

АНАСТАСИЯ ФИНЧЕНКО
ЯНА ЖЕЛТАКОВА

Новогоднее чудо для гнома Шарля



Яна Желтакова

Новогоднее чудо для гнома Шарля

«Издательские решения»

Желтакова Я.

Новогоднее чудо для гнома Шарля / Я. Желтакова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511502-7

Дети с удовольствием познакомятся с гномами Шарлем и Мурлем. Узнают о том, почему Шарль не любил зиму, и что сделал его брат Мурль, чтобы переубедить домоседа. Какие зимние забавы самые веселые, чем занимались гномы в преддверии Нового года, и какое заветное желание загадал гном Шарль под новогодней елкой.

ISBN 978-5-00-511502-7

© Желтакова Я.
© Издательские решения

Содержание

ПОЧЕМУ Я НЕ ЛЮБЛЮ ЗИМУ?	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Новогоднее чудо для гнома Шарля

Анастасия Финченко

Яна Желтакова

© Анастасия Финченко, 2021

© Яна Желтакова, 2021

ISBN 978-5-0051-1502-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В одном сказочном лесу жил гномик Шарль. Его маленький домик стоял в самой чаще леса. Шарль любил уединение. У него не бывало гостей. И с лесными жителями он дружбы не водил. Всегда только вежливо здоровался, кланялся и шел дальше по своим делам.



Маленькая избушка была целым миром для него. Здесь была небольшая библиотека. Мягкая кровать с пятью подушками разных размеров, которые Шарль менял по настроению. И целый шкаф с банками варенья для душевных чаепитий.

Домик стоял на небольшой поляне, где летом и осенью можно было вдоволь наесться лесных ягод: малины, земляники, дикой смородины и клюквы.



Порой Шарль набирал целое лукошко даров леса и готовил варенье по рецепту своей бабушки. Ему иногда даже было обидно, что не с кем поделиться этой вкуснотой.

Шарль любил рисовать. Когда солнце показывалось из-за горизонта, легко освещая своими робкими лучами верхушки сосен, гном съедал тарелку овсяной каши с курагой и выпивал чашечку крепкого чая. А в его маленьком домике уже солнечные зайчики прыгали и играли в салочки, попадая в небольшое окно и отражаясь от зеркала на подоконнике.



Постепенно пелена тумана освобождала лес из своих оков. И как только лесные птицы начинали выводить свои веселые трели, гном брал мольберт, палитру, кисти и краски и отправлялся на прогулку.

Он садился на берегу реки, несущей свои прозрачные воды навстречу просторному бушующему морю. Наблюдал за лососем, который выпрыгивал из воды, поднимая мириады искря-

щихся капель. И за медведями, которые нерешительно пробовали лапами холодную воду. А потом ныряли и резвились, попутно пытаясь поймать рыбу на завтрак.

Шарль любил яркие краски. Летом он рисовал сочную траву, разноцветные цветы, незатейливые картины лесной жизни. А еще самоцветы, которые прятались под прозрачной водой реки.

Осенью в его картинах отражалось буйство природных оттенков: золотая листва, цветастый ковер из опавших листьев, краснеющие ягоды рябины.

А зиму Шарль не любил. Потому что зимой все кругом было белое.

Снега в лесу было много. Он сплошным белым толстым ковром покрывал землю. Надевал снежные шапки на деревья, елки и пни. А Шарлю хотелось буйства красок. Скучно ему было рисовать белых зайцев на фоне белых сугробов. Запорошенные снегом ели. Скованную белым льдом реку.

Он искал яркие краски в зимних пейзажах. У него уже было несколько картин с аккуратненькими маленькими зелеными елочками.

А еще холст с забавным снегирем с ярко красной грудкой, который сидел на ветке рябины и лакомился сладкими замерзшими ягодами.

Остальные пейзажи казались ему бесцветными.

Зимой Шарль прятал свои принадлежности для рисования. И прятался сам в своем маленьком домике.

Как-то от скуки он составил список причин, почему не любит зиму. И повесил его на видное место, над камином.



ПОЧЕМУ Я НЕ ЛЮБЛЮ ЗИМУ?

1. Она дооолгая! Вот бы лето было таким же длинным.

2. Очень холодно. Солнце не греет, только мороз стрекочет за окном. Чтобы выйти хоть на минутку из дома, нужно одеть на себя несколько слоев одежды: и теплые носочки, и майку, и колючий свитер, и шубу. А в довершение всего косолапые валенки!

3. Все кругом белое, ни одного цветного пятнышка. Совсем нет простора для фантазии художника.

4. Зимой нет ни ягод, ни грибов. Приходится кушать засушенные летом и осенью.

5. Большая часть птиц улетает на юг. А оставшиеся мерзнут и страдают от голода. Поэтому не поют свои песни так же весело, как летом.

6. Зимой скуууучно... Не побегать по лесу – валенки в сугробах застревают. Не искупаться в речке. Не попеть песни – горло заболит. Шарль пробовал горланить в мороз любимые веселые частушки. В результате простудился и охрип. Пришлось несколько дней лежать в теплой постели и пить чай с малиновым вареньем.

7. По утрам и вечерам зимой очень темно. Солнышко не спешит радовать своими лучиками лесных жителей. Из-за этого хочется не бодро вскакивать на зарядку, а нежиться в теплой постели. Кажется, что сил совсем нет.

8. Хочется лениться, лениться, лениться и совсем ничего не делать.



С наступлением зимы гном Шарль будто впадал в спячку. Он целыми днями грелся у домашнего камина, закутавшись с головой в теплый плед, читал книжки и мечтал о весне.

Только весенняя капель пробуждала его, переполняла силами и энтузиазмом. Тогда гном выбегал на улицу, вдыхая полной грудью запах весны (он был уверен, что весна по-особенному пахнет). И принимался за поиски признаков наступления весны в природе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.