐн,
Он радостно свершает Повеленье.

Март 2020 г.

Музыкант в храме (алтарный образ и хоралы Баха)

В пространстве, и магическом, и вольном, храма
Звучанье слышалось таинственных хоров.
В алтарном образе маэстро видел драму —
В картине о Христе старинных мастеров;

Многоголосье Баха слышал он – хоралы,
Движенье скорби в вечность, тяжкий путь Христа:
Тёк пот с лица Страдальца – пот кроваво-алый;
Грехов людских нёс тяжесть Он, а не креста...

Христос был Агнец Непорочный, но не слабый —
Рождалась Сила Новая и Красота.
Стоит замороженный музыкант перед картиной,
Играет на органе Бах – Христу свой гимн единый.¹

¹ Всё творчество Иоганна Себастьяна Баха отдано его родине и Священной истории из жизни Иисуса Христа.

«Не сравнивай его с другим, иным...»

Не сравнивай его с другим, иным —
Он человек, и лишь себе он равен,
Собой он в тайниках души судим,
Себе остался верен – тем и славен.

«Певец великий, оклеветанный и гордый...»

Певец великий, оклеветанный и гордый,
Не покорялся он завистнице-судьбе,
И воздухом дышала грудь его лишь горным,
Фальшь не прощал, смиренье отвергал в себе.

Пасхальный мотив

Распят – содрогается небо,
И хлынули воды на землю,
Как будто бы горе низверглось,
И плещется плач во Вселенной,
И мир затопил он.

Но Тот, Кто распят, Смертью – смерть попирает,
Подобен героям, иль в прошлом, иль ныне, —
Таким лишь, кто смерть и бессмертье
Навеки смыкает.
Дела все людские с тех пор измеряем
Поступком великим:

Простил всех, Себе не просил Он пощады.
Погиб на кресте, Жизни жизнь возвратив —
Осилил Он мрак, беспросветный, смертельный,
Своей жаждой Жизни Он нас воскресил.

Апрель 2020 г.

Птицы особой стати

О, может, в чуждые для нас края
Они летят – их поезд журавлиный,
И в вечность канула для них земля,
Полёт свободы – неостановимый.

Над ними бесконечный свод небес,
Да есть вожак, в чьём сердце компас бьётся,
Под ними мрак, провал, крутой отвес,
Но птицам Свыше мужество даётся.

И радость возвращается с весной
Победным криком их и гордой статью!
Порою этой славной, золотой
Смотрю, как пролетает над Москвой
Клин журавлиный:
Мой привет вам, братья!

Апрель 2020 г.

Природа и поэты

Апрель, весна, но не спешит природа
Хоть каплю дать заветного тепла,
И снег с дождём – играет непогода,
Свобода вновь не с нами – не пришла!

Всё ж под окном пичужки слышу пенье —
И страсть, и лёгкость – видно, ждёт любви,
Пичуга малая, но в ней стремленье
Призывы к счастью огласить свои.

В весенних днях святое дерзновенье
Звучит так вольно – музыкой души,
Суть бытия открыть и вдохновенья:
Все юные мечты так хороши!

И постоянно слушают поэты
Природы голоса, к свободе зов:
О цели жизни нашей сколько спето!
Поток священный выстраданных слов!

Апрель 2020 г

Россия

Ты роешь точно, старый крот,
И за тобою тот, кто верит
В благую цель, её найдёт
И этой целью жизнь измерит.

Я с той же мерой. Но родной
Моей стране и мне всё больно:
Что ни начнём, вослед волной
Просчёты и на раны – солью.

Всё ж говорил большой поэт,
Что «невозможное возможно»,
В его тоску давно одет
России образ, странный, сложный...

А если вера – не тоска?
Тогда мы песнь любви слагаем
Так гениально: облака
За город счастья принимаем!

России Блока больше нет,
Но гениальность остаётся!
И с нею вновь польётся свет,
И новая заря займётся.

Апрель 2020 г.

Кантаты Баха (Их множество, он писал их постоянно.)

Спускается протяжное звучанье
В любви поющих скрипок – в унисон,
И утреннее вижу я сиянье —
День новый над землёю вознесён.

И хор запел вверху, и отступает
Покров белейших, свежих облаков,
Сиянье всё пространство заполняет:
Орган и хор – в единстве голосов.

Вся красота в полифонии Баха:
Христа мы видим свет вокруг Чела,
Жизнь, верим, вечна, нет и смерти страха,
И над землёй звезда Любви возшла —

Пульс Жизни бьётся в скрипок нежных звуках:
Всё выше Музыка – души полёт,
И всё ж она – о бедах и о муках,
Но Бах нас к просветлению ведёт.

Апрель 2020 г.

Свет и тьма

Ты к свету празднично стремишься,
Но он без тьмы непознаваем,
От света гневно отрешисься:
Был призрак он – казался раем.

Но знаешь тьму – и ты богат:
Мир пред тобою многоликий,
Ты видишь – праведник распят,
И побеждён народ великий.

Ты не увидишь свет живой,
Не зная бедности, несчастья,
Ты – мимо бурь, и стороной
Идёт война... И нет участия

Твоей души: царит власть тьмы —
Ты раб, и свету не открыться,
Коль на свободу из тюрьмы
Спасать невинных не стремиться!

Апрель 2020 г.

Память об отце

Я помню голубой весну,
Небесный цвет тогда царил,
Я утром подошёл к окну —
И свет со мной заговорил:

Увидел я – цветут кусты
Акации. Белей, чем снег,
Их непорочные цветы...
Мне детство не забыть вовек!

Священной помню я весну,
Победную, чьё имя – скорбь,
И за Отечество войну,
А к скорби в рифму только кровь...

Она лилась тогда волной,
Но вновь и вновь шли в бой сыны,
Кровь – красный цвет, не голубой,
И гибли юные их сны.

Кровавы все пути войны —
Поход, сраженьё, бой, привал —
Слова войною рождены,
Их помню – я их повторял,

Когда спешил к нам почтальон,
Он счастьем с горем заряжён:
Есть треугольник – радость, свет,
Нет вести – в траур день одет.

Но в Мае – светлые все дни,
Хоть радость не скрывает слёз —
Не все пришли с полей сыны,
Их грозный бог войны унёс.

И память вечная – со мной,
И бесконечен ряд могил —
Наследье страшной Мировой!
Поток годов не поглотил

Погибших, как и мой отец,
В расцвете творчества и сил.
Живёт лишь трепет их сердец,
Его к нам ветер приносил:

Тот трепет – боль за дом, семью,
За песни (и отец их пел!),
За братьев малых, жизнь мою, —
За всё, за что он жить хотел!

Вновь куст акации расцвёл,
То память о моём отце,
Он физик был и нас он вёл
С улыбкой мудрой на лице

К прозреньям – к ним он сам пришёл.

Май 2020 г.

Стихия моря

Чуть слышен моря шум. С зарёю слившись,
Колышется едва. И перелив
Сияет перламутра, отразившись
В воздушных струях, ярче осветив

Морское лоно и призвав к движенью.
Вот-вот морская чаша закипит!
И вдруг, очнувшись, рвёт оцепененье,
Готова грызть береговой гранит —

И пена всюду, и поют созвучья
Воды и ветра – сколько голосов!
Не море слышу – океан могучий,
И слабость прочь – к работе я готов!

Что делать, я не знал, с собой был в ссоре,
Спокоен, горд, к призывам жизни глух,
Но властно вольная стихия моря
В нас будит творчества свободный дух.

Май 2020 г.

Берег детства

Словно бы море от нас далеко —
Всплыл в моей памяти остров цветущий,
Жемчуг в небесных полях высоко —
Всё это детство и берег зовущий:

С мамой в деревне – и чудо-пшеница,
С ветром волнуется нежный поток,
Синее небо и нот вереницы —
Щебет и трель слышит юный знаток;

Игры, простор золотистого поля,
Прячусь под сень молодого зерна,
Август – стога появились на воле,
Свет льётся: славно – счастливая доля!
Жизни громада ещё не видна...

Май 2020 г.

**Весна тревоги нашей²
(Сообщают о работе сегодня
учёных-биологов, а я вспоминаю
о событиях драматической
медицины в прошлом.)**

Наполненный тревогой май летящий...
Уж лес – зелёный, торжествует свет,
Но ветер – сумасбродный, нам грозящий, —
И май в одежды не свои одет.

Коварство сил неузнанных природы
Сковало поражённый мир людской,
Незнанья смерч – повержены народы,
И рабство духа вновь, и тьма – волной.

Но силы сопрягаются науки,
Пришёл в движенье океан умов —
На жертвы, и страдания, и муки,
На смерть во имя Жизни интеллект готов.

Май 2020 г.

² По аналогии с названием романа Джона Стейнбека «Зима тревоги нашей».

Свободны оба...

Распелся на берёзе свиристель
Апрельским утром под моим окном:
Каймой – серебряная канитель
Вкруг белой грудки с чёрненьким глазком.

Он разливался, будто соловей,
Журчал и долгой трелью упивался,
Замолк, головкой покрутил своей,
И вновь запел, и снова наслаждался.

Он покори́л меня – чем не поэт?
Он голосист, поёт во всех регистрах!
Природа свой не выдаёт секрет,
А что поэт? Спрягает ритм – со смыслом?

Свободны оба эти существа,
Потоки воздуха – стихия птицы,
Полёт и пенье – вот её права,
С таким наследством стоило родиться.

Поэт к иной свободе устремлён:
Он ждёт сочувствия и сострадания,
В кругу поэтов – духом вознесён,
Но без друзей – и с музою прощанье...

Поэта пенье – ритмы и слова,
В гармонии хотя б с одной душою,
Поэт живёт, поэзия жива —
Навеки есть родство с людской судьбою!

Май 2020 г.

«Певец запел о горе...»

Это было событие – исполнение великим певцом песен о войне в огромном зале на большом концерте. То песни памяти. Теперь сам концерт стал памятью Дмитрия Хворостовского.

Певец запел о горе —
Всех матерей земли,
И над планетой – голос скорби...
Сыны, простившись, Вглубь веков ушли,

Осталась память о непокорённых,
Как память вечная погибшего отца.
Жив голос молодой великого певца,
Звучит для нас, в его искусство пения
Влюблённых.

Май 2020 г.

К вопросу о всемирной угрозе (карантин на всей планете)

*Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.*

Фёдор Тютчев.

Любил мудрец-поэт начало мая —
Явленье бушевавших первых гроз.
Его весны картину вспоминая,
Я не спешу избавиться от грёз:

Сегодня май неласков, ненадёжен,
Нет стойкой в нём античной красоты,
Он даже пышностью листвы тревожен —
Нам с классикой не навести мосты.

Возможно, злая воля есть в природе?
Нет, май – черёмухи живой язык,
В нём обновленья мощь и путь к свободе!
Блестать в потоках солнца май привык.

Теперь наш май трепещет в карантине,

Он несвободен, май – ничтожный раб,
Он замер, нет движения отныне,
Май в ожиданье, и теперь он слаб.

Я не хочу от праздности томиться,
Смотреть на чуждый из окна пейзаж!
Мне б с возрождением мая породниться!
А за родство с Весною
жизнь отдашь.

Май 2020 г.

Без света застывшее время

Сегодня будто властный кто-то
Смыл с неба цвет и летний блеск,
И тишина кругом. Немотой
Сковало чуткий певчий лес,
И вторить лесу нет охоты.

Тяжелые застыли тучи,
Осенний холод взял своё,
Сверкнуло звёздочкой падучей
Уж Бабье лето – и ушло,
А нас – будто песком зыбучим...

Застыло время, мёртвый лес:
Нет мук и тайн, и нет желанья,
А в небе – мрака перевес,
И нет любви, и нет страданья,
Кровь не кипит, и нет чудес!

Хотя бы ветер, друг осенний,
Разрушил сумрак над землёй,
Случайный света луч мгновенный,
Прервал бы тягостный покой,
Огонь любви зажжёт весенний!

Октябрь 2015 г. – сентябрь 2020 г.

Пора весны

Весна. Цветёт зелёная планета,
Сирени бум – роскошная пора:
Вопросы, начинанья, ждём ответа
От времени, от мудрого пера.

В былых веках романтики-поэты
Нашли животворящий дар весны:
С великой щедростью Любовь воспета,
И чувства в высший ранг возведены.

Красна весна – синоним обновления,
Надежд, и грёз, и ввысь летящих чувств,
И трепета сердечного, мученья,
Мгновения признаний с юных уст.

Но то, что стало благом, – отрицанье,
Ответный дух скептический влечёт:
Весна – незрелых душ очарованье,
Крах идеалов вслед за ней идёт.

И обнажатся горечь несвершений,
Безверье, и глубокая печаль,
И боль от иллюзорных увлечений...
Но юных дней моих прекрасна даль:

Счастливые весенние рассветы
И ожиданье вечное любви,
Свобода и в вопросах, и в ответах —
Все упования светлые мои!

Май 2020 г.

Надежда есть?

Холодный май, и ветер отовсюду,
Природа злобна, смертью нам грозит
За разум, вечные вопросы – люду
За волю и самостоянье мстит.

Но и сама природа – воля, сила!
Её – лишь части вырываем тайн...
И нам она как Мать! Нас породила,
Дала зелёную планету – край,

Где вера есть в бессмертье, страсть познания,
Способность всё сомненью подвергать
И дар обожествлять, и дар мечтанья...

С природой нам не должно воевать!
Нам с ней дано одно существованье
Иль смерть, иль рабское движенье вспять.

Май 2020 г.

Карантинный май (мало солнца, погода – осенняя)

Где безграничность голубая —
Воздушный, лёгкий, светлый май?
Цвета тускнеют, угасая,
Осиротел, замолк наш край.

Был славен май благоуханьем
И ожиданием любви —
Исчезла власть очарований,
И нет горения в крови.

Теперь лишь холод, несвобода,
Оцепененье душ людских,
Безмолвие – удел народа...
Есть выход в Жизнь у молодых?

Май 2020 г

Мой день

(О том, что бывает...)

Солнце тихое садится,
Ночи мрак ещё далёк,
Сон слетает на ресницы,
Но неожиданный гость – звонок!

Разбудил. Гляжу несмело:
Сумрак важно разлился,
Но он зыбкий – неумело
Хочет встать, а встать нельзя:

Солнца вспышка – мрак же птицей
Сизо-чёрное крыло
Распластал, и над столицей
Словно бурю занесло!

Ночь все сумерки рождают
В помощь мраку. Растворясь,
Он уходит – воскрешает
Вновь природа света власть.

И на утро против ночи —
Свет спустился, ослепил,
Но, взглянув в дневные очи,

К детям в парки поспешил...

Всё ж мне близок сумрак нежный,
Это отдых после дня,
В мыслях есть свобода, свежесть,
Сердце слушает меня:

Снова память о далёком,
Вечно близком, дорогом,
И своим неспешным оком
Обвожу мой старый дом.

Май 2020 г

Фонтан

Фонтан – что дождь: разбилась ваза,
Сверкают капли серебра,
И в небеса взлетает разом
Фонтанов летняя пора.

И солнца луч, прямой в покое,
Рассыпавшись, стремится вверх,
Так пчёл, их радужного роя,
В полёте страстном ждёт успех.

Дымится капель скоротечность,
Несётся дружный хоровод,
Вода фонтанов – наша вечность,

Как наша жизнь из рода в род:
То прыгнет вверх, то вниз беспечно,
Века – земной водоворот.

Май 2020 г

Финал мая

Май кончился – повеяло теплом,
Май был суров, и птицам стало худо,
Теперь лишь зелень в торжестве своём
Не знает меры: изумруд повсюду

И малахит – подарки, щедрость мая.
Ушёл в поток времён, его конец
Оставил грусть. Но, в вечность улетаю,
Май драгоценный свой надел венец —

В нём аромат черёмухи и грёз,
Цветов сирени и старинных парков,
Букеты дивных красно-белых роз,
Как звёзды неба, – здесь нарциссы яркие.

Весну достойно завершив, бразды —
На волю май пустил, а нам дал знать:
«Путь горя – память, вам – свои труды
И счастье жить свободно сопрягать».

Май 2020 г

На концерте (Произведения С. Рахманинова. Впечатления.)

Прелюдии звучали откровеньем —
Я слышала России голоса,
И то, что для меня ушло в забвенье,
Явилось вновь: уральские леса,

И запах хвои. Рой воспоминаний:
Передо мной заветные места,
Не счесть и образов, и узнаваний,
Как после долголетнего поста.

Я слушала, вдыхая дух свободы,
Ширь видела немислимых пространств...
Вдруг храм и гул колоколов... У входа
Народ... Храм – в блеске праздничных
убранств...

Нет, не оркестра звуки – фортепиано!
Звучал весь мир как необъятный хор,
В нём нежности поток и мощь органа,
И звуки все – в космический простор!

ИЮНЬ 2020 г.

О моих знакомых

Таились в лучах восходящего солнца
И кротость, и нежность, и верность влюблённых,
Им юность светила, как первопроходцам.
А после? На славу в веках обречённых?

О чём же лучи заходящего солнца?
Остались и нежность, и верность в финале?
Светилась их старость уж в тусклом оконце?
А чувства, что были, давно уж в опале?

Измены себе, своим чувствам не знали,
Событий особых для них не случилось...
Их души не были в тюрьме иль в опале,
И нежность и верность, как прежде, лучились.

Но славы великих они не имели,
Не сделали важных открытий в науке,
А просто к несчастным на зов их летели —
Так были нужны и сердца их, и руки!

Шли годы, и в радость им солнце восхода,
И щедро с людьми этим солнцем делились,
Отдали тепло перед лёгким уходом...
И люди их помнили: Жизньню светились.

ИЮНЬ 2020 г.

У портрета сына

Я всё помню, всё помню: как будто вчера
Расставание было... К нам – вечность и мгла...
Ночь катила привычный свой путь... А с утра —
Жёлтый зимний рассвет. Но заря не пришла...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.