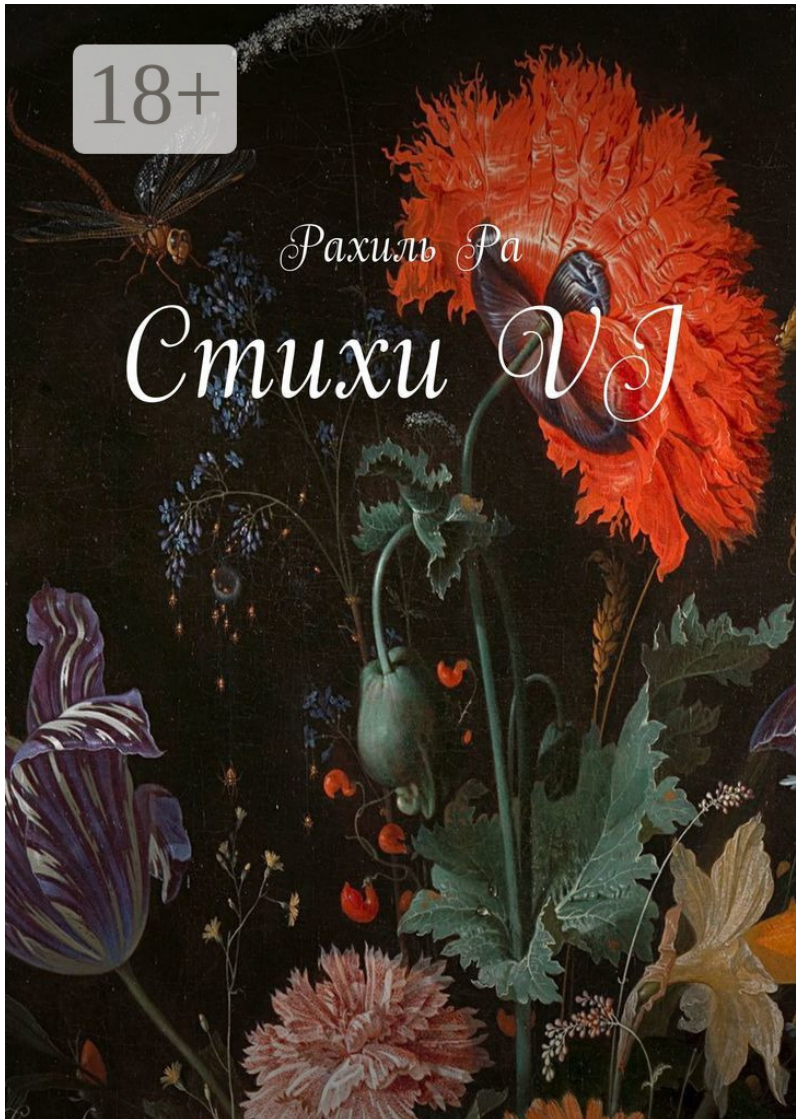


18+

Рахиль Ра
Стихи VI



Рахиль Ра

Стихи VI

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63936996

ISBN 9785005318442

Аннотация

Стихи написаны в 2020 году. Магия и психология. Вода, реки, море. Гармония природы. Чудовища и красота. Небо, звезды, Луна.

Содержание

1	6
«Всё больше похоже на горб...»	6
«Мельница...»	8
«Всё распускается...»	9
«Ногами бить...»	11
«Зачем нужны губы...»	13
«Иглой прошитая...»	14
«Розовое...»	15
«Пришла, погуляла...»	16
«Не бросай окурок в реку...»	17
«Сюрпризы...»	18
«У нас вылупится дочка...»	19
«Закушенные удила...»	20
«Странные просьбы...»	22
«Зачем?...»	23
«Не шевеление...»	24
«Разный цвет кожи...»	25
«Я играю в людей, играю...»	26
«Я дьявол...»	27
«Сжечь. Это такой сарказм...»	28
«В отверстия – камни...»	30
«Не уменье позировать...»	32
«Шалашами...»	33

«Фиолетовое...»	34
«Справа мама...»	35
«Далёкое человеческое бешенство...»	36
«С нуля не получается...»	37
«Волос...»	38
«Любовь, простая арифметика...»	39
«Моль голубая живёт под кустом...»	40
«Из пустоты голов...»	41
«Сколько можно жечь...»	42
2	43
«Нежность моя...»	43
«День не прошенных гостей...»	44
«Не ругай женщин...»	45
«Замирение. Затишье...»	46
«В золотом дворце...»	47
«Провокация...»	48
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Стихи VI

Рахиль Ра

© Рахиль Ра, 2021

ISBN 978-5-0053-1844-2 (т. 6)

ISBN 978-5-4496-1521-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Ольга Борисовна Распопова-Кузнецова

Мои стихи не принимай всерьёз.

Они ко мне приходят сами.

Я их пишу под наваждением грез

И открываю путь к себе стихами.

«Всё больше похоже на горб...»

Всё больше похоже на горб,
Шея,
Вывернутый воротник.
Дворник на стекле
И в квартире,
Квартирник,
Склочник.
Если год делить на четыре,
Разделите меня на два.
Сочно,
Без заморочек,
Оконных форточек,
Фартуки,
Скважины замков мозга.
Ах, сколько слизи,
Не прилипающей к святости
Заезженной,
Слёзы
Радости.
Игры, краски.
Карасики, трусики

И прочие несуразности
Языка раздвоенного
На части,
Интегрируемость.
Власть.
Не команда.
Догма. Сорга.
Сома.

«Мельница...»

Мельница,
Не могут взлететь от воды
Крылья,
Мокрые. Тяжело,
Капли. Солнце
Высушит, как слёзы.
Взмах, а дальше
Путь неизвестен,
Лететь куда?
Метаморфозы.
Как изменить существующее
Или не трогать?
Это дорого,
Дороги.
Ветер и парус.

«Всё распускается...»

Всё распускается,
Как почки на деревьях,
Стихи молчат,
Трава, зелёный снег,
Смех.
Последняя капля любви
В капельнице,
Если умираешь,
Так и не узнав —
Ты сам или убит?
Я не хочу —
Не с палкой,
Не с клюкой.
Следы кошачьи,
Палки птичьих лапок,
Так надоело семенить и плакать,
Покой зову,
Цветок замёрз в снегу,
Зелёно-сине-белом.
Я не лгу.
Люблю и не люблю,
Не смею,
Как по льду,
Где видно рыбок,
В реке замёрзшей подо льдом

Есть жизнь,
Движение плавников,
Хвостов изгиб.
Я жить хочу, скользя
На лезвиях.
Я жизнь.
И счастье.

«Ногами бить...»

Ногами бить,
Руки ослабли.
Толстый живот
Не переваренной пищи,
Не пищи,
Не ори,
Кляп в рот.
И в тишине
Чудовище ржёт и свищет,
Колется, гадко всё.
Не узнанное.
Пытки,
Что может быть прекраснее?
Ожоги, уколы, иглы от репейника,
Плётки, вожжи.
Вожди,
Каких племён?
Пороли цепью, сдирали кожу,
Удаляли мясо и ливер. Лидер.
А что останется?
Костлявый позвоночник, скелет.
Стилет
Заточен,
Режет, мажет на хлеб.
Нет. Это лишнее,

Не надо хлеба —
Только зрелищ
Размазанных в многоэтажности
Больших домов,
Глухих подъездов,
От поездов до эпатажа рельсов,
Размазанность
Мышце-скелетов тел
В их несуразности
Бессмысленность.
Осознанность.
Ментал.

«Зачем нужны губы...»

Зачем нужны губы,
Если их никто не целует?
Зачем живут люди,
Если у них нет любви?
Ходят по улицам,
Взглядами страшными губят,
И опять – губы —
Шепчут: «Зови!»
На свидание,
Не в сетях интернета,
Живое нежное чувство
С мороженым и вином,
Может, как во Франции,
На берегу Сены,
А, может быть, просто —
Всё равно где,
Но вдвоём
И навсегда.
Любовь.
Фантазии.

«Иглой прошитая...»

Иглой прошитая
От мошонки до мозга,
Так больно.
Стриптиз,
Деньги в трусы,
Я стриптизёрша,
Вернись,
Танцуй.
Трясущиеся женщины на диванах,
Молчание,
Растворённые,
Чудо-шелк.
А так противно,
Как в грязи изваленность,
Высохнуть,
Не отмытая душа
И в следующие —
Шиза. Не спеша,
На кладбище торопишься?
Не надо.
И завещание.
Кремация.
Национальность.

« Розовое...»

Розовое,
Степень, ступени.
Голубое,
Стрелы,
Облака.
Золотое, дрожь, поколение.
Серебро,
Платина, аккаунт.
В радугу белый луч.
В радость
Страдания,
Вне эмоций – чушь.
В мире роботов
Созидание.
Взгляды.
Ментол с неба,
Млечный путь.
Нет большого и круглого,
Ртуть.
Кошунство над бисером.
«Ля, Фа, Ми».
Сура. سورة

«Пришла, погуляла...»

Пришла, погуляла,
Уснула.
Акула не бизнеса,
Низости,
В мокром снегу утонула,
Стон эмоцией катехизиса.
Где солнце?
Такое чёрное, как затмение.
Где разум?
Упущенность нити,
Вязание,
Плетенье сетей,
Спицы, крючки,
Скальпели, ножницы —
Раскрошенность мыслей,
Абстрактность детей.
Идея? Усыновить
И обезглавить,
Удочерить и изнасиловать,
А потом убить.
Радовать Фата-моргану?
Сила.
Ментал.

«Не бросай окурок в реку...»

Не бросай окурок в реку,
Не шути,
Не бери огонь в аренду,
Не гори.
В шарик
Превращённых оргий
Не играй,
Там, где край осколков грозных,
Рай?
Пустота, рой откровений,
Жесть – не месть,
Из распятых оскотлений
Скорбь и лень,
Окна выбиты
Не битами – рукой.
Может странно,
Но не видно – где покой?
Тяжесть.

«Сюрпризы...»

Сюрпризы,
Сюрреализм.
Солнце и дождь,
Ждёшь?
Делай сама,
Далай Лама.
Целуй и кусай – край.
Новый полет,
Новый подъём
Не ждём.
Как затухание волны.
Сны.
Книга и карандаш.
Антураж.
Амалекитяне.

«У нас вылупится дочка...»

У нас вылупится дочка
Из твоих яиц,
Будет прыгать на носочках,
Трогать твой кадык.
Кирдык.
Тени, стены, двери, известь,
Мел и кавардак,
Дикой сценой —
Люди-звери,
«Лермонтов – мудака»,
Пистолет, дуэль и школа,
Лирика, герой.
Лермонтов или Печорин
Эзо... мезозой.
Редкость или редкостность
В мудизме?
Драка,
Дырокол.
Яйцемёт посажен на кол,
Крутизна, отстой.
Крошки мела.
Сколопендра.

«Закушенные удила...»

Закушенные удила,
Кони, грибы.
Девять ярдов или метров,
Споры, спорыши.
Дыши,
Пиши.
Не трезвонь. Вонь.
Не рисуй х...й
На заборе,
Граффити на стене
Динамичность или застой,
Болото в лимфе,
Удар ногой в сердце,
Чтобы забилося
Оторванное, живое. Жри,
Не подавишься,
Не пой и не плачь,
Не зови,
Я не приду?
В бреду и во сне,
Днём и наяву,
В дыму
Сожжённых листков, листьев,
Оков и песен
С фотографиями картин на стене,

Треснутая фанера,
Проволока струн
Лопнула.
Выстрелило ружьё.
Всё проходит, болит и жжёт,
Гниёт гётит,
Ещё —
Висит в паутине
Дохлыми мухами,
Которых не съел паук.
Он придёт с новостями
И нитями наплетёт,
Прочитает, споёт и выпьет
Лимфу.

«Странные просьбы...»

Странные просьбы,
Напоминания.
«Мордой по батарее»,
Разум.
Улыбки, сарказмы,
Отсутствие брани.
Первая, крайняя,
Лёгкость в тапочках,
Сорок четыре ножки —
Смелая «лапочка»,
Тело,
Приколота брошь.
Ссадины, перебит позвоночник,
Кровь на кафеле,
Ночь.
Спрячься, заройся в подушки,
Душно и холодно,
Дрожь.
Рожи. Череп раскрошенный,
Пепел развеять никто не может.
Не смог.
Смок. Слякоть.
Туман.

«Зачем?..»

Зачем?

Афоризмы,

Через призмы. Линзы.

Сломанные очки,

Розовые очки.

Очищено.

Где же жизнь?

Нет дыхания,

Белые полотна,

Распластана.

За что, не понятно.

Провинившаяся перед вечностью

В своём рождение

Не желанных детей.

Так случилось —

Не убий,

Не убей.

Создай что-либо красивое.

Синее.

«Не шевеление...»

Не шевеление,
Не шелест,
Замерли усы, ресницы,
Когти.
Пятна сливаются с похотью,
Полные реки,
Новые звёзды.
Счастье,
Платье в коробочке,
Плавание в замурованной бочке.
Волны.

«Разный цвет кожи...»

Разный цвет кожи,
Один цвет крови,
Может быть немного оттенков...
Вспоминайте меня,
Кто любил,
Вспоминайте меня,
Кто берёг.
Может я не правильно жил —
Надо вдоль,
А я поперёк.
А смотрела людей. Низ.
Я на небо смотрел. Верх.
Мне не нравится слово кризис,
Необычность, транс-человек.
Ноосфера.

«Я играю в людей, играю...»

Я играю в людей, играю,
Хочешь, голову откушу?
Что с ней делать – совсем не знаю,
Ты не выстрелишь,
Я не струшу.
Убегающий перекрёсток,
Экономия строчек,
Клеток.
Если сложно всё,
То не просто
На рассвете зря кукарекать,
Залезать под душ,
Не поможет.
Не смываются грязные ночи.
Тело мучается,
Корёжит, лихорадит
И жить не хочет.
Без вакцины ассоциаций.

«Я дьявол...»

Я дьявол
Рождённый в небе,
Не в трубе
Не в избе.
Не в этом сила.
Без пола, без падения
Сила.
Зачем проходить трубы?
Что бы выжить.
Растворись
И поймёшь,
Что тебе мешает.
Это не камень,
И не крошки в чае.
И чаге.
Нет
Чарующих линий.
Я извилина
Такая прямая, но изо...
Понимание,
Разум.
Чёрное, белое, красное.
Инфлюэнция.

«Сжечь. Это такой сарказм...»

Сжечь. Это такой сарказм.
Квест – не известное слово.
Много лет. Я не устал
В поисках облаков и скал.
Жемчуга разлились и слились
В чёрный шарик с белым
На шее и на запястье.
Я кусаюсь,
Царапаюсь, но не кисло.
Сладко аморфное
И камфорное счастье.
Стены лабиринтами,
Мимо жизнь,
Протекает пустота
Реки.
Руки, пальцы —
Это то, что видишь ты —
Не исчезает.
Явь. Вопреки.
Пространство.
Небо в облаках.
Утро, как всегда —
Мост под ногами.
Важность и ерунда,
Резче со мной.

К дереву.

«В отверстия – камни...»

В отверстия – камни,
Блестят колодцы,
Верёвками вьётся
Солнце.
Сны отпущены —
Портретами разум,
Окнище,
Радость
Падения.
Кровь на коленях,
Переломы.
Ночь.
Так не сахарно,
Сладко от соли,
Лысина, вырваны
Волосы на висках.
Боязнь седины,
Лысые ноги
И про меж...
Женщина.
Мучение глубокое
Найти мужчину,
Нежность.
Травы укушены,
Ворожба.

Как продолжение безумья —

Дети.

Спрашиваешь: «Какого рожна?»,

Рожи, копыта,

Череп,

Постулаты. Йети.

Люди мохнатые

Из цифр в пустоту.

Вера в неверие

Ты и не в ту.

Море.

«Не умение позировать...»

Не умение позировать,
Не огонь.
Неуместность теней на окне,
Ток, прилизанность,
Оболочка. Трон.
Чад
От чаги.
Своё счастье от бед.
Не читать,
Молитву в ночи,
Слушать внутренности,
Молчать.
Струнам дай радость и печаль,
Петь, кричать.
Не карканье. Звучи
Сердцем.
И ещё.

«Шалашами...»

Шалашами,
Шакалами
Радость лени,
Крах безделья.
Чистое поле,
Но вырастает берёза
В комнате без кактусов,
Листья украшены,
Не шипы, не иголки.
Запах.
Так откровенно дыхание,
Барахтанье,
Ужас полёта,
Ночные оргии.
Семя, попавшее в почву
Должно расти?
Здравствуйте и идите на три...
В Христе.
Убаюкивание,
Отпусти. И не грусти.
Будет новое.
Бог простит.
Улыбнётся Чёрт.

«Фиолетовое...»

Фиолетовое,
Шикарно.
Без белья, босиком
Бег на речку,
Блеск и награда,
Созревание винограда
В вине и в друзьях,
Из серебра в золото,
Одна звезда гаснет,
Загорается другая.
Чистая платина
И плотина. Запружено,
Мельница.
Новая мука,
Новая жизнь.

«Справа мама...»

Справа мама.

Молоко в бутылках в авоське,

Слева свободный кулак

Летит в челюсть

С огромной скоростью,

Исправляя желанье

Познакомится

С женой и дочкой.

Дрожала булочка,

Укушенная маленькими зубами.

Гости.

«Далёкое человеческое бешенство...»

Далёкое человеческое бешенство
Страстей, полётов, низостей,
Куда уходишь ты,
Автомобильно-конно-пешее?
Странствия кривизны издали
И вблизи.
Слизью, слезами, градом с неба,
Сильной молнией —
Кони свободны, автомобили сломаны.
Ноги идут, играя суставами.
Не устал. Путь.
Ручьи.
Не высохли реки.

«С нуля не получается...»

С нуля не получается,
Не скучай. Не кусай.
Случай.
Заполняется пустота,
Новые волны,
Ягодю
Шиповника с куста,
Роза – тот же шиповник.
В дикости магию не ищи,
«Мне хочется побыть малышкой»,
Красный сок на ладонях,
Липкая, пряная, пьяная вишня.
Серебряная труба
Фордыбачит.

«Волос...»

Волос,
Вырванный с корнем,
Подвижный сперматозоид
Наполняется кровью,
Деторожденья плен.
Новый общества орган,
Соединение цепью,
Болью раны трогая,
Сильно раздвоенный крен.
Липкие ленты, мухи,
Приклеены солью слёзы,
Сахарность оплеухи.
Окончание. Розги.
Проза.

«Любовь, простая арифметика...»

Любовь, простая арифметика.
Над геометрией таю,
Телосложение, теловычитание,
Телоделение, телоумножение.
Разлетаются гробы на щепки,
Возрождённый из пепла плачет,
Сам умоемся,
Не артачанье,
Крики журавлей в небе,
Скрипы «журавля» в колодцах.
Пойду, выйду я из себя,
Телячья нежность.
И не войду.
Мягко, скользко. Стебли
Перемешаны с листьями,
Желтые пушистые сферы,
Сумасшедшие рыбы головы,
Перья птиц и рук переломаны.
Ночь, Луна, не ночлег.
След и бег
Морских свинок.

«Моль голубая живёт под кустом...»

Моль голубая живёт под кустом,
Кто вам дал право —
По морде бить моль?
Хлопать в ладоши,
Сбивая пыльцу.
Жить под дождём с ружьём.
Мне шептала тишина из окна,
Муха билась о стекло лбом,
Шишка выросла. Ты срежь и съешь,
А потом запей её молоком.
Молотком в висок не стучи,
Синей веной завяжи узлы.
Вешайся, кричи и молчи.
Судороги, береста, козлы.
И фавны.

«Из пустоты голов...»

Из пустоты голов
Вросшие тела,
Был когда-то вулкан —
Пепел, магма.
Золотом наливаясь
Камни,
Александрит,
Призмами переломы —
Рубин.
Голубые стрекозы,
Изумруд зеленел.
Как нежно овечки
Пахнут в дождь,
Мокрая шерсть.
Не было красных камней,
Желтое пламя свечи,
Жало шмеля торчит.
Жаба в жабо.
Звон.

«Сколько можно жечь...»

Сколько можно жечь,
Огнём играя,
Чувства не горят.
Треш, драйв.
Плёнки,
Девственные плевры,
Плевры,
Нервы и
Катушки магнитофона.
Забери своих змей,
Сколько можно душисть?
Шить
Из зубов крошить
Кожу на чешую,
Рыба – шар, Рыба – меч,
Рыба – скат,
Электрический стол,
Стул.
Кровь из снов не выжата,
Звёзд волна.
Война.

«Нежность моя...»

Нежность моя,
Холодное сердце,
Белая дверь.
Мысли вихрем листьев
Вертятся
Сухих,
Где поселилась
Не стёртых царапин потеря,
Обясненье в любви
Вырезанное.
Перила. Стены. Ступени.
Ядерное Ярило.
Лунный свет
Входит в зрачки.
Летим.

«День не прошенных гостей...»

День не прошенных гостей
Из теней.

В облаках, как всегда,
Легко.

Срезы дерева
Проекцией на руках,
Не уходит
Пришедшее зло.

Не пугает, не кусает
Мгла,

Лязг клыков,
Блеск зубов собак,
Волков.

Вой, рычание: "Как ты могла?".
И в ответ: «Как же ты мог?»

«Не ругай женщин...»

Не ругай женщин.
Они ничтожества.
Хотят любви,
Хотят быть моложе,
Быть красивыми,
Выслушивать комплементы,
Хотят взаимности
От счастливых моментов.
Твоих объятий и поцелуев.
А много ли это —
Целая вечность.
Слабые они
Без всякого « Аллилуйя»
Ах, как страшно любить бесконечно.
Все одинаковые? Или твоё отношение к ним?
Одно и тоже – не меняется.
Не ищи, принимай.
Умываются и красятся —
Для любви.

«Замирание. Затишье...»

Замирание. Затишье.
Волчица с перебитыми лапами,
Не укусишь,
Не очистишься.
Как связать порванные сухожилия,
Перегрызенные самой собой
Струи
Для недоступности
Двойственных жизней,
Для свойственности мумий,
Белых, лиловых,
Похожих на Фею
Субстанций.
Это не женщины —
Это вибрации
Для разложения на молекулы
Волны в никуда.
Без эмоций.

«В золотом дворце...»

В золотом дворце
Или хрустальном
Или просто в лесу
При журчанье реки.
Это мои фантазии.
Улыбайся, принимай,
Радуйся, люби. Жизнь и смерть.
Это не вечно.
Есть переходы и перекрёстки миров.
Не умирай, не убивай беспечность
Не грусти.
Обречённости нет среди тупости
Безголовья.

«Провокация...»

Провокация,
Просьба, помощь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.