

Глеб 44

Контракт на миллион!

6+

Глеб 44

Контракт на миллион!

«ЛитРес: Самиздат»

2021

44 Г.

Контракт на миллион! / Г. 44 — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Сопровождение груза, полет на другую планету, туда и обратно – вот что значит контракт на миллион. Самая престижная работа на Земле. Подумаешь? всего-то каких-то шесть лет своей жизни надо провести в космосе, разглядывая застывший пейзаж в иллюминаторах, зато потом, по прилету на Землю – миллион в кармане! Льготы и уважение. Слава, наконец! Брэд и Чарли - два пилота корабля, одни из таких немногих счастливицков с контрактом на миллион. Спустя два года полета они вдруг узнают, что Земли больше нет, что Планета вскоре разлетится на мелкие осколки по всей Вселенной как результат третьей мировой войны. Что теперь им делать? Два года безостановочного полета в космосе - это долгий срок. Слишком долгий, чтобы сохранить здравомыслие. Что? если происходящие события на корабле и за его пределами, лишь плод разыгравшегося воображения одного из пилотов?Одного? Обоих? Или все это происходит на самом деле?Что же из всей реальности в действительности является таковой? И чем все закончится?

© 44 Г., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Глеб 44

Контракт на миллион!

*Если ты окружен звездами со всех сторон,
вероятнее всего, тебе на них наплевать.*

Счастливчик Брэд.

Где-то далеко в космосе на борту грузового шаттла Z-347...

В командном отсеке стоял полумрак. Слышалось монотонное звучание воздухозаборных вентиляторов и слабый гул работы старого компьютера – настоящего старожилы на корабле. Его давно надо было почистить, но все никак руки не доходили. Времени на это было предостаточно, а вот с желанием, особенно в последнее время, был острый дефицит.

Под потолком едва заметно покачивались пыльные шланги – словно змеи, они расплзались в разные стороны по всему кораблю. А в небольших иллюминаторах, словно застыл один и тот же пейзаж ночного неба с беспорядочно-разбросанными мелкими точками – звездами.

Брэд лежал в гамаке уже битый час, бездумно разглядывая этих качающихся змеюк, раздумывая над тем, что же сегодня съесть на ужин, картофельное пюре с курицей или рис с рыбой и овощами?

Таким был чуть ли не каждый день его новой жизни. Работа мечты.

Контракт на миллион! – феерично и весьма заманчиво звучало когда-то предложение из рекламных роликов – Что может быть лучше?

Контракт на миллион! – с гордостью когда-то выкрикивал сам Брэд.

Действительно, – убеждал он сам себя целую неделю когда-то, – Это лучшее предложение на рынке труда!

И, наконец, решился. Успешно прошел профотбор, подписал кучу бумаг и сам проводил себя в космос.

Сопровождение груза, полет на другую планету, туда и обратно – вот что значит контракт на миллион.

Подумаешь всего-то каких-то шесть лет своей жизни надо провести в космосе, разглядывая качающиеся шланги и слушая гул вентиляторов, зато потом, по прилету на Землю – миллион в кармане! Льготы и уважение. Слава, наконец!

До взлета шаттла эта идея казалась ему грандиозной, романтичной и чертовски выгодной. Да..., до взлета шаттла все было по-другому...

А теперь..., Брэд прекрасно осознавал, что звезд вокруг не сосчитать, а вот романтикой почему-то и не пахнет.

Единственный напарник на корабле замкнулся в себе, выходя из своей каюты крайне редко и только по нужде. Даже поговорить не с кем. Связь с Землёй вообще сплошная формальность, одни отчёты с одной стороны и занудные прогнозы с другой – ничего особенного. Одна-две шутки в конце связи с модератором полета и почему-то совсем не смешно, каким бы позитивным не старался сделать разговор старина Чаки. Ему бы один разок в космос слетать и он бы и сам все понял, насколько пресным и чёрствым здесь становится любое слово.

Почему только два однополых пилота?

Все просто – чтобы никто никого не убил и не выбросил за борт во время полета. Выдержать кого-то лицом к лицу на протяжении шести лет, видеть и слышать все это время одного единственного человека? – Это гораздо сложнее, чем могло бы показаться на первый взгляд, особенно если учесть окружающую обстановку и особую отдаленность от всего, что когда-то называлось своим и родным.

Теперь Брэд был в курсе дела. И мысль стукнуть головой о стену второго пилота Чарли, по прозвищу Будда, посещала его не раз. Особенно в тот момент, когда он начинает распевать

в туалете свои мантры, принципиально при этом, не закрывая дверь. Мало того что вонь потом целый час стоит на всем корабле, так ещё и эти завывания надо слушать. Видели-те ему так привычной. Ему так спокойней. А мне что с этим делать? Вот если бы Чарли был женщиной, другое дело.

Нет, компании по космическим перевозкам уже множество раз обжигались на этом и потому, спустя годы научных исследований и бюрократических новшеств, было принято решение, твердое и непоколебимое: что на любом борту грузового космического корабля должно быть только два (обязательно однополых) человека и никого больше, включая домашних питомцев и прочих живых существ. Во имя сохранения груза и членов экипажа. Один контролирует безопасность полета, другой отдыхает. Смены день через день. Исключение лишь взлет, посадка и форс-мажорные обстоятельства.

Психологический аспект этой работы, совершенно отдельный вопрос, касательно которого бродило множество различных и зачастую противоречивых теорий, однако, вопреки всеобщим мнениям, на самом деле, выбор пилотов делался наугад, а не с помощью сложно-объяснимых алгоритмов, как думали сами пилоты и прочие непосвященные в эти детали люди.

Иначе говоря, факторы профпригодности и совместимости двух человек в одном замкнутом пространстве никак не учитывались, так как не подлежали хоть сколько-нибудь точному предварительному вычислению. Потому что теория теорией, а как выяснилось на практике, с ума чаще сходили как раз наиболее уравновешенные, сильные и идеально подходящие друг другу (по мнению независимых психологов) личности.

Самые умные, раньше всех начинали разговаривать с самими собой, доводя себя до глубокой шизофрении.

Самые сильные духом чаще других кончали жизнь самоубийством, так и не завершив полет.

А идеально совместимые личности раньше прочих создавали и доводили до критической точки конфликт между собой.

Компания потратила большие деньги, чтобы получить психологический портрет космонавта-дальнобойщика, но так и не добились особых результатов. Поэтому, не найдя более лучшего варианта решения, предпочтение отдавалось усредненному варианту умственных способностей в сочетании с уравновешенной психикой и склонностью к обособленному существованию.

А чтобы не тратить кучу денег на тестирование, выбор лучшего кандидата происходил наугад. Компьютер выбрасывал случайную цифру – и вот он! Лучший из лучших! Потом компьютер выбрасывал вторую цифру – и вот он, идеальный напарник!

Бред относился именно к таким – счастливым со средним уровнем умственных способностей, уравновешенной психикой и малой общительностью. Чарли – второй пилот, так же не блистал особым умом и талантом (по мнению компании), но в плане нелюдимости, был на уровень выше.

До взлета шаттла и Брэд и Чарли были убеждены, что их выбрали несомненно, как самых лучших и наиболее пригодных к такому полету кандидатов. Брэд думал, что перед ним открылись двери свободы. И что это начало новой прекрасной жизни с поистине впечатляющими перспективами. До которых лишь шесть лет пути. Три из которых – это возвращение домой.

Чарли же, вообще ничего не думал и не строил особых надежд или планов. Для него 6-летний полет был все равно что несколько затянувшаяся беременность для женщины – немного неудобств, затем роды, в виде приземления на родную планету, и наконец, вот он, долгожданный первый миллион. С которым, к слову, уже не надо будет больше искать работу. Ведь при правильных вложениях, этого состояния хватит на всю оставшуюся жизнь.

Сейчас, по истечении самых долгих 730 дней в жизни, Брэд был твердо убежден, что явно поспешил задраить себя аж на 6 лет в одну из самых скучных тюрем во вселенной. Да ещё и с этим сраным буддистом по имени Чарли.

Контракт на миллион!

Качающиеся шланги. Вентиляторы. Нелюдимый напарник. И странные мысли в голове, словно они принадлежат кому-то другому. И так каждый день. Уже два года. А что будет дальше?!..

Сейчас Брэд уже сильно сомневался, что вообще сможет вернуться на Землю живым и здравомыслящим. И не оставит (якобы случайно) на другой Планете своего напарника.

Земля.

Когда сработал скайп, Брэд как раз сидел с чашкой кофе за компьютерным столом, уткнувшись в монитор. На экране фоном светилось застывшее видео: расплывчатая фигура обнаженной девушки, убегающей в зеленый лес. Брэд уже и сам не знал что больше привлекало его в этой картинке: то ли обнаженная девица, то ли вид настоящих деревьев.

Как бы там ни было, звонок был из кампании. Брэд ответил почти сразу. На экране появилось пухлое и взволнованное лицо старины Чака – модератора полета.

– Брэд! Брэд, ты слышишь меня?

– Слышу, слышу. Что там у вас стряслось?

Картинка несколько раз прыгнула, на мгновение исчезла, но затем все повторилось.

– Брэд! Брэд, ты слышишь меня? – повторил Чак. Он оглядывался по сторонам так, словно куда-то спешил, или от кого-то прятался.

– Да! Слышу тебя хорошо, Чак, говори, прием!

– Не знаю слышишь ли ты меня Брэд, – продолжал земной друг, – Я знаю, сегодня твоя смена. Если слышишь, я должен тебе все рассказать. На подробности нет времени, но ты должен знать главное....

– Да в чем дело? Говори же! – прокричал Брэд. Лицо его побагровело.

– У нас большие проблемы, – продолжал Чак, – Понимаешь, большие проблемы. Больше некуда. Брэд, это беда, мой друг...

– Да в чем дело, говори же! – Брэд ударил кулаком по столу.

– У нас на Земле..., у нас только что началась третья мировая...

Сердце Брэда дрогнуло.

– Третья мировая, слышишь? Война! Не знаю, слышишь ты меня, или нет, но если слышишь, то знай: Земли больше нет! Через 12 минут она разлетится по всей Вселенной. Представь себе, миллиарды осколков райской планеты и человечество, в виде кусков мяса и костей вскоре устремятся к неведомым звездам. Как глупо. Как нелепо. Дружище! Ты понимаешь о чем это я? Может я несвязно говорю..., да какая теперь к черту разница...

Брэд не шевелился, внимая каждому слову.

– Через 12..., т.е. 11 минут, от Земли, от целой Планеты не останется ни следа. Ты понимаешь меня, Брэд? Она будет уничтожена. Некуда бежать, некуда деваться. Нигде не спрятаешься. Нет ни единого шанса на спасенье. Ракеты уже в воздухе. Это величайшая трагедия, Брэд, понимаешь? Трагедия о которой не узнает никто. Никто, кроме тебя и Чарли. Вы в космосе, конечно, не одни. Таких как вы – дальнобойщиков, сейчас в различных уголках космоса около сотни человек. Пилотов счастливыхчиков, с контрактом на миллион. Уж извини за мой сарказм. Но вам никогда не найти друг друга и не состыковаться без центрального управления, которого уже нет. Сейчас здесь в центре осталось только два человека: я и Дибби. Помнишь ее? Та которая провожала своего мужа, и которую потом часто показывали в рекламе, как она горячо целует своего пилота дальнобойщика. Так вот, она сейчас с ним на связи: прощаются...

Да.... А остальные сбежали. Это не шутка Брэд. Я бы не посмел, так над тобой пошутить. Ты ведь знаешь, мы были друзьями. А теперь..., мне остается лишь одно, сказать тебе: про-

щай мой друг. Пусть вам с Чарли повезет больше, чем всем остальным землянам. Прощайте и до встречи в следующей жизни. Или? В общем, не важно. Мне нужно еще кое-то сделать. Как думаешь, не поздно принять христианство и исповедаться? Хотя там наверно все забито. Очередь. Нет уже поздно. Поздно, Брэд. Прощай. Жаль что я так и не услышал твой голос....

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.