

Ирина Эйр

ЗВЕЗДНАЯ  
ФОРМУЛА  
ЖИЗНИ



Силы земли

# Ирина Эйр

## Звездная формула жизни. Силы земли

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17087556](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17087556)*

*Звёздная формула жизни. Силы земли / И. Эйр: Москва; 2016*

*ISBN 978-5-00053-617-9*

### **Аннотация**

Можете ли вы честно ответить на вопросы: следуете ли своему предназначению? Проживаете ли свою жизнь, занимаясь своим делом, рядом со своими людьми? Если при ответах на данные вопросы сердце наполняется радостью, то, скорее всего, да. Если что-то шемит и давит в душе, то стоит задуматься. Автор, практикующий коуч и астропсихолог, в серии книг «Звёздная формула жизни» рассказывает истории, которые наглядно иллюстрируют последствия проживания «не своей» жизни или её «тёмной стороны». Возможно, в ком-то из героев вы узнаете себя, ведь по сути у всех одно и то же. Это заставит вас чувствовать, проживать, анализировать и подскажет верное направление жизни, выход из трудных ситуаций и путь духовного развития.

# Содержание

Зачем написаны эти книги?	4
Предисловие	8
Основные допущения	15
Знакомство	20
Актуальный вопрос	20
Ох уж эти странные болгары!	27
Звёздные соединения	34
Часть 1. Анна	42
Потомок графа Дракулы?	42
Конец ознакомительного фрагмента.	48

# Ирина Эйр

## Звездная формула жизни. Силы земли

### Зачем написаны эти книги?

*Мои книги – это экологичное проживание и решение собственных задач, после которого наступает настоящий катарсис.*

Друзья, хочу поговорить с вами откровенно.

Прежде чем садиться писать эту книгу, я спросила себя: «А зачем я это делаю? Какая моя цель и кто мой читатель?».

Я практик. Мой духовный путь насчитывает более пятнадцати лет, последние пять из которых я профессионально практикую консультации по астропсихологии<sup>1</sup>, включая иные методы и практики. Кроме того, я профессиональный менеджер (МВА), так что у меня всё чётко и по делу.

За эти годы я поняла, что люди могут сколько угодно с ап-

---

<sup>1</sup> Греч. astron, лат. astrum – звезда, «психо» – душа. В основе авторского метода лежит Новейшая космическая психология, «Формула души» Александра Астрогора, когда по положению и характеру планет в момент рождения можно точно рассказать о всех качествах, миссии и предостережениях души. В книге используется термин «Звёздная формула жизни».

петитом кушать теорию. Причём они вроде бы всё понимают, принимают и с удовольствием философствуют на тему предназначения, карьерного роста, семейного счастья, истинного пути, энергии, гармонии и так далее, но совершенно ничего при этом не делают со своей жизнью.

Сначала, честно признаюсь, меня это расстраивало, я считала, что дело во мне, что это я, как специалист, не могу мотивировать на изменения. Потом мой духовный учитель и многие другие мастера сказали, что *«пока человеку самому не надоест до тошноты его жизнь, пока он сам не решится разобраться со своими задачами и измениться, ты с этим ничего не поделаешь»*. Хорошо, пусть будет так.

Кроме того, я поняла, что самым доказательным является пример из жизни, а ещё лучше – практический опыт, то, что пережито лично. Именно поэтому, основываясь на своём опыте и опыте клиентов, я написала эти книги в виде художественного текста, а не в виде «теоретического учебника», что привычней для данной темы. Вы найдёте теорию лишь в первых двух главах, обязательно прочитайте – это основа философии книг.

Хочу сразу отметить, что все образы и герои вымышленные. Тайны души каждого из вас для меня сакральны и не подлежат разглашению. Если найдёте сходство своей жизни с тем, что прочтёте, это лишь потому, что в целом у всех всё одно и то же.

*Итак, к вопросу «а зачем?»*. Для того эти книги и напи-

саны, чтобы на примере вымышленных героев показать вам, как работают законы души и Вселенной, как можно решить свои задачи, реализовать миссию и стать счастливыми.

Для нас реальность – это то, что мы чувствуем и проживаем. Я убеждена, что только на страницах художественной книги можно «прожить реальность» вместе с героями, прочувствовать их чувства и ощутить настоящий катарсис в конце. ***Мои книги – это настоящая терапия.*** Возможно, кто-то таким образом проживёт, прочувствует и решит свои задачи более экологично и быстро, чем если бы всё это реально происходило в жизни.

В этом и есть моя цель как астропсихолога и писателя – давать инструменты соединения с *вашей* сутью и с *вашим* счастьем.

*Кто же мой читатель?* – Мужчины и женщины в сознательном возрасте – для каждого он свой. Я начала читать подобные книги в четырнадцать лет. Это те, кто, несмотря на сложности и неудачи, занимают активную жизненную позицию, верят в своё божественное начало и в своё счастье. Те, кто готов открыть сознание и выйти за рамки привычного и комфортного представления о мире для того, чтобы узнать что-то новое о себе и о мире.

Если кому-то сложно поверить в то, что всё описанное ниже правда, просто откройтесь и допустите, что это возможно. Этого уже достаточно, чтобы в жизни начали происходить чудесные и волшебные перемены. Потом расскажите, что из

ЭТОГО ВЫШЛО.

Если возникнут вопросы или комментарии, всегда рада общению. Ищите меня по адресу: [www.IrinaAir.ru](http://www.IrinaAir.ru); [www.Astrocoach.ru](http://www.Astrocoach.ru) и на страничке Facebook.

*Ответственность за свою жизнь – это свобода выбрать её, зная себя.*

*Ирина Эйр*

# Предисловие

*В наши дни многие интересуются вопросами поиска себя и своего предназначения. Люди потихоньку стали приходить к тому, что хорошее образование, деньги, власть, престижная работа, семья и успех не являются залогом счастья.*

Существует ещё что-то очень тонкое, важное и ценное, неосязаемое, которое определяет душевную радость, эмоциональный подъём или тихое спокойствие. Подобное состояние возможно, только если жизненный путь соответствует сакральному предназначению. Внешне это проявляется как успешная и «правильная» жизнь.

Вы наверняка встречали людей, которые с детства знают, кем хотят быть, имеют поддержку родителей, без проблем осваивают профессию и становятся мастерами своего дела. Они женятся в нужное время и на нужном человеке, рожают детей и прогрессируют во всех направлениях так, что всех одолевает белая зависть.

На тонком уровне эти люди, как правило, исполнили все задачи прошлой жизни на сто процентов и пришли в новое воплощение «отдохнуть» с новыми понятными задачами. Может быть, конечно, и другая сторона медали. Подобная лёгкая жизнь не способствует духовному развитию, потому что, когда у человека всё хорошо, он не склонен думать о поиске предназначения, об энергиях и законах Вселенной.

Ведь так? А зачем, ведь и так всё прекрасно? Верно, по большому счёту незачем или не обязательно.

Таким образом можно прожить абсолютно материальную жизнь. Опять же, это тоже неплохо. Я всегда говорю: прав тот, кому хорошо, то есть тот, кто счастлив. Значит, в этой жизни надо проработать только земные задачи, такое тоже бывает. Важно лишь не возгордиться чрезмерно и не ставить себя выше других – в этом и заключается испытание материальным благополучием. Тоже нелегко – ведь так?

Как профессиональный астропсихолог, я вижу таких людей, лишь взглянув на их звёздную формулу. Ретроградные планеты отсутствуют (нет нерешённых задач прошлого), формула сжата (полная осознанность). Оттого люди интуитивно верно выбирают свой путь с детства и ничто не мешает им достичь любой цели.

По опыту могу сказать, что подобные случаи – большая редкость. Как правило, формулы пестрят красным цветом (осложнения прошлого), вытянуты, напичканы предостережениями и страхами.

Действительно, согласитесь, что в общей массе людям сложно определиться с профессией, с выбором партнёра для семейных отношений. Совсем не легко построить жизнь так, чтобы она не просто была наполнена всеми принятыми компонентами счастливой жизни, но и была счастливой на самом деле. Не беспокойтесь, это совершенно нормально. Мы приходим на землю отрабатывать различные духовные зада-

чи, для того, чтобы освободиться от страхов, обид и чувства отдалённости от Бога<sup>2</sup>, чтобы в итоге соединиться с собой и с Всевышним. Так происходит на тонком духовном уровне.

В материальном слое духовные задачи (осложнения) обусловлены паттернами мышления. Перечислю основные из них.

Первый и самый важный: «не те родители», которые не достаточно или не так любят. Отсюда глубокие детские обиды.

Далее, «неправильный выбор». Нас учат делать выбор, исходя из умственного анализа и полагаясь на опыт родителей, знакомых или друзей. При этом совершенно не учат слушать себя, своё сердце, свой внутренний голос и следовать ему. Скажу вам больше, если не использовать талант или способность, то со временем его забирают и потом за это придётся ответить. Так люди теряют свой внутренний голос. Сначала он становится тише, а потом совсем замолкает. Получается, что правит лишь разум, запрограммированный общественными стереотипами.

Далее следуют всем знакомые паттерны: «кругом не те мужчины/женщины», «не та страна, культура, люди, экономика, политика, климат», и самое распространённое – «я не такая/не такой – недостаточно умная, красивая, харизматичная, обаятельная и т. д.», а значит, «у меня не получится,

---

<sup>2</sup> Имеется в виду любое проявление высшего, в которое верите. В книге для удобства будут использованы термины «Бог» и «Вселенная».

потому что я недостойна».

Самое печальное то, что большинство паттернов не осознано, но при этом они двигают людьми на тонком уровне.

Теперь вернитесь, пожалуйста, к началу предисловия. Прочитайте первый абзац и возвращайтесь обратно.

Прочитали? Хорошо.

Существует большое количество методик, которые способны воскресить внутренний голос, напомнить человеку его истинные ценности и избавить от «ложных» паттернов.

Я лично занимаюсь изучением этого вопроса более пятнадцати лет, применяю многое в своих консультациях и считаю, что все они действенны. Всё зависит от веры и предпочтений человека. С каждым важно говорить на его языке и, по сути, всё об одном и том же. Кому-то удобней жить лишь в материальном слое, кому-то в духовном – это не важно, в обоих слоях есть свои методы.

Пазл моей жизни сложился в 2010 году, когда мне рассказали о моём пути и предназначении при помощи астропсихологии. После этого моя жизнь начала стремительно меняться и меня на пути к себе было не остановить.

Я сама увлеклась глубинами этого древнейшего и мудрейшего знания, где планеты говорят на языке вибраций человека, снимая с него все ментальные одежды и украшения, оставляя лишь голую правду о его душе. Это не предсказание будущего, а истина о каждой «молекуле», из которых состоит душа. Это метод соединения со *своей* природой и ука-

затель на *свой* путь.

Очень часто после такого молекулярного вскрытия люди меняют свою жизнь. Причём порой это происходит без усилий. Просто, зная свои глубинные ценности, меняются ежедневные предпочтения, привычки и выбор. При этом перестраивается и всё пространство.

Правильно говорил Пауло Коэльо, что *«когда ты чего-нибудь желаешь, вся Вселенная словно помогает тебе достичь твоей мечты»*. При этом мы имеем в виду, конечно, исполнение желания на *своём* пути в *соединённости с собой*. Вселенная и не подумает исполнять желание, изобретённое нашим запрограммированным разумом. Мало ли, что он там нажелает, ни душе, ни окружению это может не быть экологично.

Я называю явление несоответствия желания природе вещей *«паттерном летающей коровы»*.

Поясняю. Рассмотрим это всем известное парнокопытное животное. Природа коровы устроена так, что она гуляет, жуёт траву, ест, спит и даёт молоко. Представьте теперь, что она вдруг решит стать, скажем, птицей и кувыркнётся вниз с горы, размахивая парнокопытными конечностями. Исход, думаю, всем понятен.

На самом деле корове повезло больше, чем человеку, так как ей не свойственно думать. Она не сомневается в своих желаниях, она слушает лишь инстинкты. Человеку же дарован разум, который постоянно всё анализирует, сравнивает,

выдумывает и ставит под сомнение. Порой думки доводят до того, что они воспринимаются как истинные желания, в то время, как действительный голос души уже не слышен. Порой *паттерны летающей коровы* могут привести к катастрофе не только для самого задумщика, но и для многих других людей.

Только истинные глубокие желания души гармоничны для всех, и они непременно исполняются, легко и непринужденно. Поэтому и *свой* путь к успеху лёгок и полон радости.

*Сам путь уже является счастьем, цель не так и важна.*

Вам может показаться, что всё это так просто: узнал свою звёздную формулу и зашагал по жизни счастливо в новом направлении. Если бы это было так, то все бы так и делали. Нужно обладать достаточной смелостью, чтобы взглянуть в свои истинные глаза без макияжа и пелены, увидеть там свои страхи и прочую «нечисть», слиться с ними и отпустить.

Самое сложное, пожалуй, это признать, что многие годы двигался в ложном направлении, но это осознание – ключ ко всем изменениям. Чтобы начать движение к «чему-то», надо для начала понять, что этого «чего-то» нет или что «что-то не так». Не каждый готов на такой открытый взгляд на себя.

Надеюсь, мои следующие слова послужат мотиватором для тех, кто ещё не решился на самопознание.

Ваше текущее направление движения не является «ложным» – это лишь необходимая подготовка. *Для того чтобы вступить на «свой» счастливый путь, вам необходимо ре-*

*шить задачи из прошлого, освободиться от страхов, обид и привязанностей.*

Всё в жизни всегда складывается наилучшим образом для духовного развития. Всё своевременно. Каждый паттерн и каждое чувство: и боль, и радость, и страдание, и любовь необходимы для роста и счастья.

То, что вы сейчас попали в гости к астропсихологу, тоже не случайно. Мой мир полон звёздной символики и эзотерической мудрости. Он состоит из нескольких взаимосвязанных слоёв, которые представляют из себя одно целое. Один мир (слой) – отражение другого, и все они составляют единый неделимый пирог.

*Материальный слой* – это видимые события и происшествия, которые являются зеркалом *слоя чувств героев*.

*Чувства героев* – отражают *тонкий духовный* слой.

Последний соответствует вибрации символики *положения и характера планет*, которые астропсихолог читает по ***ЗВЁЗДНОЙ ФОРМУЛЕ ЖИЗНИ***.

# Основные допущения

Для того чтобы мы говорили на одном языке, нам следует обсудить парадигму, лежащую в основе *структуры мира книг*. Ведь согласитесь, что несмотря на то, что мы все ходим по одной земле и дышим одним воздухом, мы при этом живём в разных мирах. *Реальность – это то, во что мы верим.*

Итак, *первое допущение* реальности я сформулирую так: *«Я есть бессмертный божественный дух, который приходит на землю в разном теле, чтобы наилучшим образом решить свои задачи, реализовать миссию и соединиться с первоисточником – с Божественным»*. Перефразирую бытовым языком: *«Человек рождается, чтобы познать себя, научиться жить в радость, освободиться от страхов и обид и стать счастливым»*.

Далее вы, вероятно, спросите, как же узнать свои задачи из прошлого опыта, чтобы побыстрее с ним расквитаться. Мы же все быстрые и образованные, нам хочется построить бизнес-план, чтобы все вокруг ему следовали.

Итак, *второе допущение*: *«Каждое событие, которое глубоко затрагивает чувства, является зеркалом, в котором отражаются нерешённые задачи, страхи, неприятия и обиды (далее «нечисти»)». Особенно если события повторяются»*. *Третье допущение* (или рекомендация) вытекает из второго: *«Благодарите обидчиков – эти*

*люди, наступая на своё божественное гуманное начало, показывают ваши нечисти, чтобы вы узнали их и смогли избавиться».*

В материальном слое это проявляется так: встречаются люди, которые настойчиво совершают предательства или ранят иным способом, очень глубоко и больно. Как правило, эти события начинаются с «не тех» родителей и будут повторяться с другими людьми. Эти «мучения» продолжаются до тех пор, пока мы не увидим свою *нечисть* в этом явлении (страх, обиду, неприятие каких-либо качеств и т. д.). Далее важно назвать её по имени (например: «Привет тебе, моя обида на мать и ненависть к женскому полу!»), слиться с ней, пережить и принять.

Ключевым в прощении является осознание того, что нет причины для обиды, потому что все события и взаимоотношения – это ответственный выбор души для собственного же роста. Когда вы всей душой и телом проживёте эту мысль, наступает благодарность всем «обидчикам» за то, что те любезно и настойчиво напоминали о существовании этой нечисти. После этого нечисть сама растворится – всё принято, пережито и отпущено.

На всё это, как вы понимаете, нужно время, поэтому бизнес-план тут не работает. Сама пробовала – честно, не работает.

Дело в том, что кроме личной воли и желания есть ещё воля целого, всего вокруг, Создателя – назовём это *Вселенной*.

**Четвёртое допущение:** *«Мы есть часть Вселенной, которая устроена по своим законам, благоприятным для целого и для каждого по отдельности».* В связи с этим важнейшим элементом на пути к своей цели является доверие и принятие.

**Следующее допущение (или рекомендация):** *«На пути к своей цели важно доверять своему духу и Вселенной в том, что всё случится наилучшим образом и в наиболее благоприятный для всех момент».* Это не отменяет активных действий, но говорит о том, что нам не дано знать, каким образом и когда лучше всего осуществиться нашей цели. Возможно, и цель, как физическое проявление желания, поставлена ложно.

**Пятое допущение:** *«Лишь достижение «внутренней» цели имеет значение, внешне она может быть проявлена совершенно любым неожиданным способом».*

Например, поставил человек себе «внешнюю» цель отыскать некий бозон духа, чтобы спасти себя и всё человечество от гибели. Кроме всего прочего, в данном случае налицо типичный паттерн летающий коровы – подмена желания.

При этом внутренняя цель (истинное желание) этого человека: *спастись самому* (избавиться от страданий, обрести силу, найти своё предназначение, стать счастливым) и *помогать людям*. Как эта цель проявится внешне, согласитесь, сложно предсказать. Однако человек предпринимает огромное количество действий, чтобы достичь внешней цели, и в

итоге достигает внутреннюю. Вот только как? Сейчас ещё не время знать. Узнаете, когда прочитаете книжку.

Прежде чем приступить к путешествию по страницам, примите ещё несколько важных допущений.

Поскольку в основе книги лежит мой практический опыт астропсихолога и коуча, то *шестое допущение* сформулировано так: *«Планеты не влияют на жизнь людей и ни в коем случае ими не управляют. Их символика, положение и характер вибрируют одинаково с энергией человека, рождённого под ними. Таким образом, по символике энергии планет можно определить качества, миссию, предостережения и весь «состав» души человека»*. В этом допущении ключевым является *ответственность человека (его духа и души) за собственную жизнь*. Важно понимать, что *первичен выбор души; указание планет – вторично, оно лишь показывает сделанный выбор, оттого и ценно*.

Я не верю в предначертанность судьбы и «небесную печать», я верю в ответственный выбор души.

Таким образом, *седьмое допущение*: *«Абсолютно каждое событие – это ответственный выбор души для её роста и совершенствования»*. Ещё раз повторю, что все страдания и неудачи мы сами выбрали для того, чтобы избавиться от нечисти и стать счастливыми.

В *восьмом допущении* хочу предоставить подсказку к прочтению, которая даёт вам преимущество по отношению к героям книги. *«Не надо искать за словами тайный смысл*

*или ставить их под сомнение. Попробуйте просто открыто воспринимать сказанное, как оно есть.»*

Теперь, когда мы обо всём договорились «на берегу», можем смело отправляться в плаванье.

*Влекомые силой дивной, склоним пред тобою головы.*

*От тьмы спасайся молитвою, водою, тобой заговоренной.*

# Знакомство

## Актуальный вопрос

*«Что общего между мрачным Аидом, жутким богом царства мёртвых, и прекрасной богиней любви Венерой?»* Ожидаем ответы завтра до двенадцати дня. Как всегда, самый близкий к истине и при этом креативный ответ получит специальный приз нашей викторины. Как вы понимаете, ответ не прост, поэтому...».

«Как же много болтают радиоведущие. Мне кажется, они способны на любую тему болтать целые сутки или двое – это так утомляет. С другой стороны, как же актуален и важен заданный вопрос. Ничто не случайно. Всюду символы и под-сказки – только открывай пошире глазки и ушки, но, к сожалению, для нас это не характерно. Людям свойственно дрыхнуть по жизни, заглушая свой голос и голос Вселенной собственным храпом. Ну что ж. Ничего страшного. Можно и поспать, коль хочется, только важно не путать сон с реальностью», – размышляла я, глядя в окно.

«Фуууу-уууу-фююю...» – глубоко дышал сквозняком на втором этаже старинный особняк на Пречистенке.

«Как же тихо, снежно и свято. Так обычно бывало во время затишья перед приходом чего-то нового и интересного.

Чую, наш сегодняшний день откроет новый сезон необычных историй», – сказал особняк голосом диктора следующей радиопередачи.

Всё вокруг затихло и замерло, будто не решаясь пошевелиться, чтобы не нарушить тишину и не спугнуть сладкое предвкушение.

Я снимала небольшой кабинет в этом особняке, утопленном в небольшом саду, на Пречистенке уже более года. Для меня он был необыкновенным, пропитанным историями людей, живших или работавших здесь на протяжении двух веков.

Особняк со мной разговаривал, но никогда не начинал беседу первым. Может быть, конечно, дело во мне, и я не была готова его слушать, но раз сегодня он заговорил, значит, действительно предстояла встреча с чем-то необыкновенным. Вообще я считаю, что предметы и постройки, особенно старинные, могут рассказать много интересного, чего не пишут в учебниках и книгах. Надо только уметь их внимательно слушать, поддерживая разговор непринужденными даже в голове мыслями. Тонко, молча, на уровне ощущений и вибраций энергии – тогда происходит обмен потоками.

Нам не хотелось торопить события в это ленивое январское утро. Было желание насладиться ожиданием и вовсе не думать о будущем, а притвориться, что мы ничего и не ждём, а так просто, молча, разговариваем. В эти мгновения нас обоих настигла ностальгия по старым временам. По радио

читали аудиокнигу или историю, название и тему которой я прослушала. Для меня это был рассказ особняка о своей долгой жизни.

*«Святую воду не выпарить огнём и не смыть водою, она становится кровью, как только хоть одна капля упала на тело».*

– Ты не помнишь? Может, впрочем, тебя тогда и не было в этом городе. А я вот всё помню. Помню себя совсем юным, дерзким, озорным и расточительным. Тогда князья, а потом купцы шикарно украшали мои стены и пол, дарили мне занавески и иные украшения. Ох, как я любил этих милых богачей, я согревал их своими стенами и укрывал от непогоды прочной крышей. Они меня тоже любили, я это чувствовал. В знак своей любви и заботы они окропили меня святой водой и развесили на стенах иконы. Я чувствовал присутствие Всевышнего в каждом своём уголке и в самом дальнем чулане. Даже потом, когда пришли красные и развесили своих богов, я всё равно чувствовал святость. Святую воду не выпарить огнём и не смыть водою, она становится кровью, как только хоть одна капля упала на тело.

Старый особняк кашлянул вдруг открывшейся от ветра форточкой и глубоко вдохнул снежного уличного ветра, да так, что воздух в комнате засеребрился. Потом сделал медленный выдох, форточка закрылась, а серебряные частицы, кружась, опустились на пол.

Мне захотелось воспользоваться разговорчивостью моего

приятеля и задать вопросы, которые ранее оставались без ответа. Главное, чтобы не обиделся, а то я его знаю. Однажды, когда я разозлилась на него за то, что он не нагревал батареи в то время, как отопительный сезон уже начался. Так знаете, что он сделал? На следующий день с утра он нарочно пооткрывал все окна в кабинете так, что мне пришлось перенести все визиты на вторую половину дня, чтобы помещение прогрелось.

Когда я вызвала сантехников, выяснилось, что виноват не дом, а я, потому что вовремя не слила воду. Откуда же мне это знать? Я же девушка! К тому же блондинка. Правда, сменила цвет волос недавно, поэтому таковой себя пока не ощущаю, но, видимо, подсознательно ею уже стала.

В тот день я извинилась перед особняком, а он в знак примирения обнял меня своей зелёной шелковистой занавеской. С тех пор мы никогда не ссорились, но в моей памяти отложилось, что с ним шутки плохи.

– Получается, будто вы прожили несколько жизней, переходя из эпохи царской России в советскую, а потом в новую эпоху капитализма? – вежливо спросила я.

На удивление, особняк ответил связной речью героя радиопрограммы.

– Ну наконец-то она со мной заговорила! Я уже думал, что так и буду сам с собой общаться. Кстати, меня зовут Фёдор Никанорович. Тебя тут все по имени называют, а вот со мной никто не соблаговолил ни разу познакомиться. Вопрос

твой задан неправильно. Всё наоборот. Не моя душа прожила несколько жизней, а моё тело было вместилищем разных душ. У зданий всё не так, как у людей. Мы предоставляем тело для жизни. Наше тело помнит весь опыт, а души меняются.

Мне очень понравилось то, что у моего собеседника появилось имя, а вместе с именем и душа. Раньше, когда он был безымянным, я с ним общалась как с предметом, а теперь уже нельзя, ведь он – Фёдор Никанорович.

Вероятно, особняк почувствовал мои воспоминания о нём как о предмете и недовольно заскрипел дверью соседнего кабинета. Я улыбнулась и с удовольствием продолжила общение.

– Можешь ли ты влиять на людей, подсказывать им, помня ошибки предыдущих жильцов?

– Кто бы меня слушал! Люди увлечены своими делами. Даже когда они ничего не делают, их голова наводнена мыслями. Они меня не способны услышать. Фуууу-уууу. – Фёдор Никанорович тяжело вздохнул, будто его распирала изнутри печаль или тревога, и морозный воздух вновь наполнил кабинет. – Знаешь, а я вот сейчас подумал, какие же люди всё-таки невежды! Я помню, как кричал, протекал крышей, стучал дверьми и ставнями, лишь бы меня услышал один купец. Просто я подслушал заговор против него, который в моих стенах замышляли его друзья. Они хотели обокрасть дом, пока он будет в отъезде. Так нет же, этот грубиян нахамил

мне и уехал. Только он за дверь, как те двое пробрались в дом и обчистили меня, забрав все деньги и драгоценности. Я прямо сразу себя ощутил нагим, бедным и несчастным. Как же пусто стало без моих любимых рубинов, золота и ковров. Эээх! Фу, невежды, грубияны! *Считают, что всё могут и знают. Если бы это было так, то не было бы страданий и слёз на свете.* Так они сначала упиваются своим всемогуществом, а потом льют слёзы и винят неудачу, врагов, Бога и кого угодно, лишь бы снять вину с себя. И это я вижу более двухсот лет. Кхррр... рррр.

Я слушала ворчанье старого особняка и сердцем с ним соглашалась.

Думать не хотелось. Отчётливо помню то прекрасное зимнее утро. Оно было спокойным и умиротворённым. Это утро отличалось от других рабочих часов тем, что и на улицах, и на дорогах почти никого не было, потому что новогодние праздники ещё не закончились и горожане не вернулись из своих поездок. Из окна моего маленького офиса я наблюдала пустую заснеженную улицу. Как же прекрасна была Москва в то утро! Тихо, снежно, свято.

– Мне кажется, что кто-то стоит за дверью и поглаживает своим кулаком мою дверь, – вдруг почувствовала голос Фёдора Никаноровича. – Не понимаю, что он хочет. То ли фетишист какой-то решил погладить моё дряхлое тело, то ли это твой гость не решается хорошенечко мне двинуть, чтобы дверь открылась. Теперь небольшая рекламная пауза, оста-

вайтесь с нами. Далее будет ещё интересней.

Поблагодарив Фёдора Никаноровича, я выключила радио. Стало совсем тихо.

Ни стуков, ни шагов – ничего. Несмотря на это, я решила не быть невеждой, а прислушалась к словам приятеля. Когда открыла дверь, то увидела спину мужчины, удаляющегося к дороге.

– Простите, вы Артур? – крикнула я ему вслед.

Мужчина остановился на мгновение, не оглядываясь. Потом медленно развернулся всем телом и направился ко мне.

# Ох уж эти странные болгары!

– Привет! Рада тебя видеть, присаживайся.

– ...

– Что ты говоришь? У тебя тихий голос. Не мог бы ты говорить немножечко погромче, если не сложно?

– ...

– Хочешь, я угощу тебя горячим чаем с прополисом? Почему с прополисом? Просто тебе он очень полезен.

– ...

– Тяжёлый был день сегодня или вымотала долгая дорога в метро?

– ...

– Ничего, сейчас чай, пчелиное снадобье и приятный разговор сделают своё дело, и, надеюсь, я услышу твой голос и увижу твои глаза.

Наше первое знакомство с Артуром, как вы поняли, походило скорее на монолог, чем на взаимное приветствие. У меня было ощущение, что я с усилием пытаюсь открыть кран, чтобы оттуда полилась вода. Эта словесная утренняя физкультура несколько не испортила мне настроение. На самом деле мне нравятся спорт и усилия, когда работает тело или душа.

Я получила письмо от Артура около года назад, он тогда куда-то уезжал и писал чуть ли не из самолёта. Потом мне

позвонила его подруга Анна, рассказала вкратце о жизни и сложностях героя и сообщила дату, место и время рождения Артура.

В письме же он изложил лишь, как бы это точнее сказать, – вопрос запутанного сознания, а этого не достаточно, чтобы получить точные данные.

Когда звёздная формула была уже готова, я обнаружила, что если сопоставить жизненные цели, изложенные в письме, и формулу героя, то получится то же самое, что из благих намерений и по незнанию выгуливать диковинную аквариумную рыбку на поводке в парке. Хм, интересно, кстати, а долго ли будет длиться такая прогулка?

В общем, очень вовремя ко мне пришёл Артур, ведь *всё можно ещё исправить, пока «рыбка дышит»*.

– Ты проходи, присаживайся на диван. Вещи можешь оставить на вешалке у входа. Судя по твоей одежде, ты не из мерзлявых.

Мой гость кашлял и морщился. На вопросы бурчал что-то невнятное, похожее то ли на «кхrrrrr», то ли на «бхrrrrr». Когда человек общается подобными звуками, то невозможно передать слов в точности. Так что простите, если что-то не понятно.

Одежда выглядела крайне неопрятно. Светлые неглаженные джинсы и рубашка в красную и чёрную клетку были на пару размеров больше. У меня создалось впечатление, будто вещи с чужого плеча. Я так решила ещё и потому, что Артур

морщился, когда его взгляд случайно падал на одежду. Он периодически оттягивал ворот и то расстёгивал, то застёгивал верхнюю пуговицу, будто ему было то жарко, то холодно, то нечем дышать. По его поведению казалось, что рубашка ему мала, хотя она была явно больше его размера. Кроме того, несмотря на то, что стоял январь, гость пришёл без верхней одежды. Странно, не правда ли? Я бы подумала, что он приехал на машине и оставил вещи в ней, но его подруга накануне сказала, что поедет на метро, уточняя адрес. Может, передумал. Не знаю. Странно.

Мне бросилась в глаза ещё одна важная особенность моего гостя. Если бы я не знала, что Артуру тридцать семь лет, то никогда не смогла бы определить его возраст по внешнему виду. Лицо было покрыто морщинами, а тело скрючено, как у старика. Когда он зашёл, то почти не поднял на меня взгляд. Мне почему-то показалось, что это проявление стыда или страха. Артур лишь изредка секунду-другую поглядывал в мою сторону, а потом смотрел то на стену, то на потолок, то на пол, то ещё куда-то. Я даже не смогла уловить цвет его глаз.

*«Я столько искал и выстраивал систему знаний и веры, а вот теперь чувствую: нет опоры».*

Весь образ Артура вызывал ощущение усталости, будто человек много работал, причём занимаясь тяжёлым физическим трудом. Именно так выглядели пожилые люди, весь день в поте лица трудящиеся на огороде, которых я видела

очень много в моём детстве в деревне.

Осмотрев Артура, я поняла, что он, видимо, длительное время жил «тёмной» стороной своих планет, поскольку звёзды мне уже рассказали, в чём тут дело.

– С чего тебе хотелось бы начать нашу беседу? Я уже построила твою формулу и могу сейчас всё о тебе рассказать. Возможно, у тебя есть конкретные вопросы, на которых ты бы хотел, чтобы я остановилась?

– Вопрос один. Я писал, – почти шёпотом, но достаточно членораздельно ответил Артур, не поднимая головы.

Да-а, письмо. Вот оно.

Входящее письмо

*«Дорогая Арина! Обращаюсь к тебе со своим вопросом, потому что чувствую, что запутался. Астропсихология – это моя последняя надежда, ибо перепробовал почти всё, и все учителя говорят загадками, которые невозможно разгадать.»*

*Пишу это письмо в полёте, где я никак не могу соединиться со своим телом. Почему, интересно, когда я нахожусь в самолёте, у меня никак не получается медитировать? Ощущение центра есть, вот только никак не могу привязать этот центр к жизни. Странное ощущение! Будто мой стержень болтается где-то в воздухе. Я не чувствую зацепки, опоры на жизнь. Как же это тяжело, когда впереди десятичасовой перелет, а я не могу соприкоснуться с собой и насладиться медитацией. Я не чувствую опоры в ногах!! Как*

*же я устал, если честно! Пять лет своей жизни я потра- тил на поиски себя, на поиски ответа на главный вопрос: как спасти человека от гибели? Сейчас с ужасом для себя вынужден признать, что, несмотря на медитации, беседы и духовные практики, я потерял что-то очень важное. Я не чувствую опоры под ногами! Непрерывно служил разным бо- гам, только для того, чтобы они мне помогли приблизиться к ответу! Ответа нет. Прошу тебя, помоги мне найти от- вет! Мне так страшно. Я не чувствую опоры. Неужели мой путь ложный? Неужели меня обманули и повели по ложно- му пути? Не знаю, как жить дальше. Я столько искал и вы- страивал систему знаний и веры, а вот теперь чувствую: нет опоры».*

– Как спасти себя и человечество от гибели – верно?

– Врн, – пробурчал мой гость.

С самого первого взгляда я поняла, что передо мной че- ловек очень закрытый, поэтому, скорее всего, он не захочет впускать меня в своё пространство. Возможно, интуитивно он не хотел слышать ответ на свой вопрос. В то же время, для достижения максимального эффекта толкования звёзд- ной формулы, крайне важно, чтобы оба, и астропсихолог и клиент, были максимально открыты друг другу и готовы при- нять получаемую информацию. **Просто принять без оцен- ки и анализа – этого уже достаточно, чтобы душа под- сказала дальнейший путь.**

– Вопрос понятен. Если ты не возражаешь, я бы начала всё-таки с толкования твоей формулы, а потом попробуем вместе ответить на этот вопрос. Возможно, ты сам найдёшь ответ. Может быть, и вопрос изменится. Договорились?

– ...

– Вот и славно! Есть ли у тебя некое понимание о звёздной формуле?

Мой гость в ответ покачал головой. Я не поняла, отрицательно или положительно, если честно. В этот момент мне вспомнился мой опыт общения с болгарами. Помню, зашли мы с друзьями в ресторан в Банско и решили заказать воды. В ответ очень симпатичный высокий мужчина в красном переднике, улыбаясь, покачал головой. «Как, у вас нет воды? – удивлённо спросила я. – А сок есть? Что, тоже нет? А морс или чай?» Высокий красавец на каждый мой вопрос отрицательно качал головой, но при этом улыбался улыбкой госпожи Белладонны из мультфильма про Фунтика. Потом он расхохотался и сказал, что у него, конечно же, всё есть, и предложил меню. Вы знаете, что болгары качают головой при ответе на «да» так, как мы на «нет», и наоборот? Мне это было тогда не известно.

Я не стала уточнять, болгарин ли Артур, а просто продолжила беседу.

– Тогда я тебе расскажу сначала и по порядку. Самое важное – помнить, что всё, что я буду рассказывать, – это история или формула твоего счастья.

Артур вдруг начал суетливо копаться в своих карманах, и мне пришлось прерваться, чтобы дождаться его внимания. Во время этого обыска я ещё раз убедилась в том, что одежда не его, потому что он не знал ни места нахождения карманов, ни их содержимого. Мне стало любопытно, что же можно найти в чужих мужских карманах. Сейчас ведь могло посыпаться всё, что угодно. Один мой бывший ухажер, например, надев на наше свидание давно не ношенные джинсы, случайно в них обнаружил листочки с очень смешными анекдотами. Помню, это было очень кстати, потому что до этого разговор не клеился, а после этой находки молодой человек сразу расправил плечи, поднял голову и начал разыгрывать смешные истории по листочкам.

Вывернув все карманы, Артур нашёл наконец-таки диктофон, положил его на стол и нажал на кнопку «плей». Мог бы спросить, на самом деле, не возражаю ли я. «Да, конечно, можно!» – ответила я мысленно. Ладно, пусть ведёт летопись – это полезно. Я продолжила:

– Нет плохого или хорошего состава планет в формуле, есть лишь твой состав, которым ты обладаешь с рождения для того, чтобы быть максимально счастливым. Важно знать свои ингредиенты и использовать их по назначению. В этом весь секрет.

## Звёздные соединения

– Всё во Вселенной находится в движении. Меняется расположение звёздных тел друг относительно друга, относительно Земли и Солнца. При этом каждая планета обладает своим характером, свойствами и влиянием. В этом движении и образуются звёздные формулы, состоящие из планет и характера связи между ними.

Для человека *звёздная формула описывает закон его жизни или контракт души, подписанный до прихода в новую жизнь*. Каждая планета при этом рассказывает об определённой области жизни, черте характера, таланте или возможной угрозе. В результате мы сможем определить цели, которые поставила перед собой душа, и её основную миссию в этой жизни. Дальше уже тебе решать, каким образом применять полученные знания. Кстати, если у тебя возникают вопросы, то не стесняйся их задавать по ходу моего рассказа.

– Второй в договоре? Кто? – вдруг прорезался голос у Артура.

– Хороший вопрос. Кто же, действительно, является второй стороной в контракте души? А если смотреть на вопрос ещё глубже, то можно спросить: а сколько всего сторон в договоре? У каждой души свои контрагенты и должники. *Душа приходит на землю для того, чтобы исполнить свой долг перед многими и в первую очередь перед собой*. После того как

эта цель достигнута, наступает свобода и радость. Чем больше должников, тем больше и сторон. Понятно?

– Да.

– Самым главным в формуле является её центр. Центр – это суть человека, его дух и душа. Именно по центру следует определять основные жизненные цели и задачи.

В твоей формуле в центре расположено несколько планет – это говорит о том, что у тебя может быть несколько интересов и увлечений, ты разносторонняя и талантливая личность. Кроме этого тут есть один тонкий момент. Когда в одном центре несколько планет, то может возникать ощущение замкнутого круга, заикленности. Крутишься, будто пассажир трамвая, по замкнутому кругу, вокруг одних и тех же идей, мыслей, людей. Очень сложно выйти на остановке или сменить ход движения. Хорошо, если кружение доставляет удовольствие и направление выбрано правильно. В этом случае успех гарантирован, так как никто и ничто не отвлекает от движения к цели, вся энергия направлена на её достижение. Совершенно другая история начинается, если ты вдруг по ошибке сел не в свой трамвай или вдруг оказался в неудобном, тёмном, душном или тесном углу на долгое время поездки. *Тогда навязчивая идея и дискомфорт круг за кругом могут доставлять всё большие и большие неприятности.* При этом если не проявить осознанность, то вырваться из этого круга крайне сложно. Просто ситуация станет привычной и должной, появятся лишь обиды на внеш-

ний мир и на себя, причём причину с первого взгляда определить сложно.

– Что делать? – глядя куда-то под моё кресло, достаточно резко спросил Артур.

– Как быть с этой особенностью? В первую очередь – знать о ней и чувствовать в себе. Этого уже достаточно, чтобы твои мысли и действия начали меняться. Знание себя приближает к осознанному поведению. А ещё делай паузы, когда чувствуешь, что кружение приводит к разрушению и депрессии. Основной индикатор – это радость или её отсутствие. Когда жизнь не приносит радости, а ты при этом крутишься вокруг одной и той же идеи уже длительное время, то, вероятнее всего, ты сел не в свой трамвай или выбрал душное место. В этом случае не бойся выйти на ближайшей остановке. Выходи просто подышать и останься на некоторое время там, где ты можешь побыть один и расставить все свои мысли по местам. Лучше вообще менять обстановку, чтобы изменилось окружение, образ жизни, пейзажи вокруг, тогда и внутреннее состояние поменяется. Ты понимаешь, о чём я говорю? Кивни, пожалуйста, если говорить тяжело.

Артур кивнул.

– Хорошо. Ты очень талантливый и выносливый человек. Об этом говорит не только количество планет в центре, но и компактность формулы. Посмотри, все значки расположены в центре и на первых двух орбитах. Когда все планеты близки к центру, это значит, что очень легко даются любые знания.

Стоит один раз услышать, прочитать или захотеть, как новое знание или навык уже навсегда твой. Твоя душа расположила все возможности и знания на уровне вытянутой руки. Важно лишь не лениться и протягивать руки для того, чтобы взять.

*«Важно воспринимать препятствия с благодарностью, понимая, что они есть благодать и возможность роста для души».*

Артур опять качал головой, то ли утвердительно, то ли отрицательно, связав себя плотным узлом из рук. Мне показалось, что в этот момент его тело было очень тяжёлым, будто каменная статуя. Эта мысль вызвала у меня внутреннюю улыбку, потому что я вспомнила своего щенка Гарри, который притворялся тяжёлым камешком, чтобы мы с мужем не могли его стащить с нашей кровати. Щенок мастерски напрягал всё собачье тело и вращал в матрас так, что его было очень тяжело поднять.

– Значит, жизнь лёгкая быть должна?

На лице Артура появилась ехидная улыбка. Вернее, само лицо не улыбалось, лишь кончики губ с усилием врезались во впалые щёки.

– Вот этого я тебе как раз таки не обещаю. Тебе дан дар, но легко не будет. Обрати внимание, что в твоей формуле есть синие и красные планеты. Красный цвет означает ретроградность, то есть нерешенные задачи из прошлой жизни. Этого не надо бояться, поскольку целью каждого является решение всех задач для достижения счастья. Ретроградность создаёт

барьеры на пути, причину которых очень сложно понять, потому что невозможно знать опыта прошлой жизни. Зато их преодоление ведёт к новому уровню энергии, а значит и к новой жизни. *Самое важное в борьбе с трудностями – не позволить очерстветь душе. Важно воспринимать препятствия с благодарностью, понимая, что они есть благодать и возможность роста для души.*

Могу по опыту добавить, что люди с ретроградными планетами добиваются гораздо большего в жизни, если сохраняют тепло в сердце, чем те, у кого одни лишь директные. Причина в том, что эти красные знаки раздражают изнутри, заставляя двигаться быстрее, быть выносливее, постоянно стремиться к новым целям и достигать их. Если сжиться с этим раздражением и полюбить его, приняв как неотъемлемую часть себя, необходимую для достижения наилучшего результата в этой жизни, то цель, несомненно, будет достигнута. Со временем необходимость в напряжении тоже исчезнет. *Самое главное, повторяюсь, сохранять благодарность в сердце ко всем, включая обидчиков.*

После моей последней фразы Артур оторвал взгляд от щели между полом и креслом и посмотрел пристально на меня. Этот взгляд длился не более секунды, но он дал развёрнутый комментарий на мои слова. В нём было перемешано и презрение, и боль, и страх. При этом Артур не размыкал оков из рук, сжимая себя так, чтобы не отдать пространству ни малейшей частички себя.

Видимо, почувствовав напряжение, Фёдор Никанорович тяжело вздохнул, вдруг открыв дверь кабинета. Он задержал дыхание на несколько мгновений и выдохнул звонким хлопком закрывшейся двери. От морозного воздуха с улицы мурашки чуть слышным шорохом пробежали по полу особняка от входной двери в мой кабинет, а потом вдоль стены у окошка и затихли где-то за моим креслом. Этот шорох заинтересовал Артура и приковал его взгляд к щели между моим креслом и стеной за ним. Получалось, что он смотрел не на меня, а через моё плечо по диагонали вниз.

– Артур, я расскажу тебе притчу о самом лучшем спортсмене. Жил-был один спортсмен. Положим, он был прыгуном в высоту. Он с детства мечтал стать чемпионом мира, к тому были все задатки. Природа наградила его подходящим сложением и упорством. Спортсмен тренировался с малых лет каждый день с раннего утра дотемна, тренировки прерывались лишь на короткий сон и еду. Несмотря на то, что он прыгал всегда выше и техничней всех в своей спортивной школе, спортсмен панически боялся соперников. Как бы тренер его ни уговаривал, ни сулил победу и достижение новых рекордов, спортсмен ни в какую не соглашался. Родители уже смирились с тем, что их сын никогда не реализуется по-настоящему. Тогда тренер договорился с родителями, и они пошли на хитрость. Однажды спортсмену была объявлена тренировка вслепую, для того чтобы тренировать чувство высоты, не опираясь на зрение. Причём надо было

выезжать из дома с повязкой на глазах, чтобы привыкнуть двигаться в темноте. Родители привели его в спортзал, тренер провёл за руку по стадиону. Они отмерили количество шагов до барьера, померили руками его высоту. Спортсмен был заинтригован, ему не терпелось проверить свои силы в этом новом испытании. Вот он слышит команду тренера, тишина в зале, спортсмен разгоняется и с легкостью перелетает через барьер, приземлившись красиво в грациозной стойке. После чего его оглушил гул оваций в зале. Сняв повязку, он понял, что находился на самом настоящем соревновании. Трибуны рукоплескали, табло показывало новый мировой рекорд. Больше спортсмен не боялся соревноваться и стал самым великим прыгуном в высоту в мире.

Мораль этой притчи в том, ***что никогда не стать настоящим чемпионом, если избегать своих соперников.*** Более того, именно достойные соперники учат и помогают способным спортсменам реализоваться. *Не бойся препятствий и себя – они твои учителя, ты здесь, чтобы познакомиться с ними поближе. Я помогу тебе в этом.*

Тело Артура было напряжено, взгляд замер. Вдруг он неожиданно встал и выбежал из кабинета. Я увидела в окно, как он бежал, без верхней одежды, сжав себя плотно руками. В тот день он больше не вернулся.

Вы можете посмотреть видеозапись с описанием методики «Формула души», перейдя по ссылке QR кода или по прямой ссылке на сайт [www.Atrocoach.ru](http://www.Atrocoach.ru).



# Часть 1. Анна

## Потомок графа Дракулы?

– Алло! Добрый день, Арина! Спасибо, что согласились принять Артура. Ситуация действительно тяжёлая. Я уже отчаялась, на вас вся надежда. Расскажу всё, что знаю, ведь Артур достаточно скрытный человек и редко делится своими чувствами и мыслями.

*«В случае Плутона ретроградного дети могут стремиться притянуть к себе смерть».*

Думаю, что начать стоит из детства, потому что уже тогда Артур начал проявлять свою индивидуальность и свои, как бы сказать точнее, – странности, наверное.

Нам было лет по семь примерно. В тот вечер его приход привёл меня в ужас. Ну, понимаете, не сам приход, конечно, ведь он ко мне часто заходил, а то, как он появился.

Стояла предгрозовая погода, и синоптики предвещали ураган. В общем, всё совпало, а может быть, это он так сам подгадал. Открыв входную дверь, я оцепенела и, пятясь, невольно сделала несколько шагов назад. Когда упёрлась спиной в стену, закричала что есть сил.

Так страшно мне никогда не было. Родителей не было до-

ма, на соседей надежды мало, спасти было некому. Артур победоносно стоял на пороге в чёрном плаще поверх джинсов и футболки, а в руках у него был бокал с горячей кровью. Он смеялся так, как это делают злодеи в фильмах ужасов, при этом изо рта показались огромные клыки.

Вдруг подул сильный ветер, и окно с грохотом открылось, а потом захлопнулось, создав при этом ещё больше шума.

Далее всё как в кино: небо загрохотало, комнату осветила молния, от мощного порыва ветра горшок с цветами упал с подоконника и разбился. Я закричала сильнее, закрыла лицо руками и сползла на пол по стенке, трясаясь всем телом от страха.

Артур ликовал, его смех грохотал в унисон погодному ненастью. Он подбежал ко мне, не закрыв входную дверь, от чего открытые окна продолжили хлопать, а журналы и газеты полетели навстречу друг другу.

Я сопротивлялась, как могла, пока он тащил меня волоком по полу в комнату. Дотащив до угла между платяным шкафом и стеной, Артур отпустил мою руку. Я прижалась к стене.

Тогда мне, ребёнку, показалось, что он стал настоящим вампиром и сейчас укусит меня в шею и будет пить кровь. Артур же лишь продолжал смеяться, глядя на меня. Потом он поднял бокал с кровью к небу и выкрикнул: «За тебя, Катерина!» – и отпил из бокала, с наслаждением закрыв глаза. После чего он удовлетворённо рассмеялся и протянул мне

бокал.

«Пей! – приказал он, глядя мне в глаза. – Пей, и ты будешь жить вечно вместе со мной!» Вся дрожа, но не смея послушаться, я взяла бокал и, не отводя взгляда от горящих глаз Артура, сделала глоток. Это был горячий красный чай каркадэ.

Вообще Артур частенько отмачивал подобные штуки, а образ графа Дракулы его особенно притягивал. В наших играх мы изображали сцены из жизни графа, где он вживался в роль знаменитого графа, а я была то его возлюбленной Катериной, то женой, то разгневавшим его боярином, то ещё кем-то.

Надо отметить, что в своих играх он был всегда справедлив и никогда не карал просто так. Ведь именно таким, по его пониманию, был Дракула. Таким был и сам Артур.

Я всё никак не могла взять в толк, что же его привлекало в этом персонаже, но, признаться, мне было всегда очень весело с ним играть. Артур вовсе не был жесток, а скорее забавен. Граф в его исполнении не терпел ложь и всегда отпускал с миром, если ему говорили правду.

Меня он периодически пугал до смерти, как в тот раз, но каждый раз после этого мы оба долго смеялись. Так и в тот вечер я очнулась от страха, увидев его блестящие смеющиеся глаза. После чего мы вместе смеялись, продолжая пить «кровь» и мечтая о вечной жизни. Если честно, то не знаю, о чём именно мечтал он, но я всегда мечтала о вечной жизни

с ним.

Артур был очень красивым человеком с самых малых лет, как и его любимый герой, если судить по фильмам и легендам. Высокий, стройный, черноволосый, с яркими карими глазами. Все девчонки на него засматривались, а он с удовольствием купался в их внимании, кокетничая, но не отдавая предпочтения никому.

Меня он считал своим близким другом. Ну, понимаете, мне так казалось. Больше друзей у него не было.

Родители, вернее, отец, на странные игры сына никак не реагировали. Мальчик был отличником в школе, успешно занимался плаванием и развивался нормально. Ну, или ему так казалось. Казалось потому, что он не знал своего сына, не общался с ним, а был поглощён своей персоной и персонами женского пола.

Артур унаследовал красоту у своего отца Владислава. Вот только сын этим богатством совсем не пользовался, он жил лишь в своём внутреннем мире, в своих играх, фантазиях и очень любил учиться.

Владислав знал о своей внешней привлекательности и извлекал из этого выгоду. Его первая и единственная любимая жена – Анжелика, мать Артура, бросила его и четырёхлетнего сына и уехала в США с каким-то хоккеистом. Причём Влад знал об её измене давно, но закрывал на это глаза, потому что любил.

После её ухода он, как говорят, потерял голову и бросился

во все тяжкие. Влад выбирал, вернее, сначала его выбирали очень красивые и успешные женщины, а он останавливался на самой красивой и успешной из них и встречался с ней несколько месяцев. Потом она ему надоедала и он выбирал новую.

Влад не был богатым, да он этого и не хотел, он просто решил, что никогда не сможет больше доверять женщинам, а поскольку был ещё молод и красив, то подбирал подруг под стать себе.

Подруги же хотели остаться с Владом подольше, его любили за доброту и нежность. Да, понимаете, при своём донжуанстве он всегда относился очень уважительно к своим дамам и дарил им всё, что те хотели: нежность, внимание, понимание и честность. Материальных благ не дарил, потому что не было возможности.

Как я сказала, он был честен со всеми и с самого начала предупреждал, что отношения не могут быть долгими и что виной тому не девушки, а он сам – просто не создан для серьёзных отношений.

Девушки это слушали, улыбались, но пропускали мимо ушей, поскольку каждая надеялась, что именно она и сможет разрушить этот прочный замок, где скрывалось прекрасное сердце Влада. Конечно, каждая ошибалась и, уходя, корила себя за малодушие, называя себя дурой. Правильно, так и есть, дуры! Поделом им всем. Матрёшки-поварёшки! Всё открыто говорил мужик, а они не верили. Поделом! Хотя кто

я такая, чтобы их судить, сама совершала ту же ошибку. И вообще, если честно, то знаю об этом лишь со слов родителей. Не надо было, наверное, рассказывать. Вот я – открытая душа – для шпионов хороша!

Я вообще не о том. Я хотела сказать, что Влад, пару раз заглянув в школьный дневник сына и увидев там одни пятёрки, расслабился, выдохнул и понял, что может не участвовать в жизни сына, а то ещё испортит.

Так Артур рос сам по себе, благо ребёнок был действительно умный и талантливый, а то бы пропал.

Сначала мальчик предпринимал попытки подружиться с отцом, просил его поиграть или сходить с ним в зоопарк. Влад по своей доброте обещал, что да, мол, обязательно, завтра. Я верю, что каждый раз он и правда собирался это сделать. Только вот, когда наступало завтра, он не мог отказать подруге в романтическом ужине и каждый раз отменял общение с сыном. Ну, понимаете, при таком отношении ребёнок потерял всякое доверие к нему, да, мне кажется, и к людям в принципе. Может, оттого он ни с кем и не сблизился.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.