

A silhouette of a person pushing a large, dark sphere up a steep, dark slope. The background is a solid, vibrant blue. In the top right corner, there is a white circle containing the text '16+'.

16+

Максим Шишов
ДАУНШИФТИНГ = DOWNSHIFTING

Максим Шишов

Дауншифтинг = Downshifting

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64035808

SelfPub; 2021

Аннотация

От главного героя уходит жена к более перспективному любовнику и забирает бизнес империю. Сгоряча мужчина попадает в долговую яму, а выбираться придётся, начав карьеру заново.

Максим Шишов

Дауншифтинг = Downshifting

ИНТ. ЗАЛ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ – ДЕНЬ

В сети бытовой техники ТЕХНОСЛИВА бродят покупатели. Рассматривают товары, слушают консультации продавцов в униформе зелёного цвета. Их разговоры не слышны зрителю. Звучит непринуждённая лёгкая музыка.

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

Дамы и господа добро пожаловать в наш удивительный мир, где вас не осознано, заставят потратить деньги.

(пауза)

Что? Вы скажите это не про меня?

Закадровый голос усмехается.

КОНСУЛЬТАНТ-1 худощавый растрёпанный молодой человек 20 лет подходит к статной РЫЖЕЙ ДАМЕ 40 лет. Женщина сосредоточено рассматривает витрину с фенами.

КОНСУЛЬТАНТ-1

Я знаю, что вам нужно.

РЫЖАЯ ДАМА

Простите?

Консультант-1 указывает на конкретную модель фена в длинном ряду витрины.

КОНСУЛЬТАНТ-1

Вот этот фен лучший из всех, что здесь представлен.

РЫЖАЯ ДАМА

(подозрительно)

Вы так думайте?

Недоверчиво смотрит на молодого человека.

РЫЖАЯ ДАМА

Они же все одинаковые?

Обводит пальцем фены, словно хочет выделить их в рамочку.

КОНСУЛЬТАНТ-1

Просто вы не знаете о пяти режимах данной модели.

Консультант-1 берёт фен с витрины.

КОНСУЛЬТАНТ-1

Ваши шикарные волосы даже не могли мечтать об этом!

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

Стоп.

Пауза герои в сцене не шевелятся. Рыжая дама удивлена. Консультант-1 не придаёт этому значение.

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

Вы тоже заметили? Этот прыщавый юнец только что наврал женщине, которая годится ему в матери. Наврал про самое страшное. Про её красоту. Так что же она даст ему пощёчину?

(усмехается)

Не думаю... а вы как считаете?

Сцена продолжается. Рыжая дама меняет свою реакцию на флирт. Мерит консультанта-1 взглядом.

РЫЖАЯ ДАМА

Да вы нахал.

КОНСУЛЬТАНТ-1

Что вы мадам чистая, правда.

(шёпотом)

У моей девушки такой же. Знали бы вы, какие у неё шелковистые волосы после сушки. Ваш мужчина точно будет в восторге.

Пауза.

ЗАКДАРОВЫЙ ГОЛОС

Обратили внимание, какой он растрёпанный и местами неопрятный?

У Консультанта-1 мятый воротник и плохо заправленная рубашка. Волосы на затылки торчат ежом.

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

Уж эта рыжая мадам точно заметила. Ведь она мама. Так что вряд ли у него есть девушка, по крайней мере, больше чем на одну ночь.

РЫЖАЯ ДАМА

Вы меня убедили. Я возьму его.

КОНСУЛЬТАНТ-1

Тогда пройдётте на кассу.

Оба уходят от витрины. Рыжая дама идёт последней покусывает нижнюю губу.

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

Вы поняли, что сейчас произошло? Она хочет быть обманутой. Ей не нужна правда, она итак её знает. И только так можно заработать на кусок хлеба продавцу.

Рыжая женщина расплачивается на кассе. Её обслуживает КАССИРША-1 юная девушка, только закончившая школу.

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

А вот понравиться любимому мужу, сделав что-нибудь этакое, она совсем не прочь.

КАССИРША-1

Спасибо за покупку приходите к нам ещё.

Рыжая дама счастливой выходит из павильона.

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

На самом деле это самый обыкновенный фен, который ничем не отличается от соседнего, но стоит он чуть-чуть дороже.

Показывается два ценника с разницей в 200 рублей.

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

Однако продавцу за это будет бонус. Но чтобы вы сейчас не подумали об этих людях плохо. Мы покажем вам ещё одну сцену.

СМЕНА ПЛАНА

За длинной стойкой для проверки товара, сидят две симпатичные девушки. БЛОНДИНКА и БРЮНЕТКА 25 ЛЕТ. Обе в телефонах. К ним не спеша подходит эксцентричный ДЕД, в тельняшке военно-морского флота.

Брюнетка и Блондинка обращают на него внимание.

ДЕД

Девчонки у вас кишки есть?

Обе недоумевающе переглядываются.

БРЮБНЕТКА

Что простите?

ДЕД

Ну, кишки говорю, есть или нет?

Девушки в ступоре. Дед нервничает и достаёт из пакета сломанный утюг.

ДЕД

Чему вас только в школе учили?

Раскрыв корпус, показывает девушкам внутренности.

ДЕД

Ну, вот же пластина терморегулятора. Есть говорю или нет?

Пауза. Сцена снова замирает.

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

Вот вам машина капитализма в действии со всеми её многогранными странностями. И плохого этот дедушка не сказал, но и мозги запудрил основательно.

Брюнетка морщит лоб, не знает что сказать. Блондинка просто хлопает глазами. Дед смотрит на них выжидающе.

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

Однако бывает в жизни и так.

ЭКСТ. ВОЗЛЕ ЗДАНИЯ СУДА – ДЕНЬ

Возле синего Порше Бокстер стоит КРИСТИНА 35 лет стерва, одетая в самую стильную одежду. Напротив неё СЕРГЕЙ 37 лет крепкого телосложения не высокий с серьёзным лицом и грубой щетиной.

КРИСТИНА

Кажется, я тебе говорила, что тягаться со мной бесполезно. У Иосифа очень хорошие адвокаты. Так что я ничего тебе не оставлю. Апелляция бессмысленна.

ИОСИФ 55 лет полный мужчина в солидном костюме выглядит моложе своих лет. В сторонке общается с адвокатами. На лицах мужчин восторг от выигранного процесса.

СЕРГЕЙ

Надо же какие слова ты знаешь. Всё равно с бизнесом сама ты не разберёшься.

КРИСТИНА

(раздражённо)

Опять твой вечный эгоизм! Иосиф тоже не дурак. Не думай что ты один такой умный.

СЕРГЕЙ

Ну и катись. У меня осталось главное моя дочь.

КРИСТИНА

Посмотрим, как она вытерпит твой характер.

СЕРГЕЙ

С ней хотя бы можно договориться.

Оба гневно смотрят друг на друга. Подходит Иосиф. Обнимает Кристину за плечи.

ИОСИФ

Всё в порядке милая?

Они чмокаются в губы. Сергей с отвращением воротит взгляд.

КРИСТИНА

Да зая. Если ты всё давай свалим отсюда поскорей.

ИОСИФ

Прошу милая.

Иосиф открывает Кристине дверь. Женщина садится в машину на переднее пассажирское сидение. Бросает ненавистный взгляд на бывшего.

Иосиф закрывает дверь подходит к Сергею, раскуривая сигару. Пукает дым мужчине в лицо. Сергей не реагирует.

ИОСИФ

Я думаю, ты понял, что твои шансы равны нулю щенок.

СЕРГЕЙ

У щенка ещё есть перспективы в отличие от импотентного пса.

Смотрят друг другу в глаза. Иосиф садится в машину, они уезжают. Дорогая машина привлекает внимание окружающих зевак. Некоторые из них смотрят вслед.

СЕРГЕЙ

Скатертью дорожка!

Окружающие смотрят на Сергея с удивлением. Мужчина огрызается.

СЕРГЕЙ

Чё уставились?!

**ЭКСТ. ПАРКОВКА ВОЗЛЕ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА –
НОЧЬ**

Сергей пьяный с бутылкой в руке идёт по пустынной парковке. Видит перед собой синий Порше Бокстер. Скалится злой ухмылкой. Смотрит в бок, там припаркован экскаватор.

Мужчина допивает спиртное из горла. Вытирает рот рукавом.

СЕРГЕЙ

Ну, сейчас я тебе покажу, как на моей тачке ездить.

Ставит бутылку на асфальт. Ноги Сергея уходят в сторону экскаватора. Слышно как открывается дверь и заводится двигатель. Включается свет фар и передний ковш опускается на асфальт.

В капот Порше Бокстер ковшом врезается экскаватор. Слышно ликование Сергея. После мужчина врезается с одного боку, а затем с другого. Машина полностью помята. Окна и зеркала разбиты.

Сергей вылезает из экскаватора и смотрит на то, что сделал. Он зол. Подходит высокий мужчина ХАРИТОН 60 лет в светлом костюме с седыми волосами и щетиной.

ХАРИТОН

Полегчало?

СЕРГЕЙ

А?

ХАРИТОН

Это моя машина.

Указывает на авто. Сергей смотрит на него затем снова на машину.

СЕРГЕЙ

Не вы перепутали мужчину это моей бывшей суки.

ХАРИТОН

Уверены?

Харитон осматривает повреждения. Отрывает почти отлетевший государственный знак. Читает его вслух.

ХАРИТОН

«х000ер» красивый.

Показывает Сергею.

ХАРИТОН

Говорят ни у кого такого нет. Я 50 тысяч за него отвалил.

СЕРГЕЙ
Чего рублей?

Харитон смеётся.

ХАРИТОН
Смешной ты.

На лице Сергея появляется ужас. Харитон обходит Сергея со спины и ободряюще хлопает по плечу.

ХАРИТОН
Ну что пар выпустил, теперь чинить надо.

СЕРГЕЙ
У меня сегодня всё отобрали. Бизнес, недвижимость, жена ушла к другому. Я бомж.

ХАРИТОН
(вздыхает)
Что ж бывает и так. Значит отработаешь.

Сергей вытирает лицо рукой.

СЕРГЕЙ

(тихо)

Вот я дурак.

ХАРИТОН

В общем, жду тебя завтра в 9:00 в моём торговом центре.

Указывает на здание возле парковки.

ХАРИТОН

И приведи себя в порядок, пожалуйста.

Сергей смотрит на свои ноги. Затем поднимает голову.

Харитон уходит.

СЕРГЕЙ

В порядок?

ИНТ. ЗАЛ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ – УТРО

БОРИС ПЕТРОВИЧ 50 лет маленький пухлый мужичок в брюках с подтяжками. Из-за плечи похож на Ленина. Идёт вместе с Сергеем по торговому центру. Мимо них шныряют покупатели.

БОРИС ПЕТРОВИЧ

Харитон Спартакович ввёл меня в курс дела. Позволь поздравить коллега с таким смелым поступком.

Мужчина протягивает руку для пожатия. Сергей строго смотрит в ответ. Борис Петрович опускает кисть.

БОРИС ПЕТРОВИЧ

Н-да. Будет не просто.

Оба входят в павильон с бытовой техникой. Мужчина разводит руками.

БОРИС ПЕТРОВИЧ

Добро пожаловать в Технический Слив дружище! Самый жирный и лучший магазин бытовой техники нашей необъятной родины. Будешь управляющим, пока предыдущая рождает детей. Раз ты был предпринимателем, проблем тебе это не составит.

СЕРГЕЙ

(саркастично)

Превосходно.

БОРИС ПЕТРОВИЧ

Твои подчинённые.

Борис Петрович указывает на консультантов в униформе.

БОРИС ПЕТРОВИЧ

Зигмунд. За глаза его называют Дартом Вейдером.

Сергей смотрит на ЗИГМУНДА 60 лет с седой бородой хромящего между витринами. Мужчина опирается на хромированную трость.

СЕРГЕЙ

Потому что он хромяет?

БОРИС ПЕТРОВИЧ

Нет тут история поинтересней. Его тоже пытались сжечь, причём тоже в драке.

СЕРГЕЙ

Ещё пади из-за любви?

БОРИС ПЕТРОВИЧ

А как же.

Зигмунд рекламирует семейной паре с МАЛЬЧИКОМ огромный телевизор.

ЗИГМУНД

И вот когда этот чувак достаёт пистолет и наводит его в камеру!.. Вот тут, то я вам скажу, и наступает самое страшное.

Слова Зигмунда иллюстрируются на экране. Мужчина дико выпучивает глаза.

ЗИГМУНД
Бабах!!!

Сбоку вылетает море крови. Родители вздрагивают, ребёнок восхищается.

ЗИГМУНД

Не ожидали?! Конечно, какой ещё телевизор сможет передать такие них... хилые краски!

Сергей изумлён.

МАЛЬЧИК
Круто!

БОРИС ПЕТРОВИЧ

Эмоции это главное в нашем деле. Именно на них люди хотят тратить деньги. Это как вода или пища наркотик, в конце концов. Пойдём дальше.

Они останавливаются чуть поодаль от кассы. Блондинка и Брюнетка опять в телефонах.

БОРИС ПЕТРОВИЧ

На этих дам можешь не обращать внимания. Всё равно кроме сообщений в контакте они больше ничего не читают.

Сообщения девушек высвечиваются зрителю.

БРЮНЕТКА

Надо в пиццерию сходить, сегодня там скидки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.