



Наталья Стукова представляет:
из серии

РОЖ АКАДЕМИЯ
Хозяйка
Года

«Сказки моих учениц»

Гульнара Байрамова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Сказания
Рода*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Гульнара Байрамова

**Сказания Рода. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Байрамова Г.

Сказания Рода. Сборник Самоисполняющихся Сказок /
Г. Байрамова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531968-5

Время идет, поколения сменяют друг друга, но основные человеческие ценности неизменны. На страницах этой книги я хочу поделиться драгоценными крупинками знаний, которые открылись мне во время изучения истории моего Рода. И, конечно же, в метафорической форме, ведь я — Сказочница.

ISBN 978-5-00-531968-5

© Байрамова Г.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Миф о славном Роде	7
Сказка о Маленьком Козленке	9
Переплетения судьбы	11
Поток Любви	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Сказания Рода

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Гульнара Байрамова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Гульнара Байрамова, 2021

ISBN 978-5-0053-1968-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Мой дорогой Читатель!

Вот мы и встретились снова на страницах новой книги Сказок. Эти истории немного отличаются от предыдущих. Они были навеяны Музой во время работы с моим Родом. В нынешний стремительный век цифровых технологий сознание людей фокусируют на материальных ценностях, на достижении карьеры, отвлекая наше внимание от истоков, от наших корней. А ведь в них, в корнях, скрыта глубина, многовековой опыт наших предков. Именно там мы можем черпать бесчисленное множество знаний, любви, понимания действительности.

Время идет, поколения сменяют друг друга, но основные человеческие ценности неизменны. На страницах этой книги я хочу поделиться драгоценными крупицами знаний, которые открылись мне во время изучения истории моего Рода. И, конечно же, в метафорической форме, ведь я – Сказочница.

Миф о славном Роде



Эта история о нашем Прародителе. Имена подлинные, остальные сведения получены методом сакрального дайвинга.

Наш Род берет начало от славного, доблестного Мусы Хасикеева. Слышала ли ты о таком? Нет?! Как же! Позволь, я расскажу тебе эту удивительную историю...

Все началось с того, что на башкирской земле родился мальчик. Назвали его Муса. С детских лет он отличался трудолюбием, рассудительностью, человечностью и тягой к духовным знаниям.

И вот, когда ему исполнилось 12 лет, проезжал через их село один мудрый сановник. Отец Мусы слыл весьма хозяйственным, рачительным, надежным и его назначили старостой в селе. Он имел крепкое хозяйство. Воспитывал сыновей в любви к труду, учил быть честными, справедливыми, не терпел лени и праздности. Также он относился и к односельчанам: всегда готов был помочь, но лентяев и бездельников не поощрял. Крепкой рукой управлял селом и похозяйски заботился о каждой семье. Конечно же, сановник остановился передохнуть с дороги у сельского старосты.

Маленький Муса сразу привлек его внимание своей не по годам рассудительностью и знанием арабского языка. Он убедил старосту отпустить мальчика с ним в столицу, чтобы отдать на обучение в медресе. Отец вначале сомневался, страшновато было отпускать любимого сына так далеко. Да и планы на него были другие: он видел его в будущем успешным, крепким хозяином, возможно даже основателем нового села, но никак не духовным служителем. Но сановник был настойчив и как последний аргумент привел слова о том, что отец не может губить дар

небес, вложенный в сына, и что Всевышний всё равно исполнит волю свою в жизни мальчика через божественное провидение.

Отец согласился и, благословив, отпустил сына на учёбу в медресе. Время шло быстро. Муса оказался в своей стихии. Он очень легко усвоил все необходимые знания. Но его душа стремилась постигнуть истинную любовь Всевышнего, узнать его волю для себя. Он прилежно молился, часами просиживал в библиотеке, изучая древние манускрипты. В скором времени Муса окончил учебу и приступил к служению. Он дарил верующим не сухие книжные истины, а теплоту, любовь Божью и участие. Мечеть всегда была полна народу. Люди очень полюбили молодого имама, который нес им чистоту, свет, милосердие, грамоту и просвещение. Их жизнь преображалась.

А в соседнем уезде, в одной очень благочестивой семье подрастала юная красавица Залейха. Муса весьма отличился на своём месте и его назначили уездным Муллою. Он переехал на новое место службы и стал часто встречаться с Залейхой и ее семьей. Девушка была очень разумна и добродетельна. И жила не по букве закона, а также как Муса искала живой Божьей любви. Она была обучена грамоте и с удовольствием помогала в мечети преподавать Божью науку детишкам.

Глубоко в душу запала девушка Мусе и в скором времени его отец засватал девушку. После никаха они стали жить дружной, счастливой семьёй. Народилось у них пятеро сыновей. Все были благочестивы и богобоязненны. Муса и Залейха с любовью заботились о них. Когда сыновья подросли и создали свои семьи, Залейха приняла снох как своих дочерей и с радостью делилась с ними женскими премудростями.

И вот от этого человека пошел наш Род. С тех пор все в нашем Роду обладают такими качествами как любовь, милосердие, искренняя вера, тяга к просвещению и познанию мира, дорожат отношениями и семейными ценностями.

Сказка о Маленьком Козленке



Мы все принадлежим какому-нибудь Роду. И у нас могут быть свои роли в Роду, которые были нам предопределены изначально. Когда человек знает об этом, ему легче жить, так как он понимает свою роль и спокойно выполняет её. Одна из ролей «Козёл отпущения». Именно о таком члене Рода идёт речь в этой Сказке.

Однажды в семье гордых, белых козлов родился козленок. Был он совсем не похож на своих сородичей: маленький, хворый, черного цвета да к тому же кудрявый как баран. Мама пришла в ужас от такого наследника. Это же позор! Как его козлиной родне показать? Папа Козел успокоил её и сказал: «может ещё изменится, пока расти будет». Козленок был слабенький, с трудом сосал грудь и совсем не рос. Мама Коза никак не могла принять и полюбить его.

Однажды она решила избавиться от нелюбимого дитя и оставила грудного малыша в лесу. Дома она сказала, что Козленок потерялся. На ее беду, следом шли козы из соседней деревни. Они увидели малыша, принесли в деревню, а там им указали на дом родителей найденьша, так как Козленок был очень приметный. Деваться было некуда, и Коза приняла его обратно.

Рос Козленок медленно. Самостоятельным стал поздно. По этой причине он регулярно получал тычки и затрещины от своих братьев и сестер, которые сваливали на него вину за свои шалости, и тут уж не избежать было ему гнева папы Козла. Однако малыш смиренно сносил наказание, не выдавая истинных виновников, потому что искренне любил своих обидчиков.

Так и жил наш Козленок, собирая все шишки. Время шло. Козленок стал юношей, но так и не поменял свой окрас, а кудри стали только гуще. Ростом он оказался ниже всех, и даже самая младшая сестренка переросла его. Он был мечтателем и грезил о лучшей доле для себя.

Но жил в тени более удачливых членов своего стада. Все, по старой привычке, потешались над ним и не принимали всерьёз его творческих порывов.

Они дружно высмеивали его попытки самовыражения, и Козлик прекратил эти бесполезные занятия. Несмотря на большую семью, он был одинок. И чтобы хоть как-то привлечь внимание сородичей и заслужить их любовь начал совершать разные неблагоприятные поступки: бросил учебу, подружился с Сизым Дымом и Зелёным Змием, обижал и обманывал молодых Козочек и прослыл в своей деревне хулиганом. Своим поведением Козлик только ещё больше разозлил родню, считавшую его позором. Он больше был не в силах сносить горькие обиды и разочарования и они тяжёлым грузом копились на его спине. Под этой тяжестью Козленок все больше и больше сгибался к земле, и ко всем своим несчастьям стал ещё и горбатым.

С тех пор даже родные стали его избегать. Они не сообщали ему о семейных торжествах, чтобы он своим видом не портил общего веселья. И ему было от этого вдвойне горько, но он ничего не мог поделать. Так прошло много лет. И вот однажды решил он найти того, кто сможет помочь его горю. Долго бродил он по свету в поисках ответа на свой вопрос и однажды встретил одного мудреца. К тому времени тяжесть груза совсем его к земле прибила. Мудрец сказал ему: «Избавиться от этой ноши совсем ты вряд ли сможешь, однако облегчить свою участь тебе под силу. Найди кого-нибудь, кто поймёт, что с тобой происходит, и попроси его помолиться за тебя. А сам вопреки всему учись радость в жизни находить. Да о Творце нашем не забывай, помощи у него проси».

И ушел наш герой от Мудреца утешенным и успокоенным. По дороге в родные края он встретил старшую сестру своего отца. Та возвращалась из паломничества. Они вместе дошли до её жилища. Смыв дорожную пыль, сели поужинать. Тетя уже взрослого Козлика прижала его голову к себе и проговорила, что беды и злосчастья в его жизнь не просто так пришли. Он несёт на себе все несчастья, всё зло своего Рода. Собрав тяготы на свой хребет – он не даёт им упасть на близких. У него есть ресурсы, чтобы нести их. Никому этот груз не по силам, даже его гордым братьям Козлам-исполинам. А чтобы легче ему было справиться со своей долей, тетюшка пообещала молиться за него.

И с тех пор, какие бы беды и несчастья ни сыпались на его голову, он не терял присутствия духа, потому что смиренно принял свою судьбу. А поддержкой Козлику стали молитвы старой Паломницы.

Шло время. Вскоре он встретил свою Козочку и у них родились двое прекрасных детишек, которых он научил любить жизнь, почитать своих сородичей и никогда не отчаиваться!

Дети выросли и унаследовали от отца способность находить радость жизни в любой ситуации, были весьма талантливы, дружелюбны чем и заслужили любовь окружающих.

Переплетения судьбы



Часто, сами того не осознавая, мы проживаем в жизни чужие чувства из родовой лояльности. Важно разобраться в этом и исправить ситуацию. Тогда жизнь разворачивается иначе.

Жила-была на свете Женщина. Всё неплохо складывалось у неё в жизни: здоровье было крепким, работа спорилась, с людьми в ладу жила. Но что-то терзало ее и мешало наслаждаться жизнью. Это чувство вины. Чтобы ни произошло в её жизни – она всегда считала себя виноватой и постоянно оправдывалась, даже если её никто не обвинял. Устала она от постоянных угрызений совести и решила разобраться, что же происходит с ней. Много размышляла, с мудрыми старцами советовалась, но так и не докопалась до истины.

На дворе бабье лето было в самом разгаре, и решила наша Ладушка (а именно так звали ту женщину) сходить на ярмарку. Уж больно урожай яблок был хорош. Захотелось ей часть продать. Набрала полнёхонькую корзину, да и отправилась в город утром рано.

Путь был не близок, притомилась Ладушка, а тут бабулька мимо на телеге проезжает. Предложила она Ладу подвезти – та и согласилась с радостью. Да вот только недолго они проехали. Случилась беда: отлетело колесо у телеги. Лада принялась прощения у бабушки просить, а та в толк не возьмёт, за что ей попутчицу прощать.

– Да как же, бабушка! Если бы вы не посадили меня на вашу телегу, она бы не сломалась, – воскликнула Лада, – тяжести она не выдержала.

– Да о чем ты говоришь, милая! Телега неисправна была. Дед запретил мне её трогать, а я ослушалась. На авось понадеялась, – отвечала старушка.

Но Лада продолжала сокрушаться, что послужила причиной неудач бабушки. Старушка внимательно посмотрела на попутчицу, да и молвила:

– А ведь ты не свои чувства проживаешь сейчас.

– А чьи же, бабушка? Кроме нас с вами здесь больше никого нет.

– Дам я тебе, девонька, веретено. Как знала, что пригодится, с собой взяла, – сказала старушка. – Досталось оно мне от прабабки по наследству, да не понадобилось. Видно тебе предназначено было. Веретено это непростое – оно нить судьбы прядёт. Надо будет тебе на новолуние сесть у своего оконца и начать прясть. А дальше увидишь, что будет. Думается мне, получишь ты ответ на вопрос, чьими чувствами живёшь.

Чудными показались Ладе старушкины слова, но веретено взяла. Поблагодарила бабулю, да монетку подарила. Тут и помощь подоспела. Нагнал их дед. Принялся бранить свою неразумную жену, а она и отвечает:

– Не бранись, старый. Судьба была мне сегодня в путь-дорогу отправиться. Ждали меня, – и подмигнула Ладе.

Вскоре добрались они до ярмарки. Яблоки у Ладушки быстро разобрали. На вырученные деньги прикупила она гостинцев домочадцам и шерсти для пряжи. Как только народилась новая луна, села Лада у окна пряжу прясть. Нить выходила чудная, тонкая, ровная и серебрилась вся в лунном свете. «Чудо как хороша», – дивилась женщина. И так она засмотрелась на свою работу, что ничего вокруг не замечала. Нить тончайшим серебром струилась из-под пальцев женщины и самостоятельно создавала полотно. Вскоре мастерица растворилась в этом серебряном кружеве, замороженно наблюдая как из одного дивного узора появлялся другой, а затем третий и так, вплетаясь друг в друга, они образовали дивный покров.

И вдруг в этом волшебном действии что-то пошло не так. В одном узоре ниточка запуталась и образовала узелок. Зацепившись за узелок, она стала путаться ещё больше. Образовался колтун. Он начал расти, расширяться, и поглотил Ладу. Всё закружилось перед глазами женщины. Серебряный свет становился всё ярче. Невозможно было смотреть на него, и Лада зажмурилась. Она почувствовала, что летит куда-то, кружась как осенний листок на ветру.

Происходящее не казалось ей странным и не вызывало страха. Лада открыла глаза, когда ощутила твердую почву под ногами. Она находилась на окраине незнакомого села. Вечерело. Слышались звуки размеренной деревенской жизни: мычание коров, блеянье овец, собачий лай и звон колокольчиков на шее у быков – видимо стадо возвращалось с пастбища. Женские голоса звали домой детишек. Раздавалось хлопанье деревянных калиток.

И тут до Лады донесся гул голосов. Он становился всё ближе, и вскоре ей открылась жуткая картина. Толпа людей гнала по дороге женщину, которая несла на спине огромный мешок. Она сгибалась под его тяжестью и напряженно смотрела под ноги, чтобы не упасть. А люди сзади кричали ей какие-то обвинения и кидали в неё камнями. Периодически женщина останавливалась, собирала камни в мешок и, взвалив его на плечи, продолжала путь. Лада не понимала, что происходит. Вскоре женщина скрылась из виду, а толпа, погудев ещё какое-то время, разошлась.

Лада была в замешательстве. В деревню идти не хотелось. Уж слишком недружелюбными показались местные жители. И она двинулась по дороге, вслед за растворившейся в темноте женщиной.

Долго ли коротко ли она шла и достигла рожицы. Уже стемнело, и тут сквозь ветви деревьев и заросли кустарника увидела Лада отсветы огня. Надеясь встретить там людей, она двинулась в сторону костра.

Вскоре Лада увидела мужчин и женщин, образовавших круг на поляне. Они, поддерживая огонь в середине круга, вели неспешную беседу. Сколько женщина ни вслушивалась, она не могла разобрать, о чём идёт речь. Мешало расстояние, а ближе подойти она не решалась. Тут один старец обернулся и, увидев Ладу, сделал приглашающий жест рукой. Женщина с опаской двинулась к костру. Незнакомцы усадили её на бревно рядом со старцем и протянули сосуд с дымящимся травяным отваром: ничего вкуснее она раньше не пробовала.

Сделав пару глотков, Лада успокоилась и расслабилась. Люди вокруг уже не внушали ей опасения. Старец, накрыв теплой рукой Ладину ладошку, неспешно начал своё повествование. А собравшиеся согласно кивали головами. И узнала женщина, что попала она на поляну предков. Старец объяснил, что в их Роду остались незавершенные истории. Переживших их людей уже нет на земле, а их чувства проецируются на потомков. Они носят их в виде камней и передают этот груз своим детям, а те потом своим. И с каждым поколением камней становится всё больше.

– Вот и ты носишь за спиной мешок, полный камней. Это – памятки от твоих предков.

– Какой ещё мешок, – изумилась Лада, – нет у меня ничего.

– А ты приглядиись внимательнее, – ответил старец.

И тут Лада в отсветах костра увидела свою тень, а за спиной тени – огромный мешок, очень похожий на тот, который она видела ранее на гонимой женщине. Лоб покрылся испариной. По телу пробежала мелкая дрожь.

Лада начала задавать вопросы. Ей не терпелось узнать, кто и для чего положил эти камни в ее мешок, и почему она вынуждена его таскать за собой? Старец взмахнул рукой перед её

лицом и перед ней стали проплывать лица тех родных, кто отдал ей эти камушки. Среди них была и гонимая женщина.

– Зачем вы отдали мне ваши камни? – спросила женщина.

– Мы не смогли завершить свои истории, а у тебя достаточно сил для этого. Много лет мы ждали, когда ты появишься в нашем Роду, – последовал ответ.

Затем перед Ладой вновь возникла женщина, которую она видела ранее.

– Меня обвинили в преступлении, которого я не совершала. Лишили меня крова, семьи и выгнали из родного села. Много лет я скиталась по земле, пытаюсь найти пристанище, но боль от жестокости и несправедливости не давала покоя. Где бы я ни оказывалась, отовсюду меня гнали. У меня не получалось наладить отношения с окружающими. Я не находила себе места и в поисках справедливости брела от одного селения к другому и уже начала верить в то, что сама во всем виновата и приношу всем несчастья. Боль и обида как камни громоздились на моей спине, и вскоре набрался целый мешок. Его ты и носишь. И чувства наши проживаешь в своей жизни.

Лада поняла, почему временами у неё возникало ощущение, что она живёт не своей жизнью. Как будто роль играет в спектакле.

– Чем же я могу помочь вам и себе? – спросила она.

На что старец озвучил ей условие: она должна до утренней зари перебрать содержимое мешка, и найти тот камушек, который принадлежит ей, является символом ее жизни и судьбы, иначе она будет обречена вечно таскать за плечами полный мешок камней, и даже передаст его по наследству своим потомкам.

Напоследок он произнес:

– Помни, ты не одна. С тобой сила Рода и опыт многих поколений. Они помогут тебе, только попроси.

С этими словами старец и его спутники растворились в ночном воздухе.

Ох и сложная задача предстояла женщине. Она с трудом сняла мешок и высыпала камни на траву у костра.

Сколько их было! Большие и маленькие, с острыми краями и с уже затертыми от времени гранями.

Как же найти среди них свой?

Лада перебирала камни, перекладывала их с места на место, но никак не могла определить, где же её камень.

Над горизонтом забрезжила светлая дымка рассвета.

Женщина в отчаянии закричала:

– Вы же обещали мне помощь! Где же она? Неужели мне так и носить эту грудку камней до конца жизни, да ещё и потомкам передать?!

Пламя костра вспыхнуло ярче. Из него вырвался снопок искр, а оттуда отделилась фигура полупрозрачной птицы. Она взмахнула крыльями и поднялась над поляной.

Лада с изумлением наблюдала эту картину. Когда оцепенение прошло, она спросила кто эта ночная гостья.

– Я – Логика Рода. Я мыслю веками, поколениями. Это я вышиваю узор вашего Рода и выстраиваю события, чтобы история его обновлялась и с каждым поколением вы были более гибкими и сильными, – ответила Птица.

– Значит, это по твоей воле я оказалась на этой поляне? – спросила Лада. – В таком случае ты наверняка знаешь, какой из этих булыжников мой. Будь добра, помоги мне.

Женщина молитвенно сложила руки на груди, а Птица произнесла:

– Вспомни тот момент, когда ты впервые почувствовала тяжкий груз вины, хотя понимала, что была не виновна.

Лада погрузилась в воспоминания и тут в её памяти всплыла картина, когда в семилетнем возрасте родная бабушка обвинила её в грехе, который она не совершала. Она снова ощутила тяжесть от жестоких слов, сказанных в её адрес и непонимание: почему вместо поддержки и сочувствия её оттолкнули и внушили чувство, что она – порождение зла.

Острая боль, которую она годами прятала где-то в глубине сердца, кинжалом пронзила грудь. Дыхание перехватило, сердце раненой птицей заколотилось у самого горла. Лада не могла ни с места сдвинуться, ни слова произнести.

Тут её внимание привлёк булыжник в самом центре сваленной на траве груды камней. Спазм ослабил свою железную хватку, и Лада смогла сделать шаг в его сторону. А он засветился слабым сиянием, как будто просясь к ней в руки.

Она подняла камень, и слёзы боли и отчаяния, подавляемые много лет, пролились горячим потоком. Затем пришло облегчение, а в ушах зазвучал голос Птицы:

– Пройдя это испытание, ты узнала, что боль можно переплавить в любовь и научиться принятию и прощению.

И Лада прощала. Прощала и отпускала всех, кто осознанно или нет, причинил ей когда-то страдания. Она поняла, почему бабушка поступила именно так много лет назад: таким странным образом она пыталась отвести от Лады беду, уберечь от зла.

Камень в её руках рассыпался, и ветер развеял прах над поляной.

Она почувствовала на плече чью-то ладонь и, обернувшись, вновь увидела своих предков. Они подходили к ней по очереди и каждый раз, когда кто-то приближался к ней, в груди, наваленной на траве, начинал высвечиваться очередной камень.

Лада поднимала его и возвращала со словами: «Ты – мой предок, а я – твоя внучка. Теперь я вижу твою судьбу и принимаю её. Я уважаю ее. Из любви к тебе я несла твою боль. Позволь мне освободиться от нее и жить своей жизнью».

Люди вереницей проходили перед Ладой, и каждому она с поклоном и со словами благодарности возвращала его судьбу.

Прапрабабушки и прапрадедушки благодарили свою наследницу и растворялись в пред-
рассветном тумане.

Солнце уже поднялось и бодрое, многоголосое утро вступило в свои права, когда Лада попрощалась с последним предком.

Она взглянула на то место, где ранее была навалена груда камней и обнаружила большой самородок горного хрусталя. Он переливался всеми гранями в солнечных лучах и отбрасывал яркие блики по всей поляне.

Лада вдруг осознала, что это – ее собственная жизнь, освобожденная от наслоений чужих переживаний, камень её судьбы.

Сердце наполнилось тихой радостью и светлым счастьем. Оно шептало ей:

– Теперь ты свободна и вольна проживать свою жизнь так, как считаешь нужным. А я всегда буду с тобой.

Она подняла самородок с земли и в мгновение ока оказалась у себя дома. За окном занимался мягкий рассвет и в первых лучах розоватого солнца, на лавке, искрилось дивное серебристое полотно с волшебными узорами, от которых глаз было не оторвать. Резные листья и замысловатые стебли перетекали в причудливые цветы неземной красоты. Оно было совершенным, без единого изъяна. Всё полотно пронизывали серебряные нити, соединяя разные фрагменты волшебства в единый узор, и придавали ему смысл и завершённость.

«Нити судьбы» – промелькнуло у Лады в голове.

Вдруг женщина услышала за окном стук колёс, ржание кобылицы и знакомый голос:

– Тпрууу, лешая! Охлони!

Лада выглянула во двор и увидела свою недавнюю попутчицу. Та, спешившись с телеги, прихватила котомку и направилась к дому.

– Доброго здравия, вам бабушка! – воскликнула Лада, – входите, мы всегда гостям рады.

Старушка прошла в горницу, а хозяйка хлопотала, накрывая трапезу. Через короткое время самовар уже дымился на столе, и аромат травяного чая наполнил избу. Старушка вынула из котомки горячие пироги и женщины дружно принялись чаёвничать.

– Я смотрю, ты получила ответы на свои вопросы, – лукаво улыбнулась старушка.

– Дааа, – мечтательно протянула Лада, – спасибо вам за всё. Я сейчас верну ваше веретено.

Бабушка остановила женщину жестом:

– Не суетись. Сродница я твоя и была послана тебе на помощь. Тёткой Лукерьей меня кличут. Веретено потомкам передай, да поясни, как пользоваться, если оно ненароком понадобится. И полотно сохрани. Да только думается мне, что уже всё выровнялось в Роду нашем благодаря тебе.

Лада глянула на старушку и что-то, едва уловимое, показалось ей знакомым в чертах гостыи. Она пригляделась внимательнее и увидела сходство с женщиной из ночного видения. Волна тепла и любви накрыла хозяйку избы и она, поднявшись, поклонилась в пояс бабке Лукерье.

– Ну, будя, будя – приговаривала та, поглаживая по голове Ладу и незаметно смахивая предательски набежавшие слёзы.

И с тех пор всё заладилось в жизни нашей героини. Больше она не мучилась чувством вины и не извинялась за каждый свой проступок. Она была полна радости, света и с лёгкостью принимала решения в различных жизненных ситуациях, не боясь ошибиться. И передала эту лёгкость по наследству своим потомкам.

Поток Любви



Когда нарушен Поток Любви в Роду – это неблагоприятно сказывается на его членах. Важно понимать это.

Давно это было или недавно – кто ж ведает? Но жил на земле славный Род. Люди в нем были все как на подбор: сердцем чистые да трудолюбивые. Дети почитали родителей, младшие члены Рода старших. Молодые люди следовали советам Старейшин и мудрецов. Все родовичи были очень дружны между собой, хранили вековые традиции, и каждое новое поколение подкрепляло славу своих предков добрыми делами.

Да вот беда. Злые силы видя, как крепнет слава этого могучего Рода и распространяется его влияние на земле, решили уничтожить мир и лад между родовичами. Они нарушили Поток Любви и стали тогда возникать распри между родственниками: копились обиды, которые искажали действительность и только усугубляли положение вещей. Перестали родственники доверять друг другу, замкнулись в себе и стали от этого только несчастнее. Дети страдали от того, что родители не могли уделять им должного внимания и поддержки, и росли из-за этого недолюбленными, недоласканными.

И вот однажды родилась в Роду девочка. Внешне она была такой же, как сородичи, но абсолютно по-другому относилась к жизни.

Больно было ей от распрей и недопонимания между близкими людьми, и решила она, во что бы то ни стало исправить положение вещей. Однако как помочь своим близким девочка не знала и искала какого-нибудь знака, совета.

Как-то раз, убираясь в доме у бабушки, она обнаружила на дне деревянного сундука большую старинную книгу. Бережно листая ветхие страницы, она ознакомилась с содержанием. Девочка узнала много интересного из книги об истории своего Рода, о его славных делах, о традициях, о любви и поддержке царивших некогда между людьми. Говорилось в этой книге также о том, что чтобы сохранить мир в семьях, надо принимать всех такими, какие они есть и дарить любовь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.