

Кузьмина
Наталья Азъ



Мелюары Ляли
Бытовая Магия

16+

Наталия Кузьмина Азъ
Мемуары Ляли. Бытовая магия

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Кузьмина Азь Н.

Мемуары Ляли. Бытовая магия / Н. Кузьмина Азь — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Мистические истории, произошедшие в моей жизни, я смешала с магическими шепотками и с секретами мироздания. Пользуйтесь на Здраву. Рецепты городской магии, являются неотъемлемой частью современных людей. Ведь именно в цивилизации, кишасей завистью, обитают и процветают, современные ведьмы. Нужно уметь выживать в этом мире, и знать рецепты защищающие твой быт.

© Кузьмина Азь Н., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Наталья Кузьмина Азь

Мемуары Ляли. Бытовая магия

Я родилась в самом красивом и солнечном городе, окутанном яркими, пахнущими сказкой цветами, звонко звенящими звуками моря и ветра, насыщенными цветными лучами и волнами. Первый свой вздох, я, сделала на берегу, самого тёплого, но беспокойного моря России, с красивейшими и мощными кораблями в порту. Меня вырастили Солнце, Море и двор. Сочная, нежно-прохладная шелковица, тянула в высь. Тёплые волны, манили окунуться в загадочные глубины. Длинное лето, располагало к отдыху. Виноград, ветвился до крыши, «Изабеллу», собирали прямо на чердаке. Ветер с моря дул, то тёплый, пахнущий тайнами и русалками, то холодный, пронизывающий и обжигающий кожу, словно медуза.

Наверное, поэтому и сама я нежная, солнечная, но шторм повергает всех в бегство.

Приезжая с родителями на родину отца, я воспринимала и этот край сказочным миром. Он был совсем другим, нежели моё босоногое детство, со времён которого, прошло, как мне кажется 1000 лет.

Всё пережитое мной, словно осталось там, в другом мире, в другом измерении. Другие люди и нравы, другие цветы и птицы. То время, когда деревья были большими, а я, лишь наслаждалась мирозданием, когда птицы разговаривали, исключительно со мной. Всё это, поселилось в памяти, уютно заняв свою нишу.

И порой откуда-то из подсознания, возникают красочные картинки. И будто это вовсе не пережитые мной моменты, а рассказанные кем-то, сказки.

Была у меня любимая, деревенская тётушка, по имени Нюся. Больше всего, я, городская девчонка, которая из природы, видела только море, песочницу и «секретики», зарытые под липой, любила приезжать к ней.

За деревенской улицей, в 17 домов, был лог, глубокий, но сказочно красивый. В него можно было спуститься по шёлковой траве и окунуться, в настоящее чудо. На осине, висело удивительное сооружение, издающее странный звук, слышимый довольно далеко. Это, было осинное гнездо. Но никто его не боялся, ведь не буди Лихо и будет оно тихо. А может быть детей Ангелы хранят сильнее. В логу, росла земляника, грибочки и удивительные цветы. Когда я выросла, я часто вспоминала их, но не зная, как они называются, не имела возможности прикоснуться к детству.

А начав ходить в лес за травами, ягодами и за энергией, я нашла эти цветы. Неказистые, неприглядные, но имеющие запах Рая. Оказались они, сорной травой, сорняком, хотя, вполне мистическим растением, которое способно защитить дом и человека от сглаза, отвести беду.

По сей день, букет этих полевых цветиков, мне дороже любых других. Ведь помимо защиты и медового запаха, именно они частичка, моего беззаботного детства.

И эти букетики, разложены у меня по всему дому.

Домик в деревне, моей тётушки Нюси, был рядовым, но мне и до сих пор кажется, что он, был волшебным домиком феи...

Завтракали в нём блинами.

Зубы чистили яблоками.

Яблоки были медовым наливом.

Малина, хоть и больно царапала, но была вкусной.

Цветы пахли конфетами.

Козы, непонятным образом, забирались на крышу.

Помню, будучи совсем малышкой, я снова приехала в гости к тёте Нюсе. Была весна. Над дверью и без того высокого крылечка, я увидела цветную вещицу. Сначала я подумала, что тётя Нюся, связала из красивых тряпочек половичок, такой же, как и во всех комнатах

дома. Долго разглядывала я это диво. Присмотревшись, убедилась, что это вовсе не вязанная крючком штучка, это нечто, словно слепили из разноцветного пластилина. Будто бы заранее накатали много шариков разного цвета, а затем, аккуратно соединили вместе.

Все были заняты и спросить, что это такое, было не у кого. Только к вечеру, я вспомнила и спросила у папы, что это.

Оказалось, что эта конструкция, ни что иное, как гнездо ласточек. А цветное оно, потому, что они используют для постройки глину. Глина в тех краях, разноцветная, голубая, розоватая, оранжевая, серая и зелёная. В гнездо, для крепости, ласточки, вплели лоскутки и ниточки. До сих пор, у меня стоит перед глазами, эта тайна мироздания.

Только вот ласточек я с тех пор не видела, наверное, они остались в детской сказке. Зато сейчас, под крышей моего дома, выют гнёзда стрижи.

Первая тайна, которую я хочу открыть тебе, мой дорогой читатель. Хочешь быть счастливым, умеешь радоваться. Хочешь радоваться, ищи счастливые моменты. Если эти моменты попрятались по углам и сусекам, создавай их самостоятельно. Спряталось Солнце за тучи, пошёл дождь? Это знак! С дождём, тоже можно договориться. У мелкого дождичка, просят денежек, у ливня и дождя с крупными каплями – любви. Как это делать, меня никто не учил. И шаблонов с волшебными словами я не знаю. Но отчего-то ведаю, что и как. Про эти ритуалы глубже, я планирую издать отдельную книгу. В сегодняшних историях, попытаюсь поделиться основой практической мистики.

Мама, папа, деды и бабули мои, как-то вписывались в норму. Со мной же, точно что-то было не ладно. С самого детства, я была другой. Больше видела, больше слышала, а использовать свой дар, не умела. Я, даже сочла его обузой и наказанием. Гораздо позже, узнала больше о своих корнях, поняла многое о себе... Учиться, было уже не у кого. Но, Господь Бог, дал мне отличного учителя – Жизнь.

Немного о корнях моего древа.

Прадед Гавриил в детстве, закончил церковную школу в Белоруссии. Он знал Бога и был с ним в Ладу. Когда вся деревня гуляла Пасху или Рождество, он делал своё дело..., строил избу или клал печь... Праздный народ кричал ему, из хоровода:

– Гавриила, айда гулянье гулять, да кушанья кушать. Грех ныне робить.

– Не грех, – отвечал Гавриил, – я у Господа дозволения попросил.

Был прадед не только знатным мастеровым, но и костоправом. Люд врачевал и для скота, лекарство ведал. Мог быстро вправить коню вывих. Мог в бане ладить хворого человека. Лихорадки, корчились и отступали в его руках.

Знатным красавцем был Гавриил. Жгучий брюнет, с вьющимися волосами, чёрная борода лопатой, и ярко синие, сияющие глаза. Несмотря на белорусское место жительства, имел он горячую, цыганскую, да греческую кровь. Был у него небольшой дефект – сутулость, но это, никак не помешало ему жениться на самой красивой девушке Марфе, сосватанной за него из Польши.

Марфуша, имела как польские, так и еврейские корни. Мама рассказывала, будто Марфа, привезла с собой в приданном много странностей и интересностей, которые хранила и использовала всю жизнь. Стеклянную или каменную, полупрозрачную сферу, с два кулака, кольцо с острым камнем алмазом. Этим кольцом, Гавриил пользовался, как стеклорезом. Знали они вдвоём, цену травам лесным, владели тайнами излечения недугов. Марфа, лечила руками, могла заглянуть как в будущее, так и в прошлое.

Прошло более века, семейные реликвии канули в лета. Осталась лишь память о том скарге.

Марфа не только врачевала руками, гадала, предсказывала, но и делала ВОЛШЕБНЫЕ обережные вещи, на Зачатие, Замужество и на Удачу.

Судя по всему, я могу всё то же самое... Вышивкой, мне подсказала заниматься интуиция. Только потом, я узнала, что и мои предки вышивали Чудо-чудное, Диво-дивное.

Мир, в котором мы живём, порой очень сложен и не каждому под силу его постичь. Многие отрекаются от рутины, посвятив себя Богу. Покидая наш греховный мир, они, становятся чище, ведают больше, но по-прежнему, не знают многого.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.