

Владимир
Лермонтов

ВРЕМЯ

изменить
себя

Великая истина состоит в том, что есть готовое
и неизменное пространство и открыться своей миру,
как и мир, — творить себя в своем мире.

Время — это то, что было. Прошло время
и не было, — творить себя в своем мире.

Время — это то, что было. Прошло время
и не было, — творить себя в своем мире.

Время — это то, что было. Прошло время
и не было, — творить себя в своем мире.



Владимир Лермонтов
Время изменить себя

«Свет»

2014

УДК 159.9.01
ББК 88.3

Лермонтов В. Ю.

Время изменить себя / В. Ю. Лермонтов — «Свет», 2014

Эта книга расскажет вам о том, как сотворить свой Новый Мир, свою счастливую реальность. Вы сможете стать истинным творцом своей судьбы. Научитесь понимать свою душу, творить образы и с их помощью находить решения проблем. Суть работы с образами проста: мы создаем образ, входим в него и получаем в нем возрождающее, преображающее, трансформирующее изменение. Преображайте, трансформируйте не только свою реальность, но реальность других людей.

УДК 159.9.01

ББК 88.3

© Лермонтов В. Ю., 2014

© Свет, 2014

Содержание

От автора	6
Введение	9
Троица	11
Основа технологии – работа с образами	12
Бессмертие	13
Образы души и мыслеобразы	14
Божественная сила образов	16
Гласное намерение образов	17
Техника работы с образами	18
Учимся видеть образы	19
Учимся входить в образы	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Владимир Лермонтов

Время изменить себя

© Лермонтов В., 2014

© Оформление. ООО «Свет», 2014

От автора

*51 Говорю вам тайну: не все мы умрем, но все мы изменимся.
52 вдруг, во мгновение ока, при последней трубе; ибо вострубит, и мертвые воскреснут нетленными, а мы изменимся.*

53 Ибо тленному сему надлежит облечься в нетление, и смертному сему облечься в бессмертие.

54 Когда же тленное сие облечется в нетление и смертное сие облечется в бессмертие, тогда сбудется слово написанное: поглощена смерть победою.

55 Смерть! где твое жало? ад! где твоя победа?
(1 Кор.: 15, 51–55)

«С теорией у нас все хорошо – закрома разума забиты ею до отказа, а вот с практикой у нас проблемы. Мы всё знаем, только реально сделать, то есть изменить себя и свой мир не можем. Трансформация реальности – только практика и ничего более. Почти никаких слов, только действие и ошеломляющий результат. Действие и результат – вот суть этой книги-учебника».

«Трансформация реальности – потрясающая техника, которая открывает человеку беспредельные возможности творить себя и окружающий мир».

«Мы – боги, но забыли об этом. Пришло время вспомнить, что мы – творцы себя и своего мира».

«Величайшая иллюзия состоит в том, что есть готовое счастье, готовый мир. Мы должны в подлинном смысле трансформировать пространство и сотворить свой мир, свою новую счастливую реальность».

В. Лермонтов

Мы посылали раньше образы, но мы не знали, что человеку на самом деле нужно. Теперь, войдя в образ, мы сможем трансформировать – то есть добавить душевности в его состояние.

Мечта имеет несколько уровней. Когда мы осуществим мечту сегодняшнего периода, на ее место придет другая мечта – нового уровня.

Цивилизация ума была вынуждена восполнять утерянные божественные свойства суррогатами. Перемещение в пространстве она заменила на полеты на самолете, яснослышание – телефоном, энергетическое обеспечение организма теплом за счет внутренних источников – ношением одежды.

Создаем, входим, чувствуем, трансформируем, выходим, получаем благословение, отпускаем.

Трансформация – слово – образ.

Трансформация – прощение у нерожденных детей.

План Трансформационной чистки:

1. Истоки – прошлая НС

Можно на месте

2. Истоки – будущая НС

Можно на месте

3. Истоки – настоящее НП

Можно на месте

4. Истоки – недуг

Можно на месте

5. Трансформация прощения: у всех, в том числе и у нерожденных детей.

6. Трансформация благословения:

а. У родителей

б. Детей

в. Людей

7. Трансформация – благодарения себя.

8. Трансформация – свобода.

9. Трансформация – мечта.

Сотвори свой Новый Мир, свою счастливую реальность!

Твори себя и свой счастливый мир!

Здравствуй, Владимир! Здравствуй на века! Пишет тебе Эрнест К., 1937 года рождения, г. Одинцово, Московской области. Благодаря твоим книгам я заново родился в прямом и в переносном смысле. Случилось это в последних днях июня 2006 года. Ночью у меня произошел сильный сердечный приступ, который послужил причиной инфаркта миокарда. На скорой меня доставили в госпиталь, а утром врачи-хирурги приступили к операции. В ходе этой операции мое сердце остановилось на целых три минуты! Врачу-хирургу (благодарность ему сердечная) удалось запустить работу сердца и успешно закончить операцию. Затем уже в палате врачи сказали мне, что теперь я должен беречь себя, отказаться от многих моих пристрастий и увлечений, а про горные лыжи и спуски с гор забыть на всю оставшуюся жизнь. И вот здесь вступают в работу ты, твои книги и тренинги! Что это означает? А вот что: когда мне сделали операцию, моя дочь Татьяна позвонила Короткову Юрию – моему другу, твоему единомышленнику и преподавателю твоей школы счастья, здоровья, богатства и любви – и рассказала о том, что со мной произошло. Юра Коротков в свою очередь позвонил тебе и еще нескольким нашим единомышленникам, и вы все стали работать на мой образ здоровья. Я же, как только пришел в сознание (на пятый день после операции), тоже стал работать со своим образом здоровья и молодости. В результате нашей совместной работы я выписался из госпиталя ровно через три недели, отказался от предложения поехать в подмосковный санаторий для реабилитации. Еще через неделю я встал на роликовые коньки и сначала три раза в неделю, а потом и чаще, чередуя катание с быстрой ходьбой, стал тренироваться. Все это делал в образе здоровья.

Когда я обратился к образу моей болезни с вопросом: «Чему ты учишь меня?» – получил ответ: «Научись отдыхать!». И это было сказано в самую точку, т. к. я работал без выходных по 10–12 часов в день. Поэтому я тут же принял решение и, не откладывая в долгий ящик, поехал в город Анапу, который теперь стал моим любимым. Я провел там 15 дней, и за мое отсутствие, как ни странно, ничего плохого не произошло. В Анапе Юра Коротков подарил мне твою последнюю книгу «Образ исцеляющий», которую я буквально «впитал» в себя за два дня. А через две недели после того, как я вернулся домой, мы встретились с тобой на тренинге «Возрождение, преображение и Трансформация», где я получил дополнительно такой великолепный опыт и дальнейшее преображение, что словами это трудно передать.

Поэтому в который раз прими, мой дорогой крестный отец, трижды сердечную благодарность и земной поклон. Дай бог, чтобы твои книги, твои тренинги и вообще все твое творение приносило добро и счастье все большему количеству людей.

*Здоровья тебе и долголетия.
Твой крестник Эрнест*

Введение

Здравствуй, мой добрый друг!

Сегодня мы с тобой займемся практикой, которая не имеет аналогов. Она совершенно уникальна, удивительна, а самое главное откроет перед тобой такие просторы возможностей, которые прежде и представить было нельзя. Этой действительно высший пилотаж преобразования, трансформации не только собственной, человеческой природы, но всего окружающего мира. Однако пусть тебя не смущает, что это курс – «мастер класс», потому что технология работы, которую я тебе представляю, проста, как детская игра. Для нее нет необходимости иметь какие-то особые способности. То есть я хочу сказать, что технология трансформации (глубокого, а главного реального изменения) себя и окружающего мира доступна каждому, не зависимо от возраста, состояния здоровья, социального положения, а главное от специальных знаний и особых навыков.

Просто запомни: все, что мы будем делать, это – игра, а играть могут все.

Но начнем мы с азбуки, с самых простых вещей. Вероятно, что с азбукой ты уже знаком из предыдущих книг-тренингов: «Здравствуй, счастье!», «Мои друзья счастье, здоровье, богатство, любовь», «Образ исцеляющий». Если так, то это прекрасно, ты просто можешь повторить то, что ты уже знаешь. Однако, несмотря на подготовленность, будь внимателен, ибо как показывает практика, самые простые вещи оказываются для нас самыми сложными.

Бог создал человека дабы поделиться с ним тем, что имеет сам: своим всемогуществом, любовью, светом, блаженством. Бог сотворил человека как равного себе и потому дал человеку часть самого себя – душу.

Душа обладает всеми свойствами, которые присущи богу. И потому, когда мы живем душой, мы на самом деле боги, однако мы перестали жить душой, мы забыли что мы – боги.

От сотворения своего человек был богом, он мог все, так же, как и бог. Он не болел и не старился, был способен видеть и слышать на расстоянии, летать и перемещаться в пространстве, слышать и понимать людей, мир, природу, вселенную. Этот человек назывался человеком-богом, человеком рая, человеком души, ибо душа в это время царствовала в природе человека и сообщала, передавала человеческой природе все свои чудесные, божественные свойства.

Человек рая, человек древности, человек души, кроме всех прочих волшебных свойств, получил от бога главное свойство творца – творить себя и свой счастливый мир.

Но однажды человек изменил своей душе и отдал предпочтение уму. Ум возложил на себя управление человеческим существом, и наступила эра, в которой душа была смещена со своего царского положения и стала играть в лучшем случае вторые роли, а то и вовсе последние в человеческой природе. Вместе с этим человек начал терять в себе божественные качества, стал болеть, стариться и умирать. Этот человек называется человеком ума, человеком ада. Потому как этот период существования человечества действительно можно назвать адом: смерть, болезни, войны, эпидемии стали неизменными спутниками человека. Этот человек стал жить в вечном, страхе, волнениях, переживаниях.

Естественно, человеку души эти негативные переживания не свойственны. Он вообще постоянно пребывает в состоянии радости, счастья, блаженства, любви. Ибо все эти состояния

присущи богу, а потому являются свойствами души. Когда человек живет от души, то счастье, здоровье, богатство, любовь – его верные попутчики по жизни.

Троица

Итак, мой друг в человеческой природе есть три главные составляющие: душа, тело, ум. Бог задумывал человека таким образом, чтобы душа царствовала в человеческой природе, а ум и тело были ее лучшими помощниками, союзниками, которые бы осуществляли намерения души в этом материальном мире.

Цель нашей практики, которую я тебе предлагаю – вернуть человеку его утерянные божественные свойства. А это можно сделать лишь одним способом – вернуть душе законное место в человеческой природе, ее царский трон в человеческом существе.

Основа технологии – работа с образами

Основой технологии, которую я тебе предлагаю, является работа с образами.

Что такое образ? Это главный инструмент Бога, которым Он сотворил этот мир, человека, природу. Образ – не только инструмент Бога, но и инструмент души как частички бога. Душа посредством образов творит, осуществляет, реализует себя в этом мире.

По сути, мы, люди, не только созданы по образу и подобию божьему, но и живем в глобальном, сотворенным Богом образе, под названием Вселенная, мир, материя.

Как Бог сотворил этот мир посредством образов, так и душа творит с помощью образов.

То есть образ – это способ деятельности души. Так же как мысли – это способ деятельности ума, а энергия – свойство тела.

Одним словом, человек создан по образу и подобию божьему.

И наша главная задача – вернуть человеку образ и подобие бога с помощью этих же самых образов.

Бессмертие

В человеческой природе есть лишь одна часть, которая обладает бессмертием – душа. Работая с возрождением, с восстановлением царствования души в нашем существе, мы позволяем душе свои божественные, в том числе и бессмертные, свойства распространять на смертные части нашего существа: ум и тело.

В своей работе мы опираемся на бессмертную часть нашей природы – душу – и распространяем, экспансируем бессмертное на смертное.

Образы души имыслеобразы

Конечно, образы есть и у ума, но мы работаем с образами души. Как же отличить не образы души отмыслеобразов? Это очень просто: *когда ты чувствуешь свою душу – к тебе приходят исключительно образы души.*

Однако ум – это создатель не только собственных образов, но и образов души. То есть, когда душа пробуждается, то ее вибрации попадают в ум и он организует их «показ», дает им форму. Когда душа задавлена, спит, тогда приходят толькомыслеобразы. А когда душа дышит, живет, томыслеобразы блокируются, и ум демонстрирует только образы, рожденные душой.

То есть если представить, что ум – это приемник, то он ловит разные радиостанции и выдает их в физический мир в виде звуков. Когда мы слушаем, понимаем, выводим на осознание свои чувства, то при этом мы как бы настраиваемся на радиостанцию души. И тогда приемник-ум вещает нам исключительно «радиостанцию души» и никакая другая станция не может вклиниться в этот сигнал.

Искренность – главный инструмент осознания чувств души.

Пробуждения и возрождение души начинается с осознания чувств души. И потому вся наша работа строится исключительно на понимании чувств души и выведению их на осознание. Мы должны научиться понимать, что мы в данный момент чувствуем, а что думаем. А это, как правило, разные вещи. Настолько разные, что почти противоположные.

Главная сложность в том, что мы можем четко выразить в любое мгновение наши мысли. Мы способны, слегка сосредоточившись, понять, что ощущаем в теле, но вот выразить то, что мы чувствуем в глубине души – самая сложная задача. Ибо наша душа, за время господства ума, настолько ушла вглубь нашего существа, что мы уже не знаем, что там творится на самом деле. И чувствовать то, что делается у нас в душе, стало для нас непростой задачей.

То есть мы должны научиться в любой момент времени, в любой ситуации четко осознать три вещи:

1. Что мы в данный момент чувствуем? (Душа)
2. Что мы думаем? (Ум)
3. Что мы ощущаем в теле? (Тело)

Мастер преобразования своей реальности должен, прежде всего, научиться главному – четко осознавать, что он чувствует.

Практика осознания чувств:

Каждый день, утром, в обед и вечером, остановись, мой добрый друг, замри и сосредоточься на себе, на своей душе и четко определи, что ты в данный момент:

- чувствуешь;
- думаешь;
- ощущаешь в теле.

Это следует делать каждый день, так как ты собираешься стать мастером изменения реальности, а чувствовать – первая задача в этом деле.

А для того, чтобы чувствовать, нужно научиться быть искренним с самим собой. Полностью искренним. Слышать и понимать свою душу нужно исключительно тебе. Научившись этому и взяв на вооружение нашу практику, ты станешь истинным творцом своей судьбы и не только. Ты научишься преобразовать, трансформировать не только свою реальность, но реальность других людей, свой окружающий мир.

Божественная сила образов

Сейчас, мой добрый друг, говоря об образах, мы подразумеваем исключительно образы души. Потому как мы уже научились отделять мысли от чувств, и теперь к нам будут приходить только образы души.

Суть работы с образами проста: мы создаем образ, входим в него и получаем в нем возрождающее, преображающее, трансформирующее изменение. Причем образ оказывает влияние на человеческую природу в трех основных сферах: духовной, энергетической, информационной. Он воздействует на все физические, психические, энергетические, полевые, а главное духовные структуры человека.

Образы – это духовно- энерго- информационные структуры.

А что является все-таки главным в этом воздействии? Дух, энергия или информация?

А какой силой Христос, Сын Божий, творил чудеса, исцелял, воскрешал мертвых? Ответ – Силою святого Духа! А ведь душа тоже обладает силой Святого Духа, ибо она является его вместилищем. Так же как энергия является свойством тела, а информация – свойством ума.

И потому главная возрождающая, преображающая, трансформирующая сила образов души – самая великая сила в мире, божественная сила, сила Святого Духа!

Гласное намерение образов

Образы, как и Всевышний, имеют одно главное, единое намерение – вернуть человека на путь души, возвратить ему состояние бога. Образы стремятся помочь нам не только освободиться от гнета негативных оболочек, программ, но и преобразить, трансформировать, нашу природу до состояния бессмертия. Они дарят человеку то, что имеют сами – бессмертие, возрождают в нем то, чем он обладал изначально.

То есть любые образы, которые приходят, появляются в упражнениях, несут нам благо. Они – это целители, у которых только одно намерение: вернуть нам утраченный рай, возвратить нам счастье, здоровье, любовь, процветание, вечную молодость.

Образы исцеляют нас от болезней, старости, нищеты, одиночества.

Техника работы с образами

Метод работы с образами прост, как детская игра: мы создаем образы, входим, погружаемся («ныряем») в них и получаем позитивное, исцеляющее воздействие в виде:

- чувства, переживания;
- энергии;
- информации.

При этом мы взаимодействуем с двумя реальностями: одна реальность та, в которой мы живем, а вторая – мир образов. Мы ставим пред собой стул на расстоянии одного, полутора шагов. То место где мы стоим – это наша реальность, это царское место, потому что здесь мы возвращаем утраченное царствование души. На стуле (который называется творческим), а точнее *в его области* мы создаем различные образы: чувств, людей, предметов, вещей, энергий и так далее.

Но это только начало. Потом мы уберем стул и место, на котором он стоял, станет творческим, и на нем мы будем творить образы.

Учимся видеть образы

Как я уже говорил образы – это способ деятельности души, а поскольку мы уже настолько поумнели, что уже и не знаем, есть ли вообще у нас душа, разучились ее слышать, то существует вероятность того, что образы к нам не будут приходить. В детстве мы легко могли представить себе различные образы, так, будто они являются частью реального мира, однако сейчас это может оказаться для нас непростой задачей. Но это не проблема, сейчас мы займемся практикой сотворения образов.

Практика сотворения образов

1-я ступень

Ставим перед собой стул (этот стул называется творческим, на нем мы создаем образы) и на него кладем любой предмет: книгу, мяч, детскую игрушку, кастрюлю, банку кофе, проще говоря, что угодно. (Мы стоим в полутора – двух шагах от стула). Смотрим внимательно на предмет. Потом убираем предмет с глаз долой и стараемся увидеть его образ.

Практикуем до тех пор, пока не научимся видеть образы любых предметы легко и непринужденно.

2-я ступень

На творческом стуле создаем образы вещей, предметов, которых здесь, в нашем помещении, нет. Это может быть и радуга, дождь, береза, куст сирени, океан, белый гриб, заяц, пустыня и так далее и тому подобное.

Практикуем, пока не научимся видеть образы свободно.

3-я ступень

На творческом стуле создаем образы людей, которых мы хорошо знаем. Практикуем столько, сколько нам нужно, чтобы легко их видеть.

4-я ступень

На творческом стуле по очереди создаем образы состояний как позитивных, так и негативных: боль, радость, ненависть, счастье, гнев, любовь, ревность, свобода и так далее. Чередуем негатив с позитивом.

Тренируемся до тех пор, пока не научимся легко творить эти образы.

5-я ступень

На творческом стуле создаем образы ощущений в теле: жар, холод, легкость, давление, головная боль, пластичность и так далее. Чередуем позитивные ощущения с негативными.

Практикуемся до тех пор, пока не научимся легко творить эти образы.

6-я ступень

Вторую, третью, четвертую, пятую ступени отрабатываем не на стуле – просто создаем образы перед собой в полутора шагах от себя.

Тренируемся, пока не овладеем мастерством сотворения образов перед собой. Кстати, на самом деле все эти практики просты.

Учимся входить в образы

Итак, мы научились создавать образы, теперь нам следует научиться входить в образы и чувствовать их силу, энергию, чувства, которые они нам дают.

Практика вхождения в образы состояний, переживаний

1-я ступень

А. На рабочем стуле создаем образы чувств, которые мы уже практиковали. Но теперь мы еще и войдем в них, прочувствуем их воздействие на себе.

Например, создаем на рабочем стуле образ счастья, затем делаем глубокий вдох, выдох и идем к стулу, садимся, погружаемся в образ. Очевидно, что если наш образ работает, то мы должны чувствовать состояние счастья в душе, а в теле приятные ощущения.

Тренируемся, пока не научимся испытывать позитивные чувства – воздействия образа.

Б. Потом мы убираем стул и работаем без стула – видим образы прямо перед собой в полутора шагах. Делаем глубокий вдох, выдох, входим в образ, переживаем позитивные состояния.

Тренируемся до тех пор, пока не будем получать позитивные чувства в душе и приятные ощущения в теле.

Работаем с позитивными чувствами счастья, любви, радости, гармонии, здоровья, богатства, любви.

2-я ступень

Затем начинаем входить в образы негативных состояний: страх, обида, гнев, ревность, боль.

Здесь нужно помнить (об этом сказано в прошлых курсах), что все негативные переживания (НП) – это учителя, которые приходят в нашу жизнь, чтобы вернуть нас на путь души, чтобы вернуть нам утраченные состояния радости, счастья, любви, гармонии. И потому все образы негативных переживаний дают нам исцеляющие от негатива, позитивные состояния. Страх может дарить, например, чувство свободы, обида – любви, вина – радости. Это значит, что когда мы погружаемся в порою страшный, неприятный, мерзкий образ негативного переживания, мы в нем должны переживать позитивные чувства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.