

Сборник стихов: Записки сумасшедшего



Тимур Волков

Тимур Волков

**Сборник стихов:
Записки сумасшедшего**

«Автор»

2020

Волков Т. С.

Сборник стихов: Записки сумасшедшего / Т. С. Волков —
«Автор», 2020

ISBN 978-5-532-98413-4

Бред сумасшедшего трудно понять. Нужно либо внимательно вчитываться и вдумываться, либо самому сойти с ума... или же найти древнюю рукопись Тёмного Лорда! Как и чем он жил? О чём мечтал? Как любил? С кем воевал? Почему погиб? Много вопросов! Но рукопись такова, что стихи оставят намного больше ответов, чем будет задано вопросов. Перед вами цикл из 75 стихотворений, порожденных рассудком порочного Тёмного Лорда. Осмелитесь ли вы окунуться в омут его мыслей и переживаний?

ISBN 978-5-532-98413-4

© Волков Т. С., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Пленённый разум	5
Людская плата природе	6
Пленник и палач	7
Чёрные розы	8
Котовасия	9
Шепот из конуры	10
Кровавая охота	11
Двенадцать	12
Меж светом и тьмой	14
Большая ошибка	15
Любошь	16
Цветник	17
Неверящий	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Тимур Волков

Сборник стихов: Записки сумасшедшего

Пленённый разум

Сижу один, закрытый в тёмной клетке -
Я здесь один достоин чёрной метки.
Грехом наказан... Власть карает грешных,
В темницы мрачные посадят всех приспешных.
Стол, табурет, решётка и окошко.
Достала эта жизнь меня немножко,
Ведь пить и воровать глупца отрада,
Для королевской власти не преграда:
В темницы кинут без судов и следствий,
Ведь преступления приносят море бедствий.
Решётка, хладный пол и скука...
Томиться здесь, погибнуть – это мука!

Людская плата природе

Мы вечно дышим этим ядом,
Который постоянно рядом:
Он в парке, на шоссе, в квартире -
Повсюду он витает в мире.

Те выхлопы и гарь заводов,
Отходы из водопроводов -
Мы гадим там же, где живём,
Мир убивая с каждым днём.

Чем будет будущее наше?
Увы, оно не станет краше...
Ведь деньги – цель, средства, доходы.
А рыбам что? В реку отходы!

Прогресс открыл науке двери -
Гибнут растения и звери.
Так будет продолжаться век,
Пока сорит здесь человек!

Забыл о чистоте, природе.
Лишь о себе, в каком-то роде,
Заботится, пытаюсь позабыть:
Природой нужно также дорожить!

Задумайся, творения венец,
Чтоб не исчезло под конец,
Всё то, что сотворил нам Бог,
Ты сохранить для предков смог!

Пленник и палач

"Холод и тьма, сырость и боль.
Отдал бы жизнь за ночь с тобой!
Или за день! Нет, час! Минуту!
Твой лик увидеть на секунду
Взамен на годы взаперти!
Увы, иного нет пути:
Я проиграл, потерял, пал,
Шанс на побег никто не дал.
Погибну здесь, умру и сгину.
Последний взгляд на море кину,
Вспомню былые времена...
А помнит ли меня она?..
Конечно помнит! Любит! Ждёт!
Или же нет и разум врёт?
Вновь сяду в угол: там паук -
Единственный мой милый друг.
Поговорю я с ним о жизни,
В ответ услышу "Друг, не кисни!".
И снова счастлив! Снова жив!
На пол полено положив,
Усну с улыбкой на устах,
Забыв про холод, боль и страх.
Проснулся ночью я во тьме
От чувства: что-то на лице
Сидит, ползёт и обитает.
И снова страх меня хватает:
Один хлопок, удар и взмах.
Лишь утром осознал свой крах:
Пропал мой восьмипалый друг.
Замкнул я снова смерти круг -
Все потерял и всех убил.
Уж лучше бы я просто пил!
Прощайте, хладный пол и стены!"
И перерезал узник вены...

Чёрные розы

Чёрные розы упали на снег,
Чёрные розы погибли от яда.
Пусть друг у друга нас больше и нет -
Ты так хотела, ты этому рада.

Чёрные розы упали на снег,
Чёрные розы запачканы кровью.
Может, когда-нибудь, через сто лет,
Люди погибнут, страдая любовью.

Чёрные розы упали на снег,
Чёрные розы, покрытые пеплом.
Кто же замедлит истории бег?
Голод, чума, разнесённые ветром.

Чёрные розы упали на снег,
Чёрные розы изгрызли букашки.
Вот и закончился проклятый век:
"Люди исчезли!" кричали бумажки.

Чёрные розы подняли с земли,
Чёрные розы поставили в вазу.
Зло и добро через годы вели,
Я ни о чём не жалею ни разу.

Котовасия

Значительные силы -
Коты и крокодилы,
Восстали против мира
Собаки и тапира.
Восстали из-за крошек,
Носков, куриных ножек.
Подрались и напились,
Поспали, помирились,
Все вместе взяли Рим,
Бордели и трактир.
Кто грабил, кто губил -
Погиб лишь крокодил.
Куда-то сгинул кот,
Усатый обормот.
Тапир исчез в огне,
А может быть в вине.
Собаки тоже нет:
Теперь она – обед.
А котик сел на трон,
Его имя – Нерон.

Шепот из конуры

Да, повзрослели: из мальчишек,
Мы выросли, но лишь слегка.
Время свободное – излишек,
Давно сказала нам "Пока!",
А рой назойливых мыслишек
Намнет опять мои бока
И очи тысячи людишек,
Во мне лишь видят чудака,
А запах мармеладных мишек
Сменила вонь от табака...

Кровавая охота

"Солнца свет очень жжёт и меня убивает.
Лунный свет же напротив – меня исцеляет.
Выхожу только ночью на охоту в тиши,
Нужно выследить жертву и настичь в глуши".
Два клыка, бела кожа, слепые глаза.
Вдруг – укус и из раны вытекает «слеза».
Та девчонка гуляла, шла котёнка кормить,
Но вампир своё дело задумал свершить.
Той девчущке шестнадцать – юна и прекрасна.
Роковая та встреча была и опасна:
Словно осенью лист, рыжий волос упал -
Очень подло на девушку монстр напал.
За углом лежит тело без крови теперь
И во тьму убегает от солнца наш зверь.

Двенадцать

Первый раз часы пробили
Тихим звоном в тьме ночной.
В подворотне шавки выли,
Люди все спешат домой.

Второй раз часы пробили.
Кто-то любит, кто-то ждёт,
А кого-то позабыли,
Кто-то от чумы падёт.

Третий раз часы пробили
Музыкой прекрасных грез.
Счастлив тот – кого любили,
Одинок несчастный пес.

Тишина настала в мире:
Человек сомкнет уста,
А часы пробьют четыре
И внутри душа пуста.

Пятый вздох и пятый час:
Человек, честно, ужасен
Бьют часы, как в первый раз,
А итог, увы, не ясен.

Цифре шесть нету доверия,
Но её пробьют часы.
Наглецам нету прощенья -
Не туда суют носы!

Седьмой час часы пробьют.
Время чудное настало:
Красота вокруг, уют,
Небо плакать перестало.

Восьмой час на циферблате -
Люди грязны и грешны.
Псих больной лежит в палате:
Нам такие не нужны!

Час девятый – часы встали.
Кто-то умер, кто воскрес.
Шанс ещё один нам дали:
Часовщик наверх полез...

Похоть, гнев, жажда наживы:

Час десятый наступил.
Хорошо, что мы все живы!
Бог смотрел, а Дьявол бил...

Час одиннадцатый видит,
Гибнут люди на Земле.
Больше времени не будет,
Чтоб признаться в том тебе.

Тебя люблю – все скажут люди:
Со мной не будешь знать ты бед!
Увы, двенадцати не будет -
Крах наступил, времени нет...

Меж светом и тьмой

Любви подобен прах усопших:
Вот его нет, а вот он есть.
Не вспоминаем мы ушедших,
Если в душе засела месть.

Порочен человек, ужасен,
Рог изобилия грехов.
И разговор будет опасен
С толпой нищих, иль богов.

Черти в аду, ангелы сверху,
А люди – среднее звено!
С них постоянно берут мерку -
То молятся, то сеют зло.

Исход один, надежды нет:
Чистилище, все круги ада.
Вы скажите, несу я бред,
А вам то большего не надо...

Большая ошибка

Жил великан, приятный "малый".
Он добр и мил, и воин бравый.
Пошел гулять, нарвать цветов,
На вечер наварил он плов.
Тот великан любил детей,
С руки кормил он лебедей,
Садил деревья, сеял луг,
В деревне сделал первый плуг.
Любил он солнце, дождь и ветер,
Книги читать под поздний вечер.
Вновь великан пошел гулять,
Очки свои решил не брать.
Гулял-гулял, упал – споткнулся,
С горы высокой наверху:
Сломал хребет и выбил глаз.
Чему сей стих научит вас?
Носить очки нужно всегда,
Запомни это навсегда!

Любошь

Один момент на свадьбе есть,
Опустим ложь гостей и лесть.
Священник спросит у толпы:
"Есть те, кто против брака был бы?"
В кино, сериалах есть ответ:
Обычно тех, кто против, нет
И продолжают ритуал,
Ну, там кольцо, вино и бал.
Вариант второй: кто-то вскочил
И правду-матку изложил.
Мол любит девушку сто лет,
Жених в ответ что это бред.
Невеста вся в слезах бежит -
Свадьбе конец. Кольцо лежит.
А тот, кто прервал ритуал
С невестой создал новый бал.
Но то истории из книг,
А тут буквально в этот миг
Замуж уйдет твоя любовь -
В твоём мозгу пылает кровь.
И вот вопросик для гостей:
"Кто против брака двух людей?"
Лишь ты вскочил, сказал как есть.
Жених уже готовит месть.
Ее как любишь ты сказал,
Красивых слов. И ты не лгал.
Но что же вдруг в ее глазах?
То грусть? Печаль? А может страх?
Рискнуть решил и проиграл.
Ты выгнан с церкви – воин пал.
В ближайший бар направил стопы
Залить там горе в рюмке смог бы.
И вот итог: костюм в вине.
Что скажет он теперь жене?
Которой нет. Уже не будет.
Пиджак в крови? Бармен забудет.
Забудут тело. Твое имя.
И быстро пролетает время...
Но тебя нет. И мук тех нет,
Без той, которую любил сто лет.

Цветник

Черное на черном – пустота,
Белое на белом – неизвестность.
Ночью не заметишь черного кота,
Днем же луч небесный канет в вечность.

Розовое небо, солнца желтый лучик:
Милая картина – утро с нами!
Розовую кожу губит милый котик,
Разрывая желтыми когтями.

А зеленый с синим неуместны:
Ибо ввысь стремится зелень древа.
И давайте меж собою будем честны:
Не достигнуть ей, увы, синего неба.

Ярко красной краской на закате
Солнце провожает серый город.
Капли крови утопают в серой вате
Красным окропляя цвета голод.

Что получится у нас, смешав цвета?
Темное пятно на светлую поверхность.
Черное на черном – пустота,
Белое на белом – неизвестность.

Неверящий

"Проснулся ночью я в поту.
Как знал, в беду я попаду!
Я слышу шорохи во тьме
И нечто ползает по мне.
Вскочил я мигом, свет включил
И сразу в челюсть получил.
Соединилась слизь и кровь,
Подняться попытался вновь,
Но помогли внезапно мне:
Подняли в воздух, как желе
Нагие хладные отростки.
Я слышу песен отголоски:
Взывают к Ктулху, славят Р'льех...
О Боги, за какой же грех
Меня решили загубить?!
А может нужно меньше пить?.."

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.