

Беланова Светлана Юрьевна

---

# Тайна черной пантеры

6+

Светлана Беланова  
**Тайна черной пантеры**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Беланова С. Ю.**

Тайна черной пантеры / С. Ю. Беланова — «ЛитРес: Самиздат»,  
2018

Вика Самойлова, ученица 3 класса, отправляется с папой-ученым в Индию в поисках древнего артефакта - браслета силы и здоровья. В заброшенном храме Шивы они находят обессиленного котенка, который оказывается дочерью верховной жрицы с планеты Кошек.

## Светлана Беланова

# Тайна черной пантеры

Профессор истории Леонид Самойлов посмотрел на часы, потом на сладко спящую дочь Вику и тихонько сказал:

– Просыпайся, солнышко, пора вставать! Сегодня нас ждут великие дела!

– Ну, пааап, можно еще 5 минут поспать?

– Хорошо, спи, а важное открытие я сделаю сам, без тебя!

– Ну уж нет, – девочка резко поднялась на кровати, – я что зря бумаги разбирала, по джунглям твоим 3 недели скитаюсь, колени все ободрала.

– Тогда быстро собирайся, скиталица моя! – засмеялся папа.

Леонид проверил еще раз снаряжение, средства связи и запасы провизии. Сегодня он наконец-то найдет, то, что искал много лет- браслет силы и здоровья. Он гонялся за ним по всему миру. Впервые упоминания о браслете профессор нашел в старинном египетском папирусе, будучи еще студентом, потом в таблицах индейцев майя, рукописях средневековых ученых. Проведя сложную и кропотливую работу по расшифровке старинных документов, он обнаружил ссылку на индийскую деревушку. Здесь, в непроходимых джунглях находится заброшенный храм. Дорогу к нему знает только один человек в селении. У него же хранятся ключи. После долгих переговоров и обещания ничего не выносить из храма, проводник пообещал сопроводить профессора и его двух помощников Ивана и Николая, к этому месту.

Про таинственный браслет Махавир (так звали хранителя ключей) ничего не знал, считал, что это просто красивая легенда.

– Индусы, верящие в Шиву, носят браслеты из рудракши (слезы Шивы), они приносят силу, здоровье, изобилие, – говорил проводник.

Леонид, знал, что браслет силы существует, на протяжении многих веков, его крали, прятали, искали, снова крали. Многие правители, даже в 20 веке, хотели иметь этот артефакт для усиления власти, могущества и вечной жизни. Из-за этого куска золота с изображением 5 змей, головы тигра и льва, вместо глаз которых были сапфиры и изумруды, было пролито много крови. Каждый раз он таинственным образом исчезал и появлялся там, где были войны, разрушения, стихийные бедствия, спасая множество жизней. Леониду попадались описания волшебного исцеления людей и восстановления целых городов после цунами и извержений вулканов. Последние упоминания и все свидетельства вели к маленькому храму Шивы в джунглях Индии. И видимо, неспроста. Змея – главный символ Шивы, он ее всегда носил на шее, одежда его состоит только из тигриных шкур, ими же услан его трон, а на льве ездит жена Шивы.

От мыслей о браслете, профессора отвлек веселый голосок Вики:

– Я готова. Воду, бутерброды, аптечку взяла. Телефон зарядила. Можно выдвигаться!

Погрузив все вещи в джип, экспедиция отправилась навстречу приключениям. Махавир развернул сверток из красной материи и показал ключ.

– Такой обыкновенный, – удивился Иван.

– Это наша семейная реликвия, его передают старшему сыну на хранение. Никаких обрядов в этом храме не совершают много лет, дорога туда трудная, через джунгли, в окрестностях много других храмов, которые посещают люди. Но я периодически все равно хожу туда, поддерживаю порядок. И не все, что кажется обыкновенным на первый взгляд, таковым и является, – улыбнулся проводник.

– И не все то золото, что блестит, – добавил Николай.

Они тряслись больше часа по бездорожью, в какой-то момент дороги стало не разобрать. Тогда пошли пешком. Путь сквозь заросли прокладывал Махавир, у него в руках был длинный нож-мачете. Лианы, бамбук, ротанговые пальмы переплетались между собой, необыкновенные

цветы и диковинные птицы были со всех сторон. Вике казалось, что она попала в какую-то сказочную страну. Тем временем проводник рассказывал, что в храм может попасть любой человек, только желающих проделывать такой путь нет. Очень редко приходят паломники. Сам храм вырублен в скале, войти в него можно через дверь, но и ее бывает сложно найти, потому что растения ее всю заплели. В центре храма есть естественный бассейн с чистой родниковой водой. За ней то и приходят в основном паломники, ну и конечно поклониться статуи Шивы. Что могло привлечь ученых из далекой России, Махавир искренне не понимал.

Наконец они дошли до места назначения. С трудом проводник нашел замочную скважину. Все стены храма были увиты экзотическими растениями и цветами.

– Да тут все заржавело давно, – предположил Николай.

Дверь на удивление легко открылась, путешественники с опаской вошли внутрь. Здесь было тихо, солнечный свет проникал сквозь естественные окна, отражаясь от стен, пола и бассейна, а, переплетенные между собой растения создавали невообразимый узор.

Вика, забыла об усталости, как зачарованная смотрела на игру солнечных зайчиков.

– Вы можете все осмотреть, но напоминаю- ничего из храма выносить нельзя.

– Да здесь уже все вынесли до нас, – сказал Иван – особенно и нет ничего.

– Я знаю здесь каждый уголок, каждую статую, плиту и углубление в полу, но никогда не видел браслета.

Профессор и его команда с интересом рассматривали большую статую Шивы, Иван хотел потрогать золотую змею на шее индийского бога, но как только он подошел вплотную, змея ожила и грозно шипя, стала спускаться к незванным гостям. Путники замерли, Леонид прикрыл собой Вику, а Махавир неожиданно стал насвистывать ритмичную мелодию. Змея остановилась, как будто услышала сигнал, подползла к ногам проводника. Казалось, она заглянула ему в глаза и после этого вернулась на шею Шивы.

Махавир ошеломленно развел руками:

–Я никогда раньше ничего подобного не видел, и даже не слышал о таком, но теперь понимаю для чего с детства в моей семье пели эту песню. Я думал, это обычная колыбельная, пел ее своим детям, а это какой-то звуковой шифр.

– Надеюсь с браслетом будет такая же история,– сказал Иван.

– Вы заклинатель змей? – удивилась Вика.

– Нет, но увидев змею, почему-то засвистел эту мелодию.

– Я думал заклинатели змей используют флейты,– сказал Иван.

– Обычно так и происходит,– ответил Николай,– звуки музыки успокаивают животное. Человек смотри ей прямо в глаза, а змея выполняет его команды. Факиры выполняют удивительные трюки с самыми ядовитыми змеями. Это искусство зародилось еще в древнем Египте и своими корнями уходит...

– Подожди, – перебил его Леонид, – может о браслете тоже есть зашифрованная информация, не просто же так змея ожила, что-то это должно значить?

Тем временем змея опять спустилась со статуи и направилась к Вике. Махавир засвистел, но, пресмыкающееся не реагировало на эти звуки. Леонид попытался встать на пути змеи, но она зашипела и профессор остановился как вкопанный.

– Что здесь происходит? – закричал Иван, – он бросился к девочке, но и его одним только взглядом остановил чешуйчатый монстр.

– Не злите ее, мне кажется она не причинит девочке вреда, – сказал Махавир.

Удивительно, но Вика тоже так думала. Она не боялась, ей казалось, что она смотрит сон или кино. Змея встала на хвост и заглянула ей в глаза, и девочка поняла, что должна следовать за ней. Вслед за ними двинулись все, профессор и его помощник вышли из оцепенения:

–Викуся, девочка моя, с тобой все в порядке?

– Да, папа. Змейка хочет показать что-то важное. Она хорошая.

- Очень хорошая и взгляд добрый, – сказа Иван.
- Хоть бы браслет! Хоть бы браслет! Хоть бы браслет, – твердил Николай.
- Змея остановилась и повернулась в его сторону и зашипела.
- Молчу, молчу, – пробормотал Николай.
- Обиделась, -добавил Махавир.

Тем временем змея привела путешественников в дальний угол храма, там было небольшое углубление в стене.

- Она хочет, чтоб я туда залезла, – прошептала Вика.
- Но там темно, колючки какие-то и вдруг это логово змеиное. – возмутился Леонид
- Хоть бы браслет! Хоть бы браслет! Хоть бы браслет, – не унимался Николай.
- Мы должны ей доверять, – сказал проводник.
- Это тоже в колыбельной было, – не мог успокоиться Леонид, – почему я не могу туда проникнуть?
- Углубление слишком маленькое, я всегда думал, что это водоотвод на случай ливня.
- Вика, согнувшись, с трудом пролезла в небольшое отверстие:
- Посветите фонариком, здесь очень темно, – сказала девочка, – ничего нет кроме листьев и колючек.
- Внимательно, смотри, там должен быть браслет, – чуть ли не кричал Николай.
- Ой, есть что-то! Ой, оно мягкое! Ой, оно шевелится!
- Как браслет может шевелиться? – удивился Николай.
- Да замолчи ты со своим браслетом, – прикрикнул на помощника профессор, – Вика, доченька, вылезай скорее.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.