

Вера Пророкова

Книга Жизни

"Страх, Лень"



ИЗ БИБЛИОТЕКИ

ХРОНИК АКАШИ

Вера Пророкова

**Книга Жизни «Страх, Лень».
Из Библиотеки Хроник Акаши**

«Издательские решения»

Пророкова В.

Книга Жизни «Страх, Лень». Из Библиотеки Хроник Акаши /
В. Пророкова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-532014-8

Дорогой читатель! «Книга Жизни» из Библиотеки Хроник Акаши приглашает отправиться под руководством Высшего разума в осознанное путешествие под названием ПОЗНАНИЕ СЕБЯ! Часто упущенные возможности в своей Жизни связаны со страхом, а когда и с ленью. Но как понять, что они живут в нас, как их найти и одержать над ними победу? В тематике «Страх, Лень» подборка подсказок Небесных учителей для человека, готового противостоять этим преградам, чтобы освободить себя от их влияния и изменить свою Жизнь.

ISBN 978-5-00-532014-8

© Пророкова В.
© Издательские решения

Содержание

Дорогой читатель!	6
02.11.15. Твой страх	8
02.12.16. Готовность к переменам	9
03.08.17. Заблудился	10
04.12.18. Цель	11
05.01.17. Роль в кино	12
05.06.20. Луч и потёмки	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Книга Жизни «Страх, Лень» Из Библиотеки Хроник Акаши

Вера Пророкова

© Вера Пророкова, 2021

ISBN 978-5-0053-2014-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дорогой читатель!



«Книга Жизни» это возможность встретиться с самим собой, изменить свой сегодняшний день, найти ответы на свои вопросы, обрести нового себя!

Всем нам знакомы различные страхи, проявление лени, встреча с которыми состоялась у каждого человека ещё в детском возрасте. Очень часто бывает, что выявить, найти это в себе не так-то просто: каждодневная суета отвлекает от обнаружения подобных явлений. Но и страх, и лень оказывают воздействия на нашу Жизнь во всех её проявлениях. В посланиях Высших учителей даётся возможность обратить своё внимание на самого себя, через давно знакомые образы простым, доступным языком в рифмованной форме они помогают нам понять свой собственный мир!

Представленная Вашему вниманию информация изложена в форме доверительного разговора наших Небесных учителей с ищущим познаний человеком. «Страх, Лень» – одна из тематик Книги Жизни, находящихся в Библиотеки Хроник Акаши, каждый текст был получен с тонкого плана и излагается в той форме, в которой она приходит через восприятия слов в виде мысли, а именно в рифмованном виде и зафиксирован методом – автоматическое письмо. Слова записываются так как они звучат при произношении, в размещённых текстах не соблюдаются современные правила грамматики и орфографии, есть слова устаревшие, ныне не используемые.

Важно заметить, что есть ряд слов, понимание которых поможет более верно постичь их смысл!

«**СЕЙЧАС**» – очень долгий, длительный период времени. Пример: Жизнь;

«**ЩАС**» – более короткий период времени. Пример: отрезок в Жизни, период в Жизни;

«**СЕЙ ЧАС**» – очень короткий период времени. Пример: в отрезке Жизни, в периоде Жизни.

«**КОЛИ, КОЛЬ**» -то же, что если.

Эта информация, обращена ко всем и каждому, не зависимо от его национальности, вероисповедания, пола, возраста, страны проживания.

Кто незнаком с таким удивительным хранилищем Хроник Акаши и впервые узнал о его существовании с радостью познакомлю с этим, и так!

Хроники Акаши — «вселенская, мистическая, эфирная библиотека», содержащая в себе весь опыт мироздания, здесь хранятся знания и идеи, вечные метафизические истины, сценарии жизней и их альтернативы. Акаши – это разумная энергия, функция которой следить за развитием реальности. Это своего рода разумная матрица, которая следит за процессами мирового сознания, событиями, эмоциями. В Хрониках идёт постоянная и непрекращающа-

яся запись всего, что мы делаем, думаем и чувствуем. Всё, что нами когда-либо было сделано, всё отражено на тонком плане в виде энергетических вибраций, которые могут быть переведены на наш человеческий язык, т.е. представлены нам в виде картинок, слов, эмоций и ощущений, которые в силах воспринять наш разум. В хрониках Акаши хранятся знания о глобальных переменах, мировых движениях, все значимые события в целом для человечества и так же о каждом человеке в отдельности.

Хроники Акаши – огромный мир, лежащий за пределами нашего сознания, это мир информации, записанный на тонком плане нашего бытия, вне времени и пространства.

Какова суть Хроник Акаши?

• Мир, который невозможно увидеть, как мы видим звезды в ночном небе, или услышать, как оперу в театре;

• Мир, который повсюду вокруг нас;

• Мир, который многие стремились познать, но не всем был в него дан доступ.

«Акаша» в переводе с Санскрита означает «первоначальная субстанция». Этот термин использовался в теософских движениях индуизма уже XIX веке, но впервые он был применён Рудольфом Штейнером.

Рудольф Штейнер (27 февраля 1861 – 30 марта 1925) – австрийский доктор философии, педагог, лектор и социальный реформатор; эзотерик, оккультист, ясновидящий и мистик XX века, автор многих сочинений, давший более 6000 лекций по всей Европе; основоположник антропософии и антропософского движения.

Библиотеки Акаши доступны каждому, правда, с определённой глубиной доступа. И чем дальше индивидуальное сознание уходит в своё эзотерическое и духовное поиске, тем более тонкие и универсальные связи ему становятся доступны.

И главное, эти знания могут быть оттуда извлечены, «считаны» человеком, обладающим соответствующими способностями.

Великие деятели истории черпали из этого источника идеи. Рене Декарт, Отто Леви, Нильс Бор, Дмитрий Иванович Менделеев, Владимир Иванович Вернадский, и многие другие ученые сделали свои открытия, увидев их символическое отображение во сне. Так человечество узнало о строении атома, о периодической системе элементов, о химических медиаторах и координатах пространства. Считывали информацию и такие известные личности Жанна д'Арк, Вольф Мессинг, Ванга, Эдгар Кейси американский мистик, «целитель» и медиум сделал большинство своих пророчеств в особом состоянии транса, напоминающем сон, за что он получил прозвище «Спящий пророк».

Идея Божественных Откровений Свыше всегда присутствовало во всех религиях мира и разумеется, только воля сверхъестественных сил могла передать такую информацию избранным.

Соответственно, работать с Хрониками Акаши можно совершенно в разных сферах нашей жизни. И получать информацию о прошлых жизнях, советы для настоящей жизни, ценные подсказки для творчества и работы.

Высшие всегда Вас ждут и рады встречи с Вами!

Вера Пророкова, чтец Хроник Акаши.

02.11.15. Твой страх

Глубоки те корни страха, не видны они снаружи,
Он скрывает ту опасность, чтобы не пустить наружу.
Он тебя парализует, и уводит в свои сети,
Чтобы ты не мог и мыслить, чтоб не смог ты сам ответить.
Но не сразу то случилось – господином стал не сразу,
Он тебя поработил ведь оттого, что ты согласен.
Ты не борешься – боишься, так ведь проще для тебя ведь,
Но пора тебе ведь мыслить, за работу приниматься!

Познакомься с этим страхом, рассмотри его получше,
И ответь на все вопросы коли вдруг пришёл тот случай.
Что боишься – то прими ты, рассмотри во всех деталях,
Будь с собою откровенным, страху дай пройти в тебя шас.
Отслежи его дороги, от чего сил прибавляет,
Где слабеет, где стихает, где совсем он пропадает.
Так себя ты сам исследуй, и найдёшь над ним управу,
Только будь в том откровенен, и откроешь себе правду!

Так идя на страх в атаку, победишь его в себе ты,
Пригодится это средство – страх ты так преодолеешь.
Не расти его в себе ты, не давай ему укрыться,
Он труслив, коль ты властитель, над собою победитель!
Ты пришёл, чтоб стать сильнее, побороть, иль что исправить,
Путь свой Жизни вновь измерить, чтобы помогла в том память.
Страх лишит тебя награды, уведёт на путь не верный,
Не лишай себя победы, страх тобою – стань повержен!

02.12.16. Готовность к переменам

Дунул ветер вновь тем жаром, что дышала же земля,
И увлѣк с собою вместе в те далѣкие места!
Поменялось всё, что было, ничего уж не узнать,
Ветер этот – измененья, ты не мог о том мечтать!
Но всё это не случайно, перемены неспроста,
Жизнь устроена же мудро, знать настала та пора!
Но когда есть измененья того дня, что каждый день
Тут таится же явленье, что так трудно одолеть!

Испытание тебя же в новом дне, в других делах,
Что ты сам в том дне же скажешь, как ты будешь жить в том сам?
Хоть и кажется порою, что легко всё одолеть,
Но не просто тебе будет измененья рассмотреть!
В изменениях и видно, как себя ты поведѣшь,
Проявляешь ты свой стержень, сладишь ли ты с новым днём?!
Трудно всё, когда не знаешь, не привык, не знаешь, как,
Но в том есть и испытанье – показать тебе себя!

Сможешь ли ты проявить то, что заложено в тебе,
Сможешь ли ты применить то, что скопил в своём труде?
Труд – то знание же Жизни, понимание её,
Исправление ошибок, путь свой, знание его!
Всѣ легко лишь это внешне, а за всем таится труд,
Но в моменты перемен же видно всё – какой ты тут?
Вот поэтому боятся перемены в Жизнь пускать,
Надо ведь за то ответить и себя всем показать!

Легче быть же неприметным, жить как жил: лишь есть и спать,
Не стремиться, что-то сделать, и себя в том испытать!
Но тогда не будь в вопросе – отчего ему дано,
Не достоин он того же, я не хуже ведь его?!
Не суди о том, другом ты, ты не знаешь ведь его,
Что прошѣл и приобрѣл он, и лишился ли чего?
То не видно просто глазом, но то видно Небесам,
Потрудись щас над собою, чтоб открылись же глаза!

Перемены не придут же, коли ты всё время спишь
И награды не получишь, ветер тот не долетит!

03.08.17. Заблудился

Свет горит в дали, в той чаше, где темно, всё заросло,
Но стоит там дом участия, где горит и светло всё!
А в лесу таком дремучем только звери бродят щас
И подстерегает случай, чтоб забрать Жизнь, съесть тебя!
Но бывает часто в Жизни, что сбиваются с пути
И потеряна дорога, не понятно, как идти!
То ли в право, то ли в лево, может быть пойти назад?
Только лишь в Душе волнение и тревога за себя!

Ведь спросить дорогу надо, вновь найти тот путь себе,
Щас опасность, щас досада, щас лишь мысли о себе!
С каждым ведь такое может приключиться в Жизни щас,
Хоть он опытный в походах, но так вышло с ним сей час!
Силы те уж на исходе, ночь сгущается уже,
Но не видит он дороги, лишь огонь тот вдалеке!
И как только то увидел и то понял – вот оно!
Там огонь, там значит люди, там спросить есть у кого!

И тот страх же пропадает, направление ясно
И идёт уже он смело, есть надежда у него!
Хоть и то он тоже знает, что опасность может быть,
Может тот огонь не добрый, а беда его манит!
Но в лесу он наплутался, страхов много испытал,
Уж дойти то не опасность, только лишь дойти туда!
Так во всём, коль видишь выход, ты сменяешь сам свой курс,
Начинаешь много думать, чтоб дойти куда идёшь!

04.12.18. Цель

Цели есть у всех, всего ведь, ту слагают твои дни
И дела, что в дне наметил иль на деле воплотил!
Без тех целей и стремлений нет ни шага в новом дне,
Ведь что-либо ты достигнешь, если знаешь свою цель!
Но бывает и такое – не известна эта цель
И живут в дне же с собою куда ветер завертел!
Цель нужна как инструмент тот, как стремление твоё,
Может быть и поменяешь, другой смысл в себе найдёшь!

А без цели – нет движенья, нет стремлений, нет борьбы,
Та борьба со своей ленью и со страхом – как мне жить?!
А когда ту цель имеешь лень и страх побеждены
И идёшь, и сам ты мыслишь, и обдумываешь дни!
Но идти к той цели надо тоже делать то с умом,
А не двигаться к той цели, пробираться напролом!
Тут смотреть тебе же надо, видеть, как и что вокруг,
Знаки разные, подсказки, что приходят в твой день «вдруг»!

Может быть та цель не верна, там ошибка для тебя,
Вот и в день приходит то ведь, что меняет в пользу дня!
И коль ты идёшь к той цели, сам смотри по сторонам,
Не упорствуй в том движенье, для себя не строй преград!
И уж позже, спустя время сам ты это всё поймёшь,
Что не прав ты был и цель та не с тобой в судьбе живёт!
Но, когда ты к ней стремился, много что произошло,
Много что узнал, изведal, нового в себе нашёл!

Не лишай себя движенья – время вспять не повернуть,
Пусть та цель не воплотилась, но нашёл ты новый Путь!

05.01.17. Роль в кино

Время – верный твой попутчик, время – Жизни режиссер,
Расставляет в Жизни этой, даёт роль исполнить в том.
Это люди и события и твои поступки в ней,
Продолжение событий тех, в которых ты теперь!
Началось кино давно то, ты в нём главный сам – актёр,
Выбираешь сам же роли и сюжеты в фильме том.
Коли роль та надоела, можешь сам её сменить,
И начать по новой сцену: как и что шас говорить!

Если рядом шас с тобою нет таких, что так нужны
Замени, найди актёра, коли сцену изменил!
От тебя ведь то зависит – как, о чём твоё кино:
То ли драма, то ли триллер – Жизни-это всё равно!
Только ты решаешь сам же – интересен ли сюжет
И меняешь, коль наскучил, надоел сей час тебе!
Не вини ты Жизнь свою же, ни причём она ведь тут,
Сам решаешь, сам слагаешь, воплощаешь её тут!

Но бывает – заигрался, не заметил сам того,
Что сменить пора, но время у тебя шас нет его!
Затянуть ты можешь фильм свой, скучен будет тот сюжет,
Всё ведь то от нехотенья измененья своих дней!
Лень менять свою же скуку может одолеть тебя,
И упустишь своё время – изменить же сам себя!
Так умрёт в тебе актёр тот, что талантлив, даровит,
Но другой же ждёт он роли, шас талант его же спит!

Ведь бывает так порою, что один лишь фильм даёт
Для актёра свою роль же, где запомнит то народ!
Там блистал его талант ведь, в сердце попадает он,
Помнят долго его люди – всё за то как сыграл он!
Ты же сам шас режиссёр тот, что актёров может взять,
Так возьми себе ты роль ту, ту в которой шас блистать!

05.06.20. Луч и потёмки

Что тревожиться и думать о напастях, бедах в днях
Ты ведь сам даёшь ту силу, думая об этом в днях!
Твоя мысль как связь с всем в мире, ты подумал, не сказал,
А она уж улетела и ту цель сама нашла!
Вот и посмотри на мысли, сам о том порассуждай
И увидишь свои мысли, что ты сам пустил в ту даль!
Многим это не понятно, не считают что то есть,
Но надумать про себя ведь сможешь, коли захотеть!

Вот и сам начни ты думать, понимая силу ту
И увидишь измененья в каждом дне, что есть же тут!
Только то ты должен делать с постоянством для того,
Чтобы то осуществилось и с тобой произошло!
Ты ведь сам как чуткий лучик, издаёшь от себя Свет
И тревоги в твоём Свете видны тоже – дрожит Свет!
А коль ты уверен будешь, то тот Свет как сильный луч
Будет он широк собою и тот Свет осветит Путь!

Вот и думай сам об этом, выбирай дорогу ту:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.