

18+

ЮЛИЯ ГРАЛЛИ

---

# Когда умные люди обретают счастье

СБОРНИК СТИХОВ



**Юлия Гралли**  
**Когда умные люди обретають  
счастье. Сборник стихов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63937411](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63937411)  
ISBN 9785005320193*

**Аннотация**

Чаще всего пишу в пути, идеальный вариант – поезд или часовой путь от дома до работы под шум московского метро. Стихи для меня – способ осознания и проживания своих чувств. В столичной суете, после побега из провинциальной Пензы себя вообще не поймешь, не найдешь, легко не выстроишь и не почувствуешь. Три года бежала с разбитым сердцем на поиски новой любви, и, наконец, нашла. А месте с ней – и себя, веру и путь к тишине и спокойствию – сборник получился про это, как единая трехлетняя история

# Содержание

Ты больше не снишься...	6
Я в стотысячный раз покидаю свой дом	8
Ну, вообще, конечно, это невыносимо	9
Как всегда я однажды захочу бросить всё	10
Я скучаю по себе не взрослой	11
Мне казалось, Москва	12
Я не знаю, почему сердце	13
Выбирать	14
Мне говорят	15
А мне бы спеть на ля-мажоре затяжную	16
Театр учит меня жить честно	17
На ткани памяти	18
Два человека – кометы в космосе	19
Дороги	21
А если представить	22
Если ты	23
Предо мною опять чисто девственный лист	24
Приходится заново	25
Жизнь сложилась в пазл	26
В целом я тотально разбита	27
Всплыть!	28
Слепит свет	29
Захлебываюсь в небе	30

Стань всех на свете счастливее!	31
В мире столько чудесных картинок	32
Сияние веры	33
Равновесие шатко	34
Пустота по ночному перрону	35
Трещинки – линии	36
Любовь остается	38
Души разрез	40
Билась в кровь я за свою свободу	42
Ведь по мне ты скучаешь	43
Ты за меня ведь в ответе	45
Нас ведь этому в жизни учили	46
9 мая на дворе уже скоро	48
Конец ознакомительного фрагмента.	50

**Когда умные люди  
обретают счастье  
Сборник стихов  
Юлия Гралли**

*Посвящается всем тем,  
в ком я вижу твою незабвенную силу*

© Юлия Гралли, 2021

ISBN 978-5-0053-2019-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Ты больше не снишься...

23-02-2018

(А.П.)

Ты больше не снишься мне по ночам  
Мне даже иногда бывает спокойно  
Уделять внимание таким мелочам  
Давольно.

Во мне нет обиды, грусти и зла  
Сейчас мне даже почти не больно  
Искала в тебя немного тепла  
Невольню.

И странно порой играет судьба  
Расставляет фигуры, согласно пути,  
И может всё глупо. Я, может, слаба,  
Но просто решила уйти.

Наверное, закончился этот урок,  
Я сделала всё, что считала возможным,  
Не видя порывов, не чувствуя рок, —  
Все ложно.

И, может, ты даже ещё чуть любим,  
Возможно ты любишь, я не исключаю

Но путь наш не станет отныне другим,  
И Ты не придёшь, я знаю.

Пусть скажут «гордыня», пусть скажут «упрямы»,  
Мы вместе не будем, но всё не напрасно.  
Я знаю одно, скажу тебе прямо:  
Мне было прекрасно.

# Я в стотысячный раз покидаю свой дом

24-03-2019

*(в поезде Пенза – Москва)*

Я в стотысячный раз покидаю свой дом,  
Чтоб в сто тысяча первый вернуться,  
Забываю глаза, свято помня о том,  
Что на завтра мне надо проснуться.

Мелкий дождь по щекам, близкий путь на вокзал,  
На перроне «Славянка» играет,  
В голове – стук колес, нет ни боли ни слёз:  
Не встречают и не провожают.

Так идет жизни смысл, так ведёт жизни путь:  
Где-то праздники, а где-то рутина,  
Благодарна за всё, мыслей – рой, не уснуть,  
Конец марта. Такая картина.

# Ну, вообще, конечно, ЭТО НЕВЫНОСИМО

02-06-2019

*(в поезде Пенза – Москва)*

Ну, вообще, конечно, это невыносимо...  
Как цветок из земли выдирать своё сердце,  
Разрывать все связи, рисковать друзьями,  
И блуждать по столице в поисках, как согреться...

А душа, глупышка, всё мечтает о буре,  
У неё здесь есть всё, – но так хочет иного.  
Я считаю, что пепел растворяется в море  
Только ради мечты, ничего другого.

Я прошу лишь друзей помнить, что я на связи,  
Я прошу их звонить, когда им будет нужно!  
За красивыми фото порой много грязи,  
И мы вместе сильнее, я без вас – безоружна.

Ну, а мы продолжаем свой жизненный путь!  
Стук колёс, горечь в горле и опять не уснуть.

# Как всегда я однажды захочу бросить всё

*02-06-2018*

Как всегда я однажды захочу бросить всё:  
Бросить сцену, людей, бесконечные встречи,  
Я устану смешить, быть веселой, сердечной,  
Захочу уйти в лес! В Монастырь! Чтоб навечно!

Удалю Инстаграм и игнор – во ВКонтакте,  
Сяду в офис на пять через два как обычно,  
И заткну своё сердце, мне это привычно,  
Чтобы в «норму» прийти, чтобы всё на «отлично!»

Как всегда я проснусь от удушья и боли,  
Где-то выше груди – страх! Аж не продохнуть!  
В этой жизни порой у судьбы нету воли:  
«Отдохнула? Вперед! Вот твой творческий путь!»

# Я скучаю по себе не взрослой

02-06-2020

Я скучаю по себе не взрослой.  
Я скучаю по себе вечно пьяной,  
Я скучаю, что было всё можно:  
Оголтело, безбашенно, рьяно.

С твоих стен я срывала обои,  
Голяком вычищала засоры,  
Мне казалось, что нас будет трое,  
По плечу нам разлады и ссоры.

Мне тогда захотелось свершений,  
Уничтожить, размыть все границы  
Навсегда. И без сожалений.  
Но за былль приняла небылицы.

Я скучаю по себе вечно пьяной...  
Но мне жутко себя вспоминать.  
Если спросишь – отвечу я прямо:  
Не хочу ничего повторять.

# Мне казалось, Москва

*03-06-2019*

Мне казалось, Москва – центр грязи и лжи,  
Где опасность, коварство, обман и бомжи,  
Очень рвутся туда только алчные люди,  
Кто стремятся к богатству – с доставкой на блюде.

Где успех – через койку непременно у всех,  
А скромняжки не знают, что такое успех,  
Где без денег к успеху и нефиг соваться,  
Нет морали и чести среди тунейдцев!

Но себя обнаружив среди легионов  
Тех, кто счастье приехал искать из регионов,  
Поняла я, что мир всего лишь отображает  
Наши страхи и суть, И мечты, кто мечтает.

# Я не знаю, почему сердце

*03-06-2019*

Я не знаю, почему сердце  
Раскрывается только ночью,  
И не знаю, почему рифма  
Просыпаться раньше не хочет.

Расставляю в жизни приоритеты —  
Так мне чисто сейчас и ясно:  
Очень хочется жить, очень хочется петь,  
Очень надеется, чтоб не напрасно.

Очень нужно, чтобы эти цели,  
Были рядом и всегда под рукою,  
Чтобы будней шальных карусели  
Не затерли их рутиной пустою.

Чтоб свободно и ярко мечталось,  
Чтобы так не давили границы,  
Чтоб однажды всерьез показалось  
Что мы – белые райские птицы.

# Выбирать

*03-06-2019*

Выбирать между любовью  
И своим в мир проявлением —  
Мне совсем не по душе  
Этот страшно жуткий миг!

Выбирать между карьерой  
И семьёй, и между пением —  
Это ставка на нули,  
Это смерть, это тупик!

Балансируя меж правды,  
Между ложью и желанием,  
Невозможно сделать выбор  
И принять одно решение,

Чтобы правильно, что правда,  
Чтобы без разочарования,  
Но есть самый верный путь —  
Просто начинай движение!

# Мне говорят

03-06-2019

Мне говорят: перестать страдать,  
Убрать из головы и улыбаться опять,  
Напялить каблуки, намазать блеском рот,  
Игривее порхать и знать, что он – урод!

Активнее искать: в badoo, в ВК – вокруг,  
Почти не замечать, кто враг, кто вор, кто друг,  
Читать, ходить, не спать, скрывать свой вид убитый,  
И главное – мечтать, и важно быть открытой...

С одним я соглашусь: клин клином вышибает,  
Но где бы взять тот клин – badoo совсем не знает....

Скажу: да, не кайфово нести судьбы сей бремя.  
Но, братцы, я-то чую, —  
На всё нам нужно время.

# **А мне бы спеть на ля- мажоре затяжную**

*04-06-2019*

А мне бы спеть на ля-мажоре затяжную,  
Да птицей вольною в поле упорхнуть,  
Я не смогу быть в образцовом хоре,  
Мне б волчью долю с лихвою зачерпнуть.

Мне бы порвать все путы страха враз однажды,  
И не бояться зазвучать по силе – что есть мочи!  
Я петь пришла! Я жить пришла сюда и важно  
Мне честной с собой быть средь дня и ночи.

И веру не терять и силу духа,  
Быть крепкой в убеждениях, как колос!  
Дай, Господи, мне остроты для слуха,  
Помилуй, Господи, мой сильный шальной голос.

# Театр учит меня жить честно

05-06-2019

*(после просмотра «Гамлета» в тетре им.  
Ермоловой)*

Театр учит меня жить честно,  
Очень больно и очень просто,  
Театр учит меня жить всем сердцем,  
Как стихи, – без лишних вопросов.  
Быть всем тем, чем Бог тебя создал.  
Отдавать себя воле Вселенной  
Каждый день! Лучше рано, чем поздно  
И не только на сцене священной.  
В этом очень большая свобода,  
В этом крайне мало запретов:  
От заката и до восхода  
Находить себя в толще портретов.  
Я пуста и чиста, словно ветер,  
Очень страшно «как есть» выразаться,  
Как всегда у меня в приоритете —  
Надо быть, а не просто казаться.

# На ткани памяти

*21-06-2019*

На ткани памяти  
В течение многих лет  
Я вышиваю мыслями  
Судьбы живой портрет

# Два человека – кометы в космосе

23-07-2019

*(Антону Скитальцу, попутчику автобуса Пенза-  
Москва)*

Два человека – кометы в космосе,  
Летают в холоде,  
Столкнулись в автобусе.

Он – на Чукотку, она – в столицу.  
Жена – на проводе.  
Колёса и спицы.

Ночь очень жаркая, много смущения,  
Хочется за руку  
Взять до пробуждения.

План не меняется, направление тоже,  
Голову – на плечо,  
Мурашки по коже.

Обоим по тридцать – много. Целей ведь тоже.  
Торгуют свободой.  
Продают по дорожке.

Взял телефон, вышел раньше, объятия.

Шуточки дерзкие.

Жизни принятие.

Два человека – кометы в космосе,

Летают в холоде,

Столкнулись в автобусе.

# Дороги

*11-08-2019*

Я не знаю, как ты, я не знаю, как он,  
Ведь есть люди, кто летают, как 5G над землей,  
Но всегда для меня – моя семья – эталон,  
И я где б ни была – они всегда со мной.

Это степень отрады, это степень свободы,  
Эта мера любви, мера жизни вокруг,  
Там, всегда где мне рады, где не страшны невзгоды,  
Можно скинуть все маски и понять, кто есть друг.

Можно жить на пределе, раствориться в столице,  
Потеряться и не найтись никогда.  
А потом осознать – все дорого и цели  
Чередой вереницей – ведут в дом  
Навсегда!

# А если представить

*11-08-2019*

А если представить, что мы все – одно и то же,  
И судьбы у нас, сплетаясь, все похожи,  
Что все мы идем к одному одной дорогой,  
И все видим сны, те, что угодны Богу.

А если представить, смотря в океаны,  
Что в них отражения всех звезд, и не странно,  
Что мир соединился в единой Вселенной,  
И эти слова, эта ночь – совершенны.

А если представить сюжет этой песни  
На столько могучим, чтоб мы стали вместе,  
То этот исход был бы просто напрасным,  
Идет жизни круг и всё в этом прекрасно.

# Если ты

*август 2019*

Если ты в себе не ковыряешься,  
Если часто с прошлым не прощаешься,  
Если с новым днем не возрождаешься,  
То тогда ты не пишешь хорошие песни.

Если сердце постоянно выключаешь,  
Если боль внутри не проживаешь,  
Если от судьбы всё убегаешь,  
То тогда не живёшь ты, пойми, хоть ты тресни!

Если чувства свои держишь в клетке,  
Если слёзы в глазах твоих редки,  
Если счастье, то лишь в пятилетку —  
То тогда ты не дышишь, всему виной страх.

Но если смело ты в пекло шагаешь,  
И как жить ты дальше не знаешь,  
Если трудно, но ты вдохновляешь,  
То тогда весь мир в твоих руках.

# Предо мною опять чисто девственный лист

*02-09-2019*

Предо мною опять чисто девственный лист,  
Предо мною размах и масштабы.  
Почему же всегда тянет нас вспоминать  
Былой жизни крутые ухабы?

И распахнут весь свет, люди ждут: мир в затишье  
Пред возможным рождением Сверхновой великой!  
Почему же так хочется быть травы тише? —  
Очень...  
Хрупкой и нежной...  
Заурядной, безликой...

# Приходится заново

*21-09-2019*

Приходится заново учиться любить.  
Будить своё сердце от зимней стужи,  
Друзей убеждать: ты мне больше не нужен,  
Рассудок пораньше ведь был разбужен.

Приходится заново учиться мечтать,  
Учиться хотеть и петь, – строить планы,  
Зализывать старые душевные раны,  
Дружить, узнавать, в чём мои тараканы.

Приходится заново учиться быть смелой:  
Собрать себя в кучу, натянуть юбочку.  
Приходиться быть той красивой девчонкой,  
Что до встречи с тобой очень чувствовала тонко.

И все вокруг пульсирует во мне:  
В надежде – счастья нет,  
Все счастье – лишь во мне.

# Жизнь сложилась в пазл

*24-09-2019*

Жизнь сложилась в пазл в который раз:  
Где есть истина, где выбор – неизвестно.  
Руководствуешься: «здесь и прямо сейчас» —  
Ошибаешься тотально, повсеместно.

За сюжетом ты с интригой наблюдаешь:  
Фишки, карты, люди, судьбы... В прочем,  
С любопытством ты решения принимаешь,  
Свято веришь, что живешь ты, что есть мочи.

Но не хочется расстраивать, мой друг! Вдруг – это  
сказка, всё, что есть вокруг?

# В целом я тотально разбита

25-09-2019

*(после провала на третьем туре при поступлении  
в Щукинское театральное)*

В целом я тотально разбита,  
Если это называется «в целом»,  
Все причины и цели забыты:  
Я опять в точке «ноль» вся в белом.

Интересно, на сколько глубоким  
Может быть наш сосуд для эмоций?  
Пока нервы натянуто строги?  
Пока сердце отчаянно бьётся?

Говорят, что б тебе ни послалось,  
Вместе с этими и посланы силы, —  
И давай, не пеняй на усталость,  
Напрягай что есть мочи все жилы.

Ну, а пока... готова подтвердить:  
Что сожжено до тла. —  
То не воспламенить.

# Всплыть!

14-12-2019

*(после окончания театральной студии им.  
Райкина)*

Всплыть!

Всё, что необходимо,  
Как в висок ощутимо,  
Пустота поверх грима —  
Смыть!

Научиться прощаться,  
Каждый день обновляться,  
Рвать и не колебаться.  
Взвыть!

Не боясь своей боли,  
Мысли, чувства – на волю,  
Не глушить алкоголем,  
Быть!

Так позволь мне, о Боже,  
Чуть смелее и строже,  
До мурашек по коже —  
Жить!

# Слепит свет

22-02-2020

*(Киевский вокзал, по дороге на Байкал)*

Слепит свет.

Благодать.

Мне спокойно, мне чисто, мне смело

Мне с судьбой по пути.

Границ нет,

В путь опять.

Там где счастье, свобода и воля,

Я готова идти!

# Захлебываюсь в небе

01-03-2020

Захлебываюсь в небе  
От неземного счастья,  
Мой судьбоносный жребий  
Повёл вдаль за запястья.

И обжигает воздух,  
И тишина рвёт душу,  
Смысл, в ком весь мир наш создан,  
Замри, постой и слушай.

Байкал – вот это глыба,  
Скала, Гроза, Вершина,  
Безмолвный, чистый выбор,  
Смысл жизни. Середина.

Дышу, живу спокойно,  
Уверенно, лучисто,  
Мне пусто, очень вольно,  
Вся жизнь, как нить, сребриста.

*И все, как есть, пред сердцем без прикрас:  
Коль сказка в жизни есть, есть в жизни и каркас.*

# Стань всех на свете счастливее!

02-03-2020

(мой день рождения)

Лента моя красивая,  
Счастье звенит бездонное,  
Девочка жизнелюбивая  
Мыслью заморожённая.

Смотрит на мир, старается,  
Носик-курносик картошечкой,  
Все только начинается,  
Просыпайся, моя хорошая!

Папочка, мамочка рядышком,  
Братик и котик-пушиночка,  
На кухне пекутся оладушки,  
На стенке – твоя картиночка.

Будь всех смелее, хорошая,  
Солнышко, девочка милая,  
Смело вперёд, всё – в прошлое.  
Стань всех на свете счастливее!

# В мире столько чудесных картинок

*05-03-2020*

В мире столько чудесных картинок,  
Потрясающих мысль декораций,  
И громадных вершин и вершинок,  
И завязок и кульминаций,

Меня радуют яркие краски,  
И размеры и их освещение,  
Лица чистые, так же их маски,  
Все мечты и их воплощение.

Точка сборки – родная планета,  
Жизни старт – чуть выше легких,  
Я сегодня отлично распета,  
Силы есть и для партий высоких.

Пусть ваш день будет радостен тоже,  
Не забудьте с утра улыбнуться,  
И до дрожи, мурашек до кожи,  
Будет с кем всей душой прикоснуться.

# Сияние веры

*12-03-2020*

Под жаром солнечного света  
Душой, как кабель, обнаженной,  
Я в ледяной глуши согрета  
Своей дорогой пробуждённой.

Сияние веры, блик надежды  
Мой путь отныне озаряет,  
Одета в белые одежды  
И крестик на груди мерцает.

Мгновенье тишины бесценно,  
В нем нет движения, нет стремлений —  
Нет ничего, всё – совершенно...  
И заешь в блеске отражений.

# Равновесие шатко

*13-03-2020*

Равновесие шатко:  
Стоит опасаться.  
И мгновение кратко —  
Лучше не стараться.

Заблуждения привычны,  
Шаг к знакомой бездне,  
Улыбнусь иронично,  
Перемены мне полезны.

Кардинально меняться  
Позволить очень трудно,  
А с колен подниматься  
В наши дни безрассудно.

И с позиции звезд  
Взглянуть откровенно,  
И рецепт – очень прост:  
Мне – весны. Внутривенно.

А чтобы речи были не помпезны.  
Смелее делай шаг к знакомой бездне.

# Пустота по ночному перрону

23-03-2020

Как тепло и как жутко сучается  
По морозу и ледянящему звону,  
Как горчит внутри и растекается  
Пустота по ночному перрону.

Я как будто бы в фильме иль в сказке  
Пересматриваю фотопленку  
И кристальной душе режет глазки  
От сияния льда, как ребенку.

Уплотнить всё прожитое крепко,  
Возвести внутри точку опоры:  
С этой силой – сомнения все в щепки,  
Я летать могу и двигать горы.

Но память в сердце все сложнее воспламенить,  
И вот инерция с ума начнет сводить.

# Трещинки – линии

*27-03-2020*

Трещинки – линии,  
Чувства глубинные,  
Мысли – мотивы,  
Исчезли с рассветом.

Жить очень просто:  
Наметь точки роста,  
И постараться спеть,  
Что не спето.

Жизнь как мгновение,  
В вере – спасение,  
Встань и в глаза посмотри  
Своим страхам.

Слушать шептание,  
Сердца искания,  
Молча гореть, но  
Из пепла – с размахом.

И если лёд сомнений не растает:  
Пусть, так.

«Как надо» ведь никто не знает.

# Любовь остается

28-03-2020

*«Картинки меняются,  
Любовь остаётся» (с).  
(А.П.)*

Хочу сказать тебе «спасибо»,  
За то, что сон мой посетил,  
Ты заблудился очень – либо  
Ты вспомнил, как меня любил.

Ты знай, что я всегда открою  
И сердце, душу и свой дом,  
Покоем, миром, тишиною  
Сейчас согретым будешь в нём.

Мир не меняется мгновенно,  
Картинки быстры, но внутри  
Всегда живет любовь священна  
Ведь в каждом сердце – алтари.

Так вот когда-то, чтоб не больно,  
Я попросила замолчать  
Ту часть себя, что добровольно,  
Пообещала тебя ждать.

Ты не печалься, будь спокоен,  
Тебя молитвой берегу,  
Живи, люби, мой мирный воин,  
Не подпускай к себе тоску.

# Души разрез

28.03.2020

Мы любим вещи расчленять,  
Декомпозировать и прочее,  
И взор в те вещи направлять,  
Что подтверждают многоточие.

Структурно видим мы наш мир,  
Картину смотрим по частям,  
И человек, как ювелир, —  
Души разрез – по плоскостям.

Но клетки в теле не собрать  
В одну систему без любви,  
И элементами дышать  
Нельзя, ведь воздух там внутри.

Нас соединяет кислород,  
Нас держит вместе сердца стук,  
Нас всех вмещает неба свод,  
Пронзая мир и всё вокруг.

И если мысль, намерение – одно,  
То счастье будет всем!

И благостным кино.

# Билась в кровь я за свою свободу

03-04-2020

(на карантине)

Билась в кровь я за свою свободу,  
Но взаперти как будто одичала,  
Лезла в пекло, в глубь не зная брода,  
Чтобы рухнул мир, начать сначала.

Мне не важно, где мы: рядом/близко?  
Расстояние суть свою не оправдало,  
Все понятия: «высоко» иль «низко»,  
Будто тлен – всё не существовало.

И отдав свою непринуждённость  
В дар иллюзии спасения и блага,  
Получаю – неопределённость,  
Движусь внутрь, теплее на пол шага.

Будем щупать новый мир вокруг...  
Отворите дверь! Пожалуйста!  
Тук-тук!

# Ведь по мне ты скучаешь

*05-04-2020*

Как у моря есть шум,  
Что шуршит по камням,  
У меня же есть счастье  
Верить твоим словам.

Как у моря есть цвет,  
Оголяя глубины,  
Так я рядом тобой  
Покоряю вершины...

Как у моря есть ритм,  
В тишине плавно льется,  
Моё сердце с твоим  
Одинаково бьётся.

Как у моря есть блеск —  
Искорки в небесах,  
Так я россыпь комет  
Вижу в твоих глазах.

Как у моря – свобода,  
Что с ней делать – не знаешь,  
У меня же есть счастье:

Ведь по мне ты скучаешь.

# Ты за меня ведь в ответе

24-04-2020

*(по мотивам «Маленький принц»)*

Ты за меня ведь в ответе...  
Провожу тебя тихим взглядом,  
Нет ничего на свете  
Важнее людей рядом.

Я же тебя приручила,  
Возвращать меня не усердствуй,  
Мысль эту жизнь подтвердила:  
Зорко одно лишь сердце.

Зачем они всё-таки светятся?  
Когда под твоей рубашкой  
Вся жизнь моя бьётся, мечется.  
Ты мне нарисуешь барашка?

Спустив паруса на мгновение  
Друг в друге найдем на рассвете  
Начало и завершение  
На нашей общей планете.

# Нас ведь этому в жизни учили

03-05-2020

Нас ведь этому в детстве учили:  
Помогать, быть добрым, послушным,  
Быть внимательным, очень просили,  
Быть опорой, кому ты так нужен.

Кто мечтал покорять небосводы,  
Кто любил ТАК, что не до мечтаний...,  
А сейчас мы в плену у доходов  
И расходов, и кредитований.

Я во сне никогда не летала,  
Но я точно стремилась к свободе,  
Я везде всегда усевала,  
Жадно, дерзко, с налёту, на взводе.

И мой бег в направлении к счастью,  
К тем мечтам, что когда-то мне снились,  
Те что стали судьбы моей частью,  
Растворились, не сбылись, разбились.

И я сейчас не знаю, что сказать,  
Ведь всё внутри —

Так просится мечтать.

# 9 мая на дворе уже скоро

*03-05-2020*

А вот выходит, что я ведь трусиха:  
9 мая на дворе уже скоро.  
Вокруг суета, подготовка, шумиха,  
Я стучусь во все двери внутри – без разбора.

Я – дочь капитана, потом уж майора,  
Афганца, свободного, сильного очень,  
Орден красной звезды, всему миру – опора,  
Так много их, тех, кто стоит у обочин.

Война подкосила все корни семейства,  
Четыре дедули, все – в сорок втором,  
Не знаю я в жизни больше злодейства,  
И хочется выть! Но, Юль, будь мужиком!

И вот получается очень забавно,  
Ведь я хоть сейчас – прямо на амбразуру,  
Но я осознала, совсем уж недавно,  
Мне страшно ТАК жить, хоть могу порвать шкуру.

Мне страшно смотреть в глубь себя сквозь туманы,  
Смотреть в пустоту, в холод и равнодушие,  
Я знаю, что там стоят за экраном

Четыре бойца, а я реву до удушья!

Мне страшно спускаться в тот колодец из боли,  
Из чистой, из правды, из силы протеста,  
Мне страшно, что чувства мои, как в неволе, —  
В роду, в группе крови моей боли – место!

Но я так боюсь недочувствовать что ли,  
Что лучше совсем не спускаться в подвалы,  
Мне сложно простить, мне судьбу распороли,  
Так, что нету сил ненавидеть! Шакалы!

И вот спустя целых семьдесят пять,  
Не знаю я, вырвались ли те солдаты из ада,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.