

Артём Пчельников

# *Цветок души*



Артём Пчельников

**Цветок души**

«Издательские решения»

**Пчельников А. С.**

Цветок души / А. С. Пчельников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531884-8

Данный рассказ о том, как часто мы забываем нашу истинную природу и нас настоящих, способных жить счастливо... Меня зовут Артём Пчельников. Я являюсь учителем в школе и очень люблю детей. Увлекаюсь саморазвитием и йогой. Стараюсь ощущать мир душой и именно рассказы являются частичкой моего внутреннего мира и опыта. Поэтому люблю писать и передавать, что идёт из глубины души.

ISBN 978-5-00-531884-8

© Пчельников А. С.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Цветок души**

**Артём Сергеевич Пчельников**

© Артём Сергеевич Пчельников, 2021

ISBN 978-5-0053-1884-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

Шел дождь. Окно было открыто, и изморозь, подкошенная сильным ветром, капала прямо на цветы, которые рядами стояли на подоконнике. Легкий ветерок, наполненный свежестью непогоды, приятно развеивал волосы Луизы. Она сидела, укутавшись в плед, и читала книгу уже третий день подряд, разве что прерываясь на сон. Ее внимание было полностью поглощено другим миром, с другой природой, людьми, чувствами – всем тем, что так редко она замечала в жизни собственной. В том мире все было радужно и чудесно, ей не хотелось оттуда возвращаться. Он манил ее так, словно там было все, что ей нужно – неопишуемой красоты моря, леса, горы, океаны, которые таили в себе бесчисленное количество загадок, и многое другое. Все это было ей настолько близко, что тело, казалось, вот-вот растает, исчезнет и появится в мире ином. Порой, когда глаза уставали, она бережно закрывала книжку, смотрела далеко за горизонт из своей уютной лоджии и представляла, как плывет с главным героем книги, который путешествовал по морям и океанам.

– Ты домашнюю работу сделала Лу? – спросил папа, осторожно открыв дверь в лоджию.

– Да, еще в школе, – не оглядываясь и не замечая ничего вокруг ответила Луиза.

Родители время от времени заглядывали в обиталище дочери и наблюдали так, чтобы не помешать путешествовать по другим мирам. Все это было настолько близко, что их не волновали звонки из школы и жалобы классного руководителя дочери на непосещаемость. Им было понятно ее состояние, которое они сами хотели заполучить, с каждым днем все сильнее и сильнее погружаясь в миры, творцами которых являлись. Вся семья была писателями. Генрих, отец Лу, был фантастом и придумывал целые миры. На основе его книг были созданы сериалы, игры и даже комиксы. Агата, мама Луизы, писала рассказы и романы на основе реальных событий. Многие литературные герои были ее знакомыми. Она ими жила и восхищалась. Когда не хватало каких-либо характеристик персонажам, она с легкостью их добавляла, словно придумывала нового героя. В квартире практически всегда слышались стук клавиш и обсуждение литературных героев, которых так часто зачинала эта семейная пара, что, если бы они были реальными, им было бы точно не поместиться в эту маленькую квартиру.

Луиза все так же сидела на подоконнике, как вдруг ветер подул сильнее, чем обычно, и один из горшков с цветочком упал. Она была полностью погружена в подводное путешествие со Сэмом – главным героем книги. Всеми силами старалась помочь ему обрести силу, чтобы нырнуть так глубоко, как не нырнул бы ни один опытный дайвер. Но сильный грохот, словно ножницы, перерезал связующую нить вымышленного мира и реального, и Луизе пришлось вернуться в свое тело. Ей было настолько безразлично, что произошло, что она уже хотела отправиться обратно в подводное путешествие как вдруг заметила цветок, который лежал в осколках вазы и земли. Листья немного помялись, стебель согнулся. Что-то промелькнуло в мыслях Лу, обрывочное и настоящее. То, чего не было ни в одной книге, прочитанной ею.

Летний жаркий день. Луиза и ее бабушка на даче. Вокруг летают пчелки и бабочки, которые старательно опыляют цветок за цветком. Она вместе с бабушкой поливает цветы и наблюдает за жизнью насекомых и растущих цветов. Оголенными ногами медленно идет по сырой земле и ощущает каждый камешек и песчинку, которые попадают ей на пути. Ароматы цветов поглощают ее, и она словно соприкасается с каждым цветочком, растущим на поляне. Она глубоко вдыхает и погружается в эти прекрасные благоухания, которые дарят ей что-то очень

знакомое... Она вспоминает образы, которые появлялись во время чтения книги, в которой описывались лето, луга и поля. Но здесь что-то другое. Она чувствует все носом, руками, ногами. Это нечто было чем-то своим – искрящим и идущим изнутри...

– Свобода, – произносит Лу и наклоняется к понравившемуся цветку.

Луиза вдыхает ее аромат. Очень нежно и бережно прикасается к стебельку, ростку, лепесткам. Она чувствует, что цветок говорит с ней, но другим языком, который ей по каким-то причинам неведом.

– Луиза, хочешь этот цветок пересажу в горшок? Увезешь себе на дачу и будешь радоваться ему дома, – произносит в тот момент бабушка.

Луизе сильно хочется этого, но что-то останавливает. Она смотрит на огромное полотно цветов, и ей кажется, что цветок неотделим от всего этого бордового одеяла.

– Хорошо, – неуверенно говорит Луиза. – Пересади его, пожалуйста, очень аккуратно. Я очень хочу, чтобы он жил.

Бабушка Луизы была профессиональным флористом. Она торговала цветами круглый год и знала все, что касается цветов. Ее руки так ловко вырвали с корнями этот маленький стебелек и пересадили его в горшок, что через день он уже стоял на лоджии Луизы, там, где она проводила большую часть времени за чтением книг.

Луиза увидела разбитую вазу и тут же спрыгнула с насиженного подоконника, отложила книгу и взялась откапывать цветок из-под груды земли и осколков. Цветок ее словно стыдил, ведь именно из-за нее оказался здесь. Внезапно руки Луизы начали окраситься красным,, и кровь медленно потекла по цветку, который она держала. Луиза и не заметила, как порезалась об осколки. Она смотрела на розу, и глаза ее наполнялись слезами, ей казалось, что цветок погибнет.

Мама перевязала ей руку и пыталась успокоить. Лу ощущала боль в большом пальце и всеми силами хотела от нее избавиться, но чем сильнее сопротивлялась, тем больше ноющая боль пронзала ее руку. Она возвращала в мир и к чувствам, которые Луиза так часто упускала из виду. Она решительно встала и начала набирать номер бабушке. Через некоторое время цветок был реанимирован. Бабушка тут же пересадила его и завязала так, чтобы стебелек рос ровно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.